

سینس ڈائجسٹ کا
مقبول ترین سلسلہ

دیوتا



49 واں
حصہ



فرہاد علی تیمور

ہنگاموں رنگینوں اور تحیر کے اس بے تاج بادشاہ کی سحر انگیز کھانی
جس نے اپنی بھرپور زندگی میں کبھی شکست کا ذائقہ
نہیں چکھا۔ وہ جب اور جس کے ذہن میں جاتا
جھانک لیتا اور یہی اس کا مہلک ترین ہتھیار تھا
وہ نسلوں پر محیط وہ طلسم ہوش رہا جسے
قارئین کی دوسری نسل بھی بہت شوق سے پڑھ
رہی ہے۔ اپنے اور ملک و قوم کے دشمنوں کو
خیال خوانی کے نرم و نازک ہتھیار سے خاک و خون
میں نہلا دینے والے فرہاد علی تیمور کی لازوال اور بے مثال داستان عبرت
جس میں وہ لہو کے سارے رشتوں کے ساتھ حریفوں سے برسریکار ہے۔

اردو زبان کا سب سے زیادہ پڑھا جانے والا طویل ترین سلسلہ

افسر کے دماغ میں تمہاری ڈیوٹی رہے گی۔ یہ معلوم کرنے کی
کوشش کرتے رہو کہ نوئی اور دردان مستقل اس کے دماغ میں
رہتے ہیں یا وقفے وقفے سے آتے جاتے رہتے ہیں۔ میں
حالات کا جائزہ لینے کے بعد بتاؤں گا کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔“
ادھر نوئی نے دردان سے کہا ”ہمیں کنٹرول ٹاور کے
اہم عہدے داروں کے اندر پہنچنا چاہیے۔ ان کے ذریعے ہم
طیارے کے بالٹ کی آواز سن سکیں گے۔ پھر اس بالٹ
کے دماغ میں پہنچ کر طیارے کے اندر پہنچ سکیں گے۔“

دردان نے کہا ”یہ تو اس بچے کے قریب پہنچنے کا بہت
عی آسان طریقہ ہے۔ میں ذہنی طور پر اس قدر الجھا ہوا ہوں
کہ اس پہلو پر غور نہ کر سکے۔“ جینک یونوی! تم ہر قدم پر بہت ہی
مہلک فل ثابت ہو رہی ہو۔“

وہ دونوں کنٹرول ٹاور کے عہدے داروں کے ذریعے
اس جہاز کے اندر پہنچنے کا راستہ بنانے لگے۔ میں جانتا تھا کہ
وہ کوئی ایسا طریقہ کار اختیار کر کے پورس اور عدنان تک پہنچنا
چاہیں گے اور سفر کے دوران میں ہی ان کی نگرانی شروع
کر دیں گے۔

میں نے پورس کو بتایا کہ دشمن ایسا کر سکتے ہیں۔ لیکن وہ
جہاز میں عدنان پر حملہ نہیں کریں گے۔

کیا اپنے، کیا پرانے؟ کیا دوست اور کیا دشمن؟ کبھی کو
اس جہاز کا انتظار تھا جو پیرس سے ایک ہانچ برس کے بچے کو
لے کر آ رہا تھا۔ ایک طرف میں، اعلیٰ بی بی، کبریا اور ہمارے
چند ٹیلی پیسٹی جاننے والے تھے۔ دوسری طرف نوئی، سوای
دردان، دشوانا تھے اور ان کے کئی آلہ کار تھے۔ سب ہی کی توجہ
دہلی ایئر پورٹ کے رن وے، ایئرکیشن کاؤنٹر، بیج ہال اور
دزیزر لابی پر تھی۔ دردان کے آلہ کار ان تمام مقامات پر
پھیلے ہوئے تھے اور ہم خیال خوانی کے ذریعے انہیں تلاش
کر رہے تھے۔

وہاں ایئر پورٹ کی عمارت کے اندر اور باہر ہزاروں
افراد تھے۔ ان میں سے دشمنوں کو پہچانا بہت مشکل تھا۔ پھر
بھی ایک آدھ نظروں میں آئی گئے۔ ایئرکیشن کے آس
پاس جن افسران کی ڈیوٹی تھی۔ ان میں سے ایک افسر کے
دماغ پر نوئی یا دردان چھائے ہوئے تھے۔ مجھے اس پر شبہ اس
لیے ہوا کہ وہ افسر دزیزر لابی میں آ کر ایک شخص سے کہہ رہا
تھا۔ ”میں اس بچے کے اور اس کے باپ کے پیچھے چلتا ہوا
آؤں گا تو سمجھ لیتا کہ میرے آگے آگے چلنے والا بچہ تمہارا
شکار ہے۔“

میں نے اپنے ٹیلی پیسٹی جاننے والے سے کہا۔ ”اس

ذاتی میناٹزم

مصنف: ڈاکٹر اے ایم جنیس ایم ڈی



- میناٹزم کی تاریخ
- میناٹنگ نینڈ پیدا کرنے کے طریقے
- ظہورات میناٹزم
- مشورات
- میناٹزم کی مختلف تصویروں
- ذاتی مشورات
- طبی علاج

اپنے آپ
گو میناٹنگ
گر کے اپنی
مکرو دریاں
اور
عزائمیاں
دور کریں

قیمت: 25/- روپے ڈاک خرچ: 26/- روپے

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس 23 کراچی 74200
فون: 5802551-585313
kitabiat1970@yahoo.com
رابطہ کیلئے: C-63/111 سیکشن ڈی اے ٹی ٹی روڈ لاہور

پ دہجہ وی آواز ہے۔
اس نے دوسرے ہی لمحے میں خیال خوانی کی چلاک
گائی۔ پھر اس کے اندر پہنچنا چاہتا شیوانی نے سانس روک
لی۔ اس کی سوچ کی لہریں داہیں چلی آئیں۔ وہ حیران رہ
گیا۔ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اچانک ہی اس سے
نجات حاصل کر لے گی۔

یہ کیسے ہو گیا؟ وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ "میں نے تو
اسے بے یار و مددگار کر دیا تھا۔ کوئی نہ اس کے دماغ میں کچل
سکتا تھا۔ اور نہ ہی وہ اپنے کے سامنے جا کر پورس کو کال کر
سکتی تھی۔ پھر اس نے کہاں سے مدد حاصل کی ہے۔ کس طرح
اپنے دماغ کو منتقل کر لیا ہے۔؟"

پھر اسے یاد آیا کہ ابھی اس نے اپنے فون پر اعلیٰ بی بی
کے نمبر پر دے دیے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ شیوانی اس وقت
اعلیٰ بی بی کے ساتھ ہے اور اسی نے اسے دردان کے تنوخی
محل سے نجات دلوائی ہے۔
شیوانی نے فون پر پوچھا۔ "کیا ہوا کتے! کیا میرے
دماغ میں نہیں آئے گا؟ کیا میری مجبوریوں سے فائدہ نہیں
اٹھائے گا؟ پہلے میرے دماغ میں آکر بھونکتا رہتا تھا۔ اب
فون پر بولنا ہی بھول گیا ہے۔ منہ پر ایسے جوئے پڑ رہے ہیں
کہ اپنی اداری زبان بھول گیا ہے۔"

اس نے فوراً ہی فون بند کر دیا۔ یہ جانتا تھا کہ وہ اب
گالیاں دیتی رہے گی اور وہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ زیادہ
سے زیادہ جو بگالیاں دے سکے گا لیکن اس کے رہائی پانے
سے اتنا زبردست شاک پہنچا تھا کہ وہ تھوڑی دیر کے لیے بولنا
ہی بھول گیا تھا۔

دماغی طور پر صدمہ پہنچنے کی بات تھی۔ وہ تین غیر معمولی
اور عجیب و غریب عورتوں کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ان میں سے
ایک جیلہ اور بیلہ جڑاں نہیں تھیں۔ جو اچانک ہی کہیں تم ہو
گئی تھیں۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ میں نے اور میرے بیٹے پارس نے
ان کے لیے خائنقی ٹکڑے انتظامات کیے ہیں۔ شمالی ہندوستان
کی پولیس اور آرمی جنس والے ان جڑاں بھنوں کو تلاش
کرنے میں ناکام ہو رہے تھے۔

دوسری عجیب و غریب عورت ارنا کوف تھی۔ وہ اسے
حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے اسے بھی موت کے گھاٹ
اتار دیا تھا۔

تیسری عجیب و غریب عورت شیوانی تھی۔ اسے یقین
تھا کہ وہ اسے حاصل کر لے گا۔ اور وہ اس کی گرفت سے بھی
کل نہیں پائے گی۔

اس نے اپنی پیشانی کو سہلاتے ہوئے سوچا۔ "پتا نہیں
مجھے کیا ہو گیا تھا؟ میں چپ چاپ اس کے ساتھ چلی آئی تھی۔
یہ بھی نہیں پوچھا کہ یہ کون ہے اور مجھ سے ہمدردی کیوں
کر رہی ہے؟ اس نے کہا تھا کہ میری پریشانیوں درد کر دے گی
اور مجھے گہری نیند سلا دے گی۔ یہ تو میں دیکھ ہی رہی ہوں کہ
میں گہری نیند میں تھی اب اچانک ہی میری آنکھ کھل گئی
ہے۔"

اس نے اعلیٰ بی بی کو مخاطب کرنے سے پہلے کھار کر مگر
صاف کیا۔ اعلیٰ بی بی چونک گئی۔ خیال خوانی کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔
اس نے دماغی طور پر حاضر ہو کر اسے دیکھا۔ پھر اپنی جگہ
سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "اوہ۔۔۔ تمہاری نیند پوری ہو چکی
ہے۔ یہ بتاؤ اب کیسا محسوس کر رہی ہو؟"

وہ بولی۔ "تم نے کہا تھا۔ مجھے گہری نیند سلا دو گی اور
واقعی تم نے سلا دیا۔ آخر تم کون ہو؟"

وہ مسکرا کر بولی "میں تمہارے بیٹے دردان کی بھوپتی
پورس کی بہن اور تمہاری نند اعلیٰ بی بی ہوں۔"
شیوانی نے حیرانی اور بے یقینی سے اسے دیکھا۔ وہ
بولی۔ "تمہیں یقین نہیں آ رہا ہے مگر ابھی آ جائے گا۔ میں
نے تمہارے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔ تمہیں دردان کے تنوخی
عمل سے نجات مل چکی ہے۔ اب وہ بھی تمہارے دماغ میں
نہیں آئے گا۔"

وہ خوش ہو گئی۔ فوراً ہی ستر سے اتر کر اعلیٰ بی بی کا ہاتھ
تھامتے ہوئے بولی "کیا کچ کھدے ہو؟ مجھے اس شیطان سے
نجات مل چکی ہے؟"

اعلیٰ بی بی نے اپنا موبائل فون نکال کر نمبر رخ کرتے
ہوئے کہا۔ "میں دردان سے رابطہ کر رہی ہوں۔ تم اس سے
بات کرو اور پہنچ کر کہو کہ تمہارے دماغ میں آئے۔ اور تم
دیکھو گی کہ وہ تمہارے سامنے بے بس ہوگا۔ تم اسے گالیاں
دیتی رہو گی تب بھی وہ تمہارا کچ نہیں بگاڑ سکے گا۔"

وہ موبائل فون اس کی طرف پڑھاتے ہوئے
بولی "وہاں تیل جا رہی ہے۔ لو اس سے باتیں کرو۔"

اس نے موبائل فون لے کر کان سے لگایا۔ تھوڑی دیر
بعد ہی دردان کی آواز سنائی دی۔ "ہیلو اعلیٰ بی بی! میں اپنے
فون پر تمہارا نمبر پڑھ رہا ہوں۔ کیا بات ہے مجھے کیوں یاد کیا
جا رہا ہے؟"

شیوانی نے کہا "میں اعلیٰ بی بی نہیں ہوں۔ اگر مجھے
آواز سے پہچان سکتے ہو تو پہچان لو۔"

اس نے چونک کر کہا۔ "تم؟ کیا تم شیوانی ہو؟ ہاں

مجھے ارنا کوف کے خیالات نے بتایا تھا کہ دردان
میرے پوتے کو اغوا کرنا چاہتا ہے اور یہ معلوم کرنا چاہتا ہے
کہ اس نینے سے بچنے میں ایسی کون کی غیر معمولی صلاحیت
ہے جو اس کے لیے دباں جان بن جائے گی؟
میں نے اعلیٰ بی بی کی ادھر کبریا سے کہا "وہ ابر ہو شس
وغیرہ کے ذریعے جہاز کے تمام مسافروں پر نظر ڈالیں اور
دیکھیں کہ وہاں کتنے بچے دردان کے ہم عمر ہیں؟"

انہوں نے جہاز کے ایک سرے سے دوسرے سرے
تک دیکھا۔ پھر مجھ سے کہا "یوں تو جہاز میں کئی بچے ہیں لیکن
عردان کی عمر سے مطابقت رکھنے والے صرف دو ہی ہیں۔"
میں نے کہا "ان دو بچوں کے والدین کے دماغوں پر
قبضہ جمائے رکھو۔ اب سے پہلے تمہاری ماما نے ایسی ہی ایک
چال چلی تھی۔ کئی بچوں کے درمیان عردان کو پہنچا دیا تھا۔ اور
دشمنوں کو دھوکا دے کر اپنے پوتے کو صاف بچا کر لے گئی
تھی۔"

اعلیٰ بی بی نے کہا "اس بار بھی آپ ایسی ہی چال چلنا
چاہتے ہیں۔ عردان کو ان بچوں کے والدین کے پاس پہنچا
دیں گے۔"

میں نے کہا "ہاں۔ اور ان کے کسی بچے کو پورس کے
پاس پہنچا دوں گا۔ اگر چہ اس بچے کو عردان کی جگہ خطرہ پیش
آ سکتا ہے لیکن ہم اس کی پوری طرح حفاظت کریں گے۔"

یہ کوئی ضروری نہیں تھا کہ ہم ایسا ہی کرتے اور کسی کے
بچے کو دشمنوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیتے۔ میرا ایسا کوئی ارادہ
نہیں تھا لیکن میں احتیاط پر است بنا کر رکھنا چاہتا تھا۔

اس جہاز کو ایک گھنٹے بعد دہلی پہنچنا چاہیے تھا لیکن وہ
حریر اور ایک گھنٹاٹ ہو گیا۔ انفر ہینچ کر اس جہاز میں کوئی
میکینکل خرابی پیدا ہوئی تھی جسے درست کرنے میں کچھ دیر لگی۔

بہر حال اب وہ جہاز دو گھنٹے بعد دہلی پہنچنے والا تھا۔
شیوانی تنوخی نیند سے بیدار ہو گئی۔ اس نے آنکھیں
کھول کر دیکھا۔ پھر سوچا "میں کہاں ہوں؟ میں جس ہوٹل
میں رہتی ہوں یہ اس ہوٹل کا کمر نہیں ہے۔"

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس سے کچھ فاصلے پر اعلیٰ بی بی ایک
ایزی چیئر پر بیٹھی خیال خوانی میں مصروف تھی۔ طیارے کے
اندرو عردان اور پورس سے پاس پہنچے ہوئی تھی۔

شیوانی نے اسے سوچتی دیکھ کر غصے سے دیکھا۔ اسے
یاد آیا "یہ لڑکی اسے شائد باپلی اسپتال میں ملی تھی اور اسے اسے
ساتھ اس مکان میں لے آئی تھی۔ یہ کون ہے۔ اس طرح لم
مہم کیوں پیش ہوئی ہے؟"

اس کا یقین اور اس کی خوش فہمی ختم ہو چکی تھی۔ جو کسی سوچ بھی نہیں سکتا تھا وہ ہو گیا تھا۔ وہ بے یار و مددگار جینہ اس کے ہاتھ سے پھلی کی طرح پھسل کر پانی میں چلی گئی تھی اور اب وہ اسے بہتے پانی سے نکال نہیں سکتا تھا۔

ارنا کوف کی موت کے بعد اب وہ ایک دوسرے آلہ کار کے اندر پہنچ کر لٹوئی سے ہاتھیں کیا کرتا تھا۔ وہ اسے مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”فرہاد سے ٹکرانے کے بعد بتا چل رہا ہے کہ وہ کس قدر چال باز ہے۔ وہ بڑی خاموشی سے اور بڑی رازداری سے ہمارے اندر سرگم بناتا ہوا ہمیں نقصان پہنچا رہا ہے۔“

لٹوئی نے کہا ”بے شک ارنا کوف کی موت سے ہمیں بہت بڑا نقصان پہنچا ہے۔“

”اس نے پھر ایک نقصان پہنچایا ہے۔“

اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟ کیا وہ اب کوئی اور نقصان پہنچا رہا ہے؟“

”ہاں۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں۔ شیوانی میرے قہقہے میں تھی۔ کسی نکل نہیں سکتی تھی لیکن فرہاد کی بیٹی اعلیٰ بی بی اسے میری گرفت سے نکال کر لے گئی ہے۔ یہ فرہاد اور اس کی بیٹی اور بیٹے ہمیں ایک طرف سے ابھاتے ہیں اور دوسری طرف سے فائدہ اٹھاتے رہتے ہیں۔“

لٹوئی نے کہا ”تمہیں ارنا کوف کے بارے میں یقین تھا کہ وہ تمہارے قہقہے میں رہے گی۔ لیکن فرہاد نے اسے مار ڈالا۔ شیوانی کے بارے میں بھی تمہیں مکمل یقین تھا کہ کوئی اسے تم سے چھین نہیں سکتا لیکن اس کی بیٹی اسے چھین کر لے گئی۔ اب عدنان کے بارے میں بھی ہمیں یقین ہے کہ ہم اسے ایر پورٹ سے اغوا کر لیں گے۔ اور اپنا قیدی بنا کر رکھیں گے اس طرح فرہاد کی بہت بڑی کمزوری ہمارے ہاتھ میں رہے گی۔“

وردان نے کہا۔ ”اور میں سوچ رہا ہوں۔ اس بچے کو اپنا قیدی بنائیں گا تو شیوانی کی منہ زب اٹھے گی۔ وہ اپنے بچے کی خاطر جھٹکتے پر مجبور ہو جائے گی۔ میں پھر اسے حاصل کر سکتا ہوں گا۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”لیکن فرہاد کی چالبازوں نے اچھی طرح سمجھا دیا ہے کہ ہمیں خوش فہمیوں میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ وہ اپنے پوتے کی حفاظت کے لیے چاہیں کسی کسی تدبیر پر عمل کر رہا ہوگا؟“

”ہم اس نئے نئے کوٹھڑی کوٹھڑی کرنے کے لیے جن تدابیر پر عمل کر رہے ہیں۔ ہمیں پھر سے ان کا جائزہ لینا چاہیے۔ ہمیں

کوئی کمزوری رہ گئی ہوگی تو ابھی اسے دور کیا جاسکے گا۔“

”فیک ہے۔ ہمیں باتوں میں دقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ میں اپنے آلہ کاروں کے دماغوں میں جا رہا ہوں۔ تم اپنے آلہ کاروں کے پاس جا کر اپنے منصوبے کا جائزہ لیتے رہو۔“

لٹوئی دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔ گہری سنجیدگی سے میرے بارے میں سوچنے لگی۔ میں نے وردان کو ان جڑواں بہنوں سے محروم کر دیا تھا۔ اس کی معمولی اور تابعدار ٹیلی بیٹھی جانے والی ارنا کوف کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔

وہ شیوانی کے لیے صرف ہوس پرست ہی نہیں تھا۔ بلکہ اس کے ذریعے اس کے بچے کو بھی اپنے قابو میں لانا چاہتا تھا۔ لیکن اس سے پہلے ہی میری بیٹی نے شیوانی کو اس سے چھین لیا تھا۔ میری یہ کامیابیاں لٹوئی کو سوچنے پر مجبور کر رہی تھیں کہ میں اپنے دشمنوں سے بے ظاہر ہارنا چاہتا ہوں پھر اچانک ہی میری جیت ہو جاتی ہے۔

وہ کچھ پریشان ہی ہو گئی تھی۔ سوچ رہی تھی ”فرہاد سونیا کے سلسلے میں میرے سامنے مجبور ہو گیا ہے۔ کل رات بارہ بجے سے پہلے میری شرائط ماننے والا ہے۔ میرے آگے گھٹنے دینے والا ہے۔ کیا وہ سونیا کے معاملے میں بھی بازی ہارتے ہارے اچانک جیت جائے گا؟“

وہ گہری سنجیدگی سے سوچ رہی تھی۔ ”اچانک خلاف توقع کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ وہ درپردہ کیا کر رہا ہے؟ نہ میں اس کے دماغ میں جا سکتی ہوں۔ نہ کسی کے ذریعے یہ معلوم کر سکتی ہوں کہ وہ سونیا کو میری قید سے رہائی دلانے کے سلسلے میں چپ چاپ کیا کر رہا ہے؟“

وہ اندیشوں میں مبتلا ہو گئی تھی۔ اس کا دل، اس کا دماغ چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔ ”اچانک کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ ایک دم سے چونک دینے والا کوئی دھماکا کر سکتا ہے۔ اس کے بعد میں دیکھتی ہی رہ جاؤں گی کہ سونیا میرے ہاتھ سے کیسے نکلتی چلی جائے گی۔ مجھے اس کی طرف پوری توجہ دینی چاہیے۔ لیکن کیا کروں؟ عدنان بھی میرے لیے بہت ضروری ہے۔ وہ میرے ہاتھ لگے گا تو فرہاد کی وہ بڑی کمزوریاں میرے پاس رہیں گی۔“

وہ خیال خوانی کے ذریعے ایک منٹ تک سونیا کے پاس رہی۔ پھر کاشف جمال کے پاس گئی۔ دونوں کے خیالات نے بتایا کہ وہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ سونیا آرام سے ہے۔

لٹوئی نے بہت سوچ سمجھ کر سونیا کو ایسی جگہ پہنچایا تھا جہاں میرے اور میرے کسی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والا کا خدشہ نہیں تھا۔

پھر بھی وہ اندیشوں میں گہری ہوئی تھی۔ اس نے کاشف جمال سے کہا ”تمہیں بہت محتاط رہنا ہوگا۔ فرہاد بڑی رازداری سے ایسی جگہیں چلتا ہے جو ہمیں نقصان اٹھانے کے بعد سمجھ میں آتی ہیں۔ میں سونیا کے پوتے عدنان کو حاصل کرنے کی کوششوں میں مصروف ہوں۔ تھوڑی دیر بعد پھر آؤں گی۔“

وردان دراصل عدنان کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس کے پراسرار علم نے بتایا تھا کہ وہ تنہا سا بچہ اس کے لیے بہت خطرناک ہے۔ وہ طرح طرح کی میسٹیں پیدا کر رہا ہے۔ وہ عدنان کو اغوا کر کے اس کی اسٹڈی کرنا چاہتا تھا۔ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ کن پہلوؤں سے اسے نقصان پہنچا سکتا ہے اور کیسے پہنچا سکتا ہے؟ اگر پراسرار علم کے مطابق وہ واقعی خطرناک ہوتا تو وردان اسے قتل کر دیتا۔

لٹوئی بے ظاہر وردان کی مدد کر رہی تھی۔ اس نے دہلی میں اپنے آلہ کار بنائے تھے اور وردان کو یقین دلایا تھا کہ اس کے آلہ کار ابھی اس بچے کو اغوا کرنے کی پوری کوششیں کریں گے اور کامیاب ہونے کے بعد اس بچے کو اس کے حوالے کر دیں گے۔ لیکن لٹوئی گھانے کا سودا کبھی نہیں کرتی تھی۔ وہ درپردہ یہ چاہتی تھی کہ عدنان کو اغوا کر کے سونیا کی طرح اسے بھی اپنا قیدی بنالے۔ میری زیادہ سے زیادہ اہم کمزوریاں اس کے ہاتھوں میں آجائیں اور وہ اسی لیے وردان کا بھرپور ساتھ دے رہی تھی۔

اور شیوانی اعلیٰ بی بی کے پاس بیٹھی ہوئی تھی اور یہ سن کر چھوٹے نہیں ساری تھی کہ اس کا بیٹا عدنان بابا صاحب کے ادارے سے باہر آ گیا ہے اور اب دو گھنٹے کے اندر اسی شہر میں اس کے پاس پہنچنے والا ہے۔

وہ خوشی کے مارے اعلیٰ بی بی سے لپٹ کر بولی ”میں تمہارا یہ احسان بھی نہیں بھولوں گی۔ ایک تو تم نے مجھے اس شیطان سے نجات دلائی۔ پھر یہ کہ مجھ سے ہونے والے شہر ایر پور سے اور میرے بچے سے ابھی ملانے والی ہو۔ میں تو خوشی سے پاگل ہو رہی ہوں۔ ابھی ایر پورٹ جانا چاہتی ہوں۔“

اعلیٰ بی بی نے اسے ٹھک کر کہا ”جہاز ابھی کچھ لپٹ ہے تم شادلو۔ فریٹس ہو جاؤ ایر پورٹ جانے سے پہلے تمہیں بہت سی رکاوٹوں پر غور کرنا ہوگا۔ میں بھی سوچ رہی ہوں، ہوں سمجھ رہی ہوں کہ وہاں ایسی کسی رکاوٹیں پیش آ سکتی ہیں؟“

وہ ذرا اداس ہو کر بولی ”کوئی بھی خوشی آسانی سے نہیں ملتی۔ میں اپنے بچے کو حاصل کرنے کے لیے اب تک کالا جادو جاننے والوں کے اشاروں پر چلتی رہی اور غلطیاں کرتی رہی۔ اب غلطیوں سے باز آ گئی ہوں۔ پورس کا حق تسلیم کر رہی ہوں، کہ بیٹا اسی کے نام سے رہے گا اور اسی کے مذہب کے مطابق زندگی گزارے گا۔ اب میں صبح راستے پر چل رہی ہوں۔ پھر بھی بیٹے سے ملنے میں دشواریاں پیدا ہو رہی ہیں۔“

”تم فکر نہ کرو۔ میرا بھائی کبیرا، میرے پایا اور دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے بھی وہاں ایر پورٹ پر عدنان کی حفاظت کریں گے اور اسے خیر خیریت سے تمہارے پاس پہنچائیں گے۔“

”اس کا مطلب ہے میں ایر پورٹ پر اپنے بیٹے سے اور پورس سے نہیں مل پاؤں گی؟“

”کوئی ضروری نہیں ہے کہ تم وہاں ان سے ملاقات کرو۔ ہم چھپ کر انہیں دودھری دور سے دیکھتے بھی رہیں گے اور دشمنوں کو بھی تاکنے کی کوششیں کرتے رہیں گے۔ میں اپنی خیال خوانی کے ذریعے کسی بھی دشمن کو ان کے قریب پہنچنے نہیں دوں گی۔ اب تم جاؤ شادلو اور فریٹس ہو جاؤ۔“

وہ اس کے پاس سے اٹھ کر داش روم میں چلی گئی۔ پانچ برس کے ایک بچے کے دست بھی تھے اور دشمن بھی تھے۔ دو دستوں کے اور دشمنوں کے کتھے ہی محاذ قائم ہو گئے تھے۔ میں، کبیرا، اعلیٰ بی بی اور ہمارے دوسرے ٹیلی بیٹھی جاننے والے ایسے دماغوں میں جگہ بنا رہے تھے جہاں سے عدنان کی حفاظت آسانی سے کر سکتے تھے۔

دشمنوں کے محاذ پر وردان بھی ایسی جگہ بنا رہا تھا۔ اپنے آلہ کاروں کے علاوہ ایر پورٹ کے اہم عہدے داروں کے دماغوں میں محسوس رہا تھا اور انہیں بھی اپنا آلہ کار بنانے والا تھا۔

اسے یہ خوش فہمی تھی کہ لٹوئی کرشل اس کے لیے کام کر رہی ہے۔ جبکہ وہ عدنان کو اپنے مقاصد کے لیے حاصل کرنا چاہتی تھی اور اس کی خاطر ایک الگ محاذ قائم کیے ہوئے تھی۔

عدنان کی خاطر ایک اور محاذ جو قائم ہو چکا تھا۔ اس کی خبر نہ مجھے تھی نہ دشمنوں کو تھی۔ اور وہ محاذ تاشانے بڑی رازداری سے قائم کیا تھا۔ عدنان اور تاشانے الگ بگھڑی پکا رکھی تھی کہ اسے نہ تو انہوں کے ہاتھ لگتا ہے، نہ دشمنوں کے اور نہ ہی اپنی ماں کے رد و بدو جاتا ہے۔ اسے جہاز سے اترتے ہی

اپنا ایک الگ راستہ اختیار کرنا تھا۔

اس مقصد کے لیے تاشا اپنے طور پر خیال خروانی میں مصروف تھی۔ وہ ابھی پندرہ برس کی تھی۔ بلیٹی بیٹی جانیے والے پہاڑوں کے مقابلے میں ابھی ایک بچی کی۔ دیکھنا تھا کہ وہ بچی عدنان کو ان پہاڑوں کے درمیان سے کیسے نکال کر لے جائے گی؟

☆☆☆

جہاز دو گھنٹے لیٹ تھا۔ اسے دن کے بارہ بجے پہنچنا چاہیے تھا اب وہ دو پہر دو بجے پہنچنے والا تھا۔ جب وہ دہلی پہنچے گا تو میں اپنی داستان کے اس حصے کی طرف واپس آؤں گا۔ فی الحال سوینا کا ذکر ہو جائے۔

میری یہ داستان پچھلے ستائیس برس اور آٹھ ماہ سے جاری ہے۔ یہ صرف خدا جانتا ہے کہ میری عمر کتنی ہے اور یہ داستان آئندہ کتنے برسوں تک اور جاری رہے گی؟

اسے دیکھی سے پڑھنے والے قارئین نے ابتدا سے لے کر اب تک سوینا کو کبھی غور اور بس نہیں پایا۔ وہ میری زندگی میں کتنے ہی دشوار گزار مراحل سے گزرتی رہی اور اکثر ناممکن ممکن بناتی رہی۔ اگر میں یہ کہوں تو مبالغہ نہ ہوگا کہ میری داستان میں سوینا مجھ سے کئی بار بہشت لے جاتی رہی ہے اور مجھ سے زیادہ اپنے پڑھنے والوں کو متاثر کرتی رہی ہے۔

ایسا پہلی بار ہو چکا تھا کہ گھسٹ کھانے کے بعد اسے جہاں پہنچا دیا گیا تھا وہاں وہ بڑی خاموشی سے زندگی گزار رہی تھی اور ایمین میں نہیں آ رہی تھی۔ اس کے اندر جو تیز قرار اور متلاسونہ چمکی رہتی تھی وہ گہری نیند میں تھی۔ اسے ایک طویل تنویٰ عمل سے نجات حاصل کرنے کا سوچ نہیں مل رہا تھا۔

لوی نے اس پر ایک بار نہیں کئی بار تنویٰ عمل کیا تھا۔ آخری بار بڑی سختی سے ایسا عمل کیا تھا کہ وہ مجھے، اپنے بچوں کو اور اپنی بھیلی زندگی کو بھول گئی تھی۔ ایک ہفتے میں آرام سے وقت گزار رہی تھی۔

وہاں اسے کسی طرح کی پریشانی نہیں تھی۔ بس ایک ہی بات پریشان کرتی تھی کہ اسے اپنی بھیلی زندگی یاد کیوں نہیں آتی ہے؟ اس نے کاشف جمال سے پوچھا تھا "میرا نام کیا ہے؟ میں کون ہوں؟ اور کہاں سے آئی ہوں؟"

اس نے جواب دیا تھا "ایک زبردست حادثے میں آپ کو دماغی صدمہ پہنچا ہے۔ اس لیے آپ کی یادداشت کمزور ہو گئی ہے۔"

"مگر میں کون ہوں مجھے بتاؤ؟"

"آپ کا نام لوی کرشل ہے۔ آپ کے ماں باپ چکارتہ میں رہتے ہیں۔ آپ نے اہم میں ان کی تصویر بنی دیکھی ہیں۔ اپنا پاسپورٹ اور آئی ڈی کارڈ وغیرہ بھی دیکھا ہے۔ اس سے آپ سمجھ سکتی ہیں کہ آپ پہلے کون تھیں اور جو تھیں وہ اب بھی ہیں۔ چکارتہ میں آپ کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے۔ صرف والدہ گئے ہیں۔ جب آپ کا علاج ہو جائے گا آپ کی یادداشت واپس آ جائے گی تو آپ اپنے والد کے پاس جا کر ان سے مل سکیں گی۔"

لوی کرشل اس کی ہم شکل تھی اس لیے اہم میں جتنی بھی تصویریں تھیں۔ وہ سوینا کو اپنی ہی لگ رہی تھیں۔ اسے کسی حد تک یقین ہو گیا کہ وہ لوی کرشل ہی ہے۔ ایک ڈاکٹر دن میں ایک بار آ کر اس سے ملتا تھا۔ اس کا معائنہ کرتا تھا اور کچھ دوا میں دے کر چلا جاتا تھا۔ وہ ڈاکٹر بھی کاشف جمال کا معمول اور تابعدار تھا۔ اسی کی مرضی کے مطابق وہاں آ کر سوینا کو ایسا تاثر دیتا تھا کہ واقعی اس کا علاج کیا جا رہا ہو۔

وہ ڈاکٹر جب تیسرے دن اس کے پاس آیا تو اس نے پوچھا "تم میرا کیا علاج کر رہے ہو؟ میں تو دیکھ کر دیکھ کر ہی اندھیرے میں ہوں۔ کچھ مجھ میں نہیں آتا کہ میرا مرضی کیا تھا؟ آخر میری بھولی ہوئی زندگی مجھے کب یاد آئے گی؟"

ڈاکٹر نے کہا "آپ کے دماغ کو بہت گہرا صدمہ پہنچا تھا۔ آپ پچھلے ایک ہفتے سے بے ہوشی کی نیند سو رہیں۔ کبھی جاگتی تھیں، ہمیں خالی خالی نظروں سے دیکھتی تھیں۔ آپ کو کچھ کھلایا جاتا تھا اس کے بعد پھر سو جاتی تھیں۔ میری دواؤں سے اس حد تک فائدہ ہوا ہے کہ آپ پچھلے تین دنوں سے نارمل حالت میں ہیں۔ زیادہ سو جتی نہیں ہیں۔ اپنے بارے میں زیادہ پریشان بھی نہیں ہوتی ہیں۔ رات دن سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

وہ مطمئن نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے کاشف جمال سے کہا "میں اور دو دنوں تک انتظار کر دوں گی۔ اگر مجھے بھیلی زندگی یاد نہ آئی تو میں چکارتہ جا کر اپنے باپ سے ملوں گی۔ وہاں جانے سے مجھے بھیلی زندگی یاد آسکتی ہے۔"

وہ ڈاکٹر کے جانے کے بعد بیٹھے سے نکل کر باہر لان میں آئی اور وہاں بیٹھ گئی۔ بیٹھنے کی چاروں طرف احاطے کی اونچی دیواریں تھیں۔ آگے پیچھے دو آہنی گیٹ تھے جہاں سے گاڑز موجود رہتے تھے۔ وہ بیٹھنے کے لیے لان میں آئی تو کاشف جمال بھی وہاں آ کر اس سے ذرا فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔

وہ اس کے قریب آ کر ناگواری سے بولی۔ "تم سائے کی طرح میرے پیچھے کیوں لگے رہتے ہو؟ بیٹھے کے اندر جس کمرے میں رہتی ہوں۔ اس کمرے کے دروازے کے باہر پھر بار کی طرح کھڑے رہتے ہو۔ آخر بات کیا ہے؟"

"بات کچھ بھی نہیں ہے میڈم! آپ کی ذہنی حالت درست نہیں ہیں۔ آپ اپنے آپ کو کسی طرح نقصان پہنچا سکتی ہیں۔ اس لیے میں نگرانی کر رہا ہوں۔"

ایسے وقت ایک بہت ہی زہریلا سانپ ایک جھاڑی کے پیچھے سے گزر رہا تھا۔ سوینا نے کہا "میں نہیں چاہتی کہ تم میری نگرانی کرو۔ یہاں سے چلے جاؤ۔"

یہ کہہ کر وہ ناگواری سے پلٹ کر اس جھاڑی کے قریب سے گزرتی گئی۔ ایسے ہی وقت اس کے طبقے سے ایک دلخراش چیخ نکلی سانپ نے اسے ڈس لیا تھا۔ وہ چکر اٹھ کر گر پڑی۔ کاشف جمال اور دوسرے باڈی گاڑز دوڑتے ہوئے اس کے قریب آئے۔ ایک سگ گاڑنے سانپ کو کھاتے ہوئے دیکھا تو فوراً گن سیدھی کر کے اسے گولی مار دی۔ ادھر کاشف جمال سوینا کو دونوں بازوؤں میں اٹھا کر گاڑی کی طرف دوڑتے ہوئے بولا۔ "ابھی فوراً اسپتال پہنچانا ہے۔ میرے ساتھ چلو۔ گاڑی ڈرائیو کرو۔"

اس نے سوینا کو گاڑی کی بھیلی سیٹ پر لے جا کر لٹا دیا۔ ایک سیکورٹی گاڑنے اسٹریٹ سٹیٹ سنہالی گاڑی کو اشارت کیا۔ پھر وہ تیزی سے ڈرائیو کرتے ہوئے قریبی اسپتال کی طرف جانے لگے۔ کاشف جمال نے خیال خروانی کے ذریعے لوی کو کھاطب کرتے ہوئے کہا۔ "غضب ہو گیا۔ سوینا کو ایک زہریلے سانپ نے ڈس لیا ہے۔ وہ بے ہوش ہو گئی ہے۔ میں اسے اسپتال لے جا رہا ہوں۔"

لوی کے لیے یہ اطلاع پریشان کن تھی۔ اس نے فوراً ہی خیال خروانی کی چلا تک لگا لی سوینا کے دماغ میں بیچ کر خیالات پڑھنے چاہے تو پتا چلا بے ہوشی کے باعث اس کا دماغ اس قدر کمزور ہو گیا ہے کہ اس کے اندر سے نہ سوچ کی لہریں ابھر رہی ہیں اور نہ ہی اس کی سوچ کی لہریں اس کے دماغ کو متاثر کر رہی ہیں۔

لوی کو یوں لگا، جیسے یہ بھی فریادی کوئی چال ہے۔ اور وہ سوینا کو اس سے چھین لینے کے لیے اسے کسی طرح ڈھکی کر کے اس کے دماغ کو تنویٰ عمل سے آزاد کرانا چاہتا ہے۔ اس نے کاشف جمال سے پوچھا "تمہیں پورا یقین ہے کہ اسے سانپ نے ڈسا ہے؟ کیا تم نے سانپ کو دیکھا تھا؟"

"میں نے نہیں دیکھا تھا لیکن سیکورٹی گاڑنے اسے دیکھتے ہی گولی مار دی تھی۔"

"میں پوچھتی ہوں تم میں سے کسی نے سانپ کو ڈستے ہوئے دیکھا تھا یا نہیں؟"

"ہم میں سے کسی نے ایسا ہونے نہیں دیکھا۔"

"تم فریادی کا پابزار یوں کو نہیں بھجھو گے۔ اس نے کسی طرح سوینا کو بے ہوش کیا ہے۔ اسے میرے تنویٰ عمل سے نجات دلانا چاہتا ہے۔ میں تمہارے اندر موجود رہوں گی، یہ دیکھتی رہوں گی کہ ڈاکٹر اس کا معائنہ کرنے کے بعد کیا کہے گا؟"

وہ سوینا کو لے کر اسپتال پہنچا تو لوی اس کے ذریعے ڈاکٹر کے دماغ میں پہنچ گئی۔ وہ اس کا معائنہ کرتے ہوئے بولا۔ "اسے بہت ہی زہریلے سانپ نے ڈس لیا ہے۔ زہر پورے جسم میں پھیل چکا ہے۔ اس کا چھتا حال ہے۔ پھر کبھی ہم خوشحال کرتے ہیں۔"

ڈاکٹر اور اس کے دوسرے ماتحت کوششیں کرنے لگے۔ لوی نے پریشان ہو کر کاشف جمال سے کہا۔ "یہ کیا ہو گیا؟ اگر یہ میرا جائے گی تو میرا سارا پلانا چوت ہو جائے گا۔"

کاشف جمال نے کہا "تم ایک بار سوینا بن کر فریاد سے مل چکی ہو۔ کیا آئندہ اسے دھوکا نہیں دے سکو گی کہ تم سوینا ہو اور لوی کی قید سے کسی طرح فرار ہو کر اس کے پاس چلی آئی ہو؟"

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی "نہیں۔ میں اسے بار بار دھوکا نہیں دے سکوں گی۔ اس کے ساتھ تھانی میں وقت گزارنے کی بس بقی ایک صورت رہی تھی کہ یہ میری قید میں رہتی اور وہ اس کی سلاستی کی خاطر مجھ سے ملنے پر مجبور ہوتا رہتا۔ پتا نہیں اب کیا ہوگا یہ زندہ بچے گی یا نہیں؟"

کاشف جمال نے کہا "سوینا کو زندہ رہنا چاہیے ورنہ یہ تمہاری قید میں رہے گی تو فریاد بہت ہی غضبناک ہو جائے گا۔ ہم دونوں سمندر کی دھبے میں پاپتال میں چھپنا چاہیں گے تو وہاں سے بھی وہ ہمیں ڈھونڈ لے گا۔ پھر ایسی اذیت ناک سزا نہیں دے کر مارے گا جن کا ہم ابھی تصور نہیں کر سکتے لیکن کچھ کہتے ہیں کہ وہ کسی طرح ہمارے پیچھے سے اڑے گا؟"

وہ ہم کر تصور میں دیکھنے لگی کہ میں کسی طرح اس پر تشدد کر رہا ہوں۔ اور کس طرح اسے قتلوں میں کبھی موت دے رہا ہوں اور کبھی زندہ چھوڑ رہا ہوں۔ وہ ایسی اذیتوں سے گزر رہی ہے کہ موت کی بجائے مانگ رہی ہے لیکن اسے

موت نہیں مل رہی ہے۔

اس نے پہلے ہی دن سے یہ طے کر لیا تھا کہ سونیا کو خوا کرنے کے بعد کبھی اسے جانی نقصان نہیں پہنچائے گی۔ اس کی حفاظت کرتی رہے گی۔ اسے زندہ سلامت رکھے گی تو فریاد دوست بن کر رہے گا۔ ورنہ اس کی بدترین دشمنی اسے بہت بھیجی پڑے گی۔ اور اب اسے کچھ ایسا ہی نظر آ رہا تھا۔ اس نے خیال خوانی کی پرواز کی ڈاکٹر کے دماغ میں پہنچ کر دیکھا تو وہ اور اس کے ماتحت بہت پریشان تھے۔ سونیا کے جسم سے بڑی حد تک زہر نکال چکے تھے۔ پھر بھی وہ خطرے سے باہر نہیں تھی۔

دنیا کے مشہور و معروف زہر کا توڑ کرنے والے ڈاکٹروں کو بلانے کا وقت نہیں تھا۔ ورنہ وہ خیال خوانی کے ذریعے ایسے ڈاکٹروں کو خرید کر کے وہاں پہنچا دیتی۔ فی الوقت جو ڈاکٹر اس کا علاج کر رہا تھا۔ وہ بھی زہر کا توڑ کرنے میں ماہر تھا۔ اچھا خاصا تجربے کا رکھتا۔ مگر بہت پریشان ہو رہا تھا۔ اس کے باوجود اپنے تمام تجربہ اور ذرا تجسس آزمایا رہا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹہ تک ڈاکٹر سے زیادہ نومی کرشل ڈینی کرب میں جھلارہی۔ پھر ڈاکٹر کے خیالات نے بتایا کہ سونیا خطرے سے باہر ہو چکی ہے۔ اس نے اطمینان کی ایک گہری سانس لی۔ سینے سے پیشانی تک صلیب کا نشان بناتے ہوئے خدا کا شکر ادا کیا۔

کاشف جمال نے کہا ”شکر ہے۔ اب ہم فرہاد کے سامنے سونیا کی زندگی کا ثبوت پیش کر سکتے ہیں۔ وہ اب بھی ہمارا دشمن تو رہے گا لیکن ہمارے خلاف بدترین کارروائی نہیں کرے گا۔“

ڈاکٹر نے کہا ”اے انتہائی نگہداشت والے کمرے میں رکھا جائے گا۔ یہاں چار ڈاکٹر ہیں۔ ہم سب اگلے چوبیس گھنٹوں تک باری باری اس کو انیٹیو کر رہے ہیں گے۔“

نومی کے لیے یہ ایک نئی پریشانی تھی کہ سونیا کو اسپتال میں رکھا جائے گا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اسپتال میں کوئی اسے پہچانے۔ یہ بتائیں تھا کہ زہر کے اثر سے اس کا دماغ کب تک کمزور رہے گا؟ یہ اندیشہ تھا کہ میں اور میرے ٹیلی پیٹھی جاننے والے کسی وقت بھی اس کے دماغ میں پہنچ سکتے ہیں۔

نومی نے اپنے دست راست کاشف جمال سے کہا ”ہوئی مشکل ہے۔ ہم سونیا کو اپنے خفیہ اڈے میں نہیں پہنچا سکتے۔ اسے کم از کم چوبیس گھنٹوں تک اس اسپتال میں رکھنا ہی ہوگا۔“

کاشف جمال نے کہا ”یہ ہوش میں آئے گی تو اس کا دماغ کمزور رہے گا۔ فرہاد اس کے ذریعے اسپتال کے کسی بھی فرد کے اندر پہنچ کر معلوم کر سکتا ہے کہ یہ کیوں سا شہر ہے اور کون سا اسپتال ہے؟“

نومی نے کہا ”سونیا نہیں جانتی کہ اسے کس شہر میں اور کس خفیہ جگہ میں رکھا گیا تھا؟ اگر یہ اس جگہ میں رہے گی تو فرہاد کبھی اس کے خیالات پر ہر گز اس کا سراغ نہیں لگانے گا۔ مشکل یہ ہے کہ ہم چوبیس گھنٹے سے پہلے اسے اپنے اس جگہ میں نہیں لے جا سکیں گے۔“

”ڈاکٹر نے کہا ہے، یہ کئی گھنٹوں تک بے ہوش رہے گی۔ ہم اتنا کر سکتے ہیں کہ یہ جب بھی ہوش میں آئے تو ہم اسے دماغی طور پر غافل بنا دیں۔“

نومی نے کہا ”جب فرہاد کو معلوم ہوگا کہ یہ بے ہوش پڑی ہے تو وہ مجھ لے گا کہ ہوش میں آنے کے بعد دماغی طور پر کمزور رہے گی۔ تو اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکے گی۔ سانس نہیں روک سکے گی۔ پھر تو کتنے ہی ٹیلی پیٹھی جاننے والے اس کے دماغ میں پہرا دینے کے لیے پہنچ جائیں گے۔ ہمیں موقع نہیں دیں گے کہ ہم اسے دماغی طور پر غافل بنا سکیں۔“

پھر وہ ایک سرد آہ بھر کر بولی ”یہ ماننا پڑتا ہے کہ فرہاد قسمت کا دشمن ہے۔ میں اسے اپنی حکمت عملی سے کبھی سونیا تک پہنچنے نہ دیتی لیکن قسمت مہربان ہو رہی ہے اور اسے سونیا کے پاس پہنچانے والی ہے۔“

کاشف جمال نے کہا ”اب تو عدنان بہت ہی ضروری ہو گیا ہے۔ اگر سونیا فرہاد کے ہاتھ لگ جائے گی تو اصرار اس کے پوتے کو اپنا قیدی بنا کر پھر ایک بار اسے اپنے سامنے بے بس اور مجبور بنا سکو گی۔“

بے شک اب نومی کے لیے سونیا سے زیادہ عدنان اہمیت اختیار کر رہا تھا۔ اس نے کہا ”تم اسپتال میں رہو جیسے ہی وہ ہوش میں آئے مجھے فوراً اطلاع دو پھر ہم دونوں بڑے استحکام سے اس کے دماغ پر قبضہ جما دیں گے۔ فرہاد اور اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو یہ جاننے نہیں دیں گے کہ وہ کس شہر کے کس اسپتال میں ہے؟ وہ جیسے ہی ہوش میں آئے گی۔ ہم اسے پھر بے ہوش کر دیں گے۔“

نومی کرشل اسے اچھی طرح ہدایات دے کر چلی گئی۔ اب وہ زیادہ سے زیادہ عدنان کی طرف توجہ دینا چاہتی تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ خطا فتنہ ایک گھنٹہ بعد دہلی پہنچنے والا تھا۔ میں اس کتابیات پبلی کیشنز

ایک گھنٹہ میں جیل اور نیلہ کا ذکر کرتا ضروری سمجھتا ہوں۔ یہ دونوں پھر میری داستان کا اہم حصہ بننے والی ہیں۔

وہ اپنے والد عبدالرحمن کے ساتھ ایک دور افتادہ پہاڑی علاقے میں تھیں۔ پارس اپنے وعدے کے مطابق مقررہ وقت سے بہت پہلے ہی وہاں پہنچ گیا۔ عبدالرحمن نے اسے گلے لگا کر کہا ”بیٹے! ہم تمہارا جتنا بھی احسان مائیں اتنا ہی کم ہے۔ تم نے ہمیں اس شیطان سے نجات دلائی ہے ورنہ ہر تو مایوس ہو جتے تھے۔ ہمارے سامنے تو بچاؤ کا کوئی راستہ ہی نہیں رہا تھا۔“

وہ بولا ”ام کل! اللہ تعالیٰ آپ سب پر مہربان ہے۔ میں تو ایک ناجیز بندہ ہوں۔ اس مجبور نے مجھے آپ لوگوں کی مدد کا ایک وسیلہ بنایا اور میں بن گیا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں ہوں۔ آپ میرا احسان نہ مائیں۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے رہیں۔“

جیل اور نیلہ اسے دیکھ کر خوشی سے پھولی نہیں ساری تھیں۔ جیل نے کہا ”آپ نے تو کل آنے کا وعدہ کیا تھا۔ آج چاکا کب کیسے پہنچ گئے؟“

پارس نے کہا ”اگر میرے جلدی آنے پر اعتراض ہے تو وہاں جا رہا ہوں۔ کل آ جاؤں گا۔“

اس بات پر سب ہنسنے لگے۔ نیلہ نے اسے بڑی محبت سے دیکھتے ہوئے کہا ”آپ کے یہاں آتے ہی دیرانے میں قہقہے گونجنے لگے ہیں۔“

عبدالرحمن نے کہا ”تم نے پہاڑی علاقے میں سفر کیا ہے تھک گئے ہو گے۔ نہادو کر لباس تبدیل کرو۔ میں کھانا تیار کرتا ہوں۔“

پارس نے چونک کر کہا ”میں فون پر یہ پوچھنا ہی بھول گیا کہ یہاں کھانے پکانے کا کیا انتظام ہے؟ یہ دونوں تو مجبور ہیں چلے بھرنے کے قابل نہیں ہیں۔ کیا آپ کھانا پکاتے ہیں؟“

”ہاں بیٹے! میں نے یہاں کسی کو ملازم رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ یہ بات درہمیک پھیل سکتی تھی کہ دو ہمیں بیمار ہیں۔ بستر پر بڑی رات ہی ہیں، ہم شعل بھی ہیں۔ یہ باتیں دردان تک پہنچ سکتی ہیں۔ ہم اس شیطان سے بہت سببے ہوئے ہیں۔ یہ نہیں چاہتے کہ وہ دوبارہ ہم پر مسلط ہو جائے۔“

”آپ اس کی فکر نہ کریں۔ ہمارے ٹیلی پیٹھی جاننے والے آپ لوگوں کے دماغوں میں آتے جاتے ہیں۔ اگر کوئی یہاں آئے گا اور آپ کے خلاف کوئی انحراف کریں گے گا تو ہمارے خیال خوانی کرنے والے۔ ان سے سخت میں گے۔“

عبدالرحمن نے کہا ”اب تو تم آگئے ہو جو مناسب سمجھو وہ کرو۔ ویسے میں کسی ملازم کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ ہم یہاں کے لوگوں سے دور رہیں تو بہتر ہوگا۔“

پارس نے تائید میں سر ہلایا۔ پھر اپنی ایچی اٹھا کر دوسرے کمرے میں جاتے ہوئے بولا ”میں ابھی فریش ہو کر آتا ہوں۔“

وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ عبدالرحمن کھانا تیار کرنے کے لیے کچن میں گیا۔ دونوں ہمیں ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکراتے لگیں۔ شرمانے لگیں۔ ایک طویل ہدائی کے بعد ان کا دھوا آ گیا تھا۔

دو بھوں کا ایک دھوا کیسے ہو سکتا ہے؟ یہی مسئلہ ان کی زندگی میں بڑی الجھنیں پیدا کرنے والا تھا۔ جیل نے سوچا۔ ”پتا نہیں ہاتھ روم میں صابن اور تویلا وغیرہ ہے یا نہیں۔ مجھے جا کر دیکھنا چاہیے۔“

انہی لمحات میں یہ سوچ نیلہ کے اندر بھی ابھری۔ جیلہ بیڈ سے اترنے لگی تو نیلہ بھی اترنے لگی۔ وہ دونوں اچھی طرح چلنے پھرنے کے قابل نہیں تھیں لیکن کبھی کسی اس مکان کے اندر چلنے پھرنے لگتی تھیں۔ کبھی باہر برآمدے میں جا کر بیٹھ جاتی تھیں۔ انہوں نے دوسرے کمرے میں آ کر دیکھا تو پارس وہاں نہیں تھا۔ ہاتھ روم کا دروازہ بند تھا۔ وہ دونوں دروازے کے پاس آ کر کان لگا کر سننے لگیں۔ اندر سے شور کی آواز کے ساتھ پارس کے گفتگو کی آواز بھی آرہی تھی۔

ان دونوں نے بے اختیار اپنے اپنے دھڑکتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔ اس کی منگنا ہٹ ان کے دلوں میں اتر رہی تھی۔ ان کے کانوں میں خوش نما برنڈے پہنچا رہے تھے۔ آہستہ رنگتار رہے تھے اور لگا ہوں کے سامنے رنگ رنگ پھول کھلتے جا رہے تھے۔

عبدالرحمن وہاں سے گزرتے وقت کمرے کے دروازے کے پاس ٹھوک گیا۔ انہیں دھک کر ڈانٹنے کے انداز میں بولا ”یہ کیا بے حیائی ہے؟ وہ اندر غسل کر رہا ہے اور تم دونوں دروازے سے ٹکی کھڑی ہو۔“

دونوں اچانک ہی باپ کو وہاں دیکھ کر جھنجھپ گئیں۔ جیلہ نے جلدی سے کہا ”وہ! ابو! ہم یہاں اس لیے آئے ہیں کہ شاید انہیں کسی چیز کی ضرورت ہو۔“

وہ پھر ڈانٹ کر بولا ”کیسی بے شرمی کی باتیں کر رہی ہو۔ کیا اسے کسی چیز کی ضرورت ہوگی تو واش روم میں جا کر دو گی؟ چلو! اپنے کمرے میں جاؤ۔“

نبیلہ نے کہا ”ہم سے کھایا نہیں جائے گا۔“
جیلہ نے کہا ”ہمارے حق میں فیصلہ نہ ہوا تو میں بھی
نہیں کھاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ تو پھر میں بھی نہیں کھاؤں گا۔ ہم بھوکے
پیٹ کبھی کوئی دانش مندانہ فیصلہ نہیں کر سکیں گے۔“

وہ دونوں سر جھکائے بیٹھی رہیں۔ اس نے
پوچھا ”اچھا تو میں بھوکا ہوں۔ دسترخوان سے اٹھ جاؤں؟“
وہ دونوں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ اٹھنا چاہتا تھا لیکن
نہ اٹھ سکا۔ انہوں نے دونوں طرف سے اس کے ایک ایک
بازو کو تھام لیا۔ ایک نے کہا ”آپ بھوکے رہیں گے تو میرا
دل نہیں مانے گا۔“

دوسری نے کہا ”آپ بھوکے رہیں گے تو میں شرم
سے مر جاؤں گی۔“
وہ بولا ”اور تم دونوں بھوکے رہو گی تو کیا میں خوشیاں
مناؤں گا؟“

اس نے دو ہاتھوں سے دو لقمے بنائے پھر ان کی طرف
بڑھا دیے۔ وہ ایک ہی ہاتھ سے پہلے ایک کو اور پھر دوسری کو
کھلا سکتا تھا۔ لیکن اس طرح نا انصافی ہوتی کہ ایک کو پہلے کھلایا
دوسری کو بعد میں کھلایا۔ وہ ان میں سے کسی کو مایوس نہیں کرتا
چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے بیک وقت دونوں ہاتھوں سے
دونوں کے منہ میں ایک ایک لقمہ پہنچا دیا۔

وہ اپنی قفل سے اترتے دیر سے ان کی محبت کے تقاضوں
کو کسی نہ کسی طرح پورا کر رہا تھا۔ یہ خوب سمجھ رہا تھا کہ ان
تینوں کے درمیان پیار کا جو مثلث بنا ہوا ہے وہ آئندہ قائم
نہیں رہ سکے گا۔ یہ بیک وقت دونوں کے ساتھ ازدواجی
تعلقات ممکن نہیں ہیں اور نہ ہی دین و دنیا اس کی اجازت
دیں گے۔

اب وہ اپنے اپنے ہاتھوں سے خود کھا رہے تھے۔
پارس نے دونوں کی طرف کن انھیں دیکھا۔ پھر کہا ”تم
دونوں ماشاء اللہ تعلیم یافتہ ہو مجھ دار ہو۔ یہ سمجھانے کی ضرورت
نہیں ہے کہ پہلے ایک دوسری سے جڑی ہوئی تھیں جب بہ
حالیہ مجبوری تم دونوں سے میرا نکاح جائز ہو گیا تھا۔ لیکن
اب نہیں ہوگا۔“

وہ ذرا دیر چپ رہیں۔ لقمہ چباتی رہیں۔ پھر جیلہ نے
کہا ”ہم اپنے شہر سے اپنے لوگوں سے دور اس دیران
پہاڑی علاقے میں آگئے ہیں اور یہیں ساری زندگی گزاریں
گے۔“

نبیلہ نے کہا ”یہاں کوئی نہیں جانتا کہ ہم دونوں سگی

بہنیں ہیں۔“

”خدا جانتا ہے، تمہارے ابا جانتے ہیں اور میں جانتا
ہوں۔“

”خدا یہ بھی جانتا ہے کہ ہم ذہنی طور پر کبھی ایک
دوسرے سے الگ نہیں ہو سکیں گی۔ دنیا والے ہمارے
جسموں کی علیحدگی دیکھ رہے ہیں لیکن ہمارا ذہن ایک سہ
احساسات اور جذبات ایک ہیں ہم ہمیں برس تک ایک ٹکٹا
کے لیے بھی الگ نہیں ہو سیں اور نہ ہی آئندہ ہو سکی ہیں۔ یہ
ہمارا خدا اچھی طرح جانتا ہے۔“

نبیلہ نے کہا ”آپ بھی ہماری ظاہری جسمانی علیحدگی
نہ دیکھیں۔ ہمارے دل اور دماغ کو دیکھیں۔ خدا کی اس
قدرت کو سمجھیں کہ ہم جسمانی طور پر علیحدہ ہونے کے باوجود
ذہنی طور پر پہلے کی طرح ہی ایک ہیں۔ جڑواں ہیں۔“

”میں مانتا ہوں، علیحدہ کرنے کے باوجود کوئی تمہیں
ایک دوسرے سے الگ نہ کر سکا۔ تم اب بھی ذہنی طور پر
جڑواں ہوں۔ تم دونوں ہی مجھے اپنا پہلا اور آخری بیٹوں
ساتھی تسلیم کر چکی ہو۔ میرے سوا کسی دوسرے سے نکاح قبول
نہیں کر دوں گی۔ لیکن دنیا والے ظاہر کو دیکھتے ہیں۔ باطن کو نہیں
دیکھتے۔ وہ بھی تسلیم نہیں کریں گے کہ تم اب بھی جڑواں ہو۔“
”تو پھر ہم دنیا والوں کو یہ نہیں بتائیں گے کہ ہم دونوں
سگی بہنیں ہیں۔ یہاں ہمیں کوئی نہیں جانتا ہے۔“

نبیلہ نے کہا ”اگر یہاں بھی کوئی جانے والا آجائے۔
یا وردان کوئی شیطانی حرکت کرے تو آپ ماشاء اللہ دولت مند
ہیں ہمیں کسی دوسرے ملک میں لے جاسکتے ہیں۔ ہم وہاں کسی
معاہدے کے بغیر ازاد و اجازت زندگی گزار سکیں گے۔“

پارس نے کہا ”تم دونوں یہ بھول رہی ہو کہ میرے
والدین ہیں، دوسرے رشتے دار ہیں۔ وہ سب تمہارے
بارے میں جانتے ہیں۔ وہ بھی مجھے تم دونوں سے نکاح
پڑھانے کی اجازت نہیں دیں گے۔ سب کا فیصلہ یہی ہوگا کہ
میں تم میں سے کسی ایک کو اپنی شریک حیات بناؤں اور دوسری
کے خیال سے باز آ جاؤں۔“

انہوں نے مایوس ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر نبیلہ
نے کہا ”آپ بے شک اپنے والدین اور رشتے داروں کی
وجہ سے مجبور ہو جائیں گے۔ ہم میں سے کسی ایک کو شریک
حیات بنائیں گے۔ اس کے بعد دوسری کا کیا ہے؟“
وہ کھانے سے فارغ ہو کر پانی پینے لگا۔ وہ دونوں اس
کا منہ تک رہی تھیں۔ اس نے گلاس کو منہ سے ہٹا کر کہا۔ ”میں تم
میں سے کسی کا دل نہیں توڑ دوں گا، کسی کو مایوس نہیں کر دوں گا۔“

وہ خوش ہو گئیں۔ اس نے کہا ”لیکن.....“

انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا وہ بولا ”ہم
تینوں کے درمیان جو محبتیں ہیں وہ صرف ایک ہی صورت میں
قائم رہ سکتی ہیں۔“

جیلہ نے کہا ”کوئی بھی صورت ہو ہم تینوں کے
درمیان کسی چوتھے کی مداخلت نہیں ہونی چاہیے۔“
”کوئی چوتھے کی مداخلت اس طرح نہیں ہوگی کہ ہم
آپس میں محبت بھی کرتے رہیں اور دنیا والوں کو ناراض بھی نہ
کریں۔“

نبیلہ نے پوچھا ”یہ کیسے ہوگا؟“
”سیدھی بات ہے۔ دنیا والے یہ کہی نہیں چاہیں
گے کہ میرا نکاح دوسری کے ساتھ ہے۔ یہ بیک وقت پڑھایا جائے۔
لہذا ہمارا نکاح نہیں پڑھایا جائے گا۔ ہماری شادی خانہ
آبادی نہیں ہوگی۔ ہم شادی کے بغیر ایک دوسرے کو محبتیں
دیتے رہیں گے۔“

دونوں نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا
پھر ایک نے پوچھا ”کیا ہم میاں بیویوں والی زندگی نہیں
گزاریں گے؟“
پارس نے انکار میں سر ہلا کر کہا ”بس ہماری زندگی
میں یہی ایک ہی ہوگی۔ ہماری محبت جسمانی نہیں ہوگی، دلی
ہوگی۔ ہم تینوں آپس میں دل سے محبت کرتے رہیں گے۔“

یہ کہہ کر وہ دسترخوان سے اٹھ گیا۔ منہ ہاتھ دھونے
کے لیے واش روم کی طرف چلا گیا۔ اس نے ایسا فیصلہ سنایا تھا
جس کی توقع وہ دونوں نہیں کر رہی تھیں۔ وہ اس فیصلے پر
اعتراض بھی نہیں کر سکتی تھیں کیونکہ وہ دونوں کے ساتھ
انصاف کر رہا تھا۔ ان میں سے کسی کو کتہ نہیں بنا رہا تھا۔
دونوں کو اپنے دل میں جگہ دے رہا تھا۔ فی الحال یہی ایک
راستہ رہ گیا تھا کہ تینوں دین کے بھی رہیں اور دنیا کے بھی۔
اس طرح ان کی محبت جاری دوسری رہے۔

☆☆☆

وہ جہاز دہلی ایئر پورٹ کے رن وے پر اتر گیا۔ کٹر ٹوٹا
خدا خدا کر کے۔ دوستوں اور دشمنوں کا انتظار قائم ہو گیا۔ تمام
خیال خوائی کرنے والے اپنے اپنے آلہ کاروں کے دماغوں
میں الرٹ ہو گئے تھے۔

طیارے سے اترنے والے مسافر پہلے ایئر لین
کاؤنٹر کی طرف جاتے ہیں لہذا تمام خیال خوائی کرنے والے
وہاں کے چند اہم افراد کے دماغوں میں پہنچے ہوئے تھے۔
جہاز کے اندر بیٹھے ہوئے مسافر اپنی اپنی جگہ سے اٹھ گئے تھے

اور اپنے دستی سامان اٹھا کر ایک قطار میں چلتے ہوئے جہاز
سے باہر نکل رہے تھے۔

میں نے عدنان سے کہا ”بیٹے! ہم سب تمہارے پاس
موجود ہیں گے اور جیسا تم سے کہیں گے، تم وہی کیا کرتے
رہو گے۔“

اس نے پوچھا ”آپ لوگ میرے دماغ کے اندر
کیوں ہیں؟ پلیز۔ یہاں سے چلے جائیں۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو بیٹے! ہم تمہاری حفاظت کے لیے
تمہارے ساتھ ساتھ رہیں گے۔ اور تمہیں تمہاری ماما کے
پاس پہنچا دیں گے۔“

”میں اپنی ماما کے پاس نہیں جانا چاہتا۔ پلیز آپ
سب میرے اندر سے چلے جائیں۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی میں پریشان ہو گیا۔ اس
کے اندر کشی ہی سوچ کی لہریں آپس میں لکڑھوئے تھیں۔
میری سوچ کی لہریں اس کی کسی بھی ایک سوچ کی لہر کو گرفت
میں نہیں لے رہی تھیں۔ اس کا دماغ کسی ایک خیال پر مرکوز
نہیں ہو رہا تھا۔

اس سے پہلے عدنان کے بارے میں یہ وضاحت سے
بیان ہو چکا ہے کہ جب وہ ناگواری محسوس کرتا تھا اور کسی کی
سوچ کی لہروں کو برداشت نہیں کرتا تھا تو اس کے اندر
خیالات اسی طرح لکڑھوئے جاتے تھے۔ پھر کوئی خیال خوائی
کرنے والا اس کے کسی بھی خیال کو پڑھیں یا نہ تھا وہ یہ سمجھ
نہیں پاتا تھا کہ وہ اب کہاں ہے اور آئندہ کیا کرنے والا
ہے؟

میں نے پریشان ہو کر پورس سے کہا ”تمہارے بیٹے
نے پھر ہمیں پریشان کرنا شروع کر دیا ہے۔ اس وقت اس
کے دماغ میں خیالات لکڑھوئے ہوئے ہیں ہم میں سے کوئی خیال
خوائی کے ذریعے اس کے دماغ کو متاثر نہیں کر سکے گا۔ اسے
وقت اس کے سامنے ٹیلی بیٹھی صفر ہو جایا کرتی ہے یہ تم اچھی
طرح جانتے ہو۔“

پورس نے پریشان ہو کر اپنے بیٹے کو دیکھا پھر مجھ سے
کہا ”یہ تو میں نے ہا صاحب کے ادارے میں ہی کہہ دیا تھا
کہ یہ لاکا ہمارے لیے مسائل پیدا کرتا رہے گا۔ اب پتا نہیں
اسے کیا ہو گیا ہے اس کا دماغ چاک اب کیا کیوں ہو گیا ہے؟“
”مجھ میں اسے سمجھا رہا تھا کہ ہم اسے اس کی ماں
کے پاس پہنچانے والے ہیں۔ ہمیں یہ سن کر جراتی ہوگی کہ
اس کا ارادہ بدل گیا ہے۔ یہ اپنی ماں سے ملنا نہیں چاہتا۔
ہماری مدد حاصل کرنا نہیں چاہتا۔ اس لیے اس کا دماغ ہماری

گرفت سے لکل گیا ہے۔

کبریا نے پورس سے کہا ”ہمد اور اب آپ ہی اپنے بیٹے کو تباہ کر رہے ہیں۔ اس پر پوری توجہ دیں کہ یہ ادھر سے ادھر نہ جائے۔ اس کا ہاتھ آپ ہی کے ہاتھ میں رہے۔“ میں نے بھی پورس کو بھی سمجھایا کہ وہ ہر لمحہ اس پر نظر رکھے اسے ہل بھر کے لیے بھی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دے۔

پورس اس کا ہاتھ تمام کر سٹ پر سے اٹھ گیا تھا۔ پھر ایک قطار میں چلا ہوا جہاز سے باہر جا رہا تھا۔ اعلیٰ بی بی شیوانی کے ساتھ اہر پورٹ کی عمارت میں پہنچی ہوئی تھی۔ اس نے پریشان ہو کر شیوانی سے کہا ”تمہارا بیٹا پھر شرارتیں کرنے لگا ہے۔ اس کا دماغ پھر ہماری گرفت سے لکل گیا ہے۔ اور تم تو جانتی ہو کہ کیا کیوں ہوتا ہے؟“

شیوانی نے کہا ”میرا بیٹا بہت ہی عجیب ہے کوئی بات اس کے مزاج کے خلاف ہوتی ہے تو اس کے دماغ کے اندر اسی طرح خیالات گنڈ ہونے لگتے ہیں۔ تم تھوڑی دیر پہلے اس کے دماغ میں تھیں۔ کیا اس وقت اس کے مزاج کے خلاف کوئی ایسی بات کی گئی تھی؟“

”کوئی ایسی بات نہیں کی گئی تھی۔ پایا اس سے کہہ رہے تھے کہ ہم سب اسے تمہارے پاس پہنچانے والے ہیں لیکن اس نے کہا کہ وہ تم سے ملنا نہیں چاہتا۔“

شیوانی نے حیرانی اور بے چینی سے پوچھا ”کیا؟ کیا میرا بیٹا مجھ سے ملنا نہیں چاہتا؟ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں ایسا تو نہیں کروں کہ اس کے دماغ پر حادی ہو گیا ہو اور اسے مجھ سے دور لے جانا چاہتا ہو؟“

”ہم کئی خیال خوانی کرنے والے عدنان کے اندر موجود تھے۔ دردان کا باپ بھی اس پر حادی نہیں ہو سکتا تھا۔“ شیوانی نے کہا ”تم نے مجھے بتایا تھا کہ وہ مجھ سے ملنے کے لیے اس قدر بے تاب تھا کہ باہا صاحب کے ادارے سے لکل بھاگنا چاہتا تھا۔ آخر اس نے اپنی گریڈ ماما اور جناب تمہری سے اپنی ضد منوالی اور مجھ سے ملنے کے لیے یہاں تک چلا آیا۔ پھر وہ میرے پاس آنے کے بعد مجھ سے ملنے سے کیوں انکار کر رہا ہے؟“

”تم نے بھی کیا خوب چٹا پیدا کیا ہے؟ اچانک ہی سب کو تمہیں میں جتا کر دیتا ہے۔ جب اس کے دماغ میں خیالات گنڈ نہیں ہوں گے اور وہ ایک سوچ پر مرکوز رہے گا۔ تب ہی ہم معلوم کر سکیں گے کہ وہ یہاں تمہارے قریب آنے کے بعد پھر تم سے دور کیوں بھاگنا چاہتا ہے؟“

اعلیٰ بی بی آنکھوں سے دور بین لگائے اس طیارے کی طرف دیکھ رہی تھی جہاں سے مسافر باہر آرہے تھے اور سیزجیوں سے اترتے ہوئے اہر پورٹ کی عمارت کی طرف جا رہے تھے۔ پھر اسے اپنا بھائی پورس دکھائی دیا۔ وہ اپنے بیٹے عدنان کا ہاتھ تھامے طیارے سے باہر آ رہا تھا اور سیزجی کے اوپر ہی جیسے پکڑا ہوا تھا۔

اس نے شیوانی کو دور بین دیتے ہوئے کہا۔ ”ادھر دیکھو! تمہاری آتما جب ناہمیر یا کے اندر تھی تب تم اپنے بیٹے کو کیلچے سے لگا کر پھار کر تھیں اور اسے دن رات دیکھتی تھیں۔ آج اسے دیکھو۔“

شیوانی نے فوراً ہی دور بین لے کر آنکھوں سے لگائی۔ پھر ادھر دیکھنے لگی اس وقت تک پورس عدنان کو لے کر سیزجیوں سے اتر رہا تھا اور مسافروں کے درمیان تھا۔ قد آور مسافروں کے درمیان اسے اپنا بیٹا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ بے چینی سے انتظار کرنے لگی کہ وہ سیزجیوں سے نیچے آئے گا تو عمارت کی طرف جاتے وقت دکھائی دے گا۔ لیکن مسافر سیزجیوں سے اترنے کے بعد دوسری طرف گھوم کر عمارت کے دوسرے گیٹ کی طرف جا رہے تھے۔ وہ باپ بیٹے بھی ادھر گھوم کر جانے لگے۔ بیٹے کا چہرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ بس ایک ننھا سا بچہ اپنے باپ کا ہاتھ تھامے جا رہا تھا۔

ہمارے اور دشمنوں کے چند لڑاکا بھی دور بین لگائے دور سے ان باپ بیٹے کو دیکھ رہے تھے۔ دردان نے نوئی کو طلب کرتے ہوئے کہا ”میں اپنے آلاکار کے ذریعے ان باپ بیٹے کو دیکھ رہا ہوں۔ کیا تم اپنے آلاکار کے ذریعے دیکھ رہی ہو؟“

”ہاں۔ دیکھ رہی ہوں۔ اب وہ عمارت میں داخل ہو چکے ہیں۔“

”میں اس افسر کے دماغ میں جا رہا ہوں جو اسٹریشن کاؤنٹر کے پاس کھڑا ہوا ہے۔“

”میں بھی اسی کے دماغ میں پہنچ رہی ہوں۔“

وہ افسر بہت اہم تھا اس کے دماغ میں صرف وہ دونوں ہی نہیں ہمارے ٹیلی پیٹی جاننے والے بھی پہنچ گئے۔ اس طیارے میں عدنان کے دو ہم عمر بچے بھی اپنے والدین کے ساتھ ستر کر رہے تھے۔ میں، کبریا اور دوسرے دو ٹیلی پیٹی جاننے والے ان بچوں کے والدین کے اندر پہنچے ہوئے تھے۔ ہم نے انہیں ایک قطار میں پورس کے قریب پہنچا دیا۔ اس طرح میں ہم عمر بچے ایک جگہ جمع ہو گئے۔ پورس نے اپنا پاس پورٹ کاؤنٹر ٹرک کے سامنے پیش کیا۔ ٹرک نے

اسے دیکھنے کے بعد پوچھا ”بچہ کہاں ہے؟“ پورس نے بچے کو گود میں اٹھا کر دکھایا تو ایک دم سے چونک گیا وہ عدنان نہیں تھا۔ میں نے کہا ”بیٹے! اسی کو عدنان کہہ کر پیش کرو ہمارا عدنان تمہارے دائیں طرف کھڑا ہوا ہے۔“

پاسپورٹ اور ویزا کے کاغذات میں صرف پورس کی تصویر تھی اور عدنان کا نام اور عمر درج تھی۔ اس کی تصویر نہیں تھی۔ کاؤنٹر ٹرک نے اس بچے پر ایک نظر ڈالی پھر جھک کر پاسپورٹ اور ویزا پر مہر لگانے لگا۔ دردان اور نوئی وغیرہ کاؤنٹر کے پاس کھڑے ہوئے افسر کے دماغ میں موجود تھے اور اس کے ذریعے پاس کی گود میں اس بچے کو دیکھ رہے تھے اور یقین کر رہے تھے کہ وہی پورس کا بیٹا عدنان ہے۔

پورس نے کاؤنٹر ٹرک سے پاسپورٹ لے کر اپنے دائیں طرف سرگھما کر دیکھا تو چونک گیا وہاں عدنان نہیں تھا۔ اس نے آس پاس دیکھا پھر خیال خوانی کے ذریعے کہا ”پاپا! عدنان یہاں نہیں ہے۔“

میں نے حیرانی سے پوچھا ”کیا کہہ رہے ہو؟ ابھی تو یہیں کھڑا ہوا تھا۔“

پھر میں نے کہا ”اپنے دائیں طرف دیکھو! چہرے سے پریشانی ظاہر نہ کرنا۔ اس آفیسر کے اندر چھپے ہوئے دشمنوں کو یہ معلوم نہ ہو کہ عدنان وہاں سے لپٹا ہو گیا ہے۔ وہ تمہارے گود والے بچے کو ہی عدنان سمجھتے رہیں تو بہتر ہے۔“

اس دنیا میں صرف ہم ہی چالاک نہیں ہیں۔ دشمن بھی کبھی ہم سے زیادہ چالاک ہو سکتے ہیں۔ نوئی اور دردان نے بہت پہلے ہی سمجھ لیا تھا کہ جب عدنان اپنے باپ کے ساتھ ہوگا تو ہم خیال خوانی کرنے والے ضرور پورس کے دماغ میں جا آتے ہوں گے۔

وہ دونوں کی ہار پورس کے اندر پہنچ کر ہماری باتیں سن چکے تھے۔ اس بار بھی انہوں نے یہ سن لیا کہ عدنان وہاں کھڑے کھڑے نہیں غائب ہو گیا ہے اور پورس کی گود میں کسی دوسرے کا بچہ ہے۔

وہ دونوں اسٹریشن ہال کے دو اہم افسروں کے دماغوں پر قبضہ جما کر عدنان کو تلاش کرنے لگے۔ میں اور میرے تمام ٹیلی پیٹی جاننے والے بھی مختلف آلاکاروں کے ذریعے اسے ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ چھوٹا سا بچہ نہ جانے کیسے چھپا چھپا تا اس ہال سے باہر نکل گیا تھا۔

دوسری طرف ٹیلی ہال تھا۔ میں نے پورس سے کہا ”تم آج ہال میں جاؤ ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔ وہ یہاں سے

کل کر ہوں گیا ہوگا۔“

وہ تیزی سے چلا ہوا ہال میں آیا ہم سب وہاں خیال خوانی کے ذریعے پہنچے ہوئے تھے بار بار عدنان کے دماغ میں بھی جا رہے تھے لیکن وہاں اس کے خیالات ایسے گنڈ تھے کہ اس کے اندر وہ کہہ بھی معلوم نہیں کر سکتے تھے کہ وہ کہاں جا کر چھپ گیا ہے؟

مسافر ایک ایک کر کے اپنا سامان لے کر گلیج ہال سے باہر جا رہے تھے۔ باہر ویزا لڑائی مچی وہاں استقبال کرنے والوں کا جھگم تھا۔ سب اپنے اپنے رشتے داروں سے ملنے اور انہیں ریسید کرنے آئے تھے۔ وہاں ٹیکڑوں افراد کے درمیان خیال خوانی کے ذریعے اسے تلاش کرنا محال ہو گیا تھا۔ پھر کبھی ہم اپنی ہی کوششیں کر رہے تھے۔

وہاں دوستوں کے اور دشمنوں کے درجنوں ٹیلی پیٹی جاننے والے تھے اور ہر ٹیلی پیٹی جاننے والے کے دو دو چار چار آلاکار تھے۔ یوں ایک پوری فوج تھی جو اس ننھے سے ننھے کو تلاش کر رہی تھی لیکن ہم میں سے کسی کو اس کے قدموں کا ایک نشان بھی نہیں مل رہا تھا۔

ایسے وقت پوچھا جاتا ہے ”اسے زمین لگل گئی ہے یا آسان کھا گیا ہے؟“

لیکن پوچھنے پر بھی جواب نہیں مل سکتا تھا۔ وہ ایسی جگہ پہنچا ہوا تھا جہاں کسٹم پولیس والے کسی کو جانے کی اجازت نہیں دیتے۔ وہ چاروں ہاتھ پاؤں کے بل رہتا ہوا ان مسلح سپاہیوں کے پیچھے سے اور ان کی ٹانگوں کے نیچے سے گزرتا ہوا ایک کسٹم آفیسر کے کمرے میں پہنچ گیا تھا اور ایک الماری کے پیچھے جا کر چھپ گیا تھا۔

وہاں دو اعلیٰ افسر اور دو ایسے مسافر موجود تھے جو ابھی جہاز سے اتر کر وہاں آئے تھے۔ ان کے سامان سے ہیر دھن کے پیکٹس برآمد ہوئے تھے۔ ان مسافروں کو اعلیٰ افسران نے اپنے کمرے میں طلب کیا تھا۔ ان میں سے ایک مسافر نے کہا۔ ”میں مہاراشٹر کے گھنٹری کا سالہا ہوں۔ فون نمبر بتا رہا ہوں ابھی اس سے بات کرو اور مجھے یہاں سے مال سمیت جانے دو۔“

ایک اعلیٰ افسر نے کہا ”گھنٹری کا نام لے کر ہمیں امپریس کرنے کی کوشش نہ کرو۔ ابھی تمہارے دوسرے سامان کی بھی تلاش لی جانے گی اس کے بعد ہمیں حوالات پہنچایا جائے گا۔“

اس شخص نے کہا ”معلوم ہوتا ہے تمہاری شامت آئی ہے اپنی اس ملازمت سے ہاتھ دھوٹا جائے ہو؟“

وہ اس کی دھمکی کو نظر انداز کرتے ہوئے سپاہی سے بولا "اس کی وہ دوسری انجینی کھولو۔"

دوسرے مسافرنے کہا "جسٹ اے منٹ۔ ہمارے درمیان کھجوتا ہو سکتا ہے۔"

یہ کہہ کر اس نے اپنے ہینڈ بیگ کی زپ کھولی پھر اندر ہاتھ ڈال کر نوٹوں کی چار گڈیاں نکالیں۔ انہیں اسفران کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا "یہ پورے دولا کھ ہیں۔"

دوسرے اسفر نے ناگواری سے کہا "ایک تو ڈرگ اسمگل کر رہے تھے۔ اوپر سے اب رشوت دینے کا بھی جرم کر رہے ہو۔"

پھر اس نے سپاہی سے کہا "پہلے ان دلوں کو ہتھ کڑیاں پہناؤ اس کے بعد سامان کی تلاشی لو۔"

تاشا ہر دو چار منٹ کے بعد عدنان کے دماغ میں آ رہی تھی اور جاری تھی۔ ایسے وقت اس کا ذہن ایک سوچ پر مرکوز ہو گیا۔ تاشا نے کہا "عدنان! یہ کیا کر رہے ہو؟ ایک خیال پر مرکوز نہیں رہو گے تو میں کیسے تمہارے پاس آ کر تمہاری حفاظت کر سکوں گی؟"

وہ بولا "سوری تاشا! میرے بابا اور گرینڈ ما مجھے ماما سے ملانے لے جانا چاہتے تھے۔ ان سے ددرو نے اور جینے کا یہی ایک طریقہ تھا کہ انہیں اپنے دماغ میں نہ آنے دوں۔"

"اس طرح تو میں بھی نہیں آ پا رہی ہوں۔ میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گی تو تم کسی معصیت میں پھنس جاؤ گے اور اس وقت تم کہاں پہنچے ہوئے ہو؟"

ادھر اعلیٰ اسفر کے حکم کے مطابق ایک سپاہی ان مسافروں کو ہتھکڑیاں پہنانے کے لیے آگے بڑھا تو اچانک ہی ایک مسافر نے اپنے لباس کے اندر سے ریوالتور نکال لیا۔ پھر اعلیٰ اسفر کو نشانے پر رکھتے ہوئے کہا "خبردار! میں کھنٹری کا سالہا ہوں اگر مجھے ہتھکڑیاں پہنا کر ذلیل کرنا چاہو گے تو میں گولی باردوں گا۔ زندگی چاہیے ہو تو جو نوں نمبر بتا رہا ہوں اسے ڈائل کرو اور میرے چیمائی سے بات کرو۔"

تاشا نے پریشان ہو کر کہا "عدنان! یہ تم کہاں آ کر پھنس گئے ہو؟ یہاں تو گولیاں چل سکتی ہیں۔ تمہاری جان کو خطرہ ہیں آ سکتا ہے۔"

"یہاں جو ہوتا ہے ہونے دو لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ تم میرے دماغ میں رہو اور تمہارے پیچھے گرینڈ یا اور دوسرے افراد چلے آئیں اور مجھے پلا کر ماما کے پاس پہنچا دیں۔"

"میں جاری ہوں مگر وعدہ کرو کہ تھوڑی تھوڑی دم میں تم ایک خیال پر مرکوز ہو کر مجھے اپنے اندر آنے دو گے۔"

"ٹھیک ہے۔ تم جو کہہ رہی ہو، میں وہی کروں گا۔"

"ایک اور بات تمہیں یہاں اکیلے بیٹھتے وقت تم کی ضرورت ہوگی۔ وہاں میز پر نوٹوں کی گڈیاں رکھی ہوئی ہیں جب یہاں ہنگامہ شروع ہو تو تم کم از کم ایک گڈی اٹھا کر یہاں سے لے جانا۔ اچھا میں جاری ہوں تم تیار رہو بہت کچھ ہونے والا ہے۔"

تاشا اس کے دماغ سے نکلے ہی اس شخص کے دماغ میں پہنچ گئی جو خود کو کھنٹری کا سالہا کہہ رہا تھا۔ اور جس اس اعلیٰ اسفر کو گمن پوائنٹ پر رکھا ہوا تھا۔

اس کمرے میں مسیح گاڈز موجود تھے لیکن وہ اس کھنٹری کے سالے کو نہ دیکھ سکتے تھے اور نہ جان سے مار سکتے تھے کیونکہ ان کے اعلیٰ اسفر کی جان خطرے میں تھی۔ وہ اعلیٰ اسفر بہت ہی ڈھٹ تھا۔ قانون کی بالادستی چاہتا تھا اس نے کہا "یہ ریوالتور دکھا کر تم تیسرا جرم کر رہے ہو۔ کیا مجھے گولی مارنے کے بعد یہاں سے زندہ واپس جاسکو گے؟"

اس نے کہا "میں نہ مرنا چاہتا ہوں، نہ جہنم مارنا چاہتا ہوں اور نہ ہی سزا پانا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے، مجھ سے کھجوتا کرو اور جو نمبر بتا رہا ہوں اس کو ڈائل کرو۔"

وہ شاید اور بھی کچھ کہنا چاہتا لیکن اچانک ہی اس کھو پڑی گھوم گئی۔ وہ تاشا کے مرضی کے مطابق ریوالتور کار، کبھی چھت کی طرف، کبھی دیواروں کی طرف کر کے تڑا فائرنگ کرنے لگا۔ اعلیٰ اسفران، مسیح گاڈز اور دوسرے سپاہی ادھر ادھر چپ کر پوزیشن لینے لگے۔ پھر ایک نے اعلیٰ اسفر کھنٹری کے سالے کے ہاتھ پر گولی ماری تو ریوالتور اس ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا۔ باہر سے بھی کئی سپاہی آ گئے تھے کمرے میں بھیڑ لگ گئی تھی۔ ایسے وقت عدنان ان درمیان آ گیا۔ وہ ایک دوسرے سے الجھے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے سے بول رہے تھے۔ انہوں نے اس نئے نئے طرف توجہ نہیں دی۔ وہ ایک گڈی اٹھا کر اپنے بیگ میں دے کر وہاں سے جانے لگا۔

ہم اور ہمارے دشمن بھی اسے اپر پورٹ کی عمارت کے اندر اور باہر تلاش کر رہے تھے۔ ہم سب کا ایک خیال یہ تھا کہ وہ اسی عمارت کے اندر ہے باہر نہیں کھل پایا ہے۔ پونا نے کہا "بابا! مجھے لگتا ہے، وہ آپ تمام ٹیلی پیسی جاتا والوں کو ڈانج دے کر ایئر لین ہال سے چلا گیا ہے۔ آج سب اسے وہاں اور بیچ ہال میں ڈھونڈ رہے تھے۔ اتنی دیر

وہ عمارت سے باہر بھی جا چکا ہے۔ تقدیر نے ہمارے ساتھ خوب مذاق کیا ہے۔ مجھے ایسا بیٹا دیا ہے جو صرف باپ کو ہی نہیں دادا کو بھی نجات دہتا ہے۔“

دوسری طرف شیوا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ وہ روتے ہوئے اٹلی بی بی سے بولی ”میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ میرا بیٹا مجھ سے ملتے ملتے کیوں بچھڑ جاتا ہے؟“

اٹلی بی بی نے ہنسا ہو کر کہا ”سبھی اسے عجوبہ کہتے ہیں لیکن میں تو اسے ایب نائل کہوں گی۔ وہ نیم پاگل ہے اپنے ساتھ ہم سب کو بھی پاگل بناتا رہتا ہے۔“

وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بولی ”میرے بیٹے کو پاگل تو نہ کہو۔ میرا دل کہتا ہے وہ میری سلامتی کے لیے نہیں چھپ گیا ہے۔“

اٹلی بی بی نے تعجب سے پوچھا ”تمہاری سلامتی کے لیے وہ کہیں جا کر کیوں چھپے گا؟“

”ہوسکتا ہے، اس کے دماغ میں یہ بات آئی ہو کہ وہ مجھ سے آکر ملے گا تو درد ان اس کے ذریعے مجھے پہچان لے گا۔ پھر اپنے قہقہے میں کس لے گا۔“

اٹلی بی بی نے کہا ”کیسی باتیں کرتی ہو وہ عجوبہ ضرور ہے لیکن ذہن نہیں ہے۔ اس کا ذہن اتنی دور تک نہیں سوچے گا کہ درد ان اس کے ذریعے پھر تمہیں ٹریپ کر سکتا ہے۔“

وہ بولی ”پلیز۔ میرے ساتھ باتوں میں وقت ضائع نہ کرو۔ خیال خوانی کے ذریعے اسے تلاش کرو۔“

”میں جا رہی ہوں لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہاں جاؤں خیال خوانی کے ذریعے جہاں پہنچتی ہوں وہاں مایوسی ہوتی ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ تمہارا بیٹا جاودا جاتا ہے۔ چانک ہی کہیں غائب ہو جاتا ہے۔ تم بھی تجھ ہو کہ ایک آتما کے ذریعے ایک دوسری لڑکی کے جسم میں زندہ ہو۔ وہ بھی عجوبہ ہے۔ اسے یوگا میں مہارت حاصل نہیں ہے اس کے باوجود تمام ٹیلی پتھی جاننے والوں کا راسخ روک دیتا ہے۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی خیال خوانی کے ذریعے وہاں سے چلی گئی۔ دشمن بھی پریشان تھے۔ درد ان نے لوی سے کہا ”کیسی عجیب بات ہے؟ ہم آدھے گھنٹے سے عمارت کے ایک ایک حصے میں اسے تلاش کر رہے ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا فریاد کوئی الجا بازی دکھا رہا ہے اور ہم سے چھپ چھپا کر اسے یہاں سے لے جانا چاہتا ہے؟“

لوی نے کہا ”ہم پورے دماغ میں پہنچ کر ان کی باتیں سن چکے ہیں۔ وہ بھی اس بچے کے لیے پریشان ہیں۔

اسے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“

وہ بولا ”تمہارت کے باہر بھی دور تک دیکھا جا رہا ہے۔ اب وہاں کوئی بچہ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ جود چار بچے تھے وہ اپنے والدین کے ساتھ جا چکے ہیں۔“

لوی نے کہا ”پندرہ منٹ کے بعد ایک اور فلائٹ آنے والی ہے پھر یہاں مسافروں کی بھیڑ ہوگی اور اس بھیڑ میں اسے تلاش کرنا بالکل ہی ناممکن ہوگا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اسے کب تک تلاش کیا جائے؟ ہم تو یہاں کے ایک ایک عہدے دار کے اندر پہنچ کر معلوم کر رہے ہیں کہ انہوں نے پانچ برس کے کسی لڑکے کو دیکھا ہے یا نہیں؟ اور جہاں جا رہے ہیں وہاں مایوسی ہو رہی ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ خیال خوانی کے ذریعے اسے ڈھونڈتے رہنا چاہیے۔“

درد ان اس آلہ کار کے دماغ سے چلا گیا۔ لوی خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی میرے پاس آئی۔ ”ہیلو فریاد! تمہارا پوتا تو بڑی زبردست آنکھ بھولی ٹھیل رہا ہے۔“

میں نے مسکرا کر کہا ”آخر پوتا کس کا ہے؟ وہ تم سب کو دوڑاتا رہے گا اور پانی پینے کا موقع بھی نہیں دے گا۔ اسے ڈھونڈو اور پولیٹ کی چٹخوں کو تو دوڑ دو اور فروش کو کھو دو والو پاتال میں پہنچ جاؤ۔ پھر بھی وہ نہیں ملے گا۔“

”وہ ملے گا۔ تم مایوس نہیں ہو گے تو میں بھی مایوس نہیں ہوں گی۔ جب تک تم اور تمہارے ٹیلی پتھی جاننے والے اسے تلاش کرتے رہیں گے۔ میں بھی ایک ایک کے دماغ میں پہنچ کر اسے ڈھونڈ نکالنے کی کوششیں کرتی رہوں گی۔“

”تم نے سونیا کو قیدی بنالیا ہے۔ لیکن میرے پوتے کو گرفت میں نہیں لے سکو گی۔ یہ تاؤ، ابھی کیوں آئی ہو؟“

وہ اندر سے کزور ہو چکی تھی۔ سونیا کی طویل بے ہوشی نے یہ اندیشہ پیدا کر دیا تھا کہ میں یہاں سے فرصت پا کر سونیا کے اندر پہنچ سکتا ہوں اور یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ وہ بے ہوشی کی حالت میں ہے اور اس کا دماغ اب ایسا کزور ہو گیا ہے کہ میں جب چاہوں گا اس کے اندر پہنچ سکوں گا اور اسے لوی سے چھین سکوں گا۔

اس نے میری باتوں سے اندازہ لگایا کہ میں ابھی سونیا کے دماغ میں نہیں گیا ہوں اور مجھے اس کا موقع نہیں مل رہا ہے۔ شاید میں عدنان کی طرف سے اطمینان حاصل کرنے کے بعد جانا چاہوں گا۔

وہ بولی ”تم خواہو تو سونیا کے دماغ میں کیوں جاتے ہو جب کہ وہ سانس روک لیتی ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ تم

دھوکے سے اس کے اندر جگہ بنا سکو گے؟“

”میں ایسا نہیں سمجھتا یہ ابھی طرح جانتا ہوں کہ تم نے بڑا ہی مستحکم تو بنی عمل کیا ہے اور مجھے بھی اس کے دماغ میں پہنچنے نہیں دو گی۔“

”تم ابھی اپنے پوتے کے سلسلے میں پریشان ہو لیکن یہ یاد رکھنا کہ تم نے رات بارہ بجے سے پہلے مجھ سے ملنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں جہاں بلاؤں گی وہاں تم آؤ گے اور میرے ساتھ تک وقت گزارو گے۔“

”مجھے اپنا وعدہ یاد ہے۔ ابھی میں اپنے پوتے کے سلسلے میں پریشان ہوں۔ اس لیے تم جاؤ۔“

یہ کہہ کر میں نے سانس روک لی وہ چلی گئی۔ لیکن سونیا کے لیے مجھے فکر میں مبتلا کر گئی۔ دیے تو میں اس کے لیے فکر مند تھا لیکن فی الحال اپنے پوتے کے سلسلے میں اس قدر مصروف ہو گیا تھا کہ تعویذ دیر کے لیے اسے بھول ہی گیا تھا۔

میں نے سوچا ”اور ایک آدھ گھنٹے تک اپنے پوتے کو تلاش کروں گا۔ اس کے بعد پھر سونیا کے دماغ میں جانے کی کوشش کروں گا۔ ہائے عدنان! دادا کی جان! تم کہاں ہو؟“

دو گھنٹے گزر گئے اس دوران میں تین مختلف ملکوں سے جہاز آئے اور ان کے مسافروں کی وجہ سے بھیڑ اور بڑھ گئی۔ عدنان بھٹکتا ہوا ایک کورڈ پور سے گزر رہا تھا۔ تعویذ دیر کے لیے اس کا دماغ ایک خیال پر مرکوز ہو گیا تھا۔ اس لیے تا شا اس سے بول رہی تھی اسے سمجھا ہی نہیں تھی۔ ”تمہیں سوچ سمجھ کر عمارت سے باہر جانا چاہیے۔ ایسا کرو کہ ایک کمرے میں جا کر کھس جاؤ وہاں جس سے بھی بات کرو گے میں اسے خیال خوانی کے ذریعے ٹریپ کر دوں گی۔ پھر اسے مجبور کروں گی کہ وہ تمہیں کسی طرح چھپا کر اپنے ساتھ یہاں سے باہر لے جائے۔“

وہ اس کی باتیں سنتا ہوا کورڈ پور سے گزر رہا تھا۔ دور سے ایک پوکیڈار نے لٹکارا ”اے بچے! کون ہے؟ یہاں کیا کر رہا ہے؟“

تاشا نے کہا ”یہاں سے بھاگو۔“

وہ دوسری طرف پلٹ کر بھاگتے ہوئے بولا ”تم اسے ٹریپ کیوں نہیں کر رہی ہو۔“

”میں کس بڑے افسر کو ٹریپ کرنا چاہتی ہوں۔ وہ تمہیں چنبا کر لے جائے گا تو کوئی اسے نہ روکے گا نہ لو کے گا۔“

وہ بھاگتا ہوا ایک کورڈ پور سے دوسرے کورڈ پور کی طرف مڑ گیا پھر وہاں سے تیسرے کورڈ پور کی طرف مڑنے

کے بعد ایک کمرے میں ٹھس گیا۔ مخالف سمت کے ایک کورڈ پور سے ایک اعلیٰ افسر ایک جوان عورت کے ساتھ آ رہا تھا۔ وہ اس سے باتیں کرتا ہوا سی کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ پھر اس عورت سے بولا ”اندرو چلو۔ میں تمہارے بارے میں جب تک پوری انکوائری نہیں کروں گا۔ اس وقت تک تمہیں رہائی ملے گی اور نہ ہی تمہیں پولیس کے حوالے کیا جائے گا۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”اس کمرے میں لے جا کر کیا کہیں گے؟ آپ یہاں دوسروں کے سامنے انکوائری کر سکتے تھے۔ وہاں میرا سامان بھی پڑا ہوا ہے۔“

”اپنے سامان کی فکر نہ کرو۔ اپنی فکر کرو۔ کیا تم چاہتی ہو کہ میں کوئی انکوائری نہ کروں اور تمہیں سیدھا پولیس کے حوالے کر دوں؟“

اس عورت نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ پھر سر جھکا کر کمرے کے اندر چلی گئی۔ وہ افسر بھی اندر آ کر دروازہ بند کرنا چاہتا تھا۔ اتنے میں وہ پوکیڈار دوڑتا ہوا آیا۔ افسر نے پوچھا ”کیا بات ہے؟“

اس نے سیلیٹ کرتے ہوئے کہا ”سر! یہاں ایک بچہ نہ جانے کہاں سے آ گیا ہے؟ میں اسے تلاش کر رہا ہوں۔“

افسر نے ناگواری سے کہا ”یہاں کوئی بچہ وہاں نہیں ہے جاؤ کسی دوسری جگہ تلاش کرو۔“

یہ کہہ کر اس نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ اس عورت نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا ”میں سچ کہتی ہوں۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرا سپورٹ جھلی ہے۔ میں نے جس ایجنٹ سے وہ سپورٹ بنوایا تھا اس نے مجھے دھوکا دیا ہے۔“

”تمہارے اس بیان پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔ یہاں کے اعلیٰ جنس والے تمہیں غیر ملکی چاسوس سمجھ کر جیل میں پھنچا دیں گے۔ اور وہاں پہنچانے سے پہلے تمہاری جوانی کو اچھی طرح چھلی کر دیں گے۔“

وہ اس کے قریب آ کر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا ”تمہاری محفل مندی یہی ہوگی کہ صرف میرا دل خوش کر دو۔ اس کے بعد میں تمہارے خلاف کوئی انکوائری نہیں کروں گا۔ چپ چاپ تمہیں یہاں سے جانے کا موقع دے دوں گا۔“

وہ پھر دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی ”میں ایسی ویسی عورت نہیں ہوں۔ دھبہ بکری نہیں مٹی ہوں۔ مجھ سے ایسی گندی باتیں نہ کرو۔ پلیز مجھے جانے دو۔“

”میں آگے بحث نہیں کروں گا۔ جو کرنا ہے وہ کروں

گا۔ اگر تم روک دیکھو تو پولیس والوں کو بلاؤں گا۔ وہ جہیں اٹھیں جنس والوں کے حوالے کر دیں گے۔

اس نے ساڑھی کے پلو کو بکڑا کر ایک جھکے سے اپنی طرف کھینچا تو وہ دوسری طرف گھوم گئی۔ جیسی جیسی آواز میں الجھا کر رہ گئی۔ وہ ایک جھکے کا پتہ تھا وہ پھر گھومتی تھی۔ پھر ساڑھی کھینچ کر تھی۔ وہ پھر الجھا کر تھی۔ ادھر تاشا نے کہا۔ ”تو بے حد ناان! تم کیسی نکدی جگہ چلے آئے ہو؟“

عدنان نے پوچھا۔ ”کیا کر رہا ہے؟“ وہ بولی۔ ”کچھ نہیں کر رہا ہے۔ تم دوسری طرف منہ پھیر دو خبردار ادھر نہ دیکھنا۔ میں ابھی اس سے منٹ رہی ہوں۔“

اس نے اس افسر کے دماغ میں پہنچنے ہی ایک ہلکا سا جھکے کا پتہ دیا تو وہ جھکے کا پتہ اس عورت سے دور ہو گیا۔ تاشا نے اس عورت کے اندر پہنچ کر کہا۔ ”میں دیوی ماں ہوں۔ تمہاری رکھ رکھا کے لیے آئی ہوں۔ تھوڑی دیر بعد یہ افسر جہیں ایک بچے کے ساتھ یہاں سے باہر لے جائے گا۔ پھر تم ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اس بچے کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ وہ بچے بے یار و مددگار ہے۔ تم اس کی مدد کرنی رہو گی تو میں تمہاری مدد کرنی رہوں گی۔“

وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی۔ ”دیوی ماتا کی ہے! میں آپ کی آمیگا کا پالنہ کروں گی۔“

وہ پھر اس افسر کے دماغ میں آئی۔ وہ فرش پر گر پڑا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے سر قدام کر دماغی تکلیف کو برداشت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ تاشا نے اس کے دماغ پر قبضہ جمایا وہ فرش پر سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس عورت کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”مجھ سے بڑی بھول ہو گئی۔ مجھے معاف کر دو۔ تم جہاں جانا چاہو گی میں وہاں پہنچا دوں گا۔“ تاشا نے عدنان سے ہر جاؤ۔ اس عورت کے پاس چلے جاؤ۔

وہ اس کے پاس آ گیا۔ اس عورت نے اسے دیکھتے ہی جھک کر گلے لگایا پھر اسے چومتے ہوئے کہا۔ ”میرے بچے! میں اگرچہ ماں نہیں ہوں لیکن ماں بن کر تمہاری حفاظت کروں گی۔ تم میرے ساتھ چلو گے۔“

اس افسر نے اسی طرح ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”میرے ساتھ چلو۔ میں تم دونوں کو یہاں سے باہر لے چتا ہوں۔“

وہ تینوں وہاں سے جانے لگے۔ تاشا نے کہا۔ ”عدنان! اب اپنے دماغ میں کسی کو بھی نہ آنے دینا۔ میں اس عورت کے اندر رہ کر تمہاری نگہبانی کرنی رہوں گی۔“

دوسرے ہی لمحے میں عدنان کے اندر خیالات گزرتے ہوئے لگے۔ وہ تینوں اس کمرے سے نکل کر کوئی دیر پہلے گزرتے ہوئے دوسرے کمرے میں آئے وہاں دوسرے افسر اور سب سے پہلی کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے دو سپاہیوں سے کہا۔ ”شریستی کا سامان فراموشی میں رکھو اور میرے ساتھ چلو۔“

پھر وہ اس عورت اور عدنان کے ساتھ چلتا ہوا ایر پورٹ کی عمارت سے باہر آیا۔ دو سپاہی فراموشی میں اس لیے آگے آگے چل رہے تھے۔

عدنان کو تلاش کرتے کرتے تقریباً تین گھنٹے گزر گئے تھے۔ سب کو یقین تھا کہ وہ ایر پورٹ کی عمارت میں کہیں چھپا ہوا ہے اور ابھی باہر نہیں نکلا ہے۔ اس کی تلاش نے بھی کوئی کام نہ کیا تھا۔ اس کے باوجود تلاش جاری تھی۔ اور تلاش کرنے والوں کو یہ منظور نہیں تھا کہ وہ کسی دوسرے کے ہاتھ آئے اور اس کا نسخا ساتھ تھا کہ کسی کے ہاتھ نہیں آ رہا تھا۔

ہمارے اور دشمنوں کے آؤکار اس عمارت کے باہر پارکنگ ایریا میں موجود تھے۔ انہوں نے عدنان کو ایک پولیس افسر اور ایک عورت کے ساتھ ٹیکسی اسٹینڈ میں دیکھا وہ اس عورت کے ساتھ ٹیکسی کی پیچلی سیٹ پر بیٹھ کر جا رہا تھا۔ انہوں نے فوراً ہی موہا بل فون کے ذریعے مجھے اس کے بارے میں بتایا۔ دوسرے آؤکار بھی لومی اور وردان کو اس کے بارے میں بتانے لگے۔

ہم سب خیال خوانی کے ذریعے اپنے اپنے آؤکاروں کے دماغوں میں پہنچے۔ وہ سب ٹیکسی اسٹینڈ میں تھے۔ میں نے پوچھا۔ ”عدنان کہاں ہے؟“

میرے آؤکار نے کہا۔ ”وہ ابھی یہاں سے ایک گاڑی میں بیٹھ کر کسی عورت کے ساتھ گیا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”جہیں بھی اس کے پیچھے جانا چاہیے تھا۔ فوراً کسی گاڑی میں بیٹھو اور مجھے اس ٹیکسی کا نمبر بتاؤ۔“

اس نے کہا۔ ”میں نمبر نہ پڑھ سکا۔ جب تک میں اس کے قریب جاتا وہ ٹیکسی وہاں سے جا چکی تھی۔“ میرے اور دشمنوں کے آؤکار مختلف گاڑیوں میں بیٹھ کر ادھر جانے لگے چھ دو ٹیکسی عدنان کو لے گئی تھیں۔ لومی اور وردان نے اپنے آؤکاروں کو اس پولیس افسر کی طرف دوڑا یا جو عدنان کو اس عورت کے ساتھ ٹیکسی میں بیٹھا کر وہاں اپنے دفتر کی طرف چلا گیا تھا۔

میرے ایک آؤکار نے اس افسر کے پاس پہنچ کر پوچھا۔ ”آپ نے ابھی ایک بچے کو کسی عورت کے ساتھ ٹیکسی

میں یہاں سے روانہ کیا ہے۔ وہ عورت کون ہے اور اس بچے کو لے کر کہاں گئی ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”تم کون ہو اور یہاں میرے آفس میں اجازت کے بغیر کیوں آئے ہو؟“

ہمارے دشمنوں کا ایک آؤکار بھی وہاں پہنچا ہوا تھا۔ اس نے بھی یہی پوچھا۔ ”وہ عورت اور وہ بچہ یہاں سے کہاں گئے ہیں؟ آپ فوراً ان کے بارے میں کچھ بتائیں۔“

اس پولیس افسر نے کہا۔ ”تجربے تم بھی اس عورت اور بچے کے بارے میں پوچھنے آئے ہو۔ آؤکرات کیا ہے؟“

لومی اور وردان اپنے اپنے آؤکاروں کے ذریعے اس افسر کے دماغ میں پہنچ چکے تھے اور اس کے چور خیالات پڑھ رہے تھے۔ ہمیں یہ جان کر حیرانی ہوئی کہ کسی نے اس پولیس افسر کے دماغ میں پہنچ کر اس کے اندر مختصر سا زلزلہ پیدا کیا تھا۔ اور وہ جھکا کر فرش پر گر پڑا تھا۔ پہلے تو وہ اس عورت کی عزت سے کھینچا چاہتا تھا۔ لیکن جب اسے سزا ملی تو وہ ہاتھ جوڑ کر اس کے سامنے جھک گیا تھا۔ پھر اس کے ساتھ اس بچے کو بھی عمارت سے باہر لے گیا۔ اور انہیں ایک ٹیکسی میں رخصت کرنے کے بعد وہاں سے واپس آ گیا۔

اس کے خیالات نے بتایا کہ ایسا کرتے وقت اس کا دماغ اپنے اختیار میں نہیں تھا۔ اور وہ بے اختیار اس عورت کو اور بچے کو اس عمارت سے باہر لے گیا تھا۔

اس کے خیالات پڑھنے کے بعد یہی بات سمجھ میں آئی کہ لومی یا وردان نے اس افسر کے دماغ پر قبضہ جما کر عدنان کو کسی عورت کے ساتھ کہیں بھیج دیا ہے۔ یہی بات لومی اور وردان کے ذہن میں آئی کہ میں نے اس کے دماغ پر قبضہ جما کر اپنی ایک آؤکار عورت کے ساتھ عدنان کو کسی محفوظ مقام کی طرف روانہ کر دیا ہے۔

ہم میں سے کوئی یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تاشا چپ چاپ اس کے دماغ میں آئی ہے اور اس کی مدد کرتی رہتی ہے۔ جب تک عدنان ایر پورٹ کی عمارت میں رہا اس کے دماغ میں خیالات گزرتے رہے۔ لہذا یہ بھی نہیں سن سکتے تھے کہ تاشا مونیخ یا کراچی منٹ کے لیے اس کے اندر آتی رہی ہے اور عدنان بھی اسے اپنے اندر آنے کا موقع دیتا رہا ہے۔ تاشا جیسی نوعمر لڑکی کے بارے میں ہم میں سے کوئی ایسا سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔

ہم سب ایک دوسرے پر شبہ کر رہے تھے کہ میرے موہا بل فون کا بوزر خالی دیا۔ میں نے نمبر پڑھا تو لومی کال کر رہی تھی۔ میں نے اس کا نمبر دبا کر اسے کان سے لگا لیا پھر

کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم بڑے فخر سے یہ کہنے آئی ہو کہ تم نے میرے مقابلے میں پھر ایک بڑی کامیابی حاصل کی ہے اور میرے پوتے کو مجھ سے چھین کر لے گئی ہو۔“

وہ حیرانی سے بولی۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ میں تو جہیں کامیابی کی مبارک باد دینے آئی ہوں کہ آخر تم نے اپنے پوتے کو ہمارے ہاتھ لگنے نہیں دیا۔ کسی آؤکار خاتون کے ساتھ اسے کہیں بھیج دیا ہے۔“

”یہ کیا بکواس ہے؟ میرے پوتے کو اغوا کرنے کے بعد باتیں کیوں بنا رہی ہو؟“ ہاتھیں تو تم بنا رہے ہو۔ میں تمہاری چال بازیوں کو خوب سمجھتی ہوں۔ تم ہمیں یہ سمجھانا چاہتے ہو کہ تمہارے پوتے کو میں نے یاد دہانے یا کسی اور نے اغوا کیا ہے اور تم سب اس کے لیے پریشان ہو جب کہ ایسی بات نہیں ہے۔ تم اسے کہیں چھپا کر کہیں لہجھانا چاہتے ہو۔“

میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”دیکھو لومی! نہ میں تم لوگوں کو الجھا رہا ہوں نہ کوئی چال چل رہا ہوں۔ بلکہ تم جالیں چل رہی ہو۔ تم نے اس پولیس افسر کے دماغ پر قبضہ جما کر میرے پوتے کو کسی عورت کے ساتھ کہیں بھیج دیا ہے۔“

”اگر میں ایسا کرتی تو تم سے بھی نہ چھپائی بلکہ فخر سے کہتی کہ سونیا کے بعد میں نے دوسری بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔ اب تمہارا پوتا بھی میرا قیدی بنا ہوا ہے۔ لیکن ایسی کوئی بات ہی نہیں ہے اگر تم نے اپنے پوتے کو ہم سے دور نہیں کیا ہے۔ تو یقین کرو میں نے بھی ایسا کچھ نہیں کیا ہے۔“

”تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ کسی تیسرے خیال خوانی کرنے والے نے ایسا کیا ہے؟ ذرا بھڑکنا! مجھے سوچنے دو۔ تھوڑی دیر بعد مجھ سے فون پر رابطہ کرو۔“

میں نے فون بند کیا۔ پھر گہری سچیدگی سے سوچنے لگا کہ واقعی اگر لومی نے عدنان کو اغوا کیا ہوتا تو وہ اپنی یہ کامیابی کبھی مجھ سے نہ چھپائی بلکہ فخر کرتی۔ پھر سونیا کے علاوہ عدنان کے حوالے سے بھی مجھے بلیک سیل کرنی رہتی۔

میں نے سوچا۔ ”تجربے، اگر لومی نے میرے پوتے کو اغوا نہیں کیا ہے تو پھر کس نے کیا ہے؟“

میں نے اپنے فون پر وردان کے نمبر ڈیال کیے۔ اس سے رابطہ نہ ہو سکا۔ اس کا فون بھیج تھا۔ لومی اس سے باتیں کر رہی تھی۔ ”فرہاد اپنے پوتے کے لیے پریشان ہے اور مجھ پر شبہ کر رہا ہے۔ جی تاؤ وردان! کیا تم نے اسے اغوا کیا ہے؟“

”کیسی باتیں کر رہی ہو؟ اگر میں یہ کامیابی حاصل کرتا

تو سب سے پہلے ہمیں خوش خبری سنانا۔

”تو پھر کون اس بچے کو ہم سب سے جچین کر لے گیا ہے؟ وہ بلی بیٹی جانے والا کون ہو سکتا ہے جس نے پولیس افسر کے دماغ پر قبضہ جما کر ہمارے مقابلے میں یہ کامیابی حاصل کی ہے؟“

”ہم اس بچے کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ جب ہم نے نہیں کیا تو پھر فرہاد اے لے گیا ہے اور ہم سے جھوٹ کہہ رہا ہے اور اگر وہ جھوٹ نہیں کہہ رہا ہے تو پھر ایسا کون کیسی جیجی جانے والا ہو سکتا ہے جو فرہاد کو اور ہم سب کو دھوکا دے سکتا ہے؟“

”ہمیں اس عورت کا سراغ لگانا چاہیے جو عدنان کو اپنے ساتھ لے گئی ہے۔“

”ہم سب کے آؤ کار مختلف جیسوں میں بیٹھ کر اس عورت کی تلاش میں گئے تھے۔ ان تمام کیسی ڈرائیروں نے کہا تھا کہ وہ اس ڈرائیور کو جانتے ہیں جو اس عورت اور بچے کو لے گیا ہے اور وہ واقعی جانتے تھے۔ انہوں نے ایک جگہ اس کیسی ڈرائیور کو ڈھونڈ لیا۔ ہمارے آؤ کاروں نے اس سے پوچھا۔ ”تم نے اس عورت اور بچے کو کہاں پہنچایا ہے؟“

اس نے کہا ”وہ عورت گاندھی روڈ کے چوراہے پر اتر گئی تھی۔ میں اپنا کرایہ وصول کرنے کے بعد دوسری سواری اٹھا کر وہاں سے چلا گیا۔“

پھر آؤ کار نے پوچھا ”وہ گاندھی روڈ کے قریب کہیں کسی مکان میں گئی ہوگی۔ تم نے کسی مکان کے سامنے اسے پہنچایا ہوگا۔“

”میں نے اسے چوراہے پر اتارا تھا۔ اور چوراہے کے آس پاس دکانیں ہیں۔ کوئی مکان نہیں ہے۔“

وہ ڈرائیور نہیں جانتا تھا کہ وہ عورت عدنان کو لے کر اس چوراہے پر کیوں اتر گئی تھی؟ اسے تو اپنے سامان کے ساتھ کسی مکان میں جانا چاہیے تھے۔ ہم نہیں جانتے تھے کہ تاشا بڑی ہوشیاری سے عدنان کی مدد کر رہی تھی۔ اس عورت کے دماغ پر قبضہ جمائے ہوئے تھے اور وہ اس کی مرضی کے مطابق ایک چوراہے کے پاس اتر گئی تھی۔ جب وہ کیسی ڈرائیور وہاں سے چلا گیا تو وہ دوسری کیسی میں بیٹھ کر اپنے مکان کی طرف چلی گئی تھی۔

میں نے اپنے فون پر پھر ایک بار ورنان کے نمبر شیج کیے۔ اس بار اس سے رابطہ ہو گیا۔ میں نے کہا ”تم میرے پوتے کو اغوا کر کے مجھ سے دشمنی کر رہے ہو۔“

”مفسر فرہاد تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔ بے شک میں

نے تمہارے پوتے کو اغوا کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام رہا ہوں اور یہ معلوم ہوا ہے کہ اسے کوئی دوسرا لے گیا ہے۔ اور جو بھی اسے لے گیا ہے وہ ٹیلی بیسی جانتا ہے۔“

میں نے کہا ”دوسرا اور کوئی ایسا ٹیلی بیسی جانتے والا نہیں ہے۔ جو میرے پوتے سے دشمنی رکھتا ہو۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ دشمن صرف ایک ہے اور وہ ہے نئی۔ نئی نے اسے اغوا کیا ہے۔“

”نئی مجھ سے الگ نہیں ہے۔ یہ تو جانتے ہو کہ ہمارے درمیان گہری دوستی ہے اور ہم ایک دوسرے کے ساتھ مل کر کام کرتے ہیں۔ عدنان کو بھی ہم نے ایک دوسرے کے تعاون سے اغوا کرنا چاہا۔ اگر نئی کا میاب ہوئی تو گویا وہ میری کامیابی ہوئی۔“

”تم بڑی خوش بھی میں مبتلا ہو۔ اس سے پہلے بھی وہ تمہیں دھوکا دے چکی ہے۔ جب میں نے ارنافون کو موت کے گھاٹ اتارا تو اس کے خیالات نے بتایا تھا کہ نئی اسے تنہی مل کے ذریعے اپنی تابعدار بنانا چاہتی تھی۔ تمہیں اس پر شبہ بھی ہوا تھا لیکن تم اس کی دوستی میں اندھے ہوئے جا رہے ہو۔ اس وقت بھی اس نے میرے پوتے کو اغوا کیا ہے اور یہ بات وہ تم سے چھپا رہی ہے۔“

”میں نہیں مانتا کہ وہ مجھے دھوکا دے رہی ہے۔ تم خواہ خواہ مجھے اس کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کر رہے ہو۔ بہتر ہے ہماری دوستی کو ختم کرنے کی فکر نہ کرو۔ اپنے پوتے کی فکر کرو۔“

یہ کہہ کر اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ بظاہر میری باتوں سے انکار کیا لیکن وہ دل میں یہ بات اچھی طرح سمجھتا تھا کہ نئی ناقابل اعتماد ہے۔ وہ اس پر بھروسہ نہیں کرنا تھا اس کے باوجود اس سے دوستی قائم رکھنا چاہتا تھا۔ اس وقت میں نے اسے یہ سوچنے پر مجبور کیا تھا کہ نئی ہی عدنان کو اغوا کر سکتی ہے۔ ورنہ ہمارے درمیان اور کوئی ایسا خیال خوانی کرنے والا نہیں ہے جسے عدنان کی ضرورت ہو۔

دشمنی کے حوالے سے ورنان کے لیے عدنان بہت ضروری تھا اور نئی کے لیے بھی اتنی ضروری تھا کہ میرے پوتے کے ذریعے بھی مجھے بلک میل کرنا چاہتی تھی۔ یہ باتیں ورنان اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ میری بات سے انکار کرنے کے باوجود دل میں دل میں قائل ہو رہا تھا کہ نئی اپنے مقصد کے لیے عدنان کو اغوا کر چکی ہے اور یہ بات اس سے چھپا رہی ہے۔

دشمنوں کے اتحاد کو کمزور بنانے کے لیے زہر گھولنا

لازمی ہوتا ہے۔ وہ خود ہی زہریلے تھے اور میں ان کے درمیان حربہ زہر گھول رہا تھا۔ اپنی آنکھوں اور پریشانیوں کے باوجود دشمنوں پر نظر رکھنا اور انہیں دوڑاتے رہنا لازمی ہوتا ہے۔

میں انہیں الجھانے کی کوششیں کر رہا تھا اور میرا پوتا مجھے بری طرح الجھاتا تھا۔ میں نے پورس سے کہا ”وہ نادان بچہ ہے ہم سے چمڑ گیا ہے۔ اسے اور کسی طرح تلاش کرنا ہی ہوگا۔“

وہ جھجھکا کر بولا ”میں پہلے ہی اعتراض کر رہا تھا۔ اسے بابا صاحب کے ادارے سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں دینی چاہیے تھی۔ پچھلی بار اس نے ہم سب کو اسی طرح تھکا مارا تھا۔ اپنے پیچھے دوڑا تا رہا تھا۔ اب پھر وہی کر رہا ہے۔“

”تمہارے جھجھکانے سے یہ مسئلہ نہیں ہوگا۔ وہ پیدائشی طور پر ہی عجیب و غریب ہے اگر وہ عادتاً بھگ رہا ہے تو اسے اپنی طرف لانا ہمارا فرض ہے۔ ابھی تم اعلیٰ لی بی کی موجودہ رہائش گاہ میں جاؤ وہاں شیوانی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“

اس نے کہا ”عدنان ہمارے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ اگر وہ ورنان اور نئی کے ہاتھ بھی نہیں آیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ نئی اور ورنان مجھ پر نظر رکھیں گے اور یہ دیکھنے رہیں گے کہ میں کہاں جا رہا ہوں اور کس سے ملاقات کر رہا ہوں؟“

”تم ان سب کو ڈانٹ دے کر اعلیٰ لی بی کی رہائش گاہ میں جاؤ وہ تمہارے دماغ میں آ رہی ہے۔ تمہیں اپنے مکان تک گائیڈ کر کے۔“

تھوڑی دیر بعد اعلیٰ لی بی اس کے پاس آ کر بولی۔ ”برادر آپ کیسی میں بیٹھ کر کسی طرف بھی روانہ نہ ہو جائیں۔ میں انی کار میں آپ کا تعاقب کروں گی۔ ایک علاقے میں پتھر در پتھر گلیاں ہیں۔ وہاں کیسی سے اتر کر ان گلیوں میں ادھر سے ادھر جاتے رہیں گے۔ پھر میں جہاں کہوں گی آپ وہاں پہنچ کر میری کار میں بیٹھ جائیں گے۔“

اس نے نیکی کیا۔ ایک کیسی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اعلیٰ لی بی اپنے مکان کے ایک کمرے میں بیٹھی خیال خوانی میں مصروف تھی۔ دوسرے بیڈروم میں شیوانی تھا بھی اور بیٹے کے لیے پریشان ہو رہی تھی۔

عدنان جس عورت کے ساتھ گیا تھا اس کا نام ارچنا تھا۔ وہ لندن میں اپنے ماں باپ اور دوسرے رشتے داروں کے ساتھ رہتی تھی۔ وہ سب بہت دولت مند تھے لیکن وہ تمام

رشتے داروں کو اور دولت کو گھٹا کر اپنے عاشق سے ملنے ہندوستان چلا آئی تھی۔

اس کے برہمنی کا نام کمار سہگل تھا۔ فون پر اس سے یہ طے ہوا تھا کہ جیسے ہی وہ دہلی اپر پورٹ پہنچے گی تو وہ اسے ریسیور کرنے کے لیے وہاں آئے گا۔ پھر اپنے ساتھ اپنے بچکے میں لے جائے گا۔ ارچنا نے احتیاطاً اس کا فون نمبر ارچنا کے ہاتھ لٹو کر لیا تھا۔ دہلی پہنچنے سے پہلے اس نے فون پر رابطہ کرنا چاہا تو پتا چلا کہ فون میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے اس سے رابطہ نہیں ہو سکے گا۔ جب وہ دہلی پہنچی تو پتا چلا کہ جس پاسپورٹ پر وہ آئی ہے وہ جعلی ہے۔ اور اب وہ قانون کی گرفت میں آنے والی ہے۔

اس نے پولیس افسران کو کمار سہگل کا پتا بتایا فون نمبر بتایا لیکن اس نمبر پر کمار سہگل سے رابطہ نہ ہو سکا۔ اور جو ایڈریس اس نے نوٹ کر لیا تھا وہ غلط ثابت ہوا۔ جب وہ عدنان کو ساتھ لے کر اس بچکے پر پہنچی تو پتا چلا کہ وہ بھلا کمار سہگل کا نہیں کسی اور کا ہے۔ اس نام کا کوئی شخص اس علاقے میں نہیں رہتا ہے۔

ارچنا نے عدنان کو دیکھا پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں تو بری طرح پچس گئی ہوں۔ کمار سہگل نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ فون نمبر بھی غلط تھا اور یہ ایڈریس بھی غلط ہے۔ اب ہم کہاں جائیں گے؟“

تاشا اس کے دماغ میں تھی۔ اس کے ذریعے عدنان کی نگرانی کر رہی تھی۔ اس نے کہا ”میں دیوی ماں بول رہی ہوں۔ تم جب تک اس بچے کے ساتھ رہو گی تمہیں کسی مصیبت کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ میں تمہاری سہانہا کرتی رہوں گی۔“

وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی ”دیوی ماتا کی جے ہو۔ میں اپنی آخری سانس تک اس بچے کے ساتھ رہوں گی۔“

”تو پھر ابھی کوئی اخبار خریدو اور اس کے اشتہاری صفحات میں ایسے مکالموں کا پتا نوٹ کر دو جہاں تم بے انگ گیسٹ کی حیثیت سے رہ سکو۔“

”میں ابھی اخبار خرید کر معلوم کرتی ہوں کہ مجھے بے انگ گیسٹ کی حیثیت سے کہاں رہنا چاہیے۔“

”جب تم وہاں اپنا ٹھکانا بنا لو گی تو تمہیں ہمیشہ ضرورت کے وقت لاکھوں روپے ملنے رہیں گے۔ اور کمار سہگل کے سلسلے میں بھی جو پریشانیاں ہیں وہ میں دور کروں گی۔“

تاشا خیال خوانی کے ذریعے ارچنا کے کام آنے والی

تھی۔ اور اس طرح ارچنا عدنان کے کام آتی رہتی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میرا پوتا اس دلت کہاں ہے؟ لیکن ایتنا یقین تھا کہ جس عورت کے ساتھ بھی گیا ہے۔ وہ کسی ٹیلی فنیسی جاننے والی کی آڑ لگا رہا ہے اور اس ٹیلی فنیسی جاننے والے نے کسی مقصد کے تحت میرے پوتے کو اغوا کیا ہے۔

یہ بات ابھی مجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ وہ کون ہے اور مجھ سے کیا دشمنی رکھتا ہے۔ اور عدنان کے ذریعے کس طرح مجھے بلک سبیل کرنے والا ہے؟ میں انتظار کر رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اپنا کوئی بڑا مقصد حاصل کرنے کے لیے مجھ سے ضرور رابطہ کرے گا۔

پورس اعلیٰ بی بی کے اس مکان میں پہنچ گیا۔ اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”آپ اس دوسرے کمرے میں جائیں۔ شیوانی انتظار کر رہی ہے۔“

پورس اب سے پہلے شیوانی کو آئینے کی سطح پر دیکھتا تھا۔ جب وہ آئینے کے سامنے آ کر اسے یاد دلائی تھی تو دوسری طرف وہ اسے آئینے میں دیکھنے لگتا تھا اور اس سے باتیں کرتا تھا۔ اس وقت آئینے کی سطح پر اسے اپنی وہ شیوانی دکھائی دیتی تھی۔

وہ اس سے ملنے کے لیے دوسرے کمرے میں پہنچا تو اکا اگنی ہوئی کہ وہ دیکھ کر ٹھک گیا۔ ایک حسین و جمیل دھنیزہ اس کے سامنے کھڑی ہوئی تھی لیکن اس کی شیوانی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ اکا اگنی ہوئی کہ وہ نہیں پہچانتا تھا لیکن اس کے اندر رہنے والی شیوانی نے اسے پہچان لیا تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی دوڑتی ہوئی آ کر اس سے لپٹ گئی پھر یولی ”میں ہوں تمہاری شیوانی یہ میرا نیا جسم ہے۔“

یہ کہتے ہی وہ بچوٹ بچوٹ کر رونے لگی۔ اس وقت وہ دھیرے دھیرے بات سے گزر رہی تھی۔ ایک تو اسے بچھڑا ہوا شوہر مل رہا تھا لیکن دوسری طرف اس کا بیٹا لٹلے لٹلے بچھڑ گیا تھا۔

وہ جگر کا ٹکڑا کہاں ہوگا؟ کس حال میں ہوگا؟ یہ سوچ سوچ کر دل گھبرا رہا تھا۔ وہ روتے ہوئے یولی ”مجھے تم سے مل کر خوشی ہو رہی ہے۔ بہت خوشی ہو رہی ہے لیکن میری مانتا ماتم کر رہی ہے۔ مجھ سے پوچھ رہی ہے کہ بیٹا کہاں ہے؟ کس حال میں ہے؟ میں اسے کہاں ڈھونڈنے جاؤں؟“

وہ اسے سمجھتے ہوئے بولا ”آؤ سوہانے سے بیٹا نہیں ملے گا۔ میرا زخم صدمہ کرو ہمارے تمام ٹیلی فنیسی جاننے والے اسے تلاش کر رہے ہیں۔ تم جلد ہی اسے اپنی آغوش میں لے کر پیار کر سکو گی۔“

وہ اسے قہقہہ رہا تھا۔ سمجھا رہا تھا میری تلقین کر رہا تھا۔

میر تو کرنا ہی تھا۔ پتا نہیں وہ تھا فتنہ کب تک ان کے مبرا آ زمانے والا تھا؟ تا ثانی اس کے ننھے سے دماغ میں بہت بڑی بات بھردی تھی کہ ماں کو زندہ رکھنے کے لیے اس کی ممتا کو رلاتے رہنا ہوگا۔ ایک نہ ایک دن تو اسے مبرا آ جائے گا۔ پھر اس کی ماں ہنستے بھینکتے ایک طویل زندگی گزارتی رہے گی۔ اور وہ اسے دور سے دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا رہے گا۔

سونیا پر طویل بے ہوشی طاری تھی۔ ڈاکٹروں نے اس کے جسم سے سانس کے زہر کو نکال ڈالا تھا۔ وہ خطرے سے باہر ہو گئی تھی ڈاکٹروں نے یقین سے کہا تھا کہ اب یہ زندہ رہے گی۔

بے شک وہ زندہ تھی۔ سانس لے رہی تھی لیکن ہوش میں نہیں آ رہی تھی۔ کاشف جمال نے پریشان ہو کر پوچھا ”ڈاکٹر! کل کا دن گزر گیا۔ رات گزر گئی اور آج کا دن گزرنے والا ہے یہ ہوش میں کیوں نہیں آ رہی ہے؟“ ڈاکٹر نے کہا ”سانپ کا زہر ایسا ہی ہوتا ہے جسے باز نہیں ہے اسے نشے میں جلا کر دیتا ہے۔ اس وقت یہ گہرا نشے میں ڈوبی ہوئی ہیں۔ یہ زہر بلاشبہ بہت ہی سست رفتار سے کم ہوگا۔ پھر یہ ہوش میں آئے گی۔“

یولی کو لکر لائق ہو گئی تھی کہ اس دوران میں اگر تم سونیا کے دماغ میں آنا چاہو گا تو مجھے پتا چل جائے گا کہ بے ہوش پڑی ہے اور ہوش میں آنے کے بعد میری گرفت میں آ سکتی ہے۔ اس نے کاشف جمال سے کہا۔ ”ہمیں کس کسی طرح فرہاد کا راستہ روکنا چاہیے۔ اسے سونیا کے دماغ میں نہیں پہنچنا چاہیے۔“

وہ بولا ”اسے روکنا ممکن نہیں ہے۔ وہ ضرور دکھائو؟ سونیا کے دماغ میں آتا ہوگا۔ اس بار بھی آئے گا تو ان حقیقت معلوم ہو جائے گی۔“

”جب یہ ہوش میں آئے گی اور فرہاد اس کے اپنے کمرے میں آئے گا تو کوئی ایسا انکیش لگا دے جس سے اس کا دماغ سن ہو جائے۔ کسی بھی سوچ کی لہروں کو محسوس نہ سکے۔ اس طرح فرہاد اس کے دماغ میں یا تو پہنچے نہیں پا گا۔ اگر پہنچے تو دماغ سن ہو چکا ہوگا۔ وہ اس کے ذریعے معلوم نہیں کر سکے گا کہ ہم نے اسے کس شہر کے کس اسپتال میں رکھا ہے؟“

”تم فرہاد کا دل جیتنا چاہتی ہو۔ لیکن اس طرح دوسری کم ہوئی جائے گی اور دشمنی بڑھتی جائے گی۔“ وہ تجویزی دیر تک چپ رہی۔ پھر یولی ”اس بار“

دہ تجویزی دیر تک چپ رہی۔ پھر یولی ”اس بار“

ایک نیا ڈراما لے کر دوں گی۔“

”اب کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”جب تک ایک سونیا زندہ رہے گی۔ جب تک وہ دوسری سونیا کو بھی قبول نہیں کرے گا۔“ کاشف جمال نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کیا تم اسے مار ڈالنا چاہتی ہو؟“

”میں ایسی حالت نہیں کروں گی۔ سونیا فرہاد کی جان ہے۔ میں اس کی جان لے کر زیادہ عرصے تک اسے دھوکا نہیں دے سکوں گی۔ اسے جب بھی حقیقت معلوم ہوگی تو وہ مجھے اذیت ناک سزا نہیں دے کر مار ڈالے گا۔“

”ابھی تم نے کہا ہے کہ ایک سونیا کو مرنے چاہیے؟“

”ہاں اور وہ میں ہوں۔ مجھے مرنا چاہیے۔“

”میں سمجھ گیا تم سونیا کی حیثیت سے مرنا اور یولی کرشل کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتی ہو۔“

”ہاں۔ میں کچھ ایسا ہی کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن اسے یہ یقین دلاؤں گی کہ کوئی کرشل مر چکی ہے۔ لہذا اب کوئی دوسری سونیا اس کے راستے میں نہیں آئے گی۔“

”اور تم اسے اس کی سونیا تک بھی نہیں پہنچنے دو گی۔ اس کے دماغ کو ناکارہ بنا کر رکھو گی۔“

”ہاں۔ میں یہی کروں گی پھر بھی موقع پا کر وہی ناکارہ دماغ والی سونیا بن جاؤں گی۔ اور اس سونیا کو پھر بھی غائب کر دوں گی۔“

”فرہاد تمہارے لب و لہجے کو اچھی طرح پہچانتا ہے۔ اسے آپ کو مردہ ثابت کرنے کے لیے تمہیں اپنے لب و لہجے کو ذہن سے مٹانا ہوگا۔“

”ہاں۔ اس مقصد کے لیے تم مجھ پر تنویری عمل کرو گے اور میرے موجود لب و لہجے کو میرے ذہن سے بالکل مٹا دو گے۔ اس کے بعد فرہاد کی سوچ کی لہر میرے دماغ میں نہیں پہنچ سکیں گی۔ بھگتی رہ جائیں گی اور وہ یہی سمجھے گا کہ میں مر چکی ہوں۔“

”جب تم عدنان کے معاملے میں کامیابی حاصل کرو گی اس کی بعد ہی خود پر تنویری عمل کرواؤ گی؟“

”نہیں عدنان کا معاملہ کشائی میں پڑ رہا ہے۔ پتا نہیں وہ کہاں گم ہو گیا ہے؟ اسے تلاش کرنا ہوگا۔ پہلے وہ سونیا سے اہم تھا۔ اب سونیا پھر اس سے زیادہ اہم ہو گئی ہے۔ اسے اپنی مرضی میں رکھنے کے لیے جلد سے جلد ہمیں نئی تدبیر پر عمل کرنا ہوگا۔“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

”میں یہ سن کر حیران ہوں کہ وہ تھا سا بچہ تمہارا بچہ“

میں نہیں آیا۔“

”میں اس کے متعلق بعد میں باتیں کروں گی۔ سونیا ابھی بے ہوش پڑی ہے تم اسپتال سے نکل کر فوراً گھر پہنچو اور اپنے پیڑروں میں آ کر لیٹ جاؤ۔ پہلے میں تم پر ایک مختصر سا تنویری عمل کروں گی۔ جب تم تنویری ہند سے بیدار ہو جاؤ گے تو پھر میری مرضی کے مطابق مجھ پر عمل کر سکو گے۔“

اس نے اسپتال کی ایک نرس کو دس ہزار روپے دیے۔ پھر اسے کہا ”اس مریضہ پر خاص توجہ رکھو۔ زیادہ سے زیادہ اس کے قریب رہو۔ جب بھی یہ ہوش میں آئے یا کوئی پراہم ہو تو مجھے فون پر اطلاع دو میں چلا آؤں گا۔“

وہ اسی جگہ میں آ گیا جہاں سونیا کو چسپا کر رکھا گیا تھا۔ پیڑروں میں کچھ کر بستر پر لیٹ گیا۔ چاروں شانے چت ہو کر اپنے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیے۔ یولی اس کے اندر موجود تھی اس نے صرف ایک منٹ کے اندر اسے گہری نیند سلا دیا۔ وہ پہلے بھی اس کا معمول اور تابعدار تھا۔ اس پر پھر اس نے ایسا ہی عمل کیا اور خاص طور پر یہ تاکید کی کہ وہ نیند سے بیدار ہونے کے بعد جب یولی پر تنویری عمل کرے گا تو اس کی نیت میں کوئی کھوٹ نہیں ہوگا۔ وہ یولی کا وفادار غلام ہوگا اور اس کی مرضی کے بغیر اسے اپنی معمول اور تابعدار نہیں بنائے گا۔

وہ اپنے اطمینان کے مطابق اس پر تنویری عمل کرنے کے بعد سونیا کے اندر پہنچی۔ اس کے دماغ میں گہری خاموشی تھی۔ سوچ کی کوئی لہر نہیں تھی۔ وہ بدستور بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ کاشف جمال نے ایک نرس کو اچھی خاصی رقم دی تھی تاکہ وہ اس کے قریب رہے اور وہ سونیا کے پاس موجودگی۔

اس نرس کے اور ڈاکٹر کے خیالات نے بتایا کہ سونیا ابھی اسی طرح بے ہوش رہے گی اور یہ یقین سے کہا نہیں جا سکتا تھا کہ وہ کب ہوش میں آئے گی؟

یولی کو اطمینان ہو رہا تھا کہ میں اس کے دماغ میں آ کر کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکوں گا۔ یہ بھی معلوم نہیں کر سکوں گا کہ وہ اس حالت میں کہاں بے ہوش پڑی ہوئی ہے؟ اطمینان ہونے کے باوجود یہ بے چینی تھی کہ آئندہ بھی وہ سونیا کو مجھ سے دور رکھے میں کامیاب ہو سکے گی یا نہیں؟ وہ تجویزی دیر بعد سونیا کے دماغ میں آئی۔ ایسے ہی وقت اسے اعلیٰ بی بی کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی ”اوه خدا! اما ماتو بے ہوش پڑی ہوئی ہیں۔ مجھے فوراً پاپا کو اطلاع دینی چاہیے۔“

کتابیات پہلی کیشنر

27

لیونا 49

کتابیات پہلی کیشنر

26

کتابیات پہلی کیشنر

لیونا 49

کتابیات پہلی کیشنر

لوی نے سمجھ لیا کہ اب وہ مجھے ہلا کر لانے والی ہے اسے وہاں چپ چاپ رہنا چاہیے اور ہماری باتیں سن کر یہ معلوم کرنا چاہیے کہ سونیا کی بے ہوشی کے سلسلے میں ہم آچہ کیا کرنے والے ہیں؟

تھوڑی دیر بعد اس نے میری آواز سنی۔ میں کہہ رہا تھا۔ ”پتا نہیں ہے کب سے بے ہوش ہے؟ اس کا دماغ بالکل سن ہو چکا ہے۔ نہ سوچ کی کوئی لہر ابھر رہی ہے اور نہ ہی یہ ہماری سوچ کی لہروں کو محسوس کر رہی ہے۔“

سکریا کی آواز سنائی دی۔ ”پاپا! ہمیں کسی نہ کسی طرح معلوم کرنا چاہیے کہ ماما اس حالت میں کہاں پڑی ہوئی ہیں؟“

اعلیٰ بی بی نے کہا ”اسی چلے گئے کہیں چھپا رکھا ہے۔ ہمیں کبھی معلوم نہیں ہونے دے گی کہ یہ اس وقت کہاں ہیں؟“

میں نے کہا ”اب وہ زیادہ دیر تک تمہاری ماما کو ہم سے چھپا کر نہیں رکھ سکے گی۔ جیسے ہی بے ہوش میں آئے گی ہم بہت کچھ معلوم کر لیں گے۔ پھر ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر تمہاری ماما کے پاس پہنچ جائیں گے۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ ماما بے ہوش کیسے ہو سکیں؟ کہیں ایسا تو نہیں کسی حادثے سے دوچار ہو گئی ہوں؟“

”پاپا! آپ لوی سے رابطہ کریں۔ اس سے کچھ تو معلوم کریں۔“

میں نے کہا ”میں ابھی اس کے پاس جا رہا ہوں۔“

لوی بالکل سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اپنے سامنے رکے ہوئے موبائل فون کو دیکھنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد ہی بڑی آواز سنائی دی۔ اس نے فوراً اسے اٹھا کر نمبر پڑھے۔ ”سکریا! پھر بیٹن دبا کر اسے کان سے لگاتے ہوئے بولی ”ہیلو! میں بول رہی ہوں۔“

میں نے سخت لہجے میں پوچھا ”سونیا کہاں ہے؟“

”وہ جہاں بھی ہے خیریت سے ہے۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو، وہ جہاں بھی ہے وہاں خیریت سے نہیں ہے۔ بے ہوش پڑی ہوئی ہے۔“

”اچھا! تو تم اس کے دماغ میں جا چکے ہو۔ اور اب یہ معلوم کرنے آئے ہو کہ وہ بے ہوش کیوں ہوئی ہے؟“

”ظاہر ہے وہ بیٹھے بیٹھے تو بے ہوش نہیں ہو گئی۔ تم نے یقیناً اس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک کیا ہے جس کے نتیجے میں اس پر بے ہوشی طاری ہو گئی ہے۔“

”میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ سونیا کو کبھی ڈانسی اور

جسمانی طور پر نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔ یقین کر سکتے ہو تو کرلو میں نے اس کے ساتھ کچھ نہیں کیا تھا۔ میں اور میرے سکا گارڈز ہر وقت اس کی حفاظت کرتے رہتے ہیں۔ لیکن.....“

وہ کہتے کہتے رک گئی۔ میں نے پوچھا ”لیکن کیا؟“

”جو ہوئی ہے وہ ہو کر رہی ہے۔ ایک سانپ نے اسے ڈس لیا تھا۔“

میں نے پریشان ہو کر پوچھا ”کیا بکواس کر رہی ہو؟“

”تمہیں یقین نہیں آ رہا؟ سانپ بہت زہریلا تھا۔ بڑی مشکوں سے اس کی جان بچائی گئی ہے۔ ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ وہ خطرے سے باہر ہے لیکن چوبیس گھنٹے ہو چکے ہیں اسے ہوش نہیں آ رہا ہے۔“

”مجھے اس ڈاکٹر کے دماغ میں پہنچاؤ میں معلوم کروں گا کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

”سوری فریاد! میں جو کہہ رہی ہوں اس کا یقین کر دو۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اسے رفتہ رفتہ ہوش آئے گا۔ زہر سے تو اسے بچا لیا گیا ہے لیکن وہ شاید اس کے لیے نشہ بن گیا ہے یہ نشہ رفتہ رفتہ کم ہوگا۔ تب ہی وہ ہوش میں آئے گی۔“

میں نے غصے سے کہا ”لوی! تم نے اپنی عمر بہت کم کر لی ہے۔ اگر خدا نخواستہ میری سونیا کو کچھ ہوا تو میں اپنے تمام بچے اور بھتیجے آؤں گا۔ تمہاری شرمگاہ تک پہنچ جاؤں گا۔ تمہیں ایک کے بعد دوسری سانس لینے نہیں دوں گا۔“

”میں جانتی ہوں تمہارے بقاوں میرا انجام بہت ہی صبرت ناک ہوگا۔ لیکن میں ایسا کوئی موقع نہیں آنے دوں گی۔ سونیا کو میں نے بہت ہی خطرناک زہر سے بچا لیا ہے اور آچہ بھی اس کی سلاستی کے لیے کوششیں کرتی رہوں گی۔“

”آچہ تم کون نہیں کر سکتی۔ ہوش میں آتے ہی ہم اس کے خیالات بڑھ کر فوراً اس کے پاس پہنچ جائیں گے اور تم اسے قیدی بنا کر نہیں رکھ سکتی۔“

”اس کے ہوش میں آنے کے بعد کیا ہونے والا ہے یہ نہیں کہہ سکتی ہوں اور نہ ہی یقین سے تم کوئی دعویٰ کر سکتے ہو۔“

میں سوچنے لگا۔ ”لوی مطمئن اور برآمد کیوں ہے؟ وہ آچہ ہمیں سونیا تک پہنچنے سے کیسے روک سکتی ہے؟“

یہ بات ذہن میں آئی کہ وہ سونیا کو ہوش میں نہیں آنے دے گی۔ جب بھی وہ ہوش میں آتی رہے گی تو اسے کسی طرح پھر بے ہوش کر دے گی۔ اگر اس نے ایسا کیا تو اس پر بہت ظلم کرے گی اور میں اسے ایسا کرنے نہیں دوں گا۔

میں نے اپنے خیال خوانی کرنے والوں کو تائید کی کہ وہ سونیا کے دماغ میں مسلسل رہا کریں اور لوی کو خیال خوانی کے ذریعے کی طرح کی بھی سازش کرنے نہ دیں۔ موجودہ حالات کا تقاضا تھا کہ لوی کی طرح سونیا سے چند گھنٹوں کے لیے غافل ہو جائے کوئی ایسا طریقہ اختیار کیا جائے کہ وہ اس سے دور ہو جائے۔

وہ سونیا پر پوری توجہ دے رہی تھی۔ کبھی کبھی اپنے دہلی والے آلہ کاروں کے اندر جا کر معلوم کر لیتی کہ انہوں نے عدنان کا سراغ لگایا ہے یا نہیں۔ ایسے ہی وقت ایک آلہ کار کی سوچ نے اسے بتایا کہ ایک عورت ایک لڑکے کے ساتھ تاج محل ہوش کی لابی میں دیکھی گئی ہے۔ وہ آلہ کار اس کی نگرانی کر رہا ہے۔

لوی نے پوچھا ”وہ عورت اور بچہ کہاں ہے؟“

”وہ ابھی ریمنٹ اسے کار سے ایک گاڑی لے کر کہیں گئی ہوئی ہے۔“

”ریمنٹ اسے کار والوں سے پوچھو عورت کون ہے اس کا نام کیا ہے اور وہ ابھی کہاں گئی ہے؟“

میں چاہتا تھا کہ لوی سونیا کی طرف سے چند گھنٹوں کے لیے غافل ہو جائے۔ کسی طرح اس سے دور ہو جائے۔ اور قدرت نے یہ موقع پیدا کر دیا تھا۔ وہ ادھر عدنان کے معاملے میں مصروف ہو گئی تھی۔ اسے پتا چلا کہ وہ عورت عدنان کو ریمنٹ کار میں بیٹھا کر کہیں شاپنگ کے لیے گئی ہے۔ اس نے تین گھنٹوں کے لیے وہ کار کرائے پر حاصل کی ہے۔ اس نے اپنے کئی آلہ کاروں سے کہا کہ وہ دہلی کے مختلف شاپنگ سینٹر میں جا میں۔ اس عورت اور بچے کو جگہ جگہ تلاش کرتے رہیں۔

وہ تین گھنٹوں کے لیے کار کرائے پر لے کر گئی تھی اور لوی تین گھنٹوں تک انتظار نہیں کرنا چاہتی تھی اسے یہ اندیشہ تھا کہ روڈ ان کو بھی معلوم ہوگا تو اس کے آلہ کار بھی اس عورت اور بچے کے پیچھے پڑ جائیں گے۔ اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ عدنان روڈ ان کے ہاتھ لگ جائے۔

میں نہیں جانتا تھا کہ وہ ایک جاگہ ہی عدنان کے معاملے میں مصروف ہو گئی ہے۔ اور یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کا دست راست کا شیف جمال ایک گھنٹے کی توہم نیند سو رہا ہے۔ ایسے ہی وقت سونیا ہوش میں آ گئی۔

اعلیٰ بی بی نے مجھے پکارا ”پاپا! فوراً آ جائیں ماما ہوش میں آ گئی ہیں۔“

میں دوسرے ہی لمحے میں سونیا کے اندر پہنچ گیا۔ وہ

ہوش میں آتے وقت آہستہ آہستہ کسمار رہی تھی۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ہوش میں آنے سے پہلے دوسرے حواس بیدار ہوتے ہیں۔ کان دھبی دھبی سی آواز سننے لگتے ہیں۔ ذہن جاگنے لگتا ہے اور سوچنے لگتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ایسی کوئی بات نہیں تھی اس وقت بھی اس کے دماغ میں سناٹا تھا۔ ہمیں اس کے آس پاس کی آوازیں سنائی نہیں دے رہی تھیں۔

پھر اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں تو ہم نے اس کے دماغ سے یہ معلوم کیا کہ اسے صاف طور سے دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ ہر چیز دھندلی دھندلی سی ہے۔ کوئی شخص اس پر جھکا ہوا ہے ایک عورت بھی اس پر جھکی ہوئی ہے۔

ہم نے اندازہ لگایا کہ ڈاکٹر وغیرہ اس کا معائنہ کر رہے ہیں۔ جلد ہی اسے صاف طور سے دکھائی دینے لگے گا۔

ہمارا خیال درست نکلا۔ اسے واضح طور پر دکھائی دینے لگا۔ اس کی آنکھیں دیکھ رہی تھیں اور ذہن کہہ رہا تھا کہ کوئی شخص اس پر جھکا ہوا ہے اسے ادھر ادھر سے چھو رہا ہے۔ ان لمحات میں اس کا ذہن یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ وہ ایک ڈاکٹر ہے اور اس کا معائنہ کر رہا ہے۔

پھر وہ شخص اس سے کچھ کہنے لگا۔ وہ اسے چپ چاپ دیکھ رہی تھی لیکن کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ ڈاکٹر کے ہونٹ خاموشی سے ہلکے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

سکریا نے کہا ”مائی گاڈ! ایسا لگتا ہے ماما بہتر ہو گئی ہیں۔ انہیں کچھ سنائی نہیں دے رہا ہے۔“

میں جلد سے جلد معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ میں نے اس کے دماغ میں یہ سوچ پیدا کی کہ اسے کچھ یونٹ چاہیے ڈاکٹر سے پوچھنا چاہیے کہ وہ کس شہر کے کس اسپتال میں ہے؟

میں اس کے اندر بار بار بولنے کی تحریک پیدا کر رہا تھا۔ جب اس کے ہونٹوں میں جنبش پیدا ہوئی۔ وہ کچھ یونٹ چاہتی تھی۔ ڈاکٹر اسے دیکھ رہا تھا سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اعلیٰ بی بی نے کہا ”پاپا! ماما کچھ بول نہیں پا رہی ہیں۔ کیا یہ کوئی گھٹیا ہو گئی ہیں؟“

میں نے کہا ”میرے خدا! نہ یہ سوچ سکتی ہے نہ بول سکتی ہے۔ زہر نے اس کے دماغ کو بڑی طرح متاثر کیا ہے۔ ہمیں جلد از جلد تمہاری ماما کے پاس پہنچنا چاہیے۔“

ہم سب نے اس کے اندر یہ تحریک پیدا کی کہ وہ

اشارے سے کاغذ اور قلم کا مطالبہ کرے اور پھر کاغذ پر یہ لکھ کر پوچھے کہ وہ اس وقت کہاں ہے؟

ہم سب اس کے ذہن پر زور ڈال رہے تھے اور وہ کسمار ہی تھی۔ تمہیں اس کی خبر تھی۔ ڈاکٹر پریشان ہو کر دیکھ رہا تھا وہ ایڑیاں رگڑ رہی تھی اور غصے میں آ رہی تھی۔

جیسا کہ میری داستان میں ذکر ہو چکا ہے۔ میں اور میرے دو بیٹے زہریلے ہیں ہمارے جسم میں بہت پہلے سائپوں کا زہر اتر چکا ہے۔ منجالی نامی ایک زہریلی دودھیزہ میری زندگی میں آئی تھی اس کی وجہ سے میری رگوں میں بھی زہر دوڑنے لگا تھا۔ میں جانتا ہوں کہ زہر کے عمل اور رد عمل کو برداشت کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ اور جب برداشت ہو جائے دوبارہ زندگی مل جائے تو انسان اس زہر کے زہر اثر رہتا ہے۔

میں اور میرے بیٹے کچھ عرصے کے لیے زہریلے ہو گئے تھے اور ہمیشہ غصے اور جنون میں رہتے تھے۔ یہی حالت اس وقت سونیا کی ہو گئی تھی۔

ایسے وقت لوی بھی اس کی خبریت معلوم کرنے کے لیے اس کے دماغ میں آگئی تھی۔ اور اسے زہریلے حالات سے دوچار ہونے دیکھ رہی تھی۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ گئی تھی کہ نہ وہ بول سکتی ہے نہ ابھی سن سکتی ہے۔ خیال خوانی کی لہروں کو برداشت نہیں کر رہی ہے۔ سوچ کی لہروں کے ذریعے اس کے ذہن پر زور ڈالا جا رہا تھا۔ اس لیے وہ پیش میں آ رہی تھی۔

ہم نے ڈاکٹر اور نرس وغیرہ کی آوازیں نہیں سنی تھیں۔ ان کے دماغوں میں نہیں جاسکتے تھے لیکن لوی ان کے اندر موجود تھی۔ ڈاکٹر کے ذریعے معلوم کر رہی تھی کہ زہر نے اس کے ذہن پر برتری طرح اثر کیا ہے۔ وہ فی الحال سننے اور بولنے سے معذور ہو گئی ہے اور کسی وجہ سے جنون میں مبتلا ہو رہی ہے۔

لوی اس کے دماغ میں مجھے مخاطب کر کے کہتا جا رہی تھی کہ میں اس کے اندر پہنچنے کے باوجود اسے حاصل نہیں کر پاؤں گا۔ اس نے مجھے مخاطب کیا "فریاد"

سونیا کے دماغ میں اس کی سوچ کی لہر ابھر رہی تھی اس نے ایک چیخ ماری پھر ایک بار کی سانس روک لی۔ ہم سب اس کے دماغ سے باہر نکل گئے۔ وہ طویل بے ہوشی کے بعد کزور ہو گئی تھی۔ یوگا میں مہارت کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔ ایک بار سانس روکنے کے بعد بار بار نہیں روک سکتی تھی۔ یہ بات لوی بھی سمجھ رہی تھی۔ ہم سب پھر اس کے دماغ میں پہنچے

تو اس نے پھر ایک چیخ ماری اور سانس روک لی۔ ہماری سوچ کی لہریں پھر باہر نکل گئی۔

لوی نے ڈاکٹر کے خیالات پڑھے۔ اس کے خیالات کہہ رہے تھے۔ "زہر کا اثر ہے۔ اس کا ذہن کسی وجہ سے بری طرح متاثر ہو رہا ہے۔ جب میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ اس کا جسم بار بار ایسے اُکڑ جاتا ہے جیسے سانس روک رہی ہو۔ فی الحال اسے گہری نیند سلانا ضروری ہے۔"

ڈاکٹر نے اسے نیند کا انکیشن لگایا۔ بھلا نیند کی دوا زہریلے دماغ پر کیا اثر کرتی؟ لیکن وہ تھک ہار کر سو گئی۔ لوی ڈاکٹر کے اندر پہنچ کر بہت کچھ معلوم کر رہی تھی لیکن ہم کچھ معلوم نہیں کر سکتے تھے۔ جب سونیا گہری نیند میں ڈوبنے لگی تو میں نے اندازہ کیا کہ ڈاکٹر اسے جنون اور غصے سے باز رکھنے کے لیے سلانا چاہتا ہے۔ شاید اس نے کوئی دوا آزمائی ہے۔ تب ہی وہ گہری نیند میں ڈوبتی جا رہی ہے۔

میں نے اعلیٰ لی لی اور کبریا سے کہا "اس کے دماغ میں رہ کر کوئی بات نہ کریں۔ اسے گہری نیند سونے دیں۔ جب وہ بیدار ہوگی تو شاید سننے اور بولنے کے قابل ہو جائے گی۔"

اعلیٰ لی لی نے میرے پاس آ کر کہا "اس دھن عورت کو موقع مل رہا ہے۔ وہ ماما کے خلاف کوئی سازش کر رہی ہوگی ان کے ہوش میں آتے ہی پھر کوئی چال چلے گی۔ انہیں ہم سے دور کر دے گی۔"

کبریا نے کہا "یہ کیسی مجبوری ہے کہ ہم اپنی ماما کا ہاتھ کاٹنا معلوم نہیں کر سکتے اور وہ کم بخت دشمن ان کے پاس پہنچی ہوئی ہوگی۔"

اعلیٰ لی لی نے کہا "وہ ڈاکٹر تبدیل کر دے گی۔ جب تبدیل کرنے کی پھر ہم کچھ نہیں کر پاؤں گے۔" میں نے کہا "بیٹے! اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھو اور دعا کریں باقی رہو کہ زہر کے اثرات جلد سے جلد ختم ہوتے رہیں۔ تاہم وہ کتنا زہر چلا سنا ہے تھا اس کے اثر سے خدا بخواتین دماغی سرینہ بن سکتی ہیں۔"

کاشف جمال ایک گھنٹے بعد توبی نیند سے بیدار ہو گیا تھا۔ لوی نے اسے سونیا کے موجودہ حالات بتائے۔ پھر کہا "مجھے عدنان کا بھی سراغ مل رہا ہے۔ میں دہلی والے آلہ کاروں کے پاس جا رہی ہوں۔ تم خیال خوانی کے ذریعے سونیا کے اندر جاتے رہو۔ ابھی نسل کر کے فریش ہو جاؤ پھر سیدھے اسپتال پہنچو اور وہیں سونیا کے قریب رہا کرو۔ میں تمہارے پاس آئی جاتی رہوں گی۔"

وہ پھر دہلی کے آلہ کاروں کے اندر پہنچنے لگی۔ تمام آلہ کار عدنان اور اس عورت کو شہر کے تمام شاہک سینٹرز میں ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ ایک آلہ کار نے اس بچے کو ایک شاہک سنٹر کے سائے دیکھ لیا۔ لوی نے کہا "تورا اپنے کسی ساتھی کو مدد کے لیے بلاؤ۔ اس بچے کو اٹھا کر گاڑی میں ڈالو اور ایک لمبی خانے کے بغیر اسے یہاں سے چلو۔"

وہ تیزی سے چلا ہوا اس عورت اور بچے کے پاس آیا پھر اسے ریوالتور دکھاتے ہوئے بولا۔ "خبردار! اپنی زندگی چاہتی ہو تو بچے کو ہمارے حوالے کر دو۔"

یہ کہہ کر اس نے عدنان کی طرف دیکھا۔ لیکن نظریں ملنے ہی اسے دیکھنا کا دیکھنا ہی رہ گیا۔ اس کے چہرے سے شبوئی کی آنکھیں گھور رہی تھیں۔ وہ آنکھیں اتنی پریشانی میں کہ وہ وہاں سے نظریں ہٹانا بھول گیا۔ وہ اپنے اندر کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ لوی نے پوچھا "یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ اس بچے کو اٹھاؤ۔"

پھر لوی نے محسوس کیا کہ اس بچے کی آنکھیں اس آلہ کار کے ذہن میں جھجھ رہی ہیں۔ ایک خنجر کی طرح پیوست ہو رہی ہیں اور اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑتے جا رہے ہیں۔ اور اچانک کے دماغ میں تاشا موجود تھی۔ اس نے تاشا کے مرضی کے مطابق آگے بڑھ کر اس سے ریوالتور چھین لیا۔ وہ کچھ نہ بولا۔ کچھ نہ کر سکا۔ کچھ نہ کھڑا رہا۔

ایسے ہی وقت ایک اور شخص کہیں سے دوڑتا ہوا آیا پھر اس نے ارچنا سے کہا۔ "ریوالتور پھینک دو ورنہ میں اس بچے کو کوئی مار دوں گا۔"

عدنان نے آگے بڑھ کر اس سے کہا "مجھے دیکھو۔" اس نے سر جھکا کر اسے دیکھا تو پھر دیکھنا ہی چلا گیا۔ اس کی نظروں سے اپنی نظریں نہ ہٹا سکا۔ اسی وقت ارچنا نے اس کے ہاتھ پر گولی ماری۔ ریوالتور ہاتھ سے گر کر دور چلا گیا۔ عدنان نے دوڑ کر اس ریوالتور کو اٹھا لیا۔ وہ دونوں جیسے پتھر کے ہو گئے تھے۔ عدنان ارچنا کے ساتھ تیزی سے چلا ہوا ہلکی اس ریٹنڈ کار میں جا کر بیٹھ گیا۔

لوی یہ دیکھ کر حیران ہو رہی تھی کہ ایک بچے کی آنکھوں میں ایسی حقیقی قوت ہے جو اس کے منسوبے کو ناکام بنادیتی ہے۔ اس کے آلہ کار کے ہاتھ پاؤں ایسے ڈھیلے پڑ گئے تھے کہ وہ اس بچے کے پیچھے جانے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ دونوں کار میں بیٹھ کر جا رہے تھے اور نظروں سے دور ہوتے جا رہے تھے۔

لوی نے اپنے آلہ کار کے ذریعے اس شخص کو دیکھا

جس کے ہاتھ میں گولی تھی۔ اس کے آلہ کار نے پوچھا "تم کون ہو؟"

اس کا ہاتھ زخمی ہو گیا تھا۔ وہ تکلیف سے کرا رہے ہوئے بولا "میں کوئی بھی ہوں نہیں اس بچے کے پیچھے جانا چاہیے تھا۔ تم ریوالتور رکھ کر بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔"

لوی کے آلہ کار نے کہا "تم نے ریوالتور رکھ کر اس کا کیا بگاڑ لیا تھا۔ کیوں مجھے طعنہ دے رہے ہو؟"

لوی نے اس زخمی شخص کے اندر پہنچ کر اس کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہ اس کے دماغ میں کوئی ٹیلی پیٹھی جاننے والا آتا ہے۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق اس کا کام کرتا رہتا ہے۔

ادھر وردان نے لوی کے آلہ کار کی آواز سنی تھی اس کے اندر اس کے خیالات پڑھے تو پتا چلا کہ اس آلہ کار کے اندر کوئی عورت آتی ہے۔ اسے حکم دیتی ہے تو وہ اس کے احکامات کی تعمیل کرتا رہتا ہے۔ وردان نے سمجھ لیا کہ وہ ٹیلی پیٹھی جاننے والی لوی ہی ہے۔

وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو کر زیر لب بڑبڑانے لگا "سورکی بچی مجھ سے دوستی کر رہی ہے اور در پردہ دھوکا دے رہی ہے۔ اپنے خاص آلہ کاروں کے ذریعے اس بچے کو اغوا کر رہی ہے۔ اسے صرف فراہم سے ہی نہیں مجھ سے بھی دور کر دینا چاہیے ہے۔ جبکہ جانتی ہے کہ وہ بچہ میرے لیے بہت اہم ہے۔"

وہ عدنان کے بارے میں سوچنے لگا۔ "بے شک یہ بچہ اب میرے لیے اور زیادہ اہم ہو گیا ہے۔ اس کی آنکھوں میں پتا نہیں کسی ٹر اسرار قوت ہے کہ میرا آلہ کار ریوالتور رکھ کر بھی اس کا اور اس عورت کا کچھ نہ بگاڑ سکا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہ گیا۔ میں خیال خوانی کے ذریعے اسے حکم دے رہا تھا اور وہ میری بات نہیں سن رہا تھا۔"

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ادھر سے ادھر گھومتے ہوئے سوچنے لگا۔ "اوہ گاڈ! اس کتاب میں درست ہی لکھا تھا کہ وہ تھا قند ہے۔ مگر وضاحت سے نہیں لکھا تھا۔ اب اس کی ٹر اسرار قوت سے پتا چل رہا ہے کہ وہ بچہ غیر معمولی ہے اور عجیب و غریب ہے۔ واقعی میرے لیے قدم قدم پر معجزات پیدا کرتا رہے گا۔ مجھے ہر حال میں اس بچے کو حاصل کرنا ہے۔"

اس نے فون پر لوی کے نمبر پر کیے۔ پھر رابطہ ہونے پر کہا "ہمارے آلہ کار کے دماغ میں آؤ۔ میں بات کرنا چاہتا ہوں۔"

اس نے فون بند کر دیا۔ وہ دونوں اپنے ایک آلکار کے اندر پہنچ گئے۔ وردان نے کہا: ”ابھی تمہارا آلکار تقریباً عدنان کے قریب پہنچ گیا تھا لیکن تم اس کے ذریعے اس بچے کو اغوا کرنے میں ناکام رہی ہو۔“

”تمہارا آلکار ابھی وہاں پہنچ کر ناکام رہا ہے۔ وہ عورت اسے ڈیڑھ گھنٹے کے عدنان کو وہاں سے لے گئی ہے۔“

”تم مجھے پہلے بتا سکتی تھیں کہ اپنے آلکار کے ذریعے اسے اغوا کرنے والی ہو۔“

”کیا نام ضروری تھا؟ یہ ہم دونوں ہی جانتے ہیں کہ اپنے آلکاروں کے ذریعے اس بچے کو کبھیر نے کی کوششیں کرتے رہے ہیں اور ناکام ہوتے رہے ہیں۔“

”یہ درست ہے لیکن اس سے پہلے تم مجھے یہ اطلاع دیتیں کہ اس وقت اپنے آلکار کے ذریعے عدنان کو کدیمہ بھی ہو اور اسے اغوا کرنے والی ہو تو میں بھی اپنے آلکاروں کے ذریعے تمہاری مدد کرتا۔“

”دیکھو سسروردان! تم بھی اپنے ذرائع سے اس بچے کو کدیمہ کیجئے تھے اور اس کے تعاقب میں تھے لیکن تم نے مجھے اطلاع نہیں دی۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا: ”ٹھیک ہے میں نے تمہیں اطلاع نہیں دی۔ تم نے بھی میرے ساتھ جلی کیا ہے۔ ہم دونوں جب تک ایک دوسرے پر اعتماد نہیں کریں گے۔ ایک دوسرے کے لیے معلومات کا ذریعہ نہیں بنیں گے اور متحد ہو کر اس بچے کو کبھیر نے کی کوششیں نہیں کریں گے جب تک ہمیں کامیابی حاصل نہیں ہوگی۔“

نوی نے کہا: ”ابھی اس بچے کے بارے میں ایک نیا انکشاف ہوا ہے۔ اس کی آنکھیں غیر معمولی ہیں وہ جسے دیکھتا ہے اسے محرز کردیتا ہے۔“

”ہاں۔ میں نے بھی اپنے آلکار کے اندر رکھ کر یہی محسوس کیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ریو اور تھالین وہ کوئی نہ چلا سکا۔ اس بچے کی آنکھوں میں دیکھنا ہی رہ گیا۔“

نوی نے کہا: ”میرے آلکار کے ہاتھ پاؤں بھی ڈھیلے پڑ گئے تھے اور اس عورت نے اس سے ریو اور تھالین لیا تھا۔ اب ہمیں یہ بات اچھی طرح سمجھ لینی چاہیے کہ ہم کسی معمولی بچے کو اغوا کرنے کی کوشش نہیں کر رہے ہیں۔ وہ بچہ ہمیں لوہے کے پتے چبوائے گا۔“

”وہ عورت تاج محل ہونے سے ریڈ کار لے کر گئی تھی یقیناً وہ کار وہاں کرنے کے لیے ضرور جائے گی۔ ہمیں اپنے آلکاروں کے ذریعے اس سے پہلے وہاں پہنچنا چاہیے۔“

”امید تو نہیں ہے کہ وہ وہاں جا کر کار وہاں کرنے کی حفاظت کرے گی۔ پھر بھی ہمیں اپنے آلکاروں کے ذریعے وہاں پہنچ کر دیکھنا چاہیے کہ کیا ہو رہا ہے؟“

وہ اس انجی میں بیٹھے جہاں سے وہ ریڈ کار لے کر گئی تھی۔ اس انجی کے مالک کے خیالات پڑے گئے۔ پتا چلا: ”تموڑی دیر پہلے اس عورت نے فون کیا تھا کہ ان کی کار ایر پورٹ کے پارنگک ایریا میں کھڑی ہوئی ہے وہ وہاں جا کر اسے وصول کر لیں۔“

نوی اور وردان پھر اپنے اس ایک آلکار کے دماغ میں آگئے۔ نوی نے کہا: ”عدنان ابھی پانچ برس کا ہے۔ بے شک قدرتی طور پر غیر معمولی صلاحیتیں رکھتا ہے لیکن اتنا ذہین نہیں ہے کہ حالات کے مطابق کامیاب پلاننگ کرنا رہے اور اس پر عمل کرنا رہے۔“

وردان نے کہا: ”اس کے ساتھ جو عورت ہے وہ یقیناً بہت ذہین ہے اور شاید وہ ٹپلہ جیتی جاتی ہے۔ یا پھر کسی ٹپلہ جیتی جاننے والے کی آلکار بنی ہوئی ہے۔ اور عدنان کو ہم سب سے چھپانے کی کوششیں کر رہی ہے۔“

”اس نے وہ ریڈ کار ایر پورٹ کے پارنگک ایریا میں چھوڑی ہے۔ کیا وہ عدنان کو لے کر اس شہر سے نہیں دوسری جگہ جا رہی ہے؟“

”ہو سکتا ہے وہ اندرون ملک ایک شہر سے دوسرے شہر جا رہی ہو۔ دہلی میں عدنان کے لیے خطرہ محسوس کرتے ہوئے یہ شہر چھوڑ رہی ہو۔“

وہ ایر پورٹ کے متعلقہ افراد کے دماغوں میں پہنچ کر معلوم کرنے لگے کہ ایک عورت اپنے بچے کے ساتھ کس فلائٹ کے ذریعے کس شہر کی طرف جا رہی ہے؟

وہ کئی گھنٹے تک معلومات حاصل کرتے رہے اور دھوکا کھاتے رہے۔ کیونکہ ایر پورٹ میں کئی عورتیں تھیں جو اپنے بچوں کے ساتھ سفر کر رہی تھیں۔ کچھ عورتیں تھامس کچھا اپنے خاندان والوں کے ساتھ تھیں۔ اس طرح وہ معلومات حاصل کرنے کے سلسلے میں الجھتے رہے۔

تاشا جانتی تھی کہ عدنان اس عورت اور چتا کے ساتھ دہلی شہر چھوڑ دے اور کسی دوسری جگہ چلا جائے۔ لیکن اس نے کہا: ”میری ماما جہاں رہیں گی وہیں میں بھی رہوں گا۔ جب بھی موقع ملے گا انہیں دودھی دور سے دیکھنا ہوں گا۔“

تاشا نے کہا: ”یہاں تمہارے لیے قدم قدم پر خطرہ ہے۔ اپنے اور پرائے بھی جانتے ہیں کہ تم ایک عورت کے ساتھ ہو لہذا تمہیں دھوڑ لینا ان کے لیے آسان ہوگا۔ تمہیں

ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اس شہر سے نکل جانا چاہیے۔“

ارچنا نے بھی اس سے کہا: ”میں نے دیوی ماں سے تمہاری حفاظت کی ذمہ داری لی ہے۔ تم سے انتظار کرتی ہوں یہ شہر چھوڑ دو۔ ابھی ہم ٹرین کے ذریعے کئی جائیں گے۔“

تاشا نے کہا: ”عدنان! ہماری بات مان لو۔ میں وعدہ کرتی ہوں! تم جہاں جاؤ گے تمہاری ماما بھی وہیں پہنچیں گی۔ جب انہیں معلوم ہوگا کہ تم اس شہر میں نہیں ہو سکتی گے ہوئے ہو تو وہ ضرور تمہارے پیچھے وہاں پہنچیں گی۔“

وہ بولا: ”تم کہتی ہو تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا لیکن میری ماما اگر میرے پیچھے نہیں آئیں گی تو میں تم سے ناراض ہو جاؤں گا تم سے دوستی نہیں کروں گا۔“

”میں تمہیں ناراض نہیں ہونے دوں گی۔ اگر تمہاری ماما وہاں نہیں آئیں گی تو پھر وہ جہاں بھی ہوں گی میں تمہیں وہاں پہنچاؤں گی۔“

وہ راضی ہو گیا۔ ارچنا کے ساتھ ایک ٹرین میں سوار ہو گیا۔ دوسری طرف شیوانی اپنے بیٹے کے لیے پریشان ہو رہی تھی۔ پورس کے ساتھ ایک کار میں بیٹھ کر دہلی کی سڑکوں پر اور وہاں کی تنگ اور کشادہ گلیوں میں گھومتی پھر رہی تھی۔ ہر بچے کو توجہ دے دیکھ رہی تھی۔ خیال خوانی کرنے والے ہوٹلوں میں اور ایسے مکانوں میں اسے تلاش کر رہے تھے۔ جہاں بچے ایک گیسٹ کے طور پر رہا جاتا ہے۔

رات ہوئی تو شیوانی نے کھانا نہیں کھایا۔ کہنے لگی: ”نہ جانے میرے بچے نے کھایا ہے یا نہیں؟ پتا نہیں بھوکا پیاسا کہاں بھٹک رہا ہوگا؟“

اعلیٰ بی بی نے کہا: ”کبھی کبھی اس کے دماغ میں ہمیں جگہ ملتی ہے تو ہم اس کے خیالات پڑھنے کی کوششیں کرتے ہیں۔ ایسے وقت پھر اس کے کئی خیالات آپس میں گڈمڈ ہو جاتے ہیں۔ ہمیں بس اتنا ہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ جہاں بھی ہے خیریت سے ہے اور کسی دشمن کے زیر اثر نہیں ہے۔“

پورس نے اعلیٰ بی بی سے کہا: ”عالی! اسے زبردستی کھانا کھلاؤ ورنہ یہ بھوکا بھی رہے گی اور تمام رات جاگتی بھی رہے گی۔“

اعلیٰ بی بی نے اس کے دماغ پر قبضہ نہ کیا تو وہ ان کے ساتھ بیٹھ کر کھانے لگی۔ اس نے کھانے کے دوران کہا: ”میں خوب سمجھ رہی ہوں عالی میرے اندر وہ کدیمہ کھانے کی طرف مائل کر رہی ہے اور میں بے اختیار کھاتی جا رہی ہوں۔ لیکن میں آج رات جاگتی رہوں گی۔ تم وعدہ کرو میرے دماغ میں نہیں آؤ گی مجھے جبراً نہیں سلاؤ گی۔“

پورس نے کہا: ”تم رات کے وقت میرے ساتھ رہو گی تو میری بہن تمہارے پاس نہیں آئے گی۔ تم اطمینان رکھو۔“

کھانے کے بعد پورس نے چیکے سے اعلیٰ بی بی کو بھجایا کہ وہ اس کے دماغ میں آکر اسے کبھی ٹھیک کر سلا دے۔

وہ بولی: ”میں ایسا ہی کروں گی لیکن ہم کب تک ایک ماں کو بھلاتے رہیں گے؟“

”کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔ جب یہ سو جائے تو تم خیال خوانی کے ذریعے عدنان کو اس کے خواب میں پہنچاؤ۔ ماں بچے کو ایک دوسرے سے ملاؤ۔ اس طرح اس کے دل کو کچھ تو تسکین حاصل ہوگی۔“

ادھر بیانا کے لیے پریشان ہوتا تھا۔ اس کے قریب نہیں جانا چاہتا تھا لیکن دودھی دور سے اسے دیکھنا اور اپنے دل کو تسکین دینا چاہتا تھا۔ ادھر ماں اپنی مینا سے مجبور تھی اس کے لیے ٹوپ رہی تھی۔ وہ سونا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے لیے سوچتے رہتا چاہتی تھی کہ پتا نہیں وہ کہاں ہوگا اور کس حال میں ہوگا؟

لیکن اعلیٰ بی بی نے اسے بڑے غیر محسوس طریقے سے ٹپلہ جیتی کے ذریعے ٹھیک ٹھیک کر سلا دیا۔ اس کے خوابیدہ ذہن میں بچے کا تصور پیش کیا تو وہ اسے خواب میں دکھائی دینے لگا۔ وہ ٹوپ کر بولی: ”بیٹے! مجھ سے دور کیوں ہو گئے ہو؟“

وہ بولا: ”ماما! میں مجبور ہوں دشمنوں نے ہمارے درمیان دیواریں کھڑی کر دی ہیں۔ اگر میں آپ سے آکر ملوں گا تو میرے پیچھے دشمن بھی آپ تک پہنچ جائیں گے اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

شیوانی نے اپنے آس پاس دیکھتے ہوئے کہا: ”یہاں مجھے دور باز دیک کوئی دشمن دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ اب تو آ جاؤ بیٹے! ماں کے کیچے سے لگ جاؤ۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

عدنان دوڑتا ہوا آ پھر ماں سے لپٹ گیا اپنی ننھی ننھی بانہیں اس کی گردن میں حاصل کر دیں۔ ماں کی دھڑکنوں سے لگ کر بولا: ”میں آپ کی سلامتی اور خوشحالی چاہتا ہوں۔ جب تک ہمارا دشمن وردان دشوانا تھ زندہ ہے اس وقت تک میں آپ سے دور رہوں گا۔ اپنے ذریعے اسے بھی آپ کے قریب نہیں پہنچنے دوں گا۔“

وہ بیٹے کے چہرے کو اور گردن کو جھک جگہ سے چومنے لگی۔ اسے بار بار دھڑکنوں سے لگانے لگی روتے ہوئے کہنے لگی: ”پتا نہیں وہ دشمن کب مرے گا؟ کب ہم ہمیشہ کے لیے

ایک ہو جائیں گے اور دن رات ساتھ رہا کریں گے؟“
ایسے آواز نظر نہیں آرہے تھے۔ بیٹے نے ماں کی طویل زندگی کے لیے یہ طے کر لیا تھا کہ کسی اس کے سامنے نہیں آئے گا۔ کبھی اس کی دھڑکنوں سے نہیں گئے گا۔ ادھر وہ ارچنا کے ساتھ فریض میں سفر کرنے کے دوران سو رہا تھا اور تاشا اس کے خواب میں اس کی ماں شیوا کی کو پیش کر رہی تھی۔ اس کی طرف سے پیش ہونے والی شیوا کی کہہ رہی تھی: ”بیٹے! تم جہاں جاؤ گے وہاں میں تمہارے پیچھے آؤں گی۔ تم نے دہلی شہر چھوڑ کر دانشمندی کا بیڑا دیا ہے۔ تاشا تمہاری سچی دوست ہے۔ وہ ساری زندگی تمہاری وفادار رہے گی۔ تم اس کے مشوروں پر عمل کرتے رہنا کرو۔“
ادھر اعلیٰ بی بی ماں نے کو خواب میں ملارہی تھی اور ایک ماں کی متنا کو تسکین پہنچا رہی تھی۔ ادھر تاشا بھی یہی کر رہی تھی۔ خواب میں ماں نے کو کولہا کے دندان کے دماغ میں یہ بات نقش کر رہی تھی کہ اسے اپنی تاشا پر اندھا اعتماد کرنا چاہیے اور اس کے مشوروں پر عمل کرتے رہنا چاہیے۔
میرا پانچ برس کا پوتا ایسا دل والا تھا! ایسی محبت کرنے والا تھا کہ ماں سے دور رہ کر اپنے پیار کی قربانی دے رہا تھا۔ اتنا سچا بھی نہیں کر رہا تھا! ایسی مثال شاید دنیا میں کہیں نہیں ملے گی۔

☆☆☆

سونیا گہری نیند میں تھی۔ ہم سب کی توجہ اسی کی طرف تھی۔ نیند کی دوا کھانے والے یا انجیکشن لگوانے والے ایک اندازے کے مطابق ساری رات سوتے رہتے ہیں۔ بعض ایسے بھی ہوتے ہیں جن پر دوا زیادہ دیر تک اثر نہیں کرتی اور وہ آدھی رات کو بھی اٹھ کر بیٹھ جاتے ہیں۔ مجھے سونیا سے بھی یہی توقع تھی۔

میرا ذاتی تجربہ کہہ رہا تھا کہ میں زہر ملا ہوں۔ مجھ پر نہ تو زہر اثر کرتا ہے اور نہ ہی کوئی شے آدھو مجھے متاثر کرتی ہے۔ سونیا پر بھی زہر حاوی تھا۔ جو خواب آدھو انجیکشن لگایا گیا تھا اس کا اثر دیر پائیں ہو سکتا تھا۔

نوی بھی اس کے دماغ میں بار بار آ رہی تھی اور جاری تھی۔ ہمارے مقابلے میں اسے یہ سہولت حاصل تھی کہ وہ ڈاکٹر کے اور اسپتال کے دوسرے اہم افراد کے دماغوں میں جا سکتی تھی اور بہت کچھ معلوم کر سکتی تھی۔ پھر یہ کہ کاشف جمال بھی وہاں پہنچ گیا تھا۔ اس نے ڈاکٹر سے پوچھا: ”آخر یہ کب تک گہری نیند سونی رہے گی؟“
”کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ مر لیفہ کو بیدار ہو جانا چاہیے

لیکن زہر بہت خطرناک تھا وہ ابھی تک ان کے ذہن پر مسلط ہے یہ اس وقت نیند کی حالت میں سوری ہے۔“
”کیا ایسی مسلسل بے ہوشی اور ایسی مسلسل نیند نقصان نہیں پہنچائے گی؟“

”بالکل نہیں۔ ہم نیند کے دوران میں زہر ملا خون نکال رہے ہیں اور انہیں نیا خون دے رہے ہیں۔ امید ہے کہ زہر کا اثر کم سے کم ہوتا رہے گا۔ جب یہ بیدار ہوں گی تو پہلے کی طرح جنون میں مبتلا نہیں رہیں گی۔ کچھ ناول ہو جائیں گی۔“

میں نے فون کے ذریعے لوی سے رابطہ کیا۔ پھر کہا۔ ”اپنی ضد اور دشمنی سے باز آ جاؤ۔ ڈاکٹروں سے کہیں کہا ہوگا کہ سونیا خطرے سے باہر ہے۔ لیکن ہم چونکہ خود زہرے لے رہے ہیں اس لیے جانتے ہیں کہ وہ ابھی خطرے سے باہر نہیں ہے۔ اسے فوراً میرے پاس بھیج دو۔ باہا صاحب کے ادارے میں اس کا بڑا کامیابی سے علاج ہوگا۔“

”سوری فرما! میں بھی اس کا کامیابی سے علاج کرنے اور اسے صحیح سلامت رکھنے کے سلسلے میں کوئی کمی نہیں کر رہی ہوں۔ اور تم دیکھ رہے ہو کہ وہ زندہ سلامت ہے اور آئندہ بھی رہے گی۔ یہ میرے پاس تمہاری امانت ہے اور میں امانت میں خیانت نہیں کروں گی۔ تم اسے اپنی محبت کہتے ہو میں تمہیں اپنی محبت کہتی ہوں اور یہ میرا وعدہ ہے کہ تمہاری محبت کو بڑی محبت سے سنبھالتی رہوں گی۔“

اس سے بحث کرنا فاضل تھا۔ اس نے یہ طے کر لیا تھا کہ سونیا کو پر غل بٹا کر بیٹھ مجھے بلک بیل کرتی رہے گی اور تمہائی میں اس کی جگہ حاصل کرتی رہے گی۔ میرے سامنے اب یہی ایک راستہ تھا کہ جلد از جلد اس سے تمہائی میں ملاقات کروں پھر اس کی ایسی کی تیسری کروں۔

میں نے کہا: ”تم مجھ سے تمہائی میں ملنا چاہتی ہو۔ کیا ابھی ہماری ملاقات نہیں ہو سکتی؟“

وہ بیٹنے لگی میں نے پوچھا: ”کیوں نہیں رہی ہو؟“
وہ بہ دستور بیٹنے ہوئے بولی: ”میں مجھے نادان بنی سمجھتی ہوں۔ تمہاری سونیا زندگی اور موت کی کشمکش میں ہے اور تم میرے ساتھ رہیں۔ وہ ممکن لمحات گزارنے کی آرزو کر رہے ہو۔ کوئی نادان بنی بھی تمہارے ارادوں کو مجھ لے گی۔ میں بھی نادان ہوں۔ مگر مجھ رہی ہوں۔ تم میرے قریب آ کر مجھ جیسی دشمن مجھ پر کواٹے کھینے میں لینا چاہتے ہو۔“

”میں پہلے ہی تم سے وعدہ کر چکا ہوں۔ اب بھی کرتا ہوں۔ تمہائی میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ بلکہ ہم

دووں مل کر سونیا کی حفاظت کریں گے۔ اسے جلد سے جلد ناول حالت میں لانے کی کوششیں کریں گے۔“
”زہر میرا کردار! ابھی یہ طویل نیند سے بیدار ہوگی۔ تو اس کی حالت پہلے سے بہتر ہوگی یہ بڑی حد تک شہنشاہ جی ہوگی۔ تمہیں بھی اطمینان ہوگا اور مجھے بھی اطمینان حاصل ہوگا کہ تمہاری امانت کو ابھی طرح سنبھال رہی ہوں۔“
میں نے غصے سے کہا: ”تم محبت کی زبان بھی نہیں سمجھو گی۔ شروع سے ہی دشمنی کرتے رہنے پر تپتی ہوئی ہو۔ تو پھر یہی سہی۔ اب میں تمہیں بتاؤں گا کہ میری دشمنی تمہیں کتنی پہنچی پڑے گی۔“

میں نے رابطہ ختم کر دیا۔ میں اسے سخت سے سخت سزا دیتا چاہتا تھا۔ اسے بدترین حالات سے گزارتے ہوئے بدترین مذاب میں مبتلا کرنا چاہتا تھا لیکن ابھی مجھے کوئی راستہ بچائی نہیں دے رہا تھا۔ ایک آسرا تھا کہ سونیا پھر گہری نیند سے بیدار ہوگی تو شاید اس کے ذریعے میں اس کم بخت دشمن عورت تک پہنچ سکوں گا۔

دو پہرے شام ہو گئی۔ شام سے رات گزرنے لگی لیکن وہ گہری نیند سے بیدار نہیں ہو رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ ابدی نیند سوری ہے۔ اس کی سانسوں سے اور دل کی دھڑکنوں سے زندگی کا سر اٹھ رہا تھا۔

ہم سب وقتاً فوقتاً اس کے دماغ میں جاتے تھے۔ پھر اپنی جگہ حاضر ہو کر اس کے بارے میں سوچنے لگتے تھے کہ کس طرح اس کے قریب پہنچا جائے۔ اس بار پوری امید بھی کہ وہ نیند سے بیدار ہوگی تو بڑی حد تک ناول ہوگی۔ آس پاس کی آوازیں بھی سننے لگے گی اور کچھ بولنے بھی لگے گی اور ہمارے سوچ کی لہروں کے مطابق ہمیں مثبت جوابات دے سکے گی۔

وہ جہاں تھی وہاں رات کے دو بجے تھے۔ ہم سب اپنی اپنی جگہ سوری سے تھے کسی جاگ رہے تھے۔ کبھی خیال خوانی کے ذریعے اس کے پاس پہنچتے تھے اور کبھی اپنی جگہ ٹھوڑی سی نیند پوری کر لیتے تھے۔ اس اسپتال میں کاشف جمال اس کی نگرانی کے لیے موجود تھا۔ وہ ایک کمرے میں آرام سے لیٹا ہوا تھا۔ اسے بھی نیند آ رہی تھی۔ اس نے سوچا سوچنے سے پہلے پھر ایک بار سونیا کی خبر پر مطلع کرنی چاہیے۔

وہ اپنے کمرے سے نکل کر کوئی دو سے تڑتا ہوا سونیا کے کمرے میں پہنچا۔ آہستہ سے دروازے کو کھول کر دیکھا تو وہ بند نہیں تھی۔ اس بات نے اسے چونکا دیا۔ ”کیا وہ بیدار ہوئی ہے؟“

اس نے فوراً ہی خیال خوانی کی چلا لگا۔ سونیا

کے دماغ میں پہنچا تو اس نے غصے سے چیخے ہوئے سانس روک لی۔ اس کی سوچ کی لہریں باہر آ گئی۔ وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔

اس نے لوی کو مخاطب کیا پھر کہا: ”فوراً ہی سونیا کے دماغ میں پہنچو۔ نیند سے بیدار ہو گئی ہے۔ اسپتال سے باہر کہیں گئی ہے۔“

”کیا تم اس کے دماغ میں گئے تھے؟“
”ہاں۔ اس نے جج مارکر سانس روک لی۔ مجھے اپنے دماغ سے ہٹا دیا ہے۔ تم بھی جاؤ گی تو شاید وہ یہی کرے گی۔“

لوی نے خیال خوانی کی چلا لگا۔ سونیا کے اندر پہنچے تو اس کے ساتھ بھی یہی ہوا اس نے ایک لمبی سی جج مارکر سانس روک لی۔ لوی نے پھر اس کے اندر پہنچنا چاہا اس نے پھر سانس روک لی۔ وہ ایسا تین چار بار کرتی رہی اور یہ آزماتی رہی کہ سونیا نے یا تو حیرت انگیز طور پر توانائی حاصل کر لی ہے۔ یا غصے اور جنون میں اپنی کرداری کا بھی خیال نہیں کر رہی ہے اور براہ سانس روک کر جا رہی ہے۔“

وہ پھر ایک بار اس کے دماغ میں گئی تو وہ گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ بار بار سانس روکنے کے باعث ہانپنے لگی تھی۔ لوی جلد سے جلد اس کے چور خیالات پڑھ کر معلوم کرنا چاہتی تھی کہ وہ اس وقت کہاں ہے؟“

لیکن وہ معلومات حاصل کرنے کے سلسلے میں ناکام ہو رہی تھی۔ پتا چلا وہ پہلے کی طرح نہ آس پاس کی کوئی آواز سن رہی ہے اور نہ ہی کچھ بولنے کے قابل ہے۔ چونکہ بول نہیں سکتی اس لیے اس کی سوچ کی لہریں بھی کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھیں۔ اس وقت اس کے دماغ میں بس ایک ہی بات تھی کہ اسے کہیں جانا ہے۔ مگر کہاں جانا ہے وہ خود نہیں جانتی تھی۔ بس کہیں بھٹکنے کے لیے لگے لگی تھی۔

کاشف جمال نے اسپتال کے باہر آ کر چاروں طرف اسے تلاش کیا۔ پھر گاڑی میں بیٹھ کر سڑکوں پر اور گلیوں میں اسے تلاش کرنے لگا۔ ایسے وقت میں بھی سونیا کے دماغ میں پہنچا ہوا تھا۔ اسے بھٹکنے ہوئے دیکھ کر پریشان ہو رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے؟

اس کی سوچ کی لہریں کمزور تھیں۔ اس کے ذریعے آس پاس کے علاقے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وہ ننگے پاؤں تھی۔ چلتے وقت تکلیف محسوس کر رہی تھی۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ پتھروں پر چل رہی ہے۔

لوی نے بھی یہی محسوس کیا پھر کاشف جمال سے

کہا ”تم اسے سڑکوں پر تلاش کر رہے ہو۔ وہ ہموار زمین پر نہیں پھروں پر چل رہی ہے۔ تم پہاڑی علاقے کی طرف جاؤ۔“

ہم دوست اور دشمن بھی اس کے دماغ میں گھسے ہوئے تھے۔ معلوم کرنے کی کوششیں کر رہے تھے کہ آخر وہ کہاں ہے۔ ایک امید کی بھی کہ شاید اس کی سوچ کی لہریں واضح ہوں گی تو ہمیں بہت کچھ معلوم ہو سکے گا۔

پھر چٹا چٹا وہ پھروں پر نہیں چل رہی ہے۔ اب ہموار راستے پر ہے۔ وہ ہاتھی جارہی ہے اور لڑکھائی جارہی ہے۔ ایسے ہی وقت ایک تیز رفتار گاڑی دور سے آنے لگی۔ اس کے ڈرائیور نے ہینڈ لائس کی روٹی میں اسے دیکھا ہوگا۔ اس نے قریب پہنچ کر گاڑی روک دی۔ گاڑی سے باہر اسے تمام کر کچھ کہنے لگا..... کیا کہنے لگا؟

عجیب مشکل تھی۔ وہ سننے اور بولنے کی صلاحیتوں سے محروم ہو گئی تھی۔ اسے سہارا دینے والا کیا کہہ رہا تھا یہ ہم سن نہیں پارہے تھے۔ اس شخص نے اسے سہارا دے کر پچھلی سیٹ پر بٹھایا دیا۔

پچھلی سیٹ پر ایک عورت ایک مرد کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ مرد اگلی سیٹ پر آ گیا۔ سونا پیچھے بیٹھتی ہی وہاں جھکے ہوئے انداز میں گر پڑی۔ اس عورت نے اسے آرام سے وہاں لٹا دیا۔

وہ لوگ کون تھے؟ کہاں سے آئے تھے اور کہاں جارہے تھے؟ یہ ہم میں سے کوئی نہیں جان سکتا تھا۔ وہ گاڑی اشارت ہو کر وہاں سے جا چکی تھی اور سونا پھر گہری نیند میں ڈوبتی چلی گئی تھی۔

پارس نے اپنا آخری فیصلہ سنا دیا تھا کہ دونوں بہنوں کو بیک وقت اپنی شریک حیات نہیں بنائے گا۔ نکاح کی ایک سے بڑھایا جا سکتا ہے اور اس کے لیے یہ بہت مشکل ہے کہ دونوں میں سے کسی ایک کو پسند کرے اور دوسری کو نظر انداز کر دے۔

اس کا آخری فیصلہ بھی تھا کہ کسی سے بھی نکاح نہیں پڑھایا جائے گا۔ وہ دونوں سے محبت کرے گا۔ وہ دونوں بھی اس سے محبت کرتی رہیں گی۔ اس طرح ان تینوں کے درمیان پیارا کا ایک شلت قائم رہے گا۔ ان حالات میں ایک ہی محرومی رہے گی۔ اور وہ محرومی یہ ہوگی کہ وہ کبھی میاں بیوی نہیں بن سکیں گے اور ازدواجی رشتہ قائم نہیں کر سکیں گے۔

پارس کا یہ فیصلہ مناسب تھا۔ اس طرح وہ تینوں آپس

میں ایک دوسرے کے قریب رہ سکتے تھے۔ ایک دوسرے کو بھرپور محبتیں دے سکتے تھے اور وہ دونوں ہمیں پارس کی قربت سے خود کو بہلا سکتی تھیں۔

اگر محبت کرتے وقت گناہ کا تصور نہ ہو اور ایک دوسرے کے جسم کی طلب نہ ہو تو ایسی محبت ساری زندگی کی جا سکتی ہے جیسی کہ وہ تینوں ایک دوسرے سے کرنا چاہتے تھے اور ایسی محبت کرنے کے لیے ہمیشہ ایک دوسرے کے قریب رہنا چاہتے تھے۔

لیکن دنیا والے ایسی محبت کو تسلیم نہیں کرتے۔ ان جوان بیٹیوں کے باپ عبدالرحمن کو بھی یہ گوارا نہیں تھا۔ وہ تینوں رات گئے تک ایک کمرے میں بٹنے بولتے رہتے تھے کبھی کبھی خاموشی چھا جاتی تھی اور وہ خاموشی بڑی دیر تک رہتی تھی۔ یوں چاہا پ اندر ہی اندر تھلنے لگتا تھا۔ سوچنے لگتا تھا۔ ”خاموشی کیوں ہے؟ بند کمرے میں کیا ہو رہا ہے؟“

باپ ہو یا کوئی بھی ہو۔ بند کمرے کے باہر اسی شخص میں جتلا رہے گا کہ اندر اگر جوان مرد اور عورتیں ہیں تو وہاں گہری خاموشی کے دوران میں کیا ہو رہا ہے؟

بند کمرے والے یقین نہیں دلا سکتے کہ ان کی نیت میں کھوٹ نہیں ہے اور کوئی ایسی حرکت نہیں کر رہے ہیں جو قاطعی گرفت ہو پھر بھی یہ جائز سوال پیدا ہوگا کہ ایک جوان لڑکا دو جوان لڑکیوں کے ساتھ بند کمرے میں کیوں ہے؟ ان لڑکیوں کے ساتھ اس کا کیا رشتہ ہے؟ اور اگر کوئی رشتہ نہیں ہے تو کمرہ اندر سے بند کیوں رہتا ہے؟ اور اگر کمرہ بند نہ بھی رہے تو وہ تینوں ساری رات ایک چھت کے نیچے چادر پواری کے اندر جمع تک کیا کرتے رہتے ہیں؟

عبدالرحمن نے دوسرے دن پارس سے کہا ”بیٹے میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ میرے ساتھ باہر چلو۔“ وہ اس مکان سے باہر جانے لگے۔ دونوں ہمیں سوالیہ نظروں سے انہیں جاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ نیلی نے کہا ”جیل! یہ اب پھر ضرور کوئی گڑبڑ کریں گے۔ پھر کوئی اعتراض اٹھائیں گے۔“

جیلہ نے ناگواری سے کہا ”نہ یہاں ہمارا کوئی رشتہ دار ہے۔ نہ کوئی جان پہچان والا ہے اور نہ ہی کوئی ہمارے رشتوں کو جانتا ہے۔ ہم بس کسی سے بہت دور ہیں اور بسٹی والوں میں سے کوئی بھی یہ پوچھنے نہیں آیا کہ ہم کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں اور یہاں کب تک رہیں گے؟“

ایسے ہی وقت پولیس کی ایک جیب وہاں آ کر رکی۔ پارس اور عبدالرحمن مکان کے احاطے کے باہر کھڑے ہوئے

تھے۔ پولیس انسپکٹر ان سے باتیں کرنے لگا۔ جیلہ نے کہا ”ابھی میں کہہ رہی تھی کہ یہاں ہمیں کوئی پوچھے نہیں آتا اور بات ختم ہوتے ہی پولیس والے شیطان کی طرح آدھے گئے۔“

نیلی نے کہا ”یو آئی ڈی ٹی کرنے آئے ہیں۔ انہیں اب پتا چلا ہوگا کہ سستی سے دور ہم نے یہاں رہنا پسند کیا ہے۔ اب لیے شاید ہمارے بارے میں انکو آڑی کر رہے ہیں۔“

ادھر پولیس انسپکٹر عبدالرحمن سے کہہ رہا تھا۔ ”شلہ یہاں سے تیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ مجھے معلوم ہوا کہ اتنے فاصلے سے روز ایک ڈاکٹر دو مریض بہنوں کو اینڈ کرنے آتا ہے اور ان کا علاج کرتا ہے۔“

عبدالرحمن نے کہا ”جی ہاں اس ڈاکٹر نے آپ کو یہ بھی بتایا ہوگا کہ حال ہی میں ان کا آپریشن ہوا ہے۔ لہذا انہیں روز اینڈ کرنا اور روزی ان کی مرہم پٹی کرنا بہت ضروری ہے۔“

انسپکٹر نے پوچھا ”جب اتنا بڑا آپریشن ہوا تھا تو انہیں شہر سے اتنی دور کیوں لایا گیا ہے؟“

”ڈاکٹروں کے مشورے کے مطابق لایا گیا ہے۔ ورنہ میں دو مریض بیٹیوں کا بوجھ اٹھا کر یہاں نہ آتا۔“ انسپکٹر طرح طرح سے گھما پھرا سوالات کر رہا تھا۔ پارس اور عبدالرحمن مناسب جواب دیتے جارہے تھے۔ پھر وہ ان سے مصافحہ کر کے وہاں سے چلا گیا۔

عبدالرحمن نے کہا ”بیٹے اب انکو آڑی شروع ہو گئی ہے۔ جیلہ ڈاکٹر آتا تھا اب پولیس والے آ رہے ہیں۔ پھر پٹنٹی کے کچھ لوگ آنے جانے لگیں گے۔ کبھی یہ معلوم کرنا چاہیں گے کہ میری دونوں بیٹیوں سے تمہارا رشتہ کیا ہے؟“

پارس نے کہا۔ ”ابھی میں نے انسپکٹر سے کہا ہے کہ میں ان لڑکیوں کا کزن ہوں اور آپ کا بھتیجا ہوں۔ آپ کے گھر بھائی کا بیٹا ہوں۔ اپنی دونوں کزنز کے علاج کے سلسلے میں آپ کی مدد کرنے کے لیے یہاں آیا ہوا ہوں۔“

”لیکن ہم کب تک جھوٹ بولتے رہیں گے۔ حقیقت میں جانتا ہوں۔ میں ان بیٹیوں کا باپ ہوں۔ اور مجھے یہ سوچ کر شرم آتی ہے کہ ان کے ساتھ ایک ابھی لو جوان دن رات رہتا ہے۔ بے شک تم میرے ہونے والے داماد ہو لیکن کس بیٹی سے منسوب کیے جاؤ گے۔ کب میرے داماد بنو گے؟“

پارس نے سر گھما کر دور برآمدے میں کھڑی ہوئی

بہنوں کو دیکھا۔ عبدالرحمن نے کہا ”جب تک ہوس اور جائز رشتہ نہیں ہوگا۔ اس وقت تک یہ غیرت مند باپ شرم سے اندر ہی اندر مارتا رہے گا۔“

”میں آپ کی شرم اور آپ کی غیرت کو سمجھتا ہوں لیکن میں کیا کروں؟ ان میں سے کوئی ایک مجھ سے منسوب ہونے کے لیے راضی نہیں ہوگی۔ دونوں ہی میری شریک حیات بننا چاہتی ہیں۔“

”میری بات مانو۔ اس بوڑھے کے تجربے سے کام لو۔ کسی ایک سے نکاح پڑھاؤ۔ پھر دیکھو گے کہ رفتہ رفتہ دوسری کو صبر آ جائے گا۔“

”مجھے کوئی انکار نہیں ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میں کس سے نکاح پڑھاؤں؟ کون مجھ سے منسوب ہونا چاہے گی اور کون محروم رہنا پسند کرے گی؟“

”یہ ہم ان دونوں پر چھوڑتے ہیں۔ میں ان سے کہتا ہوں کہ کوئی ایک شادی کا فیصلہ کرے ورنہ میں اپنی جان دے دوں گا۔ یا پھر یہاں سے منہ چھپا کر چلا جاؤں گا۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے احاطے میں داخل ہوئے۔ پھر برآمدے کی طرف آنے لگے۔ وہ دونوں دیکھ رہی تھیں کہ پارس کا سر جھکا ہوا ہے اور وہ جھکا ہوا سر کہہ رہا تھا کہ وہ ان کے ابو کے سامنے سر تسلیم خم کر رہا ہے۔

وہ دونوں برآمدے میں آ کر بیٹھ گئے۔ جیلہ نے پوچھا ”کیا بات ہے؟ وہ انسپکٹر کیا کہہ رہا تھا؟“

عبدالرحمن نے کہا ”وہ تو بہت کچھ پوچھ رہا تھا۔ اور ہم نے اس کا مناسب جواب دیا ہے۔ لیکن اس کا ایک سوال کھٹکے والا تھا اور وہ یہ کہ ہمارا آپس میں کیا رشتہ ہے؟“

پارسی نے کہا ”انسپکٹر کو یہ کہہ کر نال دیا گیا ہے کہ میں تم دونوں کا کزن ہوں لیکن یہ بات دوسروں کو کھٹکتی رہے گی۔ ابھی ایک کے بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا یہاں آتا رہے گا۔ بہتی والے تجس میں جتلا رہیں گے۔ جب تک میرے اور تم دونوں کے درمیان کوئی ہوس رشتہ نہیں ہوگا اس وقت ہم کسی کا منہ بند نہیں کر سکیں گے۔ لوگ ہمارے خلاف طرح طرح کی باتیں بناتے رہیں گے۔“

دونوں نے سر جھکا لیا۔ عبدالرحمن نے کہا ”یہ لڑکیاں سمجھتی ہیں میں نے دھوپ میں بال سفید کیے ہیں۔ نہ دنیا داری کو بالکل نہیں سمجھتا ہوں۔ میں نے پہلے یہ کہہ دیا تھا کہ بات آگے بڑھے گی۔ ابھی تو کچھ نہیں ہوا ہے اگر یہ لڑکیاں ایسے ہی اپنی ضد منوائی رہیں گی تو ہم دین سے بھی جا میں گے اور دنیا سے بھی..... لوگ ہم پر تھوکیں گے۔ ہمیں کہیں منہ

چھپانے کی جگہ بھی نہیں ملے گی۔“
جیلہ نے کہا ”کیا ہم یہ جگہ چھوڑ کر کہیں دوسری جگہ نہیں جاسکتے؟“

پارس نے کہا ”ذرا منتظر سے سوچو ہم جہاں بھی جائیں گے وہاں ہمارے رشتے کے بارے میں انکوائری ضرور ہوگی۔ پھر یہ کہ ایک ڈاکٹر برتنوی محل کرنے کے بعد اسے تاحیدار بنا کر اس کے ذریعے تم دونوں کا علاج کرایا جا رہا ہے۔ ہر جگہ ایسا کرنا بہت مشکل ہوگا۔ ہم جگہ بدلتے رہیں گے۔ علاج کرانے میں تاخیر ہوتی رہے گی تو تم دونوں کو بہت نقصان پہنچے گا۔ زخم بھی مندمل نہیں ہو سکیں گے۔“
عبدالرحمن نے کہا ”اب میں اپنا آخری فیصلہ سناتا ہوں۔ ابھی شام ہونے والی ہے۔ آج ایک رات یہاں کسی طرح گزار لوں گا۔ اگر کل صبح تک ان دونوں میں سے کسی نے دانشمندی سے فیصلہ نہ کیا اور کسی ایک نے تم سے نکاح نہ پڑھوایا تو میں سمجھوں گا کہ میری بیٹیاں میرے لیے مرجی جی ہیں۔ میں یہاں سے منہ چھپا کر چلا جاؤں گا۔“

پارس نے کہا ”اگر آپ چاہیں گے تو ان لڑکیوں کے لیے اور زیادہ معصیتیں پیدا ہو جائیں گی۔ سبھی پوچھیں گے کہ ان کے سر پر کسی بزرگ کا سایہ نہیں ہے۔ پھر جیسا ایک جوان ان کے ساتھ کیوں رہتا ہے؟ کس رشتے سے رہتا ہے؟ ہم کسی کو کوئی معقول جواب نہیں دے سکیں گے۔“

عبدالرحمن بیٹیوں کی طرف سے منہ پھیر کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ پارس ان دونوں کو بڑی محبت سے سمجھانے لگا۔ ”اب ایک محسوس اور جائز رشتہ قائم کرنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ تمہیں کوئی ایک آخری فیصلہ کرنا ہوگا۔ میں تم دونوں کو ہی دل و جان سے چاہتا ہوں لیکن تمہیں اور تمہارے ابو کو بدنامی سے بچانے کے لیے لازمی ہو گیا ہے کہ شادی کسی ایک سے ہو۔ اور شادی کس سے ہوگی اس کا فیصلہ تم دونوں ہی کر سکتی ہو۔“

یہ کہہ کر وہ وہاں سے اٹھ گیا۔ پھر آہستہ آہستہ چلتا ہوا وہ بھی مکان کے اندر چلا گیا۔ اس نے اور عبدالرحمن نے انہیں تہا سونے کے لیے چھوڑ دیا۔ وہ برآمدے میں بڑی دیر تک خاموش بیٹھی رہیں۔ پھر جیلہ نے کہا ”خاموش رہنے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا۔“

جیلہ نے کہا ”اور میں اس مسئلے کا حل بتاؤں گی تو تم اسے قبول نہیں کرو گی۔“
”میں جانتی ہوں تم میرے لیے قربانی دینا چاہو گی اور یہی کہو گی کہ میں پارس سے شادی کر لوں۔“

”ہم دونوں میں سے کسی ایک کو کرنی ہی ہوگی۔“
”تو پھر تمہیں کرنی چاہیے۔ میں تمہیں دہن بتاؤں گی۔“

”میں بھی تمہیں دہن بتا سکتی ہوں۔“
”تم خواہ مخواہ ضد کر رہی ہو۔ ہم ہمیشہ ایک دوسرے کے مشورے کے مطابق زندگی گزارتی آئی ہیں۔ یہ اہم فیصلہ بھی ایک دوسرے کے مشورے سے راضی خوشی ہونا چاہیے اور خدا کے لیے تم راضی ہو جاؤ۔“

ان میں سے کوئی ایک خدا کے نام سے بھی راضی نہیں ہو سکتی تھی۔ دونوں ہی ایک دوسرے کو دل و جان سے چاہتی تھیں۔ پیدائش کے پہلے لمبے سے ایک دوسرے کے لیے سوچی اور ایک دوسرے کے لیے بہت کچھ کرنی آئی تھیں۔ اب زندگی کا سب سے اہم فیصلہ کرتے وقت ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایک دوسرے کو کیسے خوشیاں دے سکتی ہیں؟ انہوں نے بیچین میں بھی ایک دوسری سے ایک معمولی سا کھلونا بھی نہیں چھینا تھا۔ پھر جوانی میں پارس کو ایک دوسرے سے کیسی جھین سکتی تھیں؟

وہ ان کے حواس پر چھایا ہوا تھا۔ دونوں کا دل اسے مانگتا تھا اور وہ زندگی کے ایسے موڑ پر آگئی تھیں جہاں وہ کسی ایک کو مل سکتا تھا۔ لہذا وہ اپنی پیدائشی فطرت کے مطابق ایک دوسرے کی خاطر اپنے دل کا خون کرنا چاہتی تھیں۔ ایک دوسرے کے لیے قربانی دینا چاہتی تھیں۔

وہ کبھی برآمدے میں بیٹھ کر سوچتی رہیں کبھی کمرے میں۔ کھانے کے وقت پارس نے بڑی محبت سے سمجھا مٹا کر انہیں کھلایا۔ پھر کہا ”آج رات میں دیر تک تمہارے ساتھ نہیں رہوں گا۔ تمہیں تمہارا رہنا چاہیے اور کوئی دانشمندانہ فیصلہ کرنا چاہیے۔“

رات سونے کے لیے ہوتی ہے لیکن زندگی چلتے چلے کسی دورے پر رک جائے اور سمجھ میں نہ آئے کہ وہ میں سے کس راستے پر چلتا ہے تو نیند آڑ جاتی ہے۔ پارس اور عبدالرحمن اپنے اپنے کمرے میں جا کر سو گئے۔
وہ دونوں بڑی دیر تک جانتی رہیں پھر جیلہ اٹھ کر باہر گئی۔ جیلہ نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا وہ بیڈ سے اترنے ہوئے ہوئی ”میری طبیعت گھبراہٹ ہے۔ میں تھوڑی دیر تک برآمدے میں تمہا بیٹھ کر سوچتا جا رہی ہوں۔ ہمیں صبح تک کسی ایک نتیجے پر پہنچنا ہی ہوگا۔“

وہ بیڈ سے اتر کر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ باہر پورے چاند کی رات تھی، چاندنی دور تک

پھیلی ہوئی تھی۔ اونچا نیچا پہاڑی علاقہ، جنگل جھاڑیاں اور سیاہ منڈلاتے ہوئے ہادل دکھائی دے رہے تھے۔
وہ برآمدے میں ایک کرسی پر گریہ کر رہی تھی۔ پورا چاند سیاہ بادلوں میں بھی چھپ رہا تھا، بھی ابھر رہا تھا۔ آ جا رہا تھا رہے تھے کہ بارش ہونے والی ہے۔ تیز ہوا میں چلنے والی ہیں۔ پہاڑی علاقے کا موسم بدلنے والا ہے۔ صرف ایک پیار کا موسم ہوتا ہے جو بھی نہیں بدلتا۔

اس کے اندر اپنی بہن جیلہ کے لیے پیارا اندر رہا تھا۔ ایک بہن کا دل چنچ چنچ کر تھا کہ وہاں اسے دوسری بہن کے لیے قربانی دینی چاہیے۔ یہ بات ابھی طرح سمجھ میں آگئی تھی کہ بہن کے روبرو بھی کوئی دانشمندانہ فیصلہ نہیں ہو سکے گا اور اپنے محبوب پارس کے سامنے وہ کمزور پڑ جائے گی۔ اس کا دل اپنے محبوب کے لیے جھپٹا رہا ہے۔

دانشمندی یہی تھی کہ وہ ان سب سے دور ہو جائے۔ جتنی دور جائے گی اتنا ہی فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی۔ اپنے لیے بھی جیلہ کے لیے بھی اور پارس کے لیے بھی فیصلہ کرنا رفتہ رفتہ آسان ہوتا جائے گا۔

رات کے دو بجے تھے۔ مکان کے اندر گہری خاموشی تھی۔ یہ خاموشی بتا رہی تھی کہ روئیں بدل بدل کر چاٹنے والے سو گئے ہیں۔ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی برآمدے سے اتر کر مکان کے احاطے سے باہر آ گئی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جانا ہے؟ کبھی کبھی گھر سے نکلنے والوں کو اپنی منزل کا پتا نہیں ہوتا۔ سیاہ ہادل چاند کو اور اس کی چاندنی کو چھپا رہے تھے۔ تاریکی پھیل چلا رہے تھے اور وہ سوچ رہی تھی۔ اس تاریکی میں چلتی ہوئی کسی پہاڑ کی بلندی سے گر کر مر بھی سکتی ہے اور اگر ایسا ہو جائے تو یہ خودکشی نہیں کہلائے گی۔ حادثہ کہلائے گا اور یہ حادثہ اس کی بہن جیلہ کی زندگی میں خوشیاں لے آئے گا۔

وہ دھیرے دھیرے چل رہی تھی۔ کبھی لاکھڑی رہی تھی۔ کبھی سنبھل رہی تھی۔ اس کے جسم کے ایک بڑے حصے کو کاٹ کر بہن کو اس سے الگ کیا گیا تھا۔ آہستہ آہستہ بہت بڑا تھا۔ زخم اتنی جلدی پھر نہیں مل سکتا تھا اور نہ ہی تکلیف کم ہو سکتی تھی۔

ڈاکٹر نے سمجھا تھا کہ یہ دونوں جس قدر بیڈ پر پڑی رہیں گی۔ آرام کرنی رہیں گی تو زخم جلد سے جلد بھر جائے گا۔ وہ دونوں اپنے کمرے سے باہر دم تک باہر آمدے تک چلی پھرتی تھیں پھر تھک کر لیٹ جایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ مکان سے بہت دور چلی آئی تھی۔ اب اس سے آگے

چلا نہیں جا رہا تھا۔ دعا مانگ رہی تھی کہ وہاں سے کوئی گاڑی گزرے اور اسے کہیں دور جانے کے لیے لفٹ مل جائے۔
وہ اپنے زخم کی بڑھتی ہوئی تکلیف سے پریشان نہیں تھی۔ بس ایک اندیشہ تھا کہ پارس کی یاس کی ابوی آکھ صل جائے گی تو وہ اسے تلاش کرتے ہوئے اس کے پاس پہنچ جائیں گے۔ پھر اسے جبراً گھر واپس لے جائیں گے اور وہ ایسا نہیں چاہتی تھی۔

وہ سڑک کے کنارے چلتے چلتے ایک درخت سے ٹک لگا کر کڑک مٹی بری طرح ہانپنے لگی۔ زخم سے پیسیں اٹھ رہی تھیں۔ اس نے اپنا ہاتھ ہلکی طرف لے جا کر محسوس کیا تو اسے گاڑھی کا زخمی رطوبت سی محسوس ہوئی۔ چاند چھپ گیا تھا۔ چاندنی بجھ گئی تھی۔ اندھیرے میں کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ لیکن یہ سمجھ میں آ گیا کہ زخم کے ٹانگے ٹوٹ گئے ہیں اور وہاں سے خون رسنے لگا ہے۔

اس کا سر جھکانے لگا۔ وہ وہیں درخت سے ٹک لگا کر بیٹھ گئی۔ اب اس میں اٹھنے اور اٹھنے چلنے کی سکت نہیں رہی تھی۔ وہ رونے لگی ”یا خدا! میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ مجھے زندگی کی خوشیاں نہیں مل سکیں موت تو مل سکتی ہے۔ پھر یہ بھی کیوں نہیں مل رہی ہے؟“

دوسری رات روتی رہی۔ اللہ تعالیٰ سے اپنی موت کی دعائیں مانگتی رہی پھر اسے تاریکی میں قدموں کی چاپ خانی دی۔ کوئی آ رہا تھا۔ تاریکی کی روشنی ادھر ادھر بھیک رہی تھی۔ پھر وہ روشنی اس پر آ کر ٹھہر گئی۔

وہ روشنی سے بچنے کے لیے منہ چھپانے لگی۔ اسے پارس کی آواز سنائی دی۔ ”جیلہ تم یہاں ہو؟“

اس نے ایک گہری سانس لی۔ معصیت کے اندھروں میں محبوب کی آواز ایسی سنائی دی جیسے دھڑکتے ہوئے دل پر مسیحا کا ہاتھ آ گیا ہو۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ کہنے لگی ”کیوں آئے ہیں؟ چلے جائیں۔ یہاں سے چلے جائیں۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

پارس نے اس کے قریب آ کر اس کے ہاڑ کو تھام کر کہا ”پاگل ہوئی ہو۔ کیا کسی مسئلے کا حل یہ ہوتا ہے کہ جوان لڑکی گھر چھوڑ کر چلی جائے اور اس کے پیچھے جوان بہن اور یوزھا باپ بدنام ہوتا رہے۔“

وہ تاریکی کی روشنی میں دیکھتے ہوئے بولا ”اوہ گاڈ! تمہارے زخم کے ٹانگے ٹوٹ گئے ہیں۔ خون رسنے لگا ہے یہ کیا پاگل پن ہے جیلہ! چلاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔“
وہ اٹھنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اس نے اسے دونوں

بازوؤں میں اٹھالیا پھر وہاں سے گھر کی طرف جانے لگا۔ وہ اس سے لپٹ کر رو نہ سکی۔ کچھ تو تکلیف کی شدت تھارہی تھی اور کچھ یہ خوشی بھی تھی کہ اس کے محبوب نے اسے دلوں بازوؤں میں اٹھالیا ہے۔ وہ مگر جانے سے انکار بھی کر رہی تھی اور اس کی آغوش میں منہ بھی چھپا رہی تھی۔

وہ اسے بازوؤں میں اٹھائے چلا جا رہا تھا اور کہہ رہا تھا "چاہے تمہاری اس حرکت سے ہم سب کتنے پریشان ہوتے رہے ہیں؟ ادھر نیلے دروہی تھی اور تمہارے ابو پریشان ہو کر اس اندھیرے میں گھر سے باہر آنا چاہتے تھے۔ لیکن میں نے انہیں روک دیا۔ انہیں سمجھا یا کہ نیلے کو تنہا چھوڑ کر باہر جانا مناسب نہیں ہے میں ابھی جیلہ کو تلاش کر کے لے آؤں گا۔ خدا کا شکر ہے تم مل گئیں۔ زیادہ بھگتا نہیں پڑا۔"

بادل مگر رنج رہے تھے۔ چاند پوری طرح چھپ گیا تھا۔ تیز ہوا میں چلنے لگی تھیں۔ کبھی کبھی چمک رہی تھی۔ جب وہ اسے اٹھائے ہوئے مکان کے احاطے کے اندر پہنچا تو برآمدے میں آتے ہی کبھی زور سے چکی۔ اس روشنی میں وہ دلوں عبدالرحمن کو دیکھ کر چونک گئے۔ وہ بوڑھا برآمدے کے فرش پر اندھن پڑا ہوا تھا۔ کچھ لکی لکائی روشنی میں بس اتنا ہی دکھائی دیا۔

پارس نے فوراً ہی جیلہ کو برآمدے کے فرش پر لٹا کر عبدالرحمن کی طرف توجہ دی۔ وہ اندھے منہ فرش پر پڑا تکلیف سے کرا رہا تھا۔ پارس نے نارنج کی روشنی میں دیکھا اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے اسے سہارا دے کر اٹھایا وہ اس کے سہارے بیٹھتے ہوئے بولا "نیلے! میری بچی!"

پارس نے جلدی سے پوچھا "نیلے کمرے میں ہے؟ وہ خیریت سے تو ہے؟"

اس نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "وہ۔۔۔ وہ لوگ گمن لے کر آئے تھے۔ انہوں نے نیلے کو زبردستی اٹھالیا۔ میں رد کنا چاہتا تھا انہوں نے مجھے ڈھکی کر کے یہاں گرا دیا۔ پھر اسے ایک گاڑی میں لے کر چلے گئے۔ وہ۔۔۔ وہ ادھر گئے ہیں۔"

وہ ہاتھ اٹھا کر ایک طرف اشارہ کرنے لگا۔ پارس برآمدے کے فرش پر سے اٹھتے ہوئے بولا۔ "آپ بھی زخمی ہیں؟ جیلہ ڈھکی ہے۔ پلیز۔ ایک دوسرے کو کسی طرح سنبھالیں۔ میں نیلے کو تلاش کرنے جا رہا ہوں۔"

لگا جلد عبدالرحمن نے اشارہ کیا تھا۔ رات تاریک تھی۔ ہیڈ لائٹس کی روشنی میں دور تک دیکھا جاسکتا تھا۔ وہ تیزی سے ڈرائیو کر رہا تھا اور مختلف راستے بدل بدل کر دور تک جاتے ہوئے معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آخر وہ کس سمت نیلے کو لے گئے ہیں؟

وہ کئی گھنٹوں تک مختلف راستوں پر بھٹکتا رہا۔ پھر تھک ہار کر ایک جگہ رک گیا فون کے ذریعے مجھ سے رابطہ کرتے ہوئے بولا "پاپا! معلوم ہوتا ہے وردان ہم تک پہنچ گیا ہے۔ ان جڑواں بہنوں میں سے ایک کو اغوا کر لیا گیا ہے۔"

وہ مجھے اپنے اور ان بہنوں کے حالات بتانے لگا۔ میں نے تمام واقعات سننے کے بعد کہا۔ "تم جتنے نہیں جانتے۔ یہاں میں کسی بری طرح تمہاری ماما کے معاملے میں الجھا ہوا ہوں۔ دشمن ہر سمت سے ہم پر زبردست حملہ کر رہے ہیں۔ ادھر وردان نے نیلے کو اغوا کر لیا ہے۔ دوسری طرف عدنان لا پتا ہے۔ یہ اب تک معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کون ٹیلی پیچی جاننے والا ہے جس نے ہمارے پوتے کو اپنے قابو میں کر لیا ہے۔ وہ دیے تو ہر طرف سے الجھنیں اور پریشانیاں ہیں۔ لیکن سب سے اہم معاملہ تمہاری ماما کا ہے۔ وہ اسپتال سے نکل کر پتا نہیں کس اجنبیوں کے ہاتھ چھو گئی ہے؟ کچھ معلوم نہیں ہو رہا ہے۔ زندگی میں پہلی بار میں تاریکیوں میں بھٹک رہا ہوں اور مجھے روشنی نہیں مل رہی ہے۔"

"پاپا! میں نہیں جانتا تھا کہ آپ اس قدر پریشان ہو جائیں گے۔ آپ میری اور ان جڑواں بہنوں کی فکر نہ کریں۔ ماما کو کسی طرح بھی تلاش کریں۔"

میں نے بڑے عزم و حوصلے سے کہا "نوی کو جتنی مکاریاں دکھائی تھیں وہ دکھا چکی۔ اب انتہا ہو چکی ہے۔ اب میں تمہاری ماما کو ڈھونڈ لگانے کے لیے انتہا سے گزر جاؤں گا۔"

میں نے فون بند کر دیا۔ اب سے پہلے میں کبھی اس طرح بے دست و پا نہیں ہوا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے میرے ہاتھ ہنہ پاؤں ہیں۔ میں اپنا بیو گیا ہوں اور اپنا سونیا کے لیے چھوڑنے کے قابل نہیں رہا ہوں۔

میں جھنجھلا کر دیوار پر ٹکھونے مارنے لگا۔ پائے رے فرما دلی تیورا تو نا قابل شکست تھا اور نامکن کو ممکن بنا دیا کرتا تھا۔

ہائے رے تیری یہ بے بسی۔۔۔



ہم تین اطراف سے مسائل میں گھرے ہوئے تھے۔ ایک طرف پارس پریشان تھا۔ نیلے اغوا ہو چکی تھی۔ اگرچہ یہ واضح نہیں ہوا تھا کہ کون اسے جبراً لے گیا ہے۔ لیکن حالات کبہ رہے تھے اور عقل سمجھا رہی تھی کہ اسے وردان نے اغوا کر لیا ہے۔

دوسری طرف پارس پریشان تھا۔ شیدائی کا رد و کرنا مشکل تھا۔ ان کا بیٹا اور میرا پوتا عدنان پھر اپنی پرانی روش پر چل پڑا تھا۔ راہ سے بے براہ ہو کر ہم سب کو اپنے پیچھے دوڑا رہا تھا۔

ان سب سے بڑھ کر سب سے اہم اور پریشان کن مسئلہ سونیا کا تھا۔ اسے سانپ کے زہر سے بچا لیا گیا تھا لیکن وہ زہریلی ہو چکی تھی۔ دماغ میں گرمی اور غصہ گھیر گیا تھا۔ کوئی بھی خیال خوانی کرنے والا اس کے دماغ میں آنا چاہتا تو وہ غصے سے چیخ پڑتی تھی۔ بے اختیار سانس روک لیتی تھی۔ سوچ کی لہر اس کی اندر آتی تو اسے یوں لگتا جیسے مزاج کے خلاف کوئی جبر اس کے گھر میں آ گیا ہے۔

اس کا زہریلا ذہن اپنے مزاج کے خلاف کسی کو برداشت نہیں کرتا تھا وہ ایک غضب ناک ناگن بن گئی تھی۔ ہم مجبور ہو گئے تھے اس کے ذریعے یہ معلوم نہیں کر سکتے تھے کہ وہ کہاں ہے؟

وہ نوی کو کرشل کے کلینے سے بھی نکل گئی تھی۔ اسپتال میں زیر علاج تھی وہیں سے فرار ہو گئی تھی۔ اب نہ تو دوست نہ ہی دشمن اس کے بارے میں یہ معلوم کر سکتے کہ آئندہ بھٹکتے رہنے کے لیے وہ کہاں پہنچ گئی ہے؟

آخری بار یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ اندھا حد کہیں جا رہی تھی کہ ایک گاڑی اس کے پاس آ کر رک گئی تھی۔ اس کے نہ جانے کے باوجود ہم جبراً اس کے دماغ میں تھے۔ یہ دیکھ رہے تھے کہ اس گاڑی میں ایک عورت اور دو مرد تھے۔ وہ کون تھے اس سے کیا کہہ رہے تھے؟ ہمیں اس کے ذریعے نہ تو کچھ سناٹی دیتا تھا اور نہ ہی وہ بولی پاتی تھی۔ زہر کے اثر سے وہ عارضی طور پر کوئی اور بہری ہو گئی تھی۔ ان کی گاڑی کی پچھلی سیٹ پر جا کر لیٹ گئی تھی پھر وہ اسے کہیں لے گئے تھے۔

اس سے پہلے بھی وہ ایک بار دوڑاؤں کے اثر سے اپنی یادداشت کھو چکی تھی اور ہم سے دور جگہ جگہ بھٹکتی رہی تھی۔ ایسے وقت ہمارا پوتا عدنان اسے مل گیا تھا پھر وہ اپنے پوتے کے ساتھ مخالف حالات سے نمٹتی آئی تھی۔

اس بار یہ معاملہ اس لیے تشویش ناک تھا کہ وہ زہریلی ہو گئی تھی۔ پہلے تو قدرتی طور پر اپنی غیر معمولی ذہانت سے کام لے کر اچھے برے حالات کا سامنا کرتی رہی تھی لیکن اس بار

اس کے دماغ میں زہر گھیر گیا تھا وہ غصے اور مدحرجی کے باعث پتا نہیں مخالف حالات کا کس طرح سامنا کرے گی اور نہ جانے کیسے کیسے مسائل میں گرفتار نہ ہونی چاہیے؟

مجھے اپنی بے بسی پر ندامت بھی ہو رہی تھی اور غصہ بھی آ رہا تھا۔ اتنے عرصے سے وہ نوی کو کرشل کے کلینے میں تھی اور میں اسے وہاں سے رہائی دلانے میں ناکام ہوتا رہا تھا۔ وہ خود ہی گردش حالات سے چکراتی ہوئی اس کی قید سے نکل گئی تھی۔ ہو سکتا ہے وہ مہربان اور درشت مفت لوگوں میں بیچ گئی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ آسمان سے گرنے کے بعد مجبور میں اٹک گئی ہو۔

میرے لیے شرم کی بات یہ تھی کہ میں اس کے ایک ذرا بھی کام نہیں آ رہا تھا۔ میں جو خیال خوانی کے ذریعے دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچ جاتا ہوں۔ راستے میں پہاڑ آ جاتے تو اسے کاٹ کر گزر جاتا ہوں۔ سب سے زیادہ خطرناک ٹیلی پیچی جاننے والا مانا جاتا ہوں۔ وہ میں نہیں رہا تھا۔ موجودہ حالات میں بالکل ہی صفر ہو کر رہ گیا تھا۔ اپنی جان سے زیادہ عزیز سونیا تک پہنچ نہیں پا رہا تھا۔

میں نے ایک گہری سانس لی بڑے عزم اور حوصلے سے سیدھا ہو کر تن کر بیٹھ گیا۔ اب کچھ کرنا ہی تھا۔ ایسے وقت اعلیٰ لی بی نے میرے پاس آ کر کہا "پاپا! ہماری ماما کا کیا ہوگا؟ وہ کہاں ہیں؟ ہم انہیں کیسے تلاش کریں؟"

پھر میرے اندر کبریا کی سوچ ابھری۔ وہ کہہ رہا تھا "پاپا! میں پچھلے دو گھنٹوں سے خیال خوانی کر رہا تھا اور فرانس کے تمام بڑے شہروں اور چھوٹے قصبوں کے اسپتالوں میں پھنچ کر معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہاں کوئی ایسی مریدہ آئی ہے جسے سانپ نے کاٹا ہو؟ لیکن سانپ کی ڈسی ہوئی عورت کو یا کسی مرد کو کسی اسپتال میں نہیں پہنچایا گیا ہے۔"

اعلیٰ لی بی نے کہا "فرانس بہت بڑا ملک ہے۔ تم آخر کتنے شہروں اور کتنے قصبوں کے اسپتالوں میں خیال خوانی کے ذریعے چلتے رہو گے۔ یوں معلومات حاصل کرنے میں کئی دن لگی مینے لگ سکتے ہیں۔"

میں نے کہا "بی بی! ابھی میرے ذہن میں یہی تدبیر آئی تھی کہ ہم خیال خوانی کے ذریعے فرانس اور آس پاس کے ملکوں کے تمام اسپتالوں میں جا سکتے ہیں۔ بے شک اس میں اچھا خاصہ وقت لگے گا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہم خیال خوانی کرنے والے ایک دو مہینے ہیں ابھی خاصی تعداد میں ہیں۔ تم بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے تمام ٹیلی پیچی جاننے والوں کو بھی یہاں بلاؤ۔"

چندہ منٹ کے اندر چھ ٹیلی بیٹھی جانے والے میرے دماغ میں آ گئے۔ کچھ اور بھی تھے لیکن وہ بابا صاحب کے ادارے کے اہم معاملات میں مصروف تھے۔ میں نے کہا: ”یورپ کے تمام شہروں میں سائپوں کے ڈسٹے کی خبریں شاید ہی نہیں شائع کی جاتی ہیں پڑھی جاتی ہیں یا سنی جاتی ہیں۔“

میں نے کہا: ”بے شک ہمیں پہلے پہاڑی علاقوں کی طرف توجہ دینی چاہیے۔“

کبریا نے کہا: ”نوی کرشل بہت ہی مکار عورت ہے۔ فرانس کے اسپتالوں میں بھگنے کے بعد یہ بات سمجھ میں آئی کہ وہ ماکو فرانس کے باہر کہیں لے گئی ہے۔“

ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے نے پوچھا: ”سرا! آپ اس اسپتال کے بارے میں کچھ اور معلومات فراہم کر سکتے ہیں؟“

میں نے کہا: ”تمہاری میڈم زہر کے اثر سے کچھ سننے اور بولنے کے قابل نہیں رہی تھیں۔ ہم ان کے ذریعے اس اسپتال کے کسی فرد تک نہیں پہنچ سکے اور نہ ہی کسی کی باتیں سن کر دماغ میں جگہ بنا سکے۔“

دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے نے پوچھا: ”کیا میڈم کے دماغ میں کسی طرح جگہ ٹھہر سکتی ہے؟“

”نہیں۔ تمہاری میڈم کا دماغ زہر پھیل گیا ہے وہ کسی کی بھی سوچ کی لہروں کو اپنے اندر برداشت نہیں کرتی ہیں۔ غصے سے جتنی کٹی ہیں اور سانس روک کر بھاگ رہی ہیں۔“

کبریا نے کہا: ”بابا! بہت دقت گزرنی چاہیے۔ وہ سکتا ہے مما کا غصہ کچھ کم ہو گیا ہو۔ ہمیں پھر ایک بار ان کے پاس جانا چاہیے۔“

”تمام ٹیلی بیٹھی جانے والے میرے اندر موجود تھے میں نے خیال خوانی کے ذریعے سونیا کے اندر پہنچ کر دیکھا تو وہ گہری نیند میں تھی۔ اس کے خوابیدہ خیالات ایک دوسرے سے گڈنڈ ہو رہے تھے اور وہ الٹے سیدھے بے ترتیب خواب دیکھ رہی تھی۔ میں نے بڑے پیار سے مخاطب کیا۔ ”سونیا! میری جان! میں آیا ہوں۔ میں تیرا فرما ہوں۔“ مجھے پچانو۔۔۔“

وہ خواب کی اسکرین پر کسی دھندلے دھندلے سے شخص کو دیکھ رہی تھی۔ وہ میں تھا۔ میری بات ختم ہوتے ہی میں خواب کی اسکرین سے کم ہو گیا۔ کبریا نے کہا: ”مما! میں آپ کا لاڈلا بیٹا

بول رہا ہوں۔ مجھے دیکھئے مجھے پچا ہے۔ میں آپ کے سامنے ہوں۔“

وہ پھر خواب کی اسکرین پر ایک دھندلے دھندلے سے جوان کو دیکھ رہی تھی۔ کبریا کی بات ختم ہوتے ہی وہ جوان بھی اس کے سامنے سے کم ہو گیا۔ ہم اس کے خوابیدہ خیالات پر سوچ کر اس کی ذہنی حالت کو سمجھ رہے تھے۔ اعلیٰ لی بی نے کہا: ”ہمیں بھول گئی ہیں۔ ہمارے چہرے پچان نہیں رہی ہیں۔“

”خدا کا شکر ہے کہ خواب کی حالت میں ہماری سوچ کی لہروں کو برداشت کر رہی ہے۔ شاید بیداری کی حالت میں نہیں کرے گی۔ پہلے کی طرح غصہ دکھانے کی اور سانس روکے گی۔“

اعلیٰ لی بی نے کہا: ”یہ ہماری باتوں کے جواب میں کچھ نہیں بول رہی ہیں۔ جب تک ہماری گفتگو جاری رہتی ہے یہ ہمیں خواب کی اسکرین پر دیکھتی ہیں پھر ہماری باتیں ختم ہوتی ہیں تو ہم بھی کم ہو جاتے ہیں۔“

میں نے کہا: ”یہ ہماری باتوں سے متاثر نہیں ہو رہی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ہماری سوچ کی لہریں اس پر اثر انداز نہیں ہوں گی۔ میں تمہاری مما کے دماغ پر قبضہ جمانے کی کوششیں کر رہا ہوں اور کام ہو رہا ہوں۔“

ایسے وقت نوی کرشل کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی: ”میں بھی بڑی دیر سے یہی کوشش کر رہی ہوں۔ یہ بات یقینی ہے کہ کوئی بھی خیال خوانی کرنے والا اس کے دماغ پر قبضہ نہیں جاسکتا گا۔“

اعلیٰ لی بی نے غصے سے کہا: ”چڑیل کی بیچی! تم مما کے دماغ میں مسمیٰ رہتی ہو۔ اب بھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑ رہی ہو۔ پار رکھو اگر انہیں کچھ ہو گیا تو ہم تمہیں تڑپاڑپا کر بھی زندگی دے دیں گے۔“

”یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے، میں جانتی ہوں اگر سونیا کو کچھ ہو گیا تو میرا بہت ہی برا عبرت ناک انجام ہوگا۔“

پھر وہ مجھے مخاطب کرتے ہوئے بولی: ”فرہاد! تمہیں یہ ماننا چاہیے کہ میں نے سونیا کو بہت ہی خطرناک سانپ کے زہر سے بچایا ہے۔“

میں نے کہا: ”تم نے نہیں اسپتال کے ڈاکٹر نے بچایا ہے۔ اگر وہ سائپوں کے زہر کا تو زہر نہ جانتا تو سونیا کو کوئی دوسرا ڈاکٹر بچا نہیں پاتا۔“

وہ چپ رہی۔ میں نے کہا: ”وہ یقیناً زہروں کا ماہر اور معالج ہوگا۔ جن علاقوں میں سائپوں کی بہتات ہوتی ہے وہاں زہروں کے ایسے ماہر ڈاکٹر موجود نہ ہوتے ہیں۔“

وہ بولی: ”بے شک وہ زہروں کا ماہر بھی ہے اور معالج بھی ہے۔“

”تم خود کو بے قصور ظاہر کر رہی ہو۔ تمہاری سب سے بڑی غلطی یہی ہے تم نے سونیا کو گائیے علاقے میں لے جا کر رکھا تھا جہاں کثرت سے زہریلے سانپ بائے جاتے ہیں۔“

”بے شک میں نے اسے ایسی جگہ رکھا تھا لیکن انسانی آبادی میں شاذ و نادر ہی سانپ دیکھے جاتے ہیں۔ یہ میرے معتد کی خرابی تھی کہ ایک سانپ نے اسے ڈس لیا اور وہ میری گرفت سے نکل گئی۔“

میں نے سخت لہجے میں کہا: ”اب اسے بھول جاؤ۔ اس کے دماغ سے چل جاؤ۔ ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔ آئندہ اسے تمہاری گرفت میں نہیں آنے دیں گے۔“

پھر میں نے اپنے بیٹے سے کہا: ”کبریا! میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں تم اپنی مما کے دماغ میں موجود رہو اور اس مکار عورت کو کچھ بولنے کا بھی موقع نہ دو۔ یہ تمہاری مما سے بات کرے تو بات نہ کرے دو۔ میں ابھی تمہاری دیر بعد آؤں گا۔“

یہ کہہ کر میں دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ اعلیٰ لی بی اور دوسرے ٹیلی بیٹھی جانے والے یہ سمجھتے تھے کہ ابھی میرے اندر آ کر باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ ایسے وقت وہ بھی جیکے سے آجائے گی تو میں اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر سکوں گا۔ میں نے تقریباً آدھے گھنٹے تک کسی سے رابطہ نہیں کیا۔ جب چاہ سونیا کے دماغ میں جا کر دیکھا کہ کوئی وہاں رہ کر کیا کرنا چاہتی ہے؟ اس کے دماغ میں خاموشی تھی۔ نوی کچھ نہیں بول رہی تھی شاید وہاں سے چاہی جاتی تھی۔

اور میں بات چیت وہ اپنے دست راست کا شفت جمال کے پاس پہنچی ہوئی تھی۔ جیسا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ اب وہ میری قربت حاصل کرنے کے لیے دوسری چال چلنے والی تھی اس نے کا شفت جمال سے کہا تھا: ”آئندہ میں ایسا ڈراما چلے کر دوں گی کہ فرہاد کو میری موت کا یقین ہو جائے گا اس طرح مجھے دو فائدے حاصل ہوں گے، ایک تو یہ کہ وہ سونیا کے معاملے میں مجھ سے انتقام لینے کے لیے مجھے تلاش نہیں کرے گا۔ میرے کہنے چلے جائے گا کہ میں تو مر چکی ہوں۔ دوسرا فائدہ یہ ہوگا کہ میں سونیا کی کشش کی سہارا بن جاؤں گی۔ اسے بھی فرہاد تک پہنچنے نہیں دیں گی۔ اسے یہ یقین دلاؤں گی کہ اس کی کشش سونیا کے پاس آ چکی ہے اور اس طرح میں مکمل سونیا بن کر اس کے ساتھ رہا کر دوں گی۔“

اس نے اپنے طور پر بڑی اچھی پلاننگ کی تھی۔ اگر وہ مجھے

اپنی موت کا یقین دلا دیتی تو اس کے بعد میں کبھی یہ شبہ نہ کرتا کہ وہ پھر سونیا بن کر میرے قریب آ گئی ہے۔

اپنی اس پلاننگ پر عمل کرنے کے لیے یہ لازمی تھا کہ وہ خود پر تنہی عمل کرانی اور اپنے ذہن سے نوی کرشل کی شخصیت کو مٹا دیتی۔ اس طرح میں اس کے چور خیالات پر دھتا تو بھی مجھے معلوم نہ ہوتا کہ وہ مجھے سونیا بن کر دھوکا دے رہی ہے۔

نوی اس وقت سونیا کے دماغ سے نکل کر کا شفت جمال کے پاس آ گئی۔ اس سے بولی: ”فرہاد اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والے سونیا کے دماغ میں چوبیس گھنٹہ رہیں گے۔ اس کا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ مجھے وہاں کسی طرح کی چال چلنے کا موقع نہیں دیں گے۔ بہتر یہی ہے کہ پہلے میں اپنا تحفظ کر دوں۔ فرہاد کو یہ پوری طرح یقین دلا دوں کہ میں مر چکی ہوں۔“

کا شفت جمال نے پوچھا: ”کیا ابھی تم پر تنہی عمل کیا جائے گا؟“

”ہاں۔ ابھی تم مجھ پر عمل کر دو گے۔ اس سے پہلے میں تم پر عمل کر چکی ہوں۔ تمہارے ذہن میں یہ بات نقش کر چکی ہوں کہ تم میرے دماغ میں کون کون سی اہم باتیں نقش کر دو گے۔ ان طے شدہ باتوں کے علاوہ ایک لفظ بھی زیادہ نہیں بولو گے۔ نہ ہی مجھے دھوکا دو گے اور نہ اپنے تنہی عمل کے ذریعے مجھے اپنی معمول اور تابعدار بناؤ گے۔“

”میں تمہارا معمول اور تابعدار ہوں۔ تمہاری نافرمانی کبھی نہیں کرتا۔ مجھ پر بھروسہ نہ کر دو لیکن اپنے تنہی عمل پر کر دو۔ تم میرے ذہن میں یہ باتیں نقش کر چکی ہو کہ میں تم سے غداری نہیں کر دوں گا۔ تمہیں دھوکا نہیں دوں گا تو پھر ایسا نہیں کر دوں گا۔“

”بے شک مجھے اپنے تنہی عمل پر بھروسہ ہے۔ تم مجھے دھوکا نہیں دے سکو گے۔ پھر بھی میں زیادہ محتاط رہنا چاہتی ہوں۔ ابھی تمہارے پاس ایک شخص آئے گا۔ وہ میرا معمول اور تابعدار ہے۔ میں نے اس کے دماغ میں یہ بات نقش کی ہے کہ جب تم مجھ پر تنہی عمل کرتے رہو گے تو وہ تمہیں مرن پوائنٹ پر رکھے گا۔ تم عمل کرنے کے دوران میں مجھے اپنی معمول اور تابعدار بنانے والی کوئی بھی بات کر دو گے تو وہ تمہیں گولی مار دے گا۔“

”تم میری مالک ہو مجھ پر تمہارا اختیار ہے۔ تم اپنے اطمینان کے لیے جو کرنا چاہتی ہو کر دو۔ میں تمہارے احکامات کی تعمیل کرتا رہوں گا۔“

تمہاری دیر بعد ایک شخص اس بنگلے میں آیا۔ نوی نے کا شفت جمال سے کہا: ”میں اسے اپنے ساتھ لائی ہوں۔ اس

کے ساتھ کسی کمرے میں جاؤ اور دروازے کو اندر سے بند کرلو۔
اس نے حکم کی تعمیل کی۔ اس شخص کے ساتھ چلتا ہوا ایک کمرے میں آیا پھر دروازے کو بند کرتے ہوئے بولا "اب کیا حکم ہے؟"

"میں یہاں اپنے بیڈ پر آرام سے لیٹ گئی ہوں۔ آنکھیں بند کر رہی ہوں۔ تم میرے اندر آؤ اور توبیعی عمل شروع کرو۔"

پھر وہ اپنے دوسرے معمول اور تابعدار سے بولی "تم کاشف جمال کو گن پوائنٹ پر رکھو۔ تمہیں جو ہدایات دی گئی ہیں اس کے مطابق عمل کرو گے۔ اگر یہ مجھے معمول اور تابعدار بنانے والی کوئی بھی بات کرے گا تو فوراً اسے گولی مار دو گے ورنہ اس کے دوست رہو گے اور اسے کوئی نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔"

کاشف جمال اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ وہ اپنے جسم کو ڈھیلچھوڑ کر چاروں شانے چت لیٹی ہوئی تھی۔ اور آنکھیں بند کر چکی تھی وہ اس کے حکم کے مطابق عمل کرنے لگا۔ جب وہ اس کے زیر اثر آگئی تو اس نے کہا "نوی کرشل! تم میرے حکم سے اپنی زندگی میں اہم تبدیلیاں لاؤ گی۔"

وہ ایک معمول کی حیثیت سے سحر زدہ ہو کر بولی "میں تمہارے حکم کے مطابق اپنی زندگی میں اہم تبدیلیاں لاؤں گی۔"

"تم اپنی آواز اور اپنا لب و لہجہ ہمیشہ کے لیے بھول جاؤ گی۔ تمہارے ذہن میں صرف سونیا کی آواز اور لب و لہجہ نقش رہے گا۔"

وہ تابعداری سے اس کے احکامات کو دہرانے لگی۔

کاشف جمال نے ایک عامل کی حیثیت سے کہا "نوی کرشل اور سونیا کی آواز اور لب و لہجہ کی تبدیلی کا ایک وقت مقرر ہوگا۔ تم اس توبیعی عمل کے چھ گھنٹے بعد فریاد سے رابطہ کرو گی اور اپنی موت کا ڈراما لے کر دو گی۔"

وہ بولی "میں توبیعی عمل کے چھ گھنٹے بعد فریاد سے رابطہ کروں گی اور اپنی موت کا ڈراما لے کر دوں گی۔"

ایسے وقت میں خاموشی سے تمہارے اندر موجود رہوں گا۔ جیسے تم آخری بچی لوگ میں بڑی آہستگی سے تمہارے اندر "ٹیک" کا لفظ ادا کروں گا۔ یہ لفظ "ٹیک" ایک حکم ہوگا کہ نوی کرشل کی آواز اور لب و لہجہ ہمیشہ کے لیے بھول جاؤ اور تم بھول جاؤ گی۔"

وہ اپنی نمائش موت کی بڑی زبردست پلاننگ کر چکی تھی۔

جب کاشف جمال اس کے دماغ میں "ٹیک" کا لفظ استعمال کرے اور وہ توبیعی عمل کے مطابق اپنی آواز اور لب و لہجہ ہمیشہ کے لیے بھول جاتی تو میری سوچ کی لہریں اس کے دماغ سے نکل جاتیں۔ کیونکہ اس کی آواز اور لب و لہجہ کے ختم ہونے کا مطلب یہ ہوتا کہ وہ مر چکی ہے۔

خیال خوانی کی لہریں ہمیشہ اپنے معمول کی آواز اور لب و لہجہ کو گرفت میں لیتی ہیں۔ یہی اس کے دماغ میں رہتی ہیں۔ جب وہ لب و لہجہ نہیں رہتا تو پھر کسی کی سوچ کی لہریں بھی دہار نہیں رہ پاتیں۔ یہی سمجھ میں آتا ہے کہ وہ معمول مر چکا ہے، مر چکی ہے۔

اس وقت میں نہیں جانتا تھا کہ وہ ایسے معاملات میں مصروف ہے۔ میں اپنے معاملے میں مصروف ہو گیا تھا۔ میں نے اعلیٰ بی بی، کبریا اور تمام ٹیلی بیسی جاننے والوں کو بلا کر کہا "جب میں سونیا کے دماغ میں نوی سے باتیں کر رہا تھا تو سب سن رہے تھے۔ اس نے روانی میں ایسی گفتگو کی ہے جس سے ہماری معلومات میں اضافہ ہو گیا ہے۔ کیا تم لوگوں نے تو سہ اس کی گفتگو سنی تھی؟"

اعلیٰ بی بی نے کہا "ہاں۔ اس کی باتوں سے یہ معلوم ہوا کہ ماما کو ایسے علاقے میں لے جایا گیا ہے جہاں کثرت سے سانپ پائے جاتے ہیں۔"

ایک ٹیلی بیسی جاننے والے نے کہا "یورپ کے کئی ملکوں میں سانپ پائے جاتے ہیں لیکن وہ قابل ذکر نہیں ہوتے۔ افریقہ کے تمام ملکوں میں سانپوں کی بہتات ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم افریقہ کے شمالی حصوں کے ملکوں اور شہروں میں پہنچ کر معلومات حاصل کریں۔"

میں نے تائید میں سر ہلا کر کہا "یہی کرنا چاہیے۔"

کبریا نے کہا "نوی کی گفتگو سے ایک اور اہم بات معلوم ہو رہی ہے اور وہ یہ کہ سانپوں کے زہر کو سمجھنے والا اور بہارت رکھنے والا تجربے کا راز اکثر کسی چھوٹے قصبے کے اسپتال میں پائے رہے گا۔ جس ڈاکٹر نے ماما کا علاج کیا ہے وہ کسی بڑے چھوٹے شہر میں ہوگا۔ پہلے ہمیں ان شہروں کے اسپتالوں میں معلومات حاصل کرنی ہوں گی۔"

میں نے کہا "کبریا درست کہہ رہا ہے۔ تم سب شمال افریقہ کے تمام چھوٹے بڑے شہروں کے اسپتالوں میں جاؤ۔ وہ سب چلے گئے۔ ایک ملک کی ٹریولنگ ایجنسیوں کے تعلقات دوسرے ملکوں کی ٹریولنگ ایجنسیوں سے رہتے ہیں۔ وہ سب ان ایجنسیوں کے کارکنوں کے اندر پہنچ گئے۔ ان کے ذریعے شمالی افریقہ کے ملکوں کی ٹریولنگ ایجنسیوں تک پہنچ کر

مختلف اسپتالوں کے فون نمبر معلوم کرنے لگے۔ پھر فون کے ذریعے وہاں کے ڈاکٹروں اور نرسوں تک پہنچ کر یہ معلوم کرنے لگے کہ سانپوں کی ڈس ہوئی کتنی عورتوں کو وہاں پہنچایا گیا ہے؟ یہ بڑا مشکل کام تھا۔ بڑا عظیم افریقہ میں کی ممالک ہیں اور ہر ملک اپنے رقبے کے لحاظ سے بہت ہی وسیع و عریض ہے۔

ان ممالک میں ہزاروں نہیں لاکھوں اسپتال ہیں۔ ویسے سر ڈوں اسپتال ہوتے تب بھی سونیا کا سراغ لگانا تھا۔ اور اس وقت سب ہی بڑی ترقی سے خیال خوانی کر رہے تھے اور ایک اسپتال سے دوسرے اسپتال کے طرف جا رہے تھے۔ یہ معلوم ہو رہا تھا کہ کتنی ہی جوان اور بوڑھی عورتوں کو کتنے ہی اسپتالوں میں لایا گیا تھا جنہیں سانپوں نے ڈس لیا تھا۔ ان میں سے کچھ عورتیں مر چکی تھیں۔ کچھ زندہ تھیں لیکن ایسی کوئی نہیں تھی جو اسپتال سے فرار ہوئی ہو۔

تقریباً تین گھنٹے بعد ایک ٹیلی بیسی جاننے والے نے کہا "سرا! میں نے ایک ایسے اسپتال کے ڈاکٹر کے خیالات پڑھے ہیں جو مختلف سانپوں کی نسلوں اور ان کے زہروں کے سلسلے میں حیرت انگیز معلومات رکھتا ہے۔ وہ لبنان کے ایک شہر البعلبکہ کے اسپتال کا سب سے سینئر ڈاکٹر ہے۔ اس نے ایک ایسی خاتون کا علاج کیا ہے جو زہر کے اثر سے اپنے نابل ہو گئی تھی اور اس کے سننے اور بولنے کی صلاحیتیں ختم ہو گئی تھیں۔"

میں نے تڑپ کر کہا "خدا کرے وہ سونا ہو۔"

"نہیں سرا! وہ ہماری میڈم ہے۔ ڈاکٹر کی سوچ نے بتایا ہے کہ وہ پچھلی رات اسپتال سے فرار ہو گئی ہیں۔ میں اپنی بیٹی اور بیٹے کے ساتھ فوراً ہی اس ٹیلی بیسی جاننے والے کے دماغ میں آیا اس نے ہمیں اس ڈاکٹر کے پاس پہنچا دیا۔ ہم سب اس ڈاکٹر کے اور اسپتال کے ان تمام ملازمین کے دماغوں میں پہنچنے لگے جو علاج کے دوران سونیا کو اینڈر کرتے رہے تھے۔"

ان سب کے مشترکہ خیالات یہی تھے کہ ہماری سونیا وہاں زیر علاج تھی اور وہ اسی علاقے کے ایک بنگلے میں رہتی تھی۔ جب اسے اسپتال میں ایڈمٹ کیا گیا تھا تو اس کا رہائشی پتا بھی لگھو لیا گیا تھا۔ اسے اسپتال میں داخل کرانے والے کاشف جمال کا فرض نام عام بن نہ لکھا گیا تھا۔

میں یہ بیان کر چکا ہوں کہ کاشف جمال نے ایک بار ایک نرس کو دس ہزار روپے رشوت کے طور پر دیے تھے اور اسے کہا تھا "میں چند خضوں کے لیے جا رہا ہوں۔ میری عدم موجودگی میں میڈم کے پاس رہا کرو۔ کوئی بھی پرالم ہو تو فوراً فون پر مجھے اطلاع دو۔"

میں نے اس نرس کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا وہ کاشف

جمال پر مبنی تھی۔ اس کے ساتھ جذباتی لحاظ گزارنا چاہتی تھی لیکن وہ اسے نظر انداز کرتا رہتا تھا۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ لبنان کے شمالی ساحلی شہر بن غازی سے تقریباً ساڑھے تین سو کلومیٹر کے فاصلے پر شہر البعلبکہ ہے۔ وہاں دریا کے ساحل پر دور تک چھوٹے چھوٹے خوبصورت بنگلے ہیں۔ ایسے ہی ایک بنگلے میں عام بن زید (کاشف جمال) رہتا ہے۔ وہ اس سے ملنے کے لیے وہاں بنگلے میں جا چکی ہے۔

میں اس کے خیالات پڑھنے کے بعد اسے اس بنگلے میں پہنچانا چاہتا تھا۔ وہاں دیکھا جاتا تھا کہ وہ عام بن زید کون ہے۔ یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ سونیا کو کسی بنگلے میں چھپا کر رکھا جاتا تھا۔ میں اس عام بن نام کے شخص کو دیوچ کر بہت کچھ معلوم کر سکتا تھا۔

جب اس نرس کے ذریعے وہاں پہنچا تو بنگا خالی تھا۔ اس بنگلے کے مالک نے کہا۔ "جو کرانے دار ایک خاتون کے ساتھ رہتا تھا وہ یہاں کی چائیاں دے کر چلا گیا ہے اب شاید نہیں آئے گا۔"

نوی غیر معمولی ذہانت کی حامل تھی۔ بہت ہی چالاک تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ سونیا ہاتھ سے نکل چکی ہے۔ پتا نہیں اس کے ہاتھ لگے کی یا ہمارے پاس پہنچ جائے گی؟ اسے یہ اندیشہ بھی تھا کہ ہم کسی طرح سراغ لگاتے ہوئے اس اسپتال تک پہنچ سکتے ہیں۔ لہذا اس نے کاشف جمال کو وہ علاقہ چھوڑ دینے کا حکم دیا تھا۔ وہ حکم کا بندہ تھا وہاں سے جا چکا تھا۔

اعلیٰ بی بی، کبریا اور دوسرے ٹیلی بیسی جاننے والے یہ معلوم کرنے کی کوششیں کر رہے تھے کہ سونیا اسپتال سے نکلنے کے بعد رات کو کہاں پہنچ گئی تھی۔ شہر البعلبکہ کا وہ کون سا علاقہ تھا جو پتھر جلا تھا اور جہاں ایک سڑک بھی تھی۔ اسی سڑک پر ایک گاڑی آئی تھی اور سونیا اس میں بیٹھ کر چل گئی تھی۔

اس سڑک کے بارے میں کچھ معلوم ہوا۔ وہ ایک ویران علاقے سے گزرتی تھی لیکن ایر پورٹ کی طرف جاتی تھی۔ اب یہی اندازہ کیا جا سکتا تھا کہ وہ لوگ سونیا کو اسی ایر پورٹ لے گئے تھے۔

کیا وہ اسے اپنے ساتھ کسی دوسرے ملک لے گئے تھے؟ سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ وہ سونیا جیسی کسی انجینی اور بیمار عورت کو اپنے ساتھ کیوں لے جائیں گے؟

جس طرح انہوں نے سونیا جیسی بیمار عورت سے ہمدردی کی تھی اور اسے اپنی گاڑی میں لے گئے تھے تو ان کا فرض یہ تھا کہ وہ اسے کسی اسپتال میں پہنچا دیں۔ ہم سب نے ایر پورٹ کے آس پاس کے اسپتالوں میں اور پورے شہر کے اسپتالوں

کتابیات پہلی کیشن

میں معلوم کیا۔ ”کیا کسی بیمار اور ایب نارل عورت کو ایڈمٹ کیا گیا ہے؟“
 کسی اسپتال میں داخل نہیں کیا گیا تھا۔ ”نہیں وہ کون لوگ تھے اور سوچا کہ اپنے ساتھ کیوں لے گئے تھے؟ کہاں لے گئے تھے؟“
 فی الحال وہ زہر اس کے لیے نشیبن کیا تھا۔ پچھلی بار وہ لٹنے کی حالت میں کئی گھنٹوں تک سوئی رہی تھی۔ اب بھی وہ پچھلے چار گھنٹوں سے سو رہی تھی۔ امید تھی کہ بیدار ہونے کے بعد شاید کچھ نارل ہو جائے گی۔ کچھ فصد کم ہوگا تو خیال خوانی کی لہروں کو محسوس کر کے نہیں سمجھایا گی۔ سانس نہیں روکے گی۔ ہمیں اپنے خیالات پر تڑپنے اور اس کے موجودہ حالات معلوم کرنے کا موقع دے گی۔

☆☆☆

جیلہ رہ گئی تھی۔ نیلہ کو آخو اکریا گیا تھا۔ عبدالرحمن خدا ہونے والی بیٹی کے لیے پریشان تھا۔ کچھ نہیں آ رہا تھا اسے کہاں تلاش کرنے جائے؟ کسی کی مدد حاصل کرے؟
 پارس کہہ گیا تھا۔ ”یہاں میرے لیے خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ دردان کے آدمی نیلہ کو آخو اکرتے وقت اگر مجھے یہاں دیکھ لیتے تو کوئی مار دیتے اور جیلہ کو بھی ساتھ لے جاتے۔“
 دردان نے شمالی ہندوستان کے بعض اہم حکمرانوں کو اپنا معمول اور تبادلہ ہٹا رکھا تھا۔ اس نے ان کے ذریعے تمام پولیس اور انتہائی جنس والوں کو جڑواں، بہنوں کی تلاش پر مامور کر لیا تھا۔ وہ سب انہیں ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ آخر اس پہاڑی علاقے میں پہنچ گئے تھے۔ دونوں بہنوں کو آخو اکرنے والے تھے لیکن نیلہ کو آخو اکرتے وقت جیلہ وہاں موجود نہیں تھی۔ پارس بھی نہیں تھا۔

جب وہ جیلہ کے ساتھ کالج میں واپس آیا تو عبدالرحمن زخمی حالت میں برآمدے میں بیٹھا اور وہ لوگ نیلہ کو لے جا چکے تھے۔ عبدالرحمن کی سرہم بیٹی کی گئی تھی۔ پھر پارس نورانی یہ کہہ کر چلا گیا۔ ”مجھے ابھی روپوش ہو جانا چاہیے۔ اگر میں یہاں رہوں گا تو بہت سب مارے جائیں گے۔“

جیلہ اس کی جدائی برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن اب تو اس بہن کی بھی جدائی برداشت کر رہی تھی جو جڑواں اس کی اور جس کے بغیر وہ رہ نہیں سکتی تھی۔ اس نے پارس سے کہا ”میں تمہاری جدائی برداشت کر لوں گی۔ لیکن تمہیں نقصان پہنچے نہیں دیکھ سکوں گی۔ نورانیہاں سے چلے جاؤ۔ ہماری فکر نہ کرو۔“
 ”فکر تو ضرور کروں گا۔ میں اور میرے ٹیلی پیجی جاننے والے تمہاری اور اہل کی نگرانی کرتے رہیں گے۔“

رخصت ہونے سے پہلے جیلہ قریب آ کر اس کے گلے لگ گئی۔ اگر نیلہ ہوتی تو وہ بھی اسی طرح گلے لگ جاتی۔ اس وقت ایک ہی کادل پارس کے دل سے گل کر دھڑک رہا تھا۔ پارس نے کہا ”تم دونوں ہمیں ایک دوسرے کے جذبات اور احساسات کو بہ یک وقت محسوس کرتی ہو جو تم پر گزرتی ہے وہ اس پر گزرتی ہے۔ کیا اس وقت اس کادل بھی اسی طرح دھڑک رہا ہوگا؟ کیا ان لحظات میں وہ بھی تمہاری طرح جذباتی ہو رہی ہوگی؟“

وہ بولی ”ہاں اس وقت میں اسے اپنے اندر محسوس کر رہی ہوں۔ وہ بھی مجھے اور میرے جذبات کو محسوس کر رہی ہوگی۔ خدا جانے وہ کہاں ہوگی؟ اور کس حال میں ہوگی؟“

پارس نے کہا ”خدا کرے وہ خیریت سے ہو۔ دے دے وہ پریشان ہوتی اور کسی تکلف میں ہوتی تو وہی پریشانی اور معیبت تم اپنے اندر محسوس کرتیں۔“

”ہاں۔ ابھی میں پریشانی محسوس تو کر رہی ہوں، لیکن کوئی تکلیف محسوس نہیں کر رہی ہوں۔“

پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولی ”تمہارے بازوؤں میں آ کر میں یہ سمجھ رہی ہوں کہ اس کادل بری طرح دھڑک رہا ہے۔ وہ میری طرح جذباتی ہو رہی ہے بہت بے چین ہے۔“
 وہ فوراً ہی پارس سے الگ ہو کر بولی ”مجھے تم سے دور رہنا چاہیے۔ اپنی بہن کو بے چینی میں مبتلا نہیں کرنا چاہیے۔“

پارس نے اسے بڑی محبت سے دیکھا پھر کہا۔ ”تم دونوں ہمیں ایک دوسرے کے جذبات اور احساسات کا بہت خیال رکھتی ہو۔ تم دونوں غیر معمولی اور تمہاری ہمچیں بے مثال ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ وہاں سے چلا گیا۔ جیلہ نے عبدالرحمن کے پاس آ کر پوچھا۔ ”آپ کے زخم کیسے ہیں؟“
 ”میں ٹھیک ہوں۔ مگر اپنی نیلہ کے لیے پریشان ہوں۔ تم اس علاقے کے تھانے میں فون کرو۔ پولیس والوں کو بتاؤ کہ ہم پر کیا کڑ رہی ہے۔“

اس نے اپنے کمرے میں آ کر فون کو اٹھایا لیکن خبر ہی کرنے سے پہلے ہی باہر گاڑیوں کی آواز سنائی دی۔ ان کی ہیڈ لائٹس کے باعث وہ کالج روٹ میں نہ گیا تھا۔ دونوں باپ بیٹی نے دروازے پر آ کر دیکھا تو دو گاڑیاں تھیں۔ پولیس والے ان گاڑیوں سے اتر کر آ رہے تھے۔ مس سپاہی دوڑتے ہوئے اس کالج کو چاروں طرف سے گھیر رہے تھے۔

انسپکٹر حیزی سے چٹا ہوا برآمدے میں آیا۔ عبدالرحمن نے کہا ”ابھی ہم آپ کو فون کرنے والے تھے۔ یہ میری حالت

دیکھیں ابھی کچھ نامعلوم افراد آئے تھے۔ انہوں نے مجھے زخمی کیا اور پھر میری بیٹی کو اٹھا کر لے گئے۔“
 انسپکٹر نے کہا ”ہم آپ کا یہ ڈکڑا بعد میں سنیں گے۔ پہلے یہ جانیں کہ وہ کون کون کہاں ہے جو آپ کے ساتھ یہاں رہتا ہے؟“
 ”وہ نہیں ہے۔ یہاں سے جا چکا ہے۔“

وہ طنز بے اعزاز میں بولا ”اودہ۔ اچھا۔ نہیں بتایا گیا تھا کہ وہ بہت چالاک ہے اور خطرناک بھی ہے۔ اسی لیے میں اتنے سپاہی لایا ہوں۔“

اس کے پیچھے آنے والے دو سپاہی کالج کے اندر گھس کر تلاش لینے لگے۔ عبدالرحمن نے پریشان ہو کر پوچھا ”کیا ہو رہا ہے؟ ہم یہ ظلم ہوا ہے۔ میری بیٹی کو آخو اکیا گیا ہے۔ لیکن آپ میرے پیچھے اور ہونے والے دادا کو تلاش کر رہے ہیں۔ شاید اسے گرفتار کرنے آئے ہیں۔“

”ہم گرفتار کرنے نہیں، کوئی مارنے آئے ہیں اور اس لڑکی کو بھی۔“

اس نے جیلہ کو جھپتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا۔ ”اپنے ساتھ لے جائیں گے۔“

جیلہ نے پیچھے ہٹ کر جبرانی سے پوچھا۔ ”مجھے ساتھ کیوں لے جائیں گے؟ کہاں لے جائیں گے؟“
 انسپکٹر نے کہا۔ ”یہ ہم نہیں جانتے۔ ہم تمہیں ایک گاڑی میں بٹھادیں گے۔ وہ گاڑی والے تمہیں وہاں لے جائیں گے۔ جہاں تمہاری دوسری بہن کو لے جایا گیا ہے۔“

باپ بیٹی نے ایک دوسرے کو گہرائی اور پریشانی سے دیکھا۔ پھر عبدالرحمن نے پوچھا۔ ”کیا آپ جانتے ہیں کہ میری بیٹی نیلہ کو کہاں لے جایا گیا ہے؟“

”میں نے کہا تھا میں کچھ نہیں جانتا۔ تمہاری اس بیٹی کو کبھی ایک گاڑی میں بٹھا دیا گیا تھا۔ اسے آخو اکرنے والے ہمارے ہی آدمی تھے۔ کیا کرس ہم پولیس والے مجبور ہو جاتے ہیں۔ قانونی ذیوی سے ہٹ کر غیر قانونی ذیوی بھی کرتے ہیں۔ وہ جواہر دے حکومت کرنے کے لیے بیٹھے ہیں ان کا آرڈر ہمیں ماننا پڑتا ہے۔ نہیں مانیں گے تو پولیس کی مال کمانے والی نوکری سے ہاتھ دھوڑنے لگے گا۔“

دونوں مس سپاہیوں نے اندر سے نکلے ہوئے کہا ”سر اودہ یہاں نہیں ہے۔“

انسپکٹر نے بڑی خفا سے مسکراتے ہوئے جیلہ کو دیکھا پھر کہا۔ ”کوئی بات نہیں ہم اس لڑکی کو لے جائیں گے تو لڑکا اس کے پیچھے خود ہی لوٹتا ہوا چلا آئے گا۔“

پھر اس نے سپاہیوں کو حکم دیا۔ ”اسے اٹھا کر لے چلو۔“
 حکم کی تعمیل کرنے کے لیے دو سپاہی ایک سپاہی جیلہ کی طرف بڑھا۔ دوسرے سپاہی نے اپنی کن سیڈ می کی پھر اپنے سامنے سپاہی کو گولی مار دی۔ انسپکٹر نے غصے سے دباڑتے ہوئے پوچھا۔ ”کتنے کے بچے؟ تو نے یہ کیا کیا؟ اسے گولی کیوں ماری؟“

سپاہی نے اسے نشانے پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”اس لڑکی کو جو بھی ہاتھ لگے گا۔ میں اسے گولی مار دوں گا۔“

انسپکٹر نے سہم کر ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے پوچھا۔ ”اے! کیا تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے؟“

اس سپاہی نے کہا۔ ”میرا نہیں اس دردان کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ جس نے تم کو لڑکی کو نہیں بتایا کہ ہم نیلی پیجی جانتے ہیں۔ کسی کے بھی دماغ میں گھس کر اس کی ایسی کی بجسی کر دیتے ہیں۔“

پارس نے اس کالج سے نکلنے ہی فون کے ذریعے اپنے ٹیلی پیجی جاننے والوں کو اطلاع دی تھی اور ان سے کہا تھا کہ دونوں باپ بیٹی کے دماغوں میں موجود ہیں۔ ان کے ساتھ ابھی کچھ بھی ہو سکتا ہے۔

اور اب ان کے ساتھ بہت کچھ ہونے والا تھا لیکن ہمارے ٹیلی پیجی جاننے والے وہاں موجود تھے۔ اس سپاہی نے انسپکٹر سے کہا ”دردان تمہارے اندر موجود ہے میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

انسپکٹر نے پریشان ہو کر پوچھا ”یہ دردان کون ہے؟ اگر تم مہا گیانی دردان دردان دھواں تھ کی بات کر رہے ہو تو ان کے بارے میں سنا ہے وہ دوسرے انسانوں کے اندر پہنچ جاتے ہیں لیکن ابھی میرے اندر تو کوئی نہیں ہے۔“

سپاہی نے کہا ”اس کا مطلب ہے وہ خبیث یہاں لڑکیوں کو آخو اکرنے کا حکم دے کر کسی دوسرے معاملے میں مصروف ہو گیا ہے۔ کوئی بات نہیں تم ان کے ساتھ رہنے والے نوجوان کو گولی مارنے آئے تھے۔ میں تمہیں گولی مار کر زخمی کرتا ہوں۔“

یہ کہتے ہی اس نے ایک فائر کیا اس کی ٹانگ پر گولی ماری۔ وہ ایک دم سے اچھل کر برآمدے میں گرتے ہوئے وہاں سے لڑھکتے ہوئے نیچے گھاس پر چلا گیا۔ اس کی ٹانگ میں گولی لگی تھی۔ وہ تکلیف سے کراہ رہا تھا۔ سپاہی نے کہا۔

”سر! مجھے افسوس ہے میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا ہے لیکن آپ زخمی ہونے کے بعد اپنے اوپر والوں کو کہہ سکیں گے کہ نیلی پیجی جاننے والوں کی غفلت سے ایک لڑکی کو آخو اکیا گیا ہے

لیکن اس دوسری کو ہاتھ لگانا گویا موت کو دعوت دینا ہے۔ وہ لوگ اس دوسری تک بھی پہنچ جائیں گے۔ اب ہمیں یہاں سے چلنا چاہیے۔

وہ سپاہی برآمدے سے اتر کر پہنچ آیا۔ پھر اپنے اسر کو گھاس پر سے اٹھانے لگا۔ دوسرے سپاہی بھی آگئے تھے۔ انہوں نے اس کو گولی چلانے والے سپاہی کو گرفتار کر لیا تھا۔ ہمارے ٹیلی پیٹھی جانے والے نے اسپیکٹر کے اندر آکر کہا۔ ”اگر اس سپاہی کو نقصان پہنچا تو تم بھی جان سے جاؤ گے۔ اب یہاں سے جاؤ۔ دوبارہ ادھر کارخ نہ کرنا۔“

اسپیکٹر نے کہا ”اس سپاہی کو گرفتار نہ کرو۔ یہ بے قصور ہے۔ اس کا فیصلہ ہمارے اوپر والے کریں گے۔“

وہ سب اپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے جانے لگے۔ جیلر باپ سے لیٹ کر روئے گی۔ کہنے لگی ”پارس نے اور اس کے ٹیلی پیٹھی جانے والوں نے ہمیں پہنچا ہے۔ ورنہ یہ لوگ مجھے بھی یہاں سے لے جاتے۔“

عبدالرحمن نے بچی کو تھپتھپے ہوئے کہا ”بہن صبر کرو جس طرح پارس کے ٹیلی پیٹھی جانے والے ہماری مدد کر رہے ہیں۔ اسی طرح وہ نیلہ کی بھی مدد کریں گے۔“

دردان دوسرے معاملات میں بری طرح الجھا ہوا تھا۔ عدنان نے اسے الجھا ہوا۔ بجلی بارے معلوم ہوا تھا کہ وہ کسی عورت کے ساتھ شاپنگ سینٹر کی طرف گیا ہے۔ دردان کے آلہ کار نے وہاں سے اسے اجڑا کر لیا۔ وہاں دردان کو پتا چلا کہ اس بچے کی آنکھیں بہت خطرناک ہیں غیر معمولی کشش رکھتی ہیں۔ وہ اپنی آنکھوں کے ذریعے اس کے آلہ کار کو ہر ذرہ کر کے اس عورت کے ساتھ چلا گیا تھا۔

دردان کے اور نوئی کے آلہ کاروں نے پھر اسے تلاش کیا تو پتا چلا وہ اس عورت کے ساتھ اپر پورٹ کی طرف گیا ہے لیکن عدنان کے ساتھ رہنے والی ارچنا نے انہیں ڈاج دیا تھا۔ ایر پورٹ کے بجائے ریلوے اسٹیشن پہنچی تھی۔ اور وہاں سے عدنان کے ساتھ میٹھی جاری تھی۔ یہ بات دشمنوں کو معلوم نہ ہو سکی۔ وہ اسے دلی میں ہی تلاش کرنے رہ گئے۔

اس کے بعد ہی نوئی نے دردان سے رابطہ ختم کر دیا۔ کیونکہ اس وقت سونا اپتال سے فرار ہو گئی تھی۔ اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی اور اب نوئی کے لیے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ ایک تو سونا کو سمجھ تک پہنچے۔ رو کے اور دوسرے یہ کہ میں بھی نوئی تک نہ پہنچ سکوں اور اسے صبر نہ کر سکا۔ سونا کے سکون لہذا وہ اپنی موت کا ڈراما پلے کرنے کے لیے دوسرے تمام معاملات سے الگ ہو گئی تھی۔ دردان سے بھی رابطہ ختم کر دیا تھا۔

یہ بات دردان کے لیے تھوڑی سی تھی۔ اس نے فون کے ذریعے نوئی سے رابطہ کرنا چاہا۔ خیال خوانی کے ذریعے بھی اسے مخاطب کرنا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔ صرف اتنا کہا ”اگلے بارہ گھنٹوں تک مجھ سے کوئی رابطہ نہ کرنا۔ میں بہت پریشان ہوں اور خطرات میں گھری ہوئی ہوں۔“

اس نے دردان سے جھوٹ کہا۔ اسے بھی تھوڑی سی جھٹکا کر دیا۔ اب وہ پریشان ہو کر سوچ رہا تھا۔ ”معاذ کیا ہے؟ نوئی کو کیسے خطرات پیش آ رہے ہیں؟ فرہاد کسی چالیس چل رہا ہے؟ مجھے بہت محتاط رہنا ہوگا۔“

ادھر پارس نے فون کے ذریعے مجھ سے کہا۔ ”پاپا! تو تو میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ انہوں نے نیلہ کو اغوا کیا ہے۔ اب وہ جیلر کو بھی اغوا کرنے آئے تھے اور مجھے بھی مارنا چاہتے تھے۔ ہمارے ٹیلی پیٹھی جانے والوں نے ان کی کوششوں کو ناکام بنا دیا ہے۔“

میں نے کہا ”جیلر اور اس کے باپ کی فکر نہ کرو ہمارے ٹیلی پیٹھی جانے والے ان کی حفاظت کرتے رہیں گے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے پاپا! مگر نیلہ کو کہاں پہنچایا گیا ہے۔ وہاں دردان پہنچ کر اس کی عزت آبرو کا دشمن بن سکتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ نیلہ تک نہ پہنچے۔ آپ کوئی تدبیر کریں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں سمجھتا ہوں ہم نیلہ کی بھی بھرپور حفاظت کریں گے۔“

میں نے اس سے رابطہ ختم کیا پھر سوچنے لگا۔ اب سے پہلے دردان نے شیوانی کو نیپال کے ایک علاقے میں آنے پر مجبور کیا تھا۔ وہاں اس جگہ میں اس کی عزت کو بڑھاتا تھا ایسے وقت میں اس کی موت بن کر وہاں پہنچ گیا تھا۔ اس کے مندر میں ابھی زندگی تھی۔ اس لیے فوج کرکٹل بھی لگائیں تب سے اب تک دہشت زدہ تھا۔

وہ ارنا کوف کو بھی اتھانی میں حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اسے دارجلنگ کے ایک جنگلے میں بلایا تھا۔ لیکن اس کا حوصلہ نہیں ہوتا تھا کہ وہاں جا کر اس سے تنہائی میں ملے اور عیش و عشرت کے لمحات گزارے۔ وہ میری حکمت عملی یا حکماری سے بری طرح خوف زدہ تھا۔ یہ اندیشہ دل میں رہتا تھا کہ میں کسی بھی چالاکی سے کسی وقت بھی اس کی شرک تک پہنچ سکتا ہوں۔

بہر حال اسے ارنا کوف تک بھی پہنچنے کی حسرت رہ گئی۔ وہ اسے تنہائی میں خوش نہ کر سکا اس سے پہلے ہی میں نے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔

اس طرح دردان دوسری بار بھی یہ سوچ کر دہشت زدہ

ہوا کہ میں دارجلنگ میں اس کے دوسرے خیمہ جنگلے کے بارے میں بھی جانتا تھا اور مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ اس نے ارنا کوف کو وہاں جبار رکھا ہے۔ اگر وہ اس کے ساتھ زمین لخت گزارنے کے لیے جاتا تو یہ موت مارا جاتا۔

اب تک اس کے ساتھ یہ ہو رہا تھا کہ شیوانی اس کے ہاتھ آئے آنے لگی تھی۔ اور اب پورس کی پناہ میں پہنچ گئی تھی۔ ارنا کوف کو میں نے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ اب ان دو جڑواں بہنوں میں سے ایک نیلہ اس کے ہاتھ آئی تھی۔ اس بار اس نے بڑی احتیاط سے کام لینے کی کوششیں کیں۔ اپنے یوگا جانے والے آلہ کاروں کے ذریعے نیلہ کو ایک خیمہ لے میں پہنچایا تاکہ ہمارا کوئی ٹیلی پیٹھی جانے والا ان آلہ کاروں کے داخلی تک نہ پہنچے اور نہ ہی نیلہ کا سراغ لگا سکے کہ وہ کہاں پہنچائی گئی ہے؟

میں اس کی پے در پے ناکامیوں سے اچھی طرح واقف تھا۔ اب اس پر ایک نفسیاتی حربہ استعمال کر سکتا تھا۔ میں نے اپنے فون پر اس کے نمبر پر ایک بھڑکے کان سے لگا کر انتظار کیا۔ تھوڑی دیر میں اس کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”سرفرہاد آپ نے مجھے کیسے یاد کیا؟“

میں نے کہا ”یاد نہ کروں تو اور کیا کروں؟ کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ آخر تم کب آؤ گے؟“

اس نے حیرانی سے پوچھا ”میں کب آؤں گا؟ کہاں آؤں گا؟ تم میرا کہاں انتظار کر رہے ہو؟“

”مجھے سمجھ گیا کرو۔ پہلی بار میں نے اس کیمن گاہ میں تمہارا انتظار کیا جہاں تم شیوانی کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ وہاں تو خوش قسمتی سے فوج لگے۔ دوسری بار دارجلنگ والے جنگلے میں جہاں ارنا کوف تھی۔ وہاں تمہارا انتظار کرنا رہا۔ تمہیں بڑی خوشی ملی ہے کہ جہاں بھی اپنی کسی مشق کو چھپا کر رکھو گے وہاں میں پہنچ نہیں پاؤں گا۔“

”دو بولا۔“ ہاں۔“ مانتا ہوں تم میری دونوں شکاواہوں تک پہنچ گئے تھے۔ لیکن اب نہیں پہنچ پائے گے۔“

میں طنز پر ہنسی بٹھنے لگا۔ وہ پریشان ہو کر بولا ”کیوں نہیں رہے ہو؟“

”کچھ نہیں بس تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ نیلہ کے پاس آ جاؤ میری اور بھی مصروفیات ہیں۔ وہاں آؤ گے تو خوب گڑبگڑ کی جول نہیں گے دیوانے دو۔“

یہ کہہ میں نے فون بند کر دیا۔ اس نے ہیلو ہلو کہہ کر مجھے نکالا پھر میرے پاس آ کر اپنے فون کو کھینچ لگا۔ دماغ میں خطرے کی گھنٹیاں بجنا کرتی ہیں اس کے اندر کھینچنے لگے۔ وہ تین

غیر معمولی عورتوں کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ان میں سے شیوانی ہاتھ سے نکل گئی پھر ارنا کوف ہاتھ سے نکل گئی۔ اس کی ان ناکامیوں کے پیچھے میں موجود رہا تھا۔ ہمیشہ اس کے خیمہ لے تک پہنچتا رہا تھا۔ اس بلدی دماغ پہنچ کر کہہ رہا تھا۔ کسی عمر تک سانس نہیں لیتا چاہے حق نیلہ کے پاس نہ اٹھائے نہ جاؤ۔ اس سے دوسرے جس خیمہ لے جاتا ہے۔

وہ ایک دم علیحدہ کر دی پھر کیا جیسے غبار سے ہوا نکل گئی ہو۔ یہ بات سمجھنے میں آ رہی تھی کہ وہ کسی گردش میں ہے۔ کامیاب ہوتے جیسے ناکام ہو جاتا ہے۔ شیوانی اور ارنا کوف کی مسلسل سلسلے میں سب وہ نیلہ کو بھی اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن ناکامی پہلے سے سرخ جھنڈی دکھا رہی تھی کہ ضرورت پڑے تو وہاں تک جاؤ۔ کامیابی کی خوش چھی میں جھٹکا ہو کر نیلہ کے کمر پہنچاؤ۔

وہ شہینک سے سہجے لگا۔ دانش مندی یہی ہے کہ میں جلد بازی نہ کر سکوں۔ پہلے مختلف ذرائع سے یہ معلوم کرنا رہوں کہ فرہاد کس طرح اس خیمہ لے تک پہنچے والا ہے۔ پہلے میں اس کی چال بازیوں کو سمجھتا ہوں۔ پھر نیلہ کی آرزو کر دوں گا۔ ایسے وقت اس شخص کے ذریعے اطلاع ملی کہ اس علاقے کا تھانہ دار جیلر کو بھی اغوا کرنے گیا تھا۔ لیکن وہاں ان کا ایک سپاہی مارا گیا۔ پھر تھانے دار زخمی ہو گیا ہے۔ وہ دن انے پوچھا ”کیا وہاں مقابلہ کرنے والے موجود تھے۔“

جواب ملا ”وہاں کئی دشمن موجود نہیں تھا۔ کوئی تھانے دار کے دماغ میں کہہ رہا تھا۔ حد دان سے کہہ دو کہ ان کی غفلت کی وجہ سے وہ نیلہ کو اغوا کرنے میں کامیاب ہوا ہے۔ لیکن جیلر کو ہاتھ بھی نہیں لگا سکے گا اور وہ جلد ہی نیلہ کو بھی واپس لے آئیں گے۔“

دردان نے مجھ کو کرفون بند کر دیا۔ اب وہ دلی وی دل میں تسلیم کر رہا تھا کہ ہم لوہے کے پنے ہیں۔ ہمیں چاہئیں سکے گا۔ اگر اسی طرح تمہارا مقابلہ کرنا ہوا تو جلد ہی ہمارے شکستے میں آ جائے گا۔ یہ موت مارا جائے گا۔

فی الحال یہ مجبور ہی تھی کہ وہ بالکل تنہا ہو گیا تھا۔ ٹیلی پیٹھی جاننے والی ارنا کوف ماری گئی تھی اور نوئی کرکٹل نے عارضی طور پر ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ عقل سمجھا رہی تھی کہ فرہاد بلی تیور کا میدان جنگ بہت وسیع و عریض ہے۔ اس میدان جنگ میں کئی ہول بھیلوں سے گزرنے پڑتا ہے۔ دانش مندی یہ ہے کہ وہ تنہا مقابلہ نہ کرے یا تو پیچھے ہٹ جائے یا پھر کوئی اور مضبوط سہارا حاصل کرے۔

جب اس نے اپنے مژدوہ پر پشودیاں شکر کو یاد کیا۔ وہ مژدوہ پہا کیانی تھے۔ کچھ برسرِ اعلوم بھی جانتے تھے۔ وردان دشوانا تھے نہ ابتدائی تعلیم انہی سے حاصل کی تھی وہ دس برس تک ان کی سیوا کرتا رہا تھا۔ ان کا سب سے جوں ہار شاگرد سمجھا جاتا رہا تھا۔

بلندیوں کو چھوتا رہے گا۔“
وہ ایک گہری سانس لے کر بولے۔ ”مگر تو نے اپنے
مردود کو نراش کیا ہے۔ آسمان تو بہت دور ہے تو ابھی تک
زمین سے چمٹا ہوا ہے۔ مٹی کے کیڑے لٹو پاؤں تلے روندنا
جانے والا ہے۔“

پوچھنے لگا کہ جڑواں بچوں کو حاصل کرے گا۔ یا ایسی عورت کو حاصل کرے گا جس کا شریہ (جسم) کسی کا ہے اور آتما کسی کی ہے۔ تو ایسی عورت کے پھیر میں بھی پڑ گیا تھا۔ جو عمر میں بہت بڑھی تھی، لیکن کالے جادو کی کشتی سے جوان بچھو کر بن گئی تھی۔ ان تمام عجیب و غریب عورتوں نے تجھ کو کہیں کا نہ رکھا۔ تو ان کی خاطر فرار علی تیور جیسے مہکتی مہکتی بان سے نکل رہا ہے اور بات بڑھات کھا رہا ہے۔“

کرتے ہیں؟“ وہ ایک ذرا توقف سے بولا ”جب ہم اپنی بہتری کے لیے ترقی اور مسلمانوں سے اونچا ہونے کے لیے کوئی بھی جائز و ناجائز کام کرتے ہیں تو وہ نہ جرم ہوتا ہے نہ دشمنی ہوتی ہے لیکن یہی کام مسلمان کر تو ہم انہیں مکائد میں کہتے ہیں۔“

گا تو کبھی نہیں کر سکے گا۔ وہ بھی میرے مقابلے میں کمزور پڑ جائے گا۔“

”پھر تو آپ ضرور اسے کمزور بنائیں۔ اسے یہاں سے بھاگنے پر مجبور کر دیں۔“

”ہم دونوں نادان بچے نہیں ہیں۔ نہ وہ مجھ سے کمرائے گا نہ میں اس سے کمر آؤں گا۔ اس کا راستہ الگ ہے۔ میری ڈگر الگ ہے۔ نہ اس کے دل میں نفرت اور دشمنی ہے اور نہ ہی میرے دل میں ایسا کچھ ہے۔“

”آپ مجھے مایوس کر رہے ہیں۔ میں کسی بھی طرح آپ کی سہاگنا چاہتا ہوں۔“

”میں پہلے بھی سمجھا چکا ہوں۔ میرے پاس آؤ تو اپنے دل اور دماغ کو پوتر (یاک صاف) کر کے آؤ۔ جب تمہاری نفرت اور دشمنی سے کسی کو نقصان نہیں پہنچے گا تب میں تمہارے کسی کام آؤں گا۔“

”ٹھیک ہے آپ کسی طرح کی شہنشاہی نہ دیں۔ میری سہاگنا نہ کریں لیکن میں جن لوگوں کو تلاش کر رہا ہوں وہ مجھے کہاں ملیں گے اتنا تو بتا دیں۔“

”وہ سب جہیں مہینے میں ملیں گے۔ یہ بات میں اس لیے بتا رہا ہوں کہ تم ڈھونڈ لینے کے بعد بھی انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکو گے۔“

”میں آپ کے سامنے آ کر ڈھونڈ کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں بھی اسی شہر میں ہوں جہاں تم انہیں ڈھونڈنے آؤ گے۔ یہاں جب چاہو میرے پاس آ سکتے ہو۔ بس اب جاؤ۔ میں ابھی مصروف رہوں گا۔“

وہ ایک طرف فرش پر سر جھکائے دوڑا نو بیٹھا ہوا تھا۔ اس وقت تک خیال خوانی کے ذریعے اپنے گرد پورے سامنے حاضر تھا۔ اب دماغی طور پر اپنی ایک خفیہ پناہ گاہ میں حاضر ہو گیا تھا۔ وہ شیوانی اور عدنان کی حلقہ میں بیٹھ رہا تھا۔ پریشان ہو رہا تھا۔ گرد پورے پاس چلنے کا قیاس نہ ہوا کہ ان کا سراغ مل گیا۔ یہ معلوم ہو گیا کہ کتنی شہر میں ان کی تلاش کیا جا سکتا ہے۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسی وقت وہاں چلنے کی جگہاں کرنے لگا۔

☆☆☆

شیوانی نے اپنی موت کے بعد تھوڑے عرصے میں ہی زندگی حاصل کی تھی پھر اس کے ذریعے اس نے اپنے ساتھ شوہر پورس کو حاصل کیا تھا۔ لیکن اس دن بھی اس کے ساتھ تھا۔ بھی اس کے ساتھ رہتا تھا۔ بھی شوہر جاتا تھا۔ پھر انامیر یا کا جسم بھی گدا ہو گیا۔ اس کے بعد ایک دوسری

دو شہزادہ اکاگنی ہوتری کے جسم میں اسے پھر ایک بار نئی زندگی ملی۔ اب ایک طویل عرصے کے بعد اسے پھر پورس کی پیار بھری آغوش مل رہی تھی لیکن پھر بھری خوشیاں ملنے کے باوجود وہ خوش نہیں تھی۔ اپنے بیٹے عدنان کی جدائی میں تڑپ رہی تھی۔ پورس نے اسے سمجھایا۔ ”خوش اور غم ملنا اور چھڑنا انسان کی زندگی میں لگا رہتا ہے۔ میں کئی بار تم سے چھڑتا رہا۔ یہ دیکھو ہم پھر مل رہے ہیں۔ اسی طرح ہمارا بیٹا بھی ایک دن ہمیں ملے گا۔“

”وہ ایک دن کب آئے گا؟ جب میں بچے کی صورت دیکھوں گی اور اسے پیچھے سے لگا کر پیار کر دوں گی؟“

”تم دیکھ رہی ہو کہ کبھی خیال خوانی کے ذریعے اسے تلاش کر رہے ہیں۔“

”اسے صرف اسی شہر میں تلاش کیا جا رہا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ یہاں سے کسی دوسری جگہ چلا گیا ہو۔“

پورس نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھر کہا۔ ”آخری بار جب خیال خوانی کے ذریعے عدنان کے دماغ میں جگہ ملی تھی تو وہ کسی انتہائی عورت کے ساتھ تھا اور اسی شہر میں تھا۔“

”یہ بات تم نے کل شام کو کہی تھی۔ اب پندرہ گھنٹے گزر چکے ہیں۔ اس عرصے میں چنانچہ وہ شہر چھوڑ کر کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہوگا؟“

وہ ہزار ہو کر بولی ”چنانچہ تم نے کیا بیٹا پیدا کیا ہے۔ کبھی ایک جگہ تک نہیں رہتا۔ خود بھٹکتا ہے اور نہیں بھی اپنے پیچھے ہٹتا رہتا ہے۔ اس کے ایب نازل ہونے میں اب کوئی شبہ نہیں رہا۔“

وہ ناراض ہو کر بولی ”میرے بچے کو ایب نازل نہ کہو؟“

”اور کیا کہو؟ وہاں بابا صاحب کے ادارے میں اس نے ایک ہنگامہ برپا کر رکھا تھا کہ تمہارے پاس جائے گا۔ تم سے ملے گا۔ وہ ملے کے لیے میرے ساتھ یہاں دلی تک آ گیا۔ پھر یہاں آئے ہی اس کی کھوپڑی ٹوٹ گئی۔ اچانک ہی تم سے دور ہو گیا۔ کیا اس طرح یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ ہم باہل ہے سر بھرا ہے۔“

”بلند پورس! میرے بچے کو باہل اور سر بھرا نہ کہو۔ اس کا یہ کمال دیکھو کہ دوست ہو یا دشمن تمام ٹیلی فنی جاننے والوں کو اپنے پیچھے دوڑا رہا ہے اور کسی کو اپنے سامنے تک پہنچنے بھی نہیں دے رہا ہے۔ ٹیلی فنی کسی کی دنیا میں اس کے گرد پناہ پناہ کا کلی گھست ہیں اور خیال خوانی کے شہنشاہ کہلاتے ہیں۔ ان کا ہاتھ انہیں بھی کتنی کا نفع پہنچا رہا ہے۔“

”بچے کے ایسے کمالات بڑے غر سے بیان کر رہی ہوں اور اس کی بے گئی حرکتوں کے باعث پریشان بھی ہوتی ہو۔ روتی بھی ہو۔ اس کی جدائی میں تڑپتی بھی ہو۔“

وہ پریشان ہو کر بولی ”بس اس کی یہی حرکت مجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ وہ ایسا کچل کر رہتا ہے۔“

دروازے پر ٹکی کی دستک شانی دی۔ وہ دونوں الگ ہو کر بیٹھنے پھر پورس نے کہا۔ ”آ جاؤ۔“

اپنی بی بی دروازہ کھول کر اندر آئی۔ شیوانی نے جلدی سے اٹھ کر بے چینی سے پوچھا۔ ”کیا اس کی کوئی خبر ملی؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی ”کل رات اس کے دماغ میں جگہ ملی تھی۔ پتا چلا وہ اس عورت کے ساتھ ٹرین میں سفر کر رہا ہے۔“

شیوانی نے پورس کے بازو کو تھام کر کہا ”دیکھو میں نہ کہتی تھی کہ وہ اب اس شہر میں نہیں ہے۔ کہیں دوسری جگہ جا چکا ہے۔ اور وہ جا رہا ہے۔“

پورس نے اپنی بی بی سے پوچھا ”تم نے اس کے خیالات پڑھے ہوں گے۔ وہ کہاں جا رہا ہے؟“

”بھائی! میں کیا کہوں۔ یہ لڑکا کیسا ہے آپ سب جانتے ہیں۔ کچھ معلوم کرنے سے پہلے ہی اس کے خیالات پھر گنڈ ہو گئے۔ تب سے اب تک میں کئی بار اس کے اندر جا چکی ہوں لیکن اس کی سوچ کی مختلف لہریں کسی ایک خیال پر مرکوز نہیں ہیں۔“

”اس کے ساتھ جو عورت ہے کیا اس کے خیالات پڑھنے نہیں جاسکتے؟“

”وہ سانس روک لیتی ہے یا تو یوگا جانتی ہے یا شاید ٹیلی پتھی بھی جانتی ہے۔ عدنان کو اپنے ساتھ لیے پھر رہی ہے۔ پتا نہیں اس کے مقاصد کیا ہیں؟“

شیوانی نے اپنی بی بی سے کہا ”عالی! کچھ کو کسی طرح معلوم کر دو کہ وہ ٹرین کے ذریعے کہاں گیا ہے؟“

”ہماری معلومات کا ذریعہ صرف عدنان ہے۔ جب وہ اپنے دماغ میں خیالات پڑھنے کا موقع دیتا ہے تو ہمیں کچھ معلوم ہوتا ہے۔ یہ لڑکا تو ہمارے لیے چیلنج بن گیا ہے۔ اگر ابھی ہم سوچیں تو ضرور اسے قابو میں کر لیتیں۔“

عدنان دلی سے جانا نہیں چاہتا تھا۔ جہاں اس کی ماں تھی وہیں رہ کر اسے دوسری دور سے دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن وہاں اس کے لیے حضرات پیدا ہو گئے تھے۔ نوئی اور عدنان نے اسے اس کی ساری ارجنہ کے ساتھ ایک شاہک سینئر میں فریب کرنا چاہا تھا۔ ایسے وقت تا شاہک وہاں سے بھاگ کر لے گئی تھی۔ پھر اسے

سمجھایا تھا کہ نورانی یہ شہر چھوڑ دینا چاہیے۔ وہ اسی شرط پر راضی ہوا کہ وہ جہاں بھی جائے گا وہاں اس کی ماں شیوانی کو کبھی پہنچنا چاہیے اور تا شہانے اس سے وعدہ کیا تھا کہ شیوانی بھی جلد ہی ملے گی۔ آئے گی۔

اب اگر وہ مہینے نہ جاتی تو عدنان تا شہانے ناراض ہو جاتا اور وہ کسی صورت میں اسے ناراض نہیں ہونے دیتی تھی۔ وہ اس کا ہونے والا مجازی خدا تھا لیکن ابھی بہت چھوٹا تھا۔ وہ اسے بہلا بھسلا کر راضی رکھتی تھی۔

چھوٹا سا سلماسورا روٹھ جاتا ہے نہ جانے یہ کب جوان ہوگا موری ہانہوں میں آندگی اور طوفان ہوگا؟

اب اسے راضی رکھنے کے لیے تا شا کو اپنا وعدہ پورا کرنا تھا۔ شیوانی کو کسی طرح مہینے کا راستہ دکھانا تھا۔ اس نے ارچنا کو مخاطب کیا۔ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی ”جے ہودی کی کی.....!“

تا شہانے ارچنا کو تاثر دیا تھا کہ وہ اس کی دیوی ماں ہے جو برے وقت میں اس کی مدد کے لیے آتی ہے۔ وہ عدنان کے سر پر سایہ بن کر رہے گی تو دیوی ماں اس کی ہر مصیبت میں کام آتی رہے گی اور اسے ضرورت کے وقت لاکھوں روپے ملنے رہیں گے۔

اور وہ دیکھ رہی تھی کہ دیوی جو کبھی تھی وہی ہو جاتا تھا۔ وہ اپنی ضرورت بیان کر کے رات کو سوئی تھی، اس کی غفلت کے دوران تا شا کسی کو آ لڑکار بھاگ کر ابھی خاصی رقم اس کے کمرے میں پہنچا دیتی تھی۔ اسے پورا یقین ہو گیا تھا کہ دیوی ماں اس پر مہربان ہے۔ اور جب تک وہ اس کے بچے کی حفاظت کرتی رہے گی تب تک ماما جی اس کی مشکلیں آسان کر رہے گی۔

ارچنا کے بارے میں جیسے ذکر ہو چکا ہے کہ وہ کسی کمار سہگل نامی شخص سے محبت کرتی تھی۔ اس نے اسے دھوکا دیا تھا۔ ارچنا کو لندن سے یہاں بلا کر خود کہیں غائب ہو گیا تھا۔ وہ کمار سہگل کے ہاتھ ہوئے تھے برکتی تھی۔ پتا چلا اس کو بھی میں کوئی دوسری فیکٹری رہتی ہے اور کمار سہگل کا بیٹا ہونا تو بزمی غلط تھا۔ اس ٹمبر پر رابطہ کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ خون کی دوسرے شخص کا تھا اور وہ شخص اس کمار سہگل کو نہیں جانتا تھا۔

تا شہانے دیوی کی حیثیت سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ارچنا کے فراڈ محبوب کو تاثر کرے گی اور اسے فراڈ سے انتقام لینے کا پورا پورا موقع دے گی۔ فی الحال وہ اپنے عدنان کے

معالے میں ابھی ہوئی تھی۔

اس نے ارچنا کا لب دلچہ اور آواز اختیار کر کے خیال خوانی کے ذریعے پورس کے پاس پہنچنا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔ سامنے اعلیٰ لی بی شیوانی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی اس نے کہا "کوئی میرے دماغ میں آنا چاہتا ہے تم فوراً میرے اندر آؤ۔"

ادھر اعلیٰ لی بی اس کے اندر آئی ادھر تاشا نے دوسری بار ارچنا کی آواز اور لب دلچہ میں اس کے پاس آ کر کہا "سانس نہ روکنا۔ میں تمہارے بیٹے کی ہاؤی گاڑ ہوں۔ میرا فون نمبر لوٹ کر۔"

پورس نے وہ نمبر لوٹ کیے۔ اسی وقت وہ وہاں چلی گئی۔ اعلیٰ لی بی نے پورس کے دماغ سے نکل کر اسے دیکھا پھر پوچھا۔ "کیا وہ موجود ہے؟"

اس نے انکار میں سر ہلایا۔ اعلیٰ لی بی نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر ارچنا کے لب دلچہ کو گرفت میں لے کر اس کے اندر پہنچی تو اس نے سانس روک لی۔ وہ پورس کے پاس وہاں آ کر بولی۔ "میں اس کے اندر پہلے بھی جا چکی ہوں وہ سانس روک لیتی ہے۔ اس بار خود ہی ظاہر کر دیا کہ ٹیلی پتھی بھی جانتی ہے۔ وہ نہیں جانتی کہ کوئی اس کے دماغ میں آئے۔ اسی لیے اپنا فون نمبر دیا ہے۔"

تاشا نے ارچنا پر بخوبی عمل کیا تھا۔ اس کے دماغ کو حساس بنا دیا تھا۔ وہ کبھی بھی سوچ کی لہر کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتی تھی۔ پھر تاشا نے اس کے دماغ میں یہ بات نقش کر دی تھی کہ عدنان کیوں انہوں سے چھپتا پھر رہا ہے اور وہ اپنی ماں کی طویل زندگی کے لیے کس طرح اس سے آگے بڑھتی ہوئی تھیں رہا ہے؟

وہ عدنان کے ساتھ ممبئی کے ایک فائبرسٹار ہوٹل میں تھی۔ اس نے بڑی آواز سننے ہی موبائل فون کی طرف دیکھا۔ تاشا اس کے اندر موجود تھی۔ اس نے فون انیڈ کر کے پر اسے مائل کیا۔ وہ اسے اٹھا کر اس کا مٹن دبا کر کان سے لگاتے ہوئے بولی۔ "ہیلو!"

دوسری طرف سے پورس نے کہا۔ "ابھی تم خیال خوانی کے ذریعے میرے پاس آئی تھیں۔ تم نے یہ فون نمبر دیا تھا۔ پلیر مجھے بتاؤ میرا بیٹا کہاں ہے؟ اور تم اسے کیوں انہوں سے الگ کر رہی ہو؟"

ارچنا نے تاشا کی مرضی کے مطابق کہا۔ "اگر میں ایسا نہ کرتی تو کون اسے الگ کر دیتے۔"

"کیا یہ دشمنی نہیں ہے کہ تم پچھلے تین گھنٹوں سے اسے

اپنے ساتھ لیے بھر رہی ہو۔ تم دوست ہو یا دشمن ہو؟ اگر دوسرے ہو تو اسے ہمارے پاس کیوں نہیں لاتیں؟ اور اگر دشمن ہو تو دشمن کی وجہ بتاؤ۔ کیا اس کی داپھی کے لیے کوئی بڑا مطالبہ کرنے والی ہو؟"

"مجھے مطالبہ کرنا ہوتا تو اب تک کر چکی ہوتی۔ مجھے کسی طرح کا لالچ نہیں ہے۔ میں نے اس بچے کو خواہش کیا ہے یہ خود میرے پاس آیا ہے۔"

"تم چاہو تو اسے ہمارے پاس لا سکتی ہو۔"

"میرے چاہنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ یہ چاہے گا تو میں اسے آپ کے پاس پہنچا دوں گی۔ ورنہ اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتی گی۔"

"تم اپنا مکمل پتا بتاؤ۔ ہم ابھی وہاں پہنچیں گے۔"

"میں بتا چکی ہوں کہ عدنان کے ساتھ میں تھی ہوں۔ میں اس بچے کے حکم کی پابند ہوں۔ یہ مجھے حکم دے گا تو میں مکمل پتا بتا دوں گی۔"

ریسیور پورس کے کان سے لگا ہوا تھا، لیکن اعلیٰ لی بی اور شیوانی وائیڈ اسپیکر کے ذریعے دوسری طرف کی باتیں کر رہے تھے۔ ان تینوں نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا۔ پھر پورس نے پوچھا۔ "کیا تم اس بچے کے احکامات کی پابند ہو؟"

ایسی کیا بات ہے؟ کیا معاملہ ہے کہ تم اس کی تابعدار بن کر ہو؟"

"میں نہیں جانتی کہ عدنان کے ذریعے کیا کہیں آگئی ہوں۔ دے دیے میں اس کی داپھی یا نوکرائی نہیں ہوں۔ اپنی مرضی سے راضی خوش اس کی ہر بات ماننی رہتی ہوں۔ اس کی مرضی کے خلاف ایسی کوئی بات نہیں کرتا جانتی جس سے یہ ناراض ہو جائے۔ یہ ناراض ہوگا تو دیوی ماں مجھ سے ناراض ہو جائے گی۔"

ان تینوں نے وائیڈ اسپیکر کو گھور کر دیکھا پھر ایک دوسرے کو مائل نظروں سے دیکھنے لگے۔ شیوانی نے کہا۔ "دیوی ماں یہ کوئی ہندو عورت ہے میرے بیٹے کی محافظ بنی ہوئی ہے۔"

کی تابعداری کر رہی ہے۔ یہ کیا معاملہ ہے؟"

"میں نے تم سے وعدہ کیا تھا، ممبئی پہنچو گے تو تمہاری ماں بھی وہاں پہنچے گی۔ لی الحال تو وہ دہلی میں ہے ابھی فون پر اس سے بات کر سکتے ہو۔"

وہ پریشان ہو کر بولا۔ "تم جانتی ہو مجھے ممی کے قریب نہیں جانا چاہیے۔"

"میں جانتی ہوں تم ان کے قریب نہیں جا رہے ہو۔ صرف ان کی آواز سنو گے اور اپنی آواز سناؤ گے۔"

وہ ہلچکاتے ہوئے بولا۔ "ممبئی کی ہر کوئی مصیبت تو نہیں آئے گی۔ اگر وہ ممبئی کی آواز سننے ہی مر جائیں گی یا ان کی زندگی کم ہو جائے گی تو میں بھی تم سے بات نہیں کر دوں گا۔"

تاشا نے کہا۔ "تم نے جناب تبریزی کی یہ پیش گوئی بتائی تھی کہ تم جب بھی اپنی ماں کے پاس جاؤ گے اس کے گلے لگو گے تو اس کے چالیس دنوں کے بعد ان کی موت واقع ہوگی۔ یاد رکھو تم ان کے گلے نہیں لگتے چارے ہو صرف آواز کے ذریعے ملاقات ہوگی۔ تمہاری مامی کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ جاؤ فون انیڈ کرو۔"

وہ آہستہ آہستہ چلا ہوا ارچنا کے پاس آیا پھر اس سے فون لے کر اپنے کان سے لگا کر بولا۔ "ہیلو بس عدنان بول رہا ہوں۔"

دوسری طرف شیوانی ایک دم سے تڑپ گئی۔ بیٹے کی آواز سن کر بولی۔ "ممبئی جان! تم کہاں ہو؟ کیوں ماں کو تڑپا رہے ہو؟ یہ عورت کون ہے؟ اس نے کیوں تمہیں مجھ سے دور کر دیا ہے؟"

"انہوں نے مجھے کسی سے دور نہیں کیا ہے۔ یہ میری سسٹر ہیں۔ یہ مجھے دشمنوں سے بچانی رہتی ہیں۔ مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں۔"

"تمہیں اتنا پیار کرتی ہے تو اس سے کہو ہمیں مکمل پتا بتائے۔ ہم ابھی تمہارے پاس آئیں گے۔"

"سوری کی امیں لا پتا رہنا چاہتا ہوں۔"

رہیں گی کہ جب تک میں دور رہوں گا؟ آپ زندہ سلامت رہیں گی اور خوش رہا کریں گی۔ میں آپ کی بسی عمر چاہتا ہوں۔"

"میں اپنے بیٹے کے بغیر کسی عمری کر کیا کروں گی۔ تمہارے بغیر دنیا کی کوئی خوش مجھے خوش نہیں لگتی۔ میں تمہارے ڈیڑی سے مل کر کبھی اداس رہتی ہوں۔ تمہارے لیے روتی رہتی ہوں۔ اپنی ماں کے آنسوؤں کا خیال کر دو اور میں اس طرح اپنے بچے سے نہ دوڑاؤں۔ بیٹے! فوراً اپنا پتا بتاؤ۔ میں ابھی تمہارے ڈیڑی کے ساتھ آؤں گی۔"

"آپ ضرور آئیں۔ میں ممبئی شہر میں ہوں لیکن ہم کبھی ایک دوسرے کے سامنے نہیں آئیں گے، میں دور ہی دور سے آپ کو دیکھ کر خوش ہوتا رہوں گا۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو بیٹے! تم مجھے دور ہی دور سے دیکھتے رہو گے اور میں تمہیں نہ دیکھوں؟"

عدنان اس وقت تاشا کی مرضی کے مطابق بول رہا تھا۔ "آپ مجھے دیکھیں گی تو دوری برداشت نہیں کریں گی۔ فوراً یہاں آ کر مجھے کو دیکھیں لے کر پیار کرنے لگیں گی اور یہ میں نہیں چاہتا۔"

وہ حیرانی سے بولی۔ "کیا تم نہیں چاہتے کہ ماں تمہیں کیلچے سے لگا کر پیار کرے؟"

"میں کیا بتاؤں گی! ہم ماں بیٹے کا حقد رعب سے میں آپ کی آواز تو سن سکتا ہوں۔ دور سے دیکھ بھی سکتا ہوں لیکن قریب نہیں آ سکتا۔"

پورس نے کہا۔ "ایسی کیا بات ہے؟ تم صاف صاف بتاؤ۔ قریب کیوں نہیں آ سکتے؟ آنے سے کیا ہوگا؟ کس نے تمہارے دماغ میں یہ بات بھردی ہے کہ تمہیں ماں سے دور رہنا چاہیے؟"

وہ بولا۔ "بابا! پوری طرح یقین کرنے کے بعد ہی میں دور رہنے لگا ہوں۔ نزدیک آؤں گا مگر مجھے اپنے سینے سے لگا کر پیار کریں گی تو ان کا پیار مجھے صرف چالیس دنوں تک ملتا رہے گا۔ چالیس دن بعد وہ مر جائیں گی۔"

شیوانی، پورس اور اعلیٰ لی بی تینوں ایک دوسرے کو شدید حیرانی سے دیکھنے لگے۔ پھر اعلیٰ لی بی نے پوچھا۔ "بیٹے! یہ بات تم سے کس نے کہہ دی ہے؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ ماں اپنے بیٹے کو کو دیکھ لے کر پیار کرے اور اس کے چالیس دن بعد مر جائے۔ ایسا بھی نہیں ہوتا۔"

عدنان نے تاشا کی مرضی کے مطابق پوچھا۔ "کیا جناب اسد اللہ تبریزی پیش گوئی کریں گے جب بھی ایسا نہیں ہوگا؟"

ان تینوں کو چپ لگ گئی انہوں نے ایک دوسرے کو بے یقینی سے دیکھا۔ تاہم دلوں میں یہ یقین تھا کہ اگر یہ بات جناب حمزہ کی ہے تو پھر درست ہوگی۔

پورس نے پوچھا: ”بیٹے! کیا یہ بات جناب حمزہ کی ہے تم سے کہ ہے؟“

”ہاں۔ انہوں نے میری گریڈ ماما سے یہ بات کہی ہے۔“

اصلی بی بی نے ان دونوں سے کہا: ”تم فون پر اس سے باتیں کرتے رہو۔ میں ابھی معلوم کرتی ہوں۔“

یہ کہتے ہی وہ خیال خوانی کے ذریعے آندہ کے پاس پہنچی۔ اس سے کہا: ”ماما! میں آپ کی بیٹی اصلی بی بی ہوں۔ ایک ضروری بات پوچھنے آئی ہوں۔“

”ہاں بیٹی پوچھو۔“

”کیا جناب حمزہ بی بی نے آپ سے کہا ہے کہ شیوانی اپنے بچے سے ملے گی تو ان ماں بچے کا ملاپ صرف چالیس دنوں تک رہے گا اس کے بعد اس کی موت واقع ہو جائے گی۔“

آندہ ذرا دیر چپ رہی۔ سر جھکا کر بیٹھی رہی۔ پھر اس نے کہا: ”ہاں شیوانی قدرت کے خلاف زندگی گزار رہی ہے۔ وہ بہت پہلے مر چکی ہے لیکن اس کی روح کو نجات نہیں مل رہی ہے۔ یہ ظاہر یہ دیکھنے میں آ رہا ہے کہ کالے جادو کے عمل سے اسے بھگایا جا رہا ہے۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی: ”جناب حمزہ بی بی فرماتے ہیں کہ لوہے کا قدر پر جو کھسا ہے وہی ہوتا ہے۔ اس کے مقدر میں یہ لکھا ہے کہ جب تک وہ بیٹے سے نہیں ملے گی اس کی روح بھٹکتی رہے گی۔ جب بھی وہ دونوں ملیں گے تو ماں کی زندگی مختصر ہو جائے گی۔ روح کے بھٹکنے کا سلسلہ ختم ہو جائے گا۔ وہ عالم ارواح میں چلی جائے گی۔“

”ماما! آپ اپنے پوتے کے بارے میں کچھ جانتی ہیں؟“

”بہت کچھ جانتی ہوں۔ اس کے ننھے سے دماغ میں اتنی بڑی بات سما گئی ہے کہ وہ ماں سے ملے گا تو ماں چالیس دنوں بعد اس سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائے گی۔ اس لیے وہ شیوانی سے دور بھاگ رہا ہے۔“

”کیا ایسا ممکن ہے کہ وہ ماں سے دور بھاگتا رہے۔ اس کے رویہ و آئے تو شیوانی کی زندگی طویل ہو جائے گی۔“

”ہاں صرف ماں بچے کے ملنے سے ہی اس کی روح کو نجات ملے گی لیکن میرا پوتا قدرت کے خلاف جنگ لڑ رہا ہے۔“

”ماما! اس جنگ کا انجام کیا ہوگا؟“

”یہ مجھ سے نہ پوچھو۔ آگے جو ہونے والا ہے چپ دیکھتی رہو۔ اب تم جانتی ہو۔“

وہ پورس اور شیوانی کے پاس دیا فی طور پر حاضر ہو کر فون کا رابطہ ختم ہو گیا تھا۔ شیوانی رو رہی تھی اور کہہ رہی تھی: ”ابھی کسی پہلی فلائٹ سے ممبئی جا میں گئے۔“

اصلی بی بی نے پوچھا: ”کیا اس نے اپنا پتا بتایا ہے؟“

پورس نے انکار میں سر ہلا کر کہا: ”نہیں۔ خدا جانے، کے دماغ میں یہ بات کیوں سما گئی ہے کہ وہ ماں سے ملے گا چالیس دنوں کے بعد مر جائے گی۔“

اصلی بی بی نے کہا: ”وہ درست کہہ رہا ہے۔ یہ جہر حمزہ کی ہی پیش گوئی ہے۔“

دونوں نے اسے چونک کر دیکھا۔ وہ آندہ سے جواب معلوم کر کے آئی تھی وہ ان کے سامنے بیان کرنے لگی۔ وہ باتیں سننے کے بعد شیوانی نے اپنے سینے پر دونوں ہاتھوں پٹی پون ہٹا لی جیسے بیٹے کو خیال ہی خیال میں سینے سے کا دیوچ رہی ہو۔ پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ کہنے لگی: ”مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے۔ میری لمبی عمر کے لیے مجھ۔“

دور ہوتا جاتا ہے لیکن میں ابھی مرے کر کیا کروں گی۔ اس سے ملنے کے بعد چالیس دن کی زندگی منظور ہے۔ مجھے بھی زندگی ملے گی وہ میں اپنے بچے کے ساتھ گزاروں گی۔“

پورس نے اسے تھپک کر کہا: ”سو پوچھ لو۔ تم جانتے ہیں۔“

☆☆☆

لوی کرشل نے آنکھیں کھول کر دیکھا وہ اپنے با چاروں شانے جت لپٹی ہوئی تھی۔ آنکھیں کھلتے ہی اسے آگیا کہ اس نے خود پر تنوعی عمل کر لیا تھا۔ کاشف جمال! عمل کرتا رہا تھا۔ پھر اس نے دو گھنٹے تک تنوعی ٹینڈر سٹے دیا تھا۔ اور وہ اس کے حکم کے مطابق دو گھنٹے کی ٹینڈر پوری کر کے بعد بیدار ہوئی تھی۔

یہ سب کچھ اس طرح ہوا تھا کہ لوی کے ایک اور اور تباہکار نے کاشف جمال کو اس وقت تک گن پوائنٹ! تھا جب تک وہ لوی پر عمل کرتا رہا تھا۔

ایسے وقت لوی ان دونوں سے سیکڑوں میل دور کاشف جمال کو بھی حکم دیا تھا کہ وہ اس جینگ کو جبراً دوسری جگہ چلا جائے۔ دوسرے مکان میں وہ گن گن کاشف جمال کے ساتھ تھا۔ لوی کرشل ان دونوں کے خیالات رہی تھی۔ پھر اس نے گن مین سے کہا: ”میں تنوعی ٹینڈر چلی ہوں اور اب اپنے ہوش و حواس میں ہوں۔ تم کا

جمال کو اب گن پوائنٹ پر نہیں رکھو گے۔“

اس نے کاشف جمال سے کہا: ”میں شاور لینے جا رہی ہوں اس کے بعد تم سے رابطہ کروں گی۔“

وہ شاور لینے کے دوران میں سوچتی رہی کہ کاشف نے اس کے دماغ میں کیسی بائیں نقش کی ہیں۔ اسے سب کچھ یاد رہا تھا۔ عمل کے آخر میں اسے حکم دیا گیا تھا کہ اس پر جو بھی عمل کیا گیا ہے۔ اس کی ایک ایک تفصیل بعد میں یاد رہے گی۔ اس نے آدھے گھنٹے بعد کاشف جمال کو مخاطب کیا۔ پھر اس سے کہا: ”میں بہت اہم تہذیبوں سے گزرنے والی ہوں۔ تم نے میرے دماغ میں یہ بات نقش کی ہے کہ مجھ گھنٹے بعد میں فریاد کے سامنے اپنی موت کا ڈراما لے کر دوں گی۔ ان چار گھنٹوں میں سے دو گھنٹے گزر چکے ہیں۔ لوی کی حیثیت سے میری زندگی صرف چار گھنٹوں کی رہ گئی ہے اس مختصر سے وقت میں مجھے اہم کام بنانا ہے۔“

وہ بولا: ”تم اپنے معاملات خوب سمجھتی ہو۔ پھر بھی میں تمہیں یہ یاد دلادوں کہ میڈم سونیا کے بعد اہلپا تمہارے لیے بہت اہم ہے۔ تمہاری معمول اور تباہکار ہے اور تم نے اسے اسرائیل پہنچا دیا ہے۔“

”ہاں مجھے اہلپا کے سر پر سوار رہ کر اسرائیل کا پرین پر حکومت کرنا ہے۔ یہ بہت بڑا کام ہے اور بہت ہی مبالغہ منس ہے۔ میں لوی کی حیثیت سے مرنے کے بعد بھی یہ کم جاری رکھوں گی۔“

”میڈم سونیا کی حیثیت سے زندہ رہ کر بھی تمہیں یہ سب کچھ یاد رہے گا کہ کس کے ساتھ کیا کیا کم کم کھیل رہی ہو۔“

”میں نے یہ طے کیا تھا کہ ہر تین چار دنوں کے بعد سونیا پر تنوعی عمل کیا کروں گی۔ تاکہ میرا عمل مستحکم رہے اور وہ بھی میرے اثر سے نکل سکے۔ ابھی میں اس مقصد کے لیے اس کے پاس جاؤں گی۔“

”میڈم سونیا کے سلسلے میں کیا کیا جائے؟ انہیں کہاں تلاش کیا جائے؟“

وہ پریشان ہو کر بولی: ”یہ میرا سب سے اہم مشورہ ہے۔ اگر وہ فریاد کے ساتھ لگ جائے گی تو میری ساری پلاننگ چھوٹ ہو جائے گی۔ تم اس پائل کے ڈاکٹر اور نرسوں کے پاس جاؤ۔ جہاں سونیا پڑھتا ہے۔ اسے تلاش کرنے کے اور بھی ذرائع ہیں اگر وہ اسے ڈھونڈتے رہو۔ میں اہلپا سے فارغ ہو کر تمہیں مخاطب کروں گی۔“

اہلپا نے پہلے کی طرح اسرائیلی اکابرین کا بھر پور اہتمام حاصل کر لیا تھا۔ ان سے یہ صاف صاف کہہ دیا تھا کہ لوی الحال

وہ فلسطینی مجاہدین کے خلاف خیال خوانی سے کام نہیں لے گی۔ اس نے کہا: ”میں فی الحال فریاد اور پارس کو تاراش نہیں کرتا جانتی۔ ان سے بنائے رکھنا چاہتی ہوں کیونکہ میری بیٹی الوٹے باہا صاحب کے ادارے میں زیر تعلیم ہے۔“

ایک حاکم نے کہا: ”آپ کی بیٹی یہاں بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتی ہے۔ دنیا میں بڑے بڑے تعلیمی ادارے ہیں جہاں دہر طرح کے علوم حاصل کر سکتی ہیں۔“

وہ بولی: ”بے شک بڑے بڑے تعلیمی ادارے اس دنیا میں ہیں لیکن کوئی ادارہ اسے ٹیلی بیٹھی نہیں سکھائے گا اور اس کے اندر غیر معمولی صلاحیتیں پیدا نہیں کر سکے گا۔ یہ صرف باہا صاحب کے ادارے میں ہی ممکن ہے۔ اسی لیے میں نے اسے وہاں تعلیم حاصل کرنے تک چھوڑ دیا ہے۔ جب تعلیم مکمل ہو جائے گی تو میں کسی کیلئے بھانے سے اسے یہاں لے آؤں گی۔“

ایک فوجی آفیسر نے کہا: ”فلسطینی مسلمان روز اول سے ہمارے لیے مسئلہ بنے ہوئے ہیں۔ ہم آپ کی خیال خوانی کے ذریعے انہیں ہا آسانی چل سکے ہیں لیکن آپ اپنی بیٹی کو وہاں چھوڑ کر اس مسئلے کو اور پیچیدہ اور طویل بنا رہی ہیں۔“

”بہت عرصہ پہلے میں خیال خوانی کے ذریعے ان فلسطینی مسلمانوں کے خلاف کئی طرح کے اقدامات کر چکی ہوں لیکن نتیجہ آپ سب کے سامنے ہے۔ پہلے فریاد کے چند ٹیلی بیٹھی جانے والے تھے جو فلسطینی مسلمانوں کی مدد کرتے تھے۔ اب تو باہا صاحب کے ادارے میں نہ جانے کتنے خیال خوانی کرنے والے پیدا ہو گئے ہیں۔ وہ سب فلسطینی مسلمانوں کی حمایت کے لیے یہاں آئیں گے تو میں تمہارا ان کا مقابلہ نہیں کر سکتوں گی۔ پھر یہی ہے کہ ہم ابھی دو سٹانہ انداز اختیار کریں۔“

ایک آرمی آفیسر نے کہا: ”آپ مکمل کر خیال خوانی کے ذریعے فلسطینی مجاہدوں کے خلاف کوئی قدم نہ اٹھائیں۔ درود ہمارا ساتھ دے۔ اس طرح فریاد اور پارس کو آپ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

وہ بولی: ”آپ ٹیلی بیٹھی کے جھکندوں کو نہیں سمجھتے ہیں۔ فریاد اتنا نادان نہیں ہے کہ میں درود خیال خوانی کے ذریعے کسی بھی فلسطینی مجاہد کو نقصان پہنچاؤں اور اسے معلوم نہ ہو سکے۔ بہتر ہے آپ حضرات ٹیلی بیٹھی کے معاملے میں مجھ سے بحث نہ کریں۔ میں حکومت کے اور فوج کے ہر چہیدہ معاملے میں کام آؤں گی۔ صرف فلسطینی مجاہدین کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گی۔“

ایک نے کہا: ”ہم صلیح کے اعلیٰ افسران ہیں۔ اپنی حکمت

عملی سے کام لیتے ہیں۔ اگر آپ خیال خوانی کے ذریعے ہماری مدد نہیں کریں گی تو پھر ہم امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا تعاون حاصل کریں گے۔

”میں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”آپ کیوں اعتراض کر رہی ہیں؟“

”اس لیے کہ وہ امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے فلسطینی مجاہدین کو نقصان پہنچائیں گے تو فرہاد اور یارس کو بھی شہ ہوگا کہ میں خیال خوانی کے ذریعے ایسا کر رہی ہوں۔ جبکہ میں انہیں کسی شے میں جتنا نہیں کرنا چاہتی۔“

وہ اعلیٰ افسر چپ رہا۔ اپنی اس کے خیالات پر اسے پھر کہا۔ ”میں تمہاری سوچ پر حیرت مند ہوں اور یہ سمجھ رہی ہوں کہ تم مصلحتاً ابھی خاموش ہو گئے ہو۔ لیکن تم نے یہ ارادہ کر لیا ہے کہ میں نے خیال خوانی کے ذریعے فلسطینی مجاہدین کے سلسلے میں اپنی فوج کا ساتھ نہ دیا تو پھر امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا تعاون حاصل کیا جائے گا۔“

وہ افسر انکار نہ کر سکا۔ خاموش بیٹھا رہا۔ وہ بولی۔ ”یاد رکھو اگر ایسا ہو گیا تو سمجھو تم سب مجھ سے محاذ آرائی کر دو گے۔ اگر میری مرضی کے خلاف امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا تعاون حاصل کر دو گے تو میں فرہاد اور اس کے تمام ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو یہاں پلاؤں کی پھر اس کا نتیجہ کتنا بدمعاش ہوگا۔ یہ تم سب اچھی طرح سمجھ سکتے ہو۔“

یہ بات سن کر کبھی کو چپ لگ گئی۔ سب اپنی اپنی جگہ سوچنے لگے۔ پھر ایک حاکم نے کہا ”میزم اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ جو بات آپ کو ناگوار گزرے گی اس کو میں سنا لے رہا ہوں۔ اختلاف ہوگا تو آپ ہمارے خلاف محاذ آرائی کے لیے مسلمان ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو بلا سکیں گی۔ یہ تو کوئی حُت الوطنی نہ ہوگی۔“

الہا نے کہا۔ ”کیا یہ حُت الوطنی نہیں ہے کہ میں خیال خوانی کے ذریعے آپ کا ہر کام کر رہی ہوں؟ کسی بات سے انکار نہیں کرتی ہوں۔ مسلمانوں کے سلسلے میں بھی مصلحت سے کام لے رہی ہوں۔ اگر ہم ان سے دوستی کر کے امن و امان سے رہ سکتے ہیں تو کیوں خرابی و جھڑا مومل لیں۔ اگر فلسطینی مسلمانوں کے خلاف خیال خوانی کا اختیار استعمال نہ کیا گیا تو فرہاد کے ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی آپ کو لوگوں کو نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ کیا اتنی ہی بات آپ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے؟“

”وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر بولی ”میں تھوڑی دیر آرام کرنے جا رہی ہوں۔ آپ موجودہ حالات پر غور کریں اور یہ

بات اچھی طرح ذہن نشین کر لیں کہ اس ملک میں میرے مقابلے پر کسی بھی امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے کو لایا جائے گا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ میرے خلاف محاذ آرائی ہو رہی ہے۔ اس سے پہلے بھی ایسا ہوا تھا اور میں یہ ملک چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ لیکن اس بار میں ملک نہیں چھوڑوں گی۔ آپ اپنی اپنی کرسیاں چھوڑیں گے۔“

وہ ان سے منہ پھیر کر جانے لگی پھر دروازے کے پاس رک کر پلٹ گئی۔ ایک آری آفسر کو دیکھتے ہوئے بولی ”تمہارے دماغ میں یہ بات پک رہی ہے کہ اب تو میں تم سب کی نظروں کے سامنے آنے لگی ہوں۔ کسی وقت بھی مجھے گولی ماری جاسکتی ہے۔ تم اپنی یہ حسرت کسی وقت بھی پوری کر کے دیکھ لو۔ میرے مرتے ہی ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی پوری فوج یہاں آئے گی اور تم سب کو جس نہس کر کے رکھ دے گی۔“

وہ ان سب پر نظر ڈالتی ہوئی بولی ”جب تک میری بیٹی الوٹے بابا صاحب کے ادارے میں ہے۔ جب تک ان سب کی ہمدردیاں الوٹے کی اس باں کے ساتھ چلی رہیں گی۔ پھر یہ میرے خلاف محاذ آرائی بہت بھی بڑے گی۔“

وہ باہر آ کر اپنی کار میں بیٹھنے کی پھر مکمل پردلوں کے ساتھ اپنے شاہی محل میں پہنچ گئی۔ وہاں اس نے آرام سے بیٹھ کر پارس کو مخاطب کیا۔ ”ہائے پارس! میں الہا بول رہی ہوں۔“

”یہ بات تمہیں سمجھنا چاہیے کہ اسرائیل پہنچنے کے بعد تم محکوم ہو گئی ہو۔ وہاں تمہیں پہلے کی طرح اقتدار حاصل ہو گیا ہے۔ ایک طرح سے وہاں کی حکمران ہو۔“

”بے شک میں پہلے کی طرح یہاں حکومت کر رہی ہوں۔ لیکن تمہاری لور الوٹے کی محبت نے میری سوچ اور میرے ارادے بدل دیے ہیں۔ مجھ میں یہ اہم تبدیلی آئی ہے کہ میں مسلمانوں کے خلاف خیال خوانی کا اختیار استعمال نہیں کرتی ہوں۔“

کتابیات تہذیبی کتبستان

میں تمہاری مدد کر سکیں گے اور بہترین مشورے دے سکیں گے۔“

اس نے میرے پاس آ کر مخاطب کیا ”پاپا! میں الہا بول رہی ہوں۔“

”ہاں بیٹی! اب لو جب سے لوی نے تمہیں فریپ کیا ہے تم بالکل ہی اہم سے دور ہو گئی ہو۔ سنا ہے اسرائیل میں ہواد پر پہلے کی طرح وہاں اقتدار سنبھال لیا ہے۔“

”آپ نے درست سنا ہے۔ لیکن مجھے کسی ملک پر حکومت کرنے کا شوق نہیں ہے۔ میں صرف اپنی بیٹی الوٹے کا دل جیتنا چاہتی ہوں۔ چنانچہ وہ کیوں مجھ سے ناراض ہو گئی ہے۔ جب بھی اس کے پاس جاتی ہوں وہ سانس روک لیتی ہے۔“

میں نے پوچھا ”کیا اس کی وجہ تمہاری سمجھ میں نہیں آتی؟“

”اگر سمجھ میں آتی تو آپ کے پاس بیٹی کی شکایت کرنے نہ آتی۔“

”میری بیٹی الوٹے تم سے ناراض نہیں ہے۔ ہم سب یہ جانتے ہیں کہ تمہارے پیچھے لوی کرشل بھیجی ہوئی ہے۔ تم اگر الوٹے کے اندر جاؤ گی تو اس کا مطلب ہوگا کہ تمہارے پیچھے لوی کرشل الوٹے کے اندر پہنچے گی۔ گویا وہ بابا صاحب کے ادارے کے اندر پہنچ جائے گی۔“

الہا سوچ میں پڑ گئی۔ میں نے کہا ”تمہاری بیٹی دراصل تمہارا دستہ نہیں لوی کرشل کا راستہ روکتی رہتی ہے۔“

وہ پریشان ہو کر اپنی پریشانی کو ایک اٹلی سے رگڑتے ہوئے بولی ”مگر پاپا! مجھے ایسا نہیں لگتا کہ لوی نے میرے دماغ پر قبضہ کر لیا ہے۔ میں تو خود کو بہت ہی آزاد اور خود مختار محسوس کر رہی ہوں۔“

”الہا! تم نے اپنی زندگی میں کتنی ہی بار کتنوں پر توخی عمل کیے ہیں۔ یہ جانتی ہو کہ اگر اپنے معمول کے دماغ میں یہ بات نقل کر دی جائے کہ اسے توخی عمل کے زہراڑا نے کا احساس نہ ہو اور وہ خود کو آزاد اور خود مختار سمجھتا رہے تو پھر وہ توخی نیند سے بیدار ہونے کے بعد خود کو آزاد اور خود مختار سمجھنے لگتا ہے۔ جیسا کہ تم مجھ رہی ہو۔“

اکا برین کی طرف لگا دیا ہے اور مجھے آپ لوگوں سے دور کر چکی ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”اوہ گاڈ! میں کیا کروں۔ کس طرح اس سے نجات حاصل کروں؟“

”اگر تم مجھے دماغ میں آنے دو گی تو میں تمہیں نجات دلا سکوں گا لیکن شاید تم ایسا نہ کر سکو۔ تم اس کے زہراڑا ہو۔“

”آپ میرے دماغ میں آ کر دیکھیں شاید میں سانس نہ روکوں اور آپ کو دل سے خوش آدہ یہ کہ سکوں۔“

میں نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر اس کے اندر جیسے ہی پہنچا اس نے ایک دم سے سانس روک لی۔ اس وقت لوی کرشل اس کے اندر چلی اس پر توخی عمل کرنے آئی تھی اور ہماری باتیں سن رہی تھی۔ اگر الہا دو چار سیکنڈ کے لیے بھی مجھے اپنے اندر آنے دیتی تو میں اس کے دماغ کو نذر بنا کر اس پر چھا جاتا لیکن لوی نے ایسا نہیں ہونے دیا۔ جیسے ہی میری سوچ کی لہر اس کے اندر پہنچی اس نے اسے سانس روکنے پر مجبور کر دیا وہ میرے اندر آ کر بولی ”سوری پاپا! میں نہ چاہتی ہوں کہ تم بھی بے اختیار سانس روک لیتی ہو اور آپ کو یاد نہیں جانا پڑتا ہے۔“

”اس طرح تمہیں سمجھ لینا چاہیے کہ تم اپنے اختیار میں نہیں ہو۔ توخی عمل کے زہراڑا ہو۔“

”بے شک یہ ثابت ہو چکا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ لوی نے مجھے اپنی معمول اور تا بعد رہا لیا ہے۔ اور یہ سمجھ لینے کے بعد مجھے بہت صدمہ پہنچ رہا ہے۔ کل کی چھوڑ کر نے آ کر تم جیسی تجربے کا عورت کو اسیر بنایا ہے۔“

”تم سوچنا سے زیادہ ذہن اور تجربے کا نہیں ہو۔ اس نے تو سوچنا کو بھی اسیر بنایا تھا اب وہ اس کے کھنبے سے کل گئی ہے۔“

”یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے کہ ماما کو اس سے رہائی مل گئی ہے۔“

”لیکن ہم خوش نہیں ہیں پریشان ہیں۔ وہ اس کے کھنبے سے کل کر رہی ہیں کہاں کہیں پھر رہی ہے۔“

”کیا آپ کو ان کے دماغ میں جگہ نہیں مل رہی ہے؟“

”اسے ایک ذہریلے سانپ نے کاٹا تھا۔ اس کا دماغ زہریلا ہو گیا ہے۔ وہ بہت عرصہ دور ہو گئی ہے۔ کسی کو اپنے اندر آنے نہیں دیتی۔ سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لیتی ہے۔ عرصہ کھانی سے بچنے لگتی ہے۔“

”اوہ گاڈ! یہ ماما کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ آپ کے جسم میں بھی زہر پھرنے لگا تھا۔ آپ بھی زہریلے ہو گئے تھے کیا ماما روز

آپ کی طرح نارمل ہو جائیں گی؟“
 ”انشا اللہ ضرور نارمل ہوں گی پھر ہمیں اپنے دماغ میں جگہ دے گی تو معلوم ہو سکے گا کہ وہ کہاں ہے؟ میں تو دعا مانگ رہا ہوں کہ وہ نارمل ہوتے ہی خود میرے پاس چلی آئے۔“
 ”خدا نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا۔“

نوی نے اس کے اندر خیال پیدا کیا کہ اب اسے واپس جانا چاہیے اور کچھ دیر آرام کرنا چاہیے۔
 وہ اس کی مرضی کے مطابق مجھ سے اجازت لے کر دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گئی۔ پھر ذرا ٹھکے ہوئے انداز میں بولی ”نوی! کیا تم میرے اندر ہو؟“

اس کے اندر خاموشی رہی۔ اس نے کہا ”دیکھو میں ابھی باپا سے باتیں کر رہی تھی ایک میرے اندر تم نے یہ خیال پیدا کیا کہ مجھے زیادہ باتیں نہیں کرنا چاہیے۔ واپس اپنی جگہ حاضر ہو جانا چاہیے۔ یہ تمہارا مشورہ بھی تھا اور تمہارا حکم بھی تھا جسے مان کر میں چلی آئی ہوں۔ میں اپنے اختیار میں نہیں ہوں۔ اس وقت تم موجود ہو مجھ سے باتیں کرو۔“

نوی نے پوچھا ”کیا باتیں کرنا چاہتی ہو۔ میں جو چاہتی ہوں وہ تم سے سنوا رہی ہوں۔ پھر کیا بات کروں؟“
 ”تم ٹیلی ہسٹری کا استعمال غلط کر رہی ہو۔ تمہیں زیادہ سے زیادہ دوست بنانے چاہئیں لیکن تم دشمن بناتی چاہی ہو۔ میں تمہاری معمول اور تابعدار ہوں تمہارے خلاف کچھ بول نہیں سکوں گی۔ اتنا ضرور کہوں گی کہ تم باپا کو دشمن بنا کر بہت بڑی غلطی کر رہی ہو۔“

”وہ غلطی تو میں کر چکی ہوں۔ اب اس کی تلافی ممکن نہیں ہے کیونکہ سونیا میرے ہاتھوں سے نکل چکی ہے۔ میں اسے فریاد کے حوالے کر کے اس سے معافی مانگ کر دوستی نہیں کر سکتی۔ اب دشمنی ہی جاری رہے گی۔“

”ایسا نہ کہو تم ابھی دوستی کر سکتی ہو۔ میں دوستی کر سکتی ہوں۔ تم باپا کے ساتھ مل کر ماکھلاش کرو گی تو وہ تمہیں معاف کر دیں گے۔“

”ایک تو اسے سنا ہے نہ اس لیے ہے۔ چنانچہ اس کا زہر کیا رنگ لائے گا۔ آگے جا کر وہ نارمل ہو گی یا دماغی مریض بن جائے گی یا مر جائے گی۔ اسے میں کیا فرما رہی تھی مجھے معاف کرے گا؟ یقیناً بھی نہیں۔ میں کسی خوش بھی میں جیلا ہو کر فریاد کے قریب جانے کا خطرہ مول لینا نہیں چاہوں گی۔“

الیا مجھ سے ٹھنک کر کہنے لگی ”اب ایک اجازت لے کر چلی گئی تھی۔ اس سے مجھے شبہ ہو کہ نوی اس کے اندر موجود ہے اور نہیں چاہتی کہ الیا مجھ سے زیادہ باتیں کرے۔ اسی لیے اسے

مجھ سے دور لے گئی ہے۔ شاید اپنے طور پر اس سے کچھ باتیں کرنے والی ہے۔“

میں دو چار منٹ کے بعد الیا کے اندر گیا تو میرا خیال درست ثابت ہوا۔ نوی اس سے کہہ رہی تھی کہ وہ بہت زیادہ مگلی ہوئی ہے۔ لہذا اسے بند پر لینا چاہیے۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بند پر آ کر لیٹ گئی۔ پھر بولی ”میں تمہارے ارادوں کو سمجھ رہی ہوں۔ تم مجھ پر تنقیدیں عمل کرنا چاہتی ہو۔“

نوی نے سخت لہجے میں کہا۔ ”میں تمہیں حکم دیتی ہوں بالکل خاموش ہو کر خوردار! ایک لفظ منہ سے نہ نکالنا۔ اب میں احکام دیتی رہوں گی اور تم ان کی تعمیل کرتی رہو گی۔“

میں فوراً ہی الیا کے دماغ سے نکل آیا۔ یہ جانتا تھا کہ نوی تنوی عمل کرنے سے پہلے اس کے دماغ سے جانے گی اور پھر آ کر دیکھے گی کہ میں الیا کے دماغ میں آیا تھا یا نہیں؟ وہ پہلے بدوی طرح اطمینان حاصل کرے گی پھر اس پر تنوی عمل کرے گی۔

میں اطمینان سے اپنی جگہ آرام کرتا رہا۔ تنوی عمل دس چودہ منٹ میں نہیں ہوتا۔ اس کے لیے کچھ وقت لگتا ہے۔ میں تقریباً چودہ منٹ گزارنے کے بعد پھر الیا کے دماغ میں پہنچا تو اس وقت تک نوی مطمئن ہو چکی تھی، اور الیا پر تنوی عمل کر رہی تھی۔ میں اس کے اندر خاموش قماشانی بنا رہا۔ نوی اس کے ذہن میں اپنے طرح طرح کے احکامات نقش کرتی رہی۔ خاص طور پر میرے حلقے سے حکم یاد کیا چند وہ مجھ سے رابطہ نہیں کرے گی اور نہ ہی مجھے اپنے دماغ میں آنے کی اجازت دے گی۔“

کیونکہ نوی اس کے اندر نہ تنوی عمل کر رہی تھی اس لیے الیا میری سوچ کی گہروں کو محسوس نہیں کر رہی تھی۔ اگر نوی وہاں نہ رہتی تو وہ میری سوچ کی گہروں کو محسوس کرتے ہی سیاسی روک لیتی مجھے اپنے اندر سے بھگا دیتی۔ وہ بے جا رہی مجھ کو۔ اس نے ابھی الیا کے دماغ میں یہ بات نقش کی تھی کہ مجھے اپنے اندر آنے کی اجازت نہیں دے گی۔ ایسے ہی وقت رنگ میں ہنگ پڑ گیا۔ میں نے اچانک ہی اس کے تنوی عمل کو آواز دیا اسے غائب کرتے ہوئے کہا ”تم مجھے اس کے اندر آنے سے کیا روک سکو گی؟ تمہیں کیا پتا ہے کہ میں کب سے یہاں بیٹھا ہوں؟ تنوی عمل کا تشاؤ دیکھ رہا ہوں۔ بس یہ تشاؤ بند کرو۔“

یہ کہنے ہی میں نے الیا کے دماغ میں ہلکا سا زلزلہ پیدا کیا وہ جی مار کر اٹھ بیٹھی۔ نوی نے اس کے دماغ پر قبضہ جمانا چاہا میں نے کہا ”اب تم کسی بھی طرح اسے اپنے حلقے میں نہیں لے سکو گی۔ دھڑلے کے جھٹکنے نے اس کے دماغ کو کمزور بنا دیا۔“

”جہ“
 میں نے اپنے دو ٹیلی ہسٹری جاننے والوں کو بلوایا پھر نوی سے کہا ”اس لمحے سے اس کے اندر میرے ٹیلی ہسٹری جاننے والوں کی فوج رہا کرے گی۔ تم اسے دوبارہ اپنی معمول اور تابعدار نہیں بنا سکو گی۔ اب کوششیں کرتی رہو اور ناکام ہوتی رہو۔“

الیا کی دماغی تکلیف کچھ کم ہو رہی تھی۔ میں نے کہا ”سوری الیا! تمہیں اس چیز سے نجات دلانے کے لیے یہ ضروری تھا۔ اس لیے میں نے تمہارا غلط کیا ہے۔“

وہ تکلیف اور کمزوری کے باوجود مسکرا کر بولی ”لو پاپا! آپ نے تو مجھ پر احسان کیا ہے۔ آئی لو پاپا!۔“

میں نے کہا۔ ”اب تمہارے اندر ہمارے خیال خوانی کرنے والے موجود ہیں گے۔ اس وقت بھی موجود ہیں۔“

پھر میں نے نوی سے کہا ”تم ایسی ذلیل عورت ہو جس نے میری سونیا کو درد برد کر دیا ہے۔ تم کیا سمجھتی ہو میں تمہیں سکون سے رہنے دوں گا؟ تم نے اب تک جہاں جہاں کامیابیاں حاصل کی ہیں میں وہاں تمہیں ناکام بنا رہا ہوں گا۔ اتنا کچھ ہونے کے باوجود تمہارے لیے ابھی معافی کی گنجائش ہے۔ جتنی جلدی ہو سکے سونیا کو تلاش کر کے میرے پاس پہنچا دو۔ میں تم سے دشمنی بھول جاؤں گا۔“

پھر میں نے الیا سے کہا ”بھئی! میں ابھی ضروری کام سے جا رہا ہوں پھر کی وقت آؤں گا۔ تم اب ٹھکرتے نہ رہو۔“

میں وہاں سے چلا گیا۔ نوی تنوی دیر تک چپ رہی، سوچتی رہی۔ پھر الیا کے خیالات پڑھنے لگی وہ خوش تھی۔ بستر پر لیٹ کر مسکراتے ہوئے انگڑائیاں لے رہی تھی۔ اس نے کہا ”الیا! بہت خوش ہو رہی ہو۔ میں نوی بول رہی ہوں۔ اس وقت فریاد چکا ہے میں تمہا ہوں تمہیں پھر اپنے زیر اثر لاسکتی ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے الیا کے دماغ میں پہنچنا چاہا تو اس نے سانس روک لی، مسکرا کر بولی ”میرا ذہن اگر چہ کمزور ہے لیکن ٹھیک ہسٹری جاننے والے محسن میرے اندر موجود ہیں۔ اور مجھے جھکاؤ کم کر رہے ہیں۔ تم جتنی کوششیں کرنا ہو کر لو کا سیلابی بھی نکل ہو گی۔ مجھے تم یہاں سے چلی جاؤ۔“

وہ اٹھا جگہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ یہی سوچ بھی نہیں کہ الیا الیا کیا ہے اس کے ہاتھ سے نکل جانے کی۔ وہ تو اس کے ذریعے اسرائیل میں بہت بڑا حکم کیلینا چاہتی تھی۔ اس کے سر پر سوار وہ کہو ال کی حکمران بن جانا چاہتی تھی لیکن اس کا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔

وہ مایوس ہو کر اپنے معمول اور تابعدار کا شرف جمال کے پاس آئی پھر اس سے پوچھا ”سونیا کا کوئی سراغ ملا؟“

”نوی میڈم! میں جس نرس کو رشوت دے کر سونیا کی ہجرانی کردار ہاتھ اس نرس کے خیالات نے بتایا ہے کہ وہ بے اختیار مجھ سے ملنے کے لیے اس بنگلے میں آئی تھی جہاں میں میڈم سونیا کے ساتھ رہتا تھا۔ تم نے سچ وقت پر مجھے وہ بنگلا چھوڑ دینے کا حکم دیا تھا اور میں وہاں سے چلا آیا تھا۔ اگر وہاں رہتا تو فریاد اور اس کے ٹیلی ہسٹری جاننے والے مجھ تک پہنچ جاتے۔“

وہ بولی۔ ”فریاد اب تیزی دکھا رہا ہے۔ اس اسپتال تک پہنچ گیا ہے، جہاں سونیا زیر علاج تھی۔ وہ جلد ہی اسے ڈھونڈ نکالے گا۔ اور اس نے اچانک ہی مجھ پر ایک حملہ کیا ہے۔ کجحت نے الیا کو مجھ سے چھین لیا ہے۔“

کاشف جمال نے حیرانی اور بے چینی سے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو۔ الیا تمہارے ہاتھ سے کیسے نکل گئی؟“

”جیسے مجھے نکل گئی۔ اپنی ناکامی کا ذکر کرنا اچھا نہیں لگتا۔“

”کیا فریاد کی جاہازی تمہاری سمجھ میں آ رہی ہے؟“

”میں نادان نہیں ہوں۔ یہ دیکھ رہی ہوں کہ پہلے وہ مجھے ہر طرف سے ناکام بنا رہا ہے۔ مجھے کمزور کر رہا ہے پھر اچانک ہی کہیں سے آ کر مجھے دبوچ لے گا۔“

”تمہاری یہی تدبیر بہتر ہے کہ نوی کرشل کی جو پر سانلی ہے، جو جو ہے اسے عارضی طور پر کم کر دو۔ میڈم سونیا کی حیثیت سے زندہ ہو اس طرح کامیابی سے رد پوش رہ کر دشمنی رہو گی کہ فریاد تمہاری موت کا یقین کر رہا ہے یا نہیں اور اگر یقین ہو چکا ہے تو آجندہ کیا کرنے والا ہے اور کس طرح سونیا تک پہنچنے والا ہے؟“

دو گھنٹے بعد مجھے فریاد کے سامنے اپنی موت کا ڈراما لے کر تھا۔ اس سے پہلے میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ دردوان کیا کر رہا ہے۔ اور وہ اپنے معاملات میں کس طرح فریاد سے غصہ رہا ہے؟

کاشف جمال نے کہا ”وہ بچہ تو بہت ہی عجیب و غریب ثابت ہو رہا ہے اب تک کسی کے ہاتھ میں آ رہا ہے۔“

”میں سونیا کے معاملات میں ابھی سے مل رہی ہوں۔ پھر ایک خاصہ مہم چلا رہا ہے کہ الیا مجھ سے نکل گئی ہے جس لیے میں اس کی طرف توجہ نہیں دے پا رہی ہوں۔“

اس نے فون کے ذریعے دردوان کے آؤ کھڑے سے کہا ”اپنے ہاس کو فون کر دو اور اسے اپنے دماغ میں بلاؤ۔ میں ایک منٹ بعد آؤں گی۔“

وہ ایک منٹ بعد وہاں پہنچی تو دروازہ موجود تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تم پچھلے کئی گھنٹوں سے لا پتار ہی ہو۔ فون کے ذریعے یا کسی آلہ کار کے ذریعے رابطہ نہیں کیا۔ آخر کیا کرتی پھر رہی ہو؟“

”میں اپنی ناکامیوں کا ماتم کرتی پھر رہی ہوں۔ پہلے سونیا میرے ہاتھ سے نکل گئی۔ اور اب الپا بھی نکل گئی ہے۔ پہلے دالا فرہاد ایشن میں آ گیا ہے۔“

”تم میرے پاس چلی آؤ۔ میرے پاس خفیہ پناہ گاہیں بہت ہیں۔ تم جہاں ٹھوکیں اس میں آجنگے کی چابیاں ہمیں دے دوں گا۔ وہاں رازداری سے ہماری ملاقاتیں ہو سکیں گی۔“

لوی ہنسنے لگی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیوں نہیں رہی ہو؟“

”تمہاری خفیہ پناہ گاہ بھی خوب ہے کہ تم سے پہلے فرہاد وہاں پہنچ جاتا ہے۔ تم نے یہ بتایا تھا کہ شیوا کی کو نیپال والے کسی جنگلے میں لے گئے تھے۔ وہاں فرہاد اچانک ہی تمہاری موت بین کر بیٹھ گیا تھا۔ بس قسمت ابھی کبھی کبھی نکلے۔“

وہ ہنسنے ہوئے لوی۔ ”دوسری بار تم نے ارنکوف کو دارجلنگ والے خفیہ جنگلے میں بھیجا۔ فرہاد نے وہاں پہنچ کر اس کا کام تمام کر دیا۔ اگر تم وہاں ہوتے تو کیا اب تک یوں سانس لیتے رہتے؟“

”تم درست کہہ رہی ہو۔ فرہاد کچھ زیادہ ہی تیزی دکھا رہا ہے۔ میں نے ان جزواں بہنوں میں سے ایک کو اغوا کیا ہے اسے بھی ایک خفیہ جنگلے میں پہنچایا ہے لیکن میں وہاں نہیں جا سکتا۔“

”کیوں نہیں جاسکتے؟“

”شاید فرہاد کو میری اس خفیہ پناہ گاہ کا بھی پتا چل گیا ہے۔ وہ وہیں کہیں آس پاس ہے۔ میرا انتظار کر رہا ہے۔ میں نیپال کے پاس جاؤں گا تو وہ مجھ پر ضرور جان لیوا حملہ کرے گا۔“

”تمہاری پسند کی تمام غیر معمولی عورتیں ہاتھ سے نکل چکی ہیں۔ اب وہ جرداں ہمیں روک رہی ہیں۔ میرا مشورہ ہے جس بہن کو بھی تم نے اغوا کیا ہے اس کے قریب ابھی نہ جاؤ بلکہ کسی نہ جاؤ۔ ہو سکتے تو بی رہا لیش گاہہ بدلتے رہو۔ تمہارے لیے وہ بچہ اہم ہے اسے تلاش کرو۔“

”مجھے اس کا سراغ مل گیا ہے۔ میرے ایک گردو پو پو پو دیاں ہٹکرنے بتایا ہے کہ وہ ایک عورت کے ساتھ بیٹھی میں ہے۔ میں کل صبح تک وہاں پہنچ جاؤں گا۔ اسے ضرور کہیں نہ کہیں سے ڈھونڈ نکالوں گا۔ تم بھی وہیں اسے تلاش کرو۔ شاید ہمیں کامیابی نصیب ہو جائے۔“

”میں فی الحال نہ اسے تلاش کروں گی اور نہ ہی کسی

دوسرے معاملے میں مصروف رہوں گی۔“

”کیا تم ہاپس ہو رہی ہو؟“

”ابھی کوئی بات نہیں ہے۔ میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ میں کمزوری محسوس کر رہی ہوں۔ اس لیے خیال خوانی کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”کیا تم بہار ہو؟“

لوی نے کچھ سوچا۔ ”مکاری سے مسکرانی پھر لوی۔“

”ہی سمجھو۔ دراصل میں بہت ادنیٰ سیز جیو سے گر پڑی تھی۔ سخت چوٹیں آئی ہیں۔ ڈاکٹر نے مرہم پٹی کی ہے۔ اب ذرا آرام کر رہی ہوں۔“

یہ سنتے ہی دردان نے خیال خوانی کی چھلانگ لگائی۔ اس کے اندر پہنچنا چاہا تو اس نے سانس روک لی۔ پھر ہنسنے لگی۔

”دردان نے جینپ کر پوچھا۔“ کیوں نہیں رہی ہو؟“

”یہ معلوم ہوتے ہی کہ میں زخمی ہوں۔ خیال خوانی کی لہروں کو اپنے اندر روک نہیں پاؤں گی۔ تم فوراً اچھل کر چلے آئے۔ ہائے! مجھے فریب کرنے کا کیا خوب سنہری موقع تھا۔“

”تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو۔ میں تو تم سے فون پر باتیں کر رہا ہوں۔ کیا ابھی کسی نے تمہارے اندر آنے کی کوشش کی تھی؟“

وہ ہنسنے ہوئے لوی۔ ”چھوڑو اس بات کو تم نے کوشش کی ہو یا کسی اور نے کی ہو اس کے منہ پر جوتا پڑ چکا ہے۔ جو میرے کانوں سے پرندوں کی رکھ کر چلانا چاہتے ہیں میں ایسے دوستوں کو خوب پہچانتی ہوں۔ اوکے۔۔۔ سرفار۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ دردان نے ناگاری سے اپنے فون کو دیکھ کر اسے آف کیا پھر سوچنے لگا۔ اس کم بخت ٹیلی فنی جانے والی سے مجھے کیا فائدہ پہنچ رہا ہے؟ بہت چالاک ہے۔ مجھے اپنے اندر پہنچنے کا بھی موقع نہیں دے گی۔

اس نے جب سے لوی کو دوست بتایا تھا تب سے اپنے قطع نقصان کے بارے میں سوچنے لگا۔ ”میرا نقصان یہ ہے کہ وہ باتوں ہی باتوں میں میرے بہت سے معاملات کو اندر تک سمجھ لیتی ہے۔ میرا فائدہ یہ ہے کہ وہ میرے دشمنوں کے بارے میں بعض اوقات اہم معلومات فراہم کرتی ہے۔ دوست بنائے رکھنے کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ اس نے اب تک مجھ سے کسی طرح کی دشمنی نہیں کی ہے۔“

بھی بھی لوی کی ذہانت اور چال بازی اسے غصہ دلاتی تھی اور اندیشوں میں مبتلا کر دیتی۔ ابھی ٹھوڑی دیر پہلے اس نے بڑی چالاک سے اسے آلو بتایا تھا اور اپنے دماغ میں پہنچنے کا موقع دیا تھا۔ اس طرح وہ سمجھتی تھی کہ جب بھی زخمی ہوی یا کسی وجہ سے دماغی طور پر کمزور ہوگی تو وہ فوراً اس پر قبضہ جمانے کے

لیے پہنچ جائے گا۔

یہ بات تو سبھی ٹیلی فنی جانتے والوں کو معلوم ہے کہ وہ ضرورت کے وقت ایک دوسرے کے کام آتے ہیں۔ دوستی بنانے میں لیکن جب بھی کسی کے دماغ میں پہنچ کر اس پر قبضہ جمانے کا موقع ملتا ہے تو وہ اس موقع کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔

اس نے جھجھکا کر سوچا۔ ”میں کیوں خواہ خواہ لوی کے بارے میں سوچ رہا ہوں؟ مجھے عدنان کے بارے میں سوچنا چاہیے کہ مہینی میں وہ کہاں ہوگا؟“

دردان مہینی پہنچ گیا تھا۔ یہ بات موٹی سی عقل سے بھی سمجھ میں آتی تھی کہ وہ جس عورت کے ساتھ بھٹک رہا ہے وہ کسی شہر میں مکان خرید کر نہیں رہے گی یا تو کسی جھوٹے بڑے ہوٹل میں رہے گی یا اس نے کوئی چھوٹا مکان کر اسے پر لیا ہوگا۔

وہ کہیں جانتا تھا کہ عدنان کو تحفظ دینے والی ارچنا دولت مندرے یا غریب ہے اس کے بڑے ہوٹل میں لے جانے کی یا اس کے ساتھ کسی چھوٹے ہوٹل میں ہوگی۔

وہ پہلے مہینے ہوٹلوں میں انہیں تلاش کرنے لگا۔ کئی گھنٹوں تک تلاش کرتے رہے کہ بعد عدنان تو نظر نہیں آیا لیکن ایک خوبصورت سے بارک میں شیوا نظر آ گئی۔

وہ پورے کے ساتھ مہینی آ گئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ بیٹا کہیں بچوں کے بارک میں بھی کھیلتا کو دتا نظر آ سکتا ہے۔ لہذا وہ اسے وہاں تلاش کر رہی تھی۔ دردان نے اسے دور ہی سے پہچان لیا۔ اس نے ایک بار اسے نیپال میں بلایا تھا وہاں اسے ایک خفیہ جنگلے میں اسے بہت قریب سے دیکھ چکا تھا۔ اس لیے دیکھتے ہی پہچان گیا۔

لیکن شیوا نے اسے نہ پہچان سکی۔ دردان اس وقت ایک عالم فاضل پنڈت کے گھس میں تھا۔ کیردے رنگ کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ چہرے پر داڑھی سوچیں میں۔ آنکھوں پر عینک لگائے ہوئے تھا۔ عارضی میک اپ کے ذریعے چہرے پر معمولی سی تبدیلیاں کی تھیں۔ وہ اسے دیکھتے ہی پہچان نہ سکی۔ سامتا ہوتے ہی ٹھٹک گئی۔ کیونکہ وہ اچانک اس کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے ناگاری کا اظہار نہیں کیا۔ کیونکہ وہ غلطی سے پنڈت دکھائی دیتا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سر جھکا لیا۔ دردان نے آئینہ باؤ دینے کے لیے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ پھر آواز بدل کر بھاری بھر کم لہجے میں کہا۔

”تو بہت پریشان ہے اپنی کھولی ہوئی چیز تلاش کر رہی ہے۔“

اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ اسے دیکھا پھر کہا۔ ”جی

ہاں۔ پنڈت جی! آپ استریا ی ہیں۔ میری کوئی سہانہ کریں۔“

”ہم تیری پریشانی کو جاننے ہیں۔ کوئی ایسی دینی معمولی چیز تم نہیں ہوتی ہے۔ تیرے کچھ کا ٹکڑا تجھ سے الگ ہو گیا ہے اور تو مہینا کی ماری دن رات روتی رہتی ہے اسے ڈھونڈ رہی ہے۔“

وہ متاثر ہو کر جھک گئی۔ اس کے پاؤں جھونے لگی وہ دونوں بازو پکڑ کر اسے اٹھاتے ہوئے سوچنے لگا۔ کیا میرے بھرے بازو ہیں۔ کیسا گدگدایا ہوا بدن ہے۔ سالی ہاتھ نہیں آتی ہے۔ دیکھتا ہوں کیسے نہیں آتے گی؟

اس نے تسلیاں دینے کے انداز میں اس کی پشت کو سہلاتے ہوئے کہا۔ ”تو بہت ہی کھنکھن دور سے گزر رہی ہے۔ تجھے کوئی ایک چیز ملتی ہے تو دوسری کم ہو جاتی ہے۔“

شیوا نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولا۔ ”تیرا بچہ تجھے ملا تو بیٹا کم ہو گیا۔“

وہ جلدی سے اثبات میں پڑنے لگی۔ اس نے کہا۔ ”دونوں رشتے اہم ہیں۔ تیرا بچہ دیویشی اور تیرا بیٹا بھی۔ لیکن تیرے بھانجے میں لکھا ہے تو بیٹا لگتا ہے تو بیٹا ہی دیویشی۔“

وہ پریشان ہو کر لوی۔ ”یہ میرے نصیب کیسے ہیں؟ میں کیا کروں؟“

”تو خود ہی دیکھ لے۔“ لوی نے کہا ہے تو بیٹا نہیں مل رہا ہے۔ اگر بیٹے کو حاصل کرنا چاہتی ہے تو اپنے بچے سے دور ہونا پڑے گا۔“

وہ نفی میں سر ہلا کر لوی۔ ”آپ ایسا نہ کہیں میں ان سے الگ نہیں ہو سکتی۔“

”تو پھر بیٹا بھی نہیں ملے گا۔ آزما کر دیکھ لے۔ دونوں تک اور دروازوں تک اپنے بچے سے دور ہو جا۔ پھر دیکھ بیٹا خود ہی تیرے پاس چلا آئے گا۔“

وہ پریشان ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ سوچنے لگی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا بیٹے کو پانے کے لیے بچے سے الگ نہیں ہو سکتی؟ صرف دونوں اور دروازوں کی بات ہے۔“

”کیا دو دروازوں اور دو راٹوں کے بعد میرا بیٹا خود ہی میرے پاس آ جائے گا۔“

”بالکل وہ خود چل کر تمہارے پاس آئے گا۔ دونوں تک روز صبح سورج نکلنے سے پہلے تو ہاتھ لکشی کے مندر میں جائے گی وہاں پوچھا کرے گی پھر بھاری جو پریشانہ دے گا۔ اسے کھائے گی۔ تیرا کیا ہوگا۔“

پھر وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”میں جا رہا ہوں۔“

میری پوجا کا سے دور ہے۔“

وہ وہاں سے پلٹ کر ذرا دور گیا پھر گھوم کر بولا ”یاد رکھ بیٹے کو پانا ہے تو جی سے دور ہونا ہے اور ہر جگہ سورج نکلنے سے پہلے مہا لکشمی کے مندر میں جانا ہے۔ بیٹے کو پانے کا یہ بھید کسی کو نہیں بتانا ہے۔ کسی سے بولے گی تو سدا کے لیے بیٹے سے ہاتھ دھو لے گی۔“

یہ کہہ کر وہ وہاں سے چلا آیا۔ کچھ دھڑا کر ایک درخت کے پیچھے چھپ گیا۔ دور ہی دور سے اسے دیکھ لگے۔ اس نے یہ بات اس کے ذہن میں نقش کر دی تھی کہ بیٹے کو پانا چاہتی ہے۔ شوبر سے دور ہونا پڑے گا اور ایسا کرنے کے لیے وہ کسی سے کچھ نہیں بولے گی۔ چپ چاپ وہی کرے گی جو اسے سمجھایا جا رہا ہے۔

اسے پورا یقین تھا کہ وہ بیٹے کو حاصل کرنے کے لیے جلدی سے اور اپنے تمام مسلمان مددگاروں سے دور ہو جائے گی۔

شیوانی وہاں کھڑی سوچ میں گم تھی۔ اس وقت پورس نے آ کر پوچھا ”تم یہاں کھڑی ہو بیٹے کو تلاش نہیں کر رہی ہو؟ میں تو دور دور تک دیکھتا آیا ہوں۔ کیا تم نے ابھر جا کر دیکھا ہے؟“ وہ انکار میں سر ہلا کر بولی ”تم ابھر چلے جاؤ۔ میں پارک کے باہر جا کر دیکھتی ہوں۔“

وہ بولا ”تمہاری صورت بتا رہی ہے کہ تم بھر بیٹے کے لیے روہنے والی ہو۔ دیکھو صبر اور حوصلے سے کام لو۔ وہ لے گا۔ انشا اللہ ضرور لے گا۔ ٹھیک ہے میں ابھر جا رہا ہوں۔ تم پارک کے باہر جاؤ اور وہیں میرا انتظار کرو۔“

وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بیٹے کو حاصل کرنے کے لیے اس کا ارادہ بدل رہا ہے اور وہ اسے چھوڑ کر نہیں جانے والی ہے۔

وہ پارک کے دوسرے حصے میں عدنان کو تلاش کرنے کے لیے چلا گیا۔ یہ پارک کے بیرونی گیٹ کی طرف جاتے ہوئے دل ہی دل میں کہنے لگی ”پورس! اچھے معاف کرنا میں دردوں کے لیے اور صرف درد راتوں کے لیے تم سے الگ ہو رہی ہوں۔ جیسے ہی میرا عدنان مجھے ملے گا میں اسے لے کر تمہارے پاس آ جاؤں گی۔“

اس نے پارک کے گیٹ کے پاس آ کر وہاں سے پلٹ کر دیکھا۔ اب پورس دور دور تک دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ جلدی سے گھوم کر گیٹ کے باہر آ گئی۔ ذہن پاتھ پر آ کر کسی رکشے یا ٹیکسی کا انتظار کرنے لگی۔ ایسے ہی وقت دردان نے اس کے پاس آ کر پوچھا ”تو یہاں کیوں کھڑی ہے؟“

”میں آپ کے مشورے پر عمل کرنا چاہتی ہوں۔ یہ سب کچھ جانتی ہوں کہ اپنے شوہر سے دور ہونے کے بعد بیٹے کو پاس رکھ کر کی یا نہیں؟“

وہ مسکرا کر بولا ”جیسے تو اسے پانے کے واسطے چل پڑا ہے تو پھر کچھ لے کر دردوں سے پہلے ہی صبح مہا لکشمی کے مندر میں مل جائے گا۔“

دھنکی ہو کر بولی ”آپ کچھ کہہ رہے ہیں؟“ وہ بولا ”ایک ہی دن اور ایک ہی صبح کی بات ہے۔ اس کا کچھ سلسلہ ہے تو ابھی کہیں چلتا چاہتی ہے؟ میں ابھی گھر میں تجھے پہنچاؤں گا۔“

وہ سمجھتے ہوئے بولی ”آپ آپ کے پاس گھر آئے۔“

”میں میں جرنی کی کیا بات ہے۔ کیا سدا سے بھلا؟“ جڑتوں کے پاس اسے یہ کہ نہیں ہوتی ہے؟ میں خراب ہو کر کمال نہیں ہوں۔“

”میں آپ کو فریب یا کچھ نہیں کہہ رہی ہوں۔ وہاں یہ ہے کہ آپ مجھے کہیں بھی پہنچانے کا کٹھنٹھا نہیں گئے۔“ ”میں تیرا بوجھ اٹھا کر نہیں لے جاؤں گا۔ گاڑی۔“

جائے گی۔ پھر مجھے کٹھنٹ کیسے پہنچے گا؟ آ۔۔۔ میری گاڑی کھڑا ہے۔“ وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی کار کے اگلے دو دروازے پاس آئی اس نے دروازہ کھولا۔ وہ اندر آ کر بیٹھنے لگا۔ دوسری طرف سے گھوم کر شوبر تک سیٹ پر آ گیا۔ پھر ان اشارتوں کے آگے بڑھتا ہوا بیٹے کو ”دھنکی سے رکھا نہیں ہے میں یہاں نہیں رہتا ہوں۔ کچھ ٹوک کے لیے ہوں۔“

”میں تیرا بوجھ اٹھا رہا ہوں۔ ویسے ابھی تو اپنے بچے کو گھر آئی ہے۔ تیرا کوئی شکا نہ نہیں ہے۔ اب کہاں جا کر رہے گی؟“ وہ بولی ”شام ہو رہی ہے۔ ایک ہی رات کی بات ہے۔ آپ نے کہا ہے کل صبح مہا لکشمی کے مندر میں میرا بیٹا لٹکا سکتا ہے۔ میں آج کی رات کسی آشرم میں گزراؤں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا ”آشرم بونڈی عورتوں کے مناسب ہوتا ہے۔ جوان عورتوں پر وہاں کے بچڑوں پر پاروں کی نہیں خراب ہوتی رہتی ہیں۔“

”سارے آشرم ایسے نہیں ہوتے۔“ ”کون سی جگہ ایسی ہوتی ہے اور کون سی ایسی نہیں ہوتی کیسے سمجھ پائے گی؟“

”میں سوچ سمجھ کر کسی آشرم میں جاؤں گی۔“ ”تو چاہے تو آج کی رات میرے ساتھ ہوں میں۔“

کتابیات پبلشنگ

کتی ہے۔“

اس نے چونک کر سر گھماتے ہوئے اسے دیکھا پھر کہا ”یہ“

آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ ”میں کوئی بری بات نہیں کر رہا ہوں۔ تجھے سہارا دے رہا ہوں۔ ایک رات گزارنے کی جگہ پیش کر رہا ہوں۔“

وہ ناگوار سے منہ پھیر کر ڈاکٹرین کے پار دیکھتے ہوئے بولی ”شکریہ آپ مجھے یہیں اتار دیں۔“

کار تیز رفتاری سے جاری تھی۔ اتنی ہی تیزی سے اس نے بریک لگائے۔ کار ایک تنگے سے رکی تو شیوانی کا سر ڈیش پور سے ٹکرا گیا۔ تکلیف کی شدت سے چیخ نکلی۔ دردان کے لیے اتنی ہی صوٹ کافی تھا۔ سر پھرتا رہی وہ اس کے اندر پہنچا پھر اس نے ہلکا سا زلزلہ پیدا کیا۔ اس کے قلعے سے چیخ نکلی گئی۔ وہ گاڑی اشارتوں کے آگے بڑھانے لگا۔ فاتحانہ انداز میں کہنے لگا ”تم نے اپنے دماغ کے دروازے میرے لیے بند کیے تھے۔ دیکھو میں کس طرح ان دروازوں کو کھولا ہے۔ تمہاری مدد کرنے والے ٹیلی پتھی جاننے والے مجھے اب تمہارے اندر آنے سے نہیں روک سکیں گے۔“

وہ دماغی تکلیفیں برداشت کرنے کی کوششیں کر رہی تھی۔ آہستہ آہستہ کر رہی تھی۔ اٹلی بی بی نے اس کی زبان سے کہا ”تم اس کے اندر آ کر بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔ اسے جہاں لے جاؤ گے۔ ہم وہاں تمہاری موت بن کر پہنچ جائیں گے۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولا ”میں جانتا تھا کہ اس پارک میں پورس اس کے ساتھ ہے۔ تمہارے ٹیلی پتھی جاننے والے اس کے دماغ میں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس لیے میں نے اسے وہاں نہیں پہنچا۔ اس کی ممتا سے کھیل کر اسے ٹوٹا دیا۔ اور یہاں لے آیا۔ اب دیکھو آگے کیا کرتا ہوں۔“

اس نے ایک دیران سی ٹرک کے کنارے کار روک دی۔ پھر اس کے دماغ میں زلزلہ پہنچانا چاہتا ہوا چلا کر ٹیلی پتھی جاننے والوں نے اس کے دماغ پر پوری طرح قبضہ جمایا ہوا ہے۔ دردان اس کے دماغ میں آ کر بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا گا۔

اس نے اپنے لباس کے اندر سے ریو اور ڈنگل کر اس کا نشانہ بنایا۔ پھر پوچھا ”اٹلی بی بی! اجماعی معمول کی زندگی چاہتی ہو یا موت؟“

اٹلی بی بی نے پریشان ہو کر کہا ”اس پر گولی چلانے کی حماقت نہ کرنا۔“ ”تم اپنے ٹیلی پتھی جاننے والوں سے کہو اس کے دماغ

پر قبضہ جمانے کی حماقت نہ کریں۔ ورنہ دونوں طرف سے حماقتیں ہوں گی تو یہ جان سے جائے گی۔“

چند لمحوں تک خاموشی رہی۔ اس کے بعد اٹلی بی بی نے کہا ”ٹھیک ہے۔ قبضہ پٹالیا گیا ہے۔ تم اس کے دماغ میں آ سکتے ہو۔“

وہ بول رہی تھی اور شیوانی کے ذریعے آس پاس کے علاقے کو دیکھ کر سمجھنا چاہتی تھی کہ دردان اس وقت کہاں ہے؟ ایسے ہی وقت شیوانی کے قلعے سے ایک دل خراش چیخ نکلی۔ وہ اچھل کر رڑتے ہوئے سیٹ کے نیچے گر پڑی۔ وہاں بھی جگہ کی تنگی کے باوجود ابھر اٹھ کر اٹھنے لگی۔ دردان نے دوسری بار بڑی سنگ دلی سے زلزلہ پیدا کیا۔ اس کے بعد تو وہ چیخنے کے قابل بھی نہیں رہی۔ ایک دم سے بخنڈی پڑ گئی۔ اس کی سانس چل رہی تھی۔ لیکن وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

عدنان ارچنا کے ساتھ اٹلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ڈرائیو کر رہی تھی اور بی بی کی مختلف شاہراہوں سے گزر رہی تھی۔ ایسے وقت عدنان نے بے چینی محسوس کی تھی۔ ارچنا نے پوچھا ”کیا بات ہے؟ تم کچھ پریشان ہو؟“

”ہاں۔“ مجھے عجیب سا لگ رہا ہے۔ میرا دل کھچا جا رہا ہے۔“

”تمہارا دل کس طرف کھنچا جا رہا ہے؟“ اس نے اٹلی سے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”اُدھر چلو۔“

اس وقت تاشا اس کے پاس موجود نہیں تھی۔ لیکن ارچنا کے ذہن میں یہ بات سہمی ہوئی تھی کہ وہ عدنان کی ہر بات مانتی رہے گی۔ اس کے ہر حکم کی تعمیل کرتی رہے گی تو دیوی ماں اس سے خوش رہا کرے گی۔ اس نے جدھر اشارہ کیا ارچنا نے گاڑی اُدھر موڑ دی۔

ڈاکٹر اسکرین کے پار اسے اپنی ماں کا دھندلا دھندلا عکس دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھیں پھیلا کر اس کی طرف دوڑتی چلی آ رہی تھی۔ اس نے ارچنا سے کہا ”اب راست ٹرن لو۔“

اس نے گاڑی دائیں طرف موڑ دی۔ ان ماں بیٹے کے درمیان ایسا قدرتی رابطہ تھا کہ بیٹے کے بغیر ماں کی روح کو نجات نہیں مل رہی تھی۔ اور ماں کو کوئی تکلیف پہنچتی تھی تو بیٹا جتنا بوجھاتا تھا۔ جب وہاں صاحب کے ادارے میں تھا اور دوسری طرف شیوانی مصائب میں مبتلا ہو رہی تھی تب وہاں بھی وہ بیٹھیں ہو گیا تھا۔ بابا صاحب کے ادارے سے بھاگ کر ماں کے پاس جانے کی کوششیں کرتا رہا تھا۔

ان لمحات میں بھی شیوانی جسانی اور ذہنی تکالیف سے گزر رہی تھی۔ اور بیٹا اندر ہی اندر تڑپ رہا تھا۔ ایک کشش اسے کہہ رہی تھی کہ ماں کی طرف کس سمت جانا چاہیے۔ اور وہ ارچنا کو اسی سمت لے جا رہا تھا۔

وہ کارڈ رائج کر رہی ہوئی ایک دیوانہ بریک پر آگئی تھی۔ دور اسے ایک کارڈ کھڑی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ عدنان نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”وہاں گاڑی روکو۔“

اس نے ٹھیک اس گاڑی کے سامنے پہنچ کر اپنی کار روک دی۔ وردان اپنے سامنے ایک گاڑی کو رکتے دیکھ کر کچھ پریشان سا ہوا۔ سوچنے لگا ”یہ کیوں ہو سکتے ہیں؟ کیا اعلیٰ بی بی اور اس کے ٹیلی پیسٹی جاننے والے پہنچ گئے ہیں؟“

اس نے سیٹ کے نیچے آڑی ترجمی پڑی شیوانی کو دیکھا۔ وہ خود سے غافل ہو چکی تھی۔ تپا نہیں کب ہوش میں آنے والی تھی۔ ابھی وہ خیال خوانی کے ذریعے اپنے آلہ کاروں کو بلا کر شیوانی کو ان کے حوالے کرنے والا تھا۔ ایسے ہی وقت سامنے ایک ٹکڑا آ کر کھڑی ہوئی تھی۔

سامنے ڈیش بورڈ پر ریو اور رکھا ہوا تھا۔ وہ اسے لے کر کار سے باہر نکلے ہوئے بولا ”کون ہو تم؟“

کار کی ہیڈ لائٹس کی روشنی میں ارچنا اسٹیرنگ سیٹ پر دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بھڑک رہا تھا کہ اعلیٰ بی بی بھی ہوئی ہے۔ وہ اسی طرح چپ چاپ بیٹھی ہوئی تھی۔ دوسری طرف کار دروازہ کھول کر عدنان باہر آیا تو وردان اسے دیکھ کر چونک گیا۔ وہ اسے چہرے سے پہچان نہیں سکتا تھا۔ لیکن اس پر نظر پڑتے ہی دماغ نے چیخ کر کہا ”میکو وہ بچہ ہے جس کی تلاش میں اپنے پرانے سب ہی بھگت رہے ہیں۔ اس نے ڈپٹ کر پوچھا ”کون ہو تم؟“

وہ کار سے باہر آ کر اپنے ننھے قدموں سے آہستہ آہستہ چلا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔ وردان نے دور بیٹھی ہوئی ارچنا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”اگر تم اعلیٰ بی بی ہو تو پھر یہ تمہارے بھائی کا بیٹا عدنان ہے۔ اور اگر تمہارے ٹیلی پیسٹی جاننے والے مجھے یہاں گھیرنے آ رہے ہیں تو اس سے پہلے ہی میں اس بچے کو کوئی مار دوں گا۔“

عدنان نے کار سے اترتے وقت ارچنا سے کہا تھا کہ وہ چپ چاپ بیٹھی رہے۔ اس لیے وہ کوئی جواب نہیں دے رہی تھی۔ ”تم ہمیشگی اس ریو اور والدے کو دیکھ رہی تھی۔ وردان سوچ رہا تھا اگر یہ عدنان ہے تو پھر ماں کے ساتھ بیٹا بھی مل رہا ہے۔ ابھی اپنے آلہ کاروں کو بلا کر ان دونوں کو ان کے حوالے کر دے گا۔“

اس نے گولی مارنے کی دھمکی دیتے ہوئے ریو اور کار زرخ عدنان کی طرف کیا۔ عدنان اس کے قریب آ چکا تھا۔ ہیڈ لائٹس کی روشنی میں تھا۔ اس نے نظریں اٹھا کر وردان کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ پھر ایسا کہ جیسے اس بچے کی آنکھیں اپنی عمر سے زیادہ بڑی ہو گئی ہیں۔ وہ شیوانی کی آنکھیں تھیں۔ وہ آنکھیں وردان کی آنکھوں میں آگئی تھیں۔ اور آنکھوں کے راستے سیدھی دماغ میں گھس رہی تھیں۔

وہ گھبرا کر سوچنے لگا ”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ میرے ہاتھ پاؤں کیوں ڈھیلے پڑ رہے ہیں۔“

اسے اپنے کسی سوال کا جواب نہیں مل رہا تھا۔ واقعی ہاتھ پاؤں ایسے ڈھیلے پڑ گئے تھے کہ ریو اور ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گر پڑا تھا۔ ایسے ہی وقت تاہا عدنان کے پاس پہنچ گئی۔ وہاں کی جوشن دیکھتے گئی۔ پھر عدنان سے بولی ”تمہارے خیالات بتا رہے ہیں کہ تم اپنی ہی تلاش میں یہاں تک آئے ہو۔“

وہ بولا ”ہاں۔ اس گاڑی کے اندر میری می ہیں۔“

وہ جبرانی سے بولی ”اوہ گاڑی! کیا تم اپنی ہی تک پہنچ گئے ہو؟“

”ہاں۔ یہ آدمی ہمارا دشمن ہے۔ تم اسے سنبھالو۔ میں می کے پاس جاؤں گا۔“

وہ دوڑتا ہوا اعلیٰ سیٹ کے دروازے کے پاس آیا۔ پھر اسے ایک جھٹکے سے کھولا۔ وہاں سیٹ کے نیچے شیوانی آڑی ترجمی پڑی ہوئی تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہی ٹھٹک گیا۔ اس سے پہلے اس نے اپنی ماں کو اتنا میرا کے روپ میں دیکھا تھا۔ اب اس کی آتما الکا اگنی ہوتری کے اندر رسائی ہوئی تھی۔ یہ چہرہ بیٹے کے لیے نیا تھا۔

وہ ذرا دیکھنے اور سمجھنے کے لیے زکا تھا۔ دل دھڑک دھڑک کر کہہ رہا تھا کہ یہی میری می ہیں۔ اس یقین کے ساتھ ہی ماں کے پاس آ کر اس سے لپٹ کر اسے پیار کرنے کے لیے تڑپ گیا۔

پھر جیسے ہی اس نے ماں کے قریب قدم بڑھایا تاہا نے چیخ کر کہا ”ٹوک جاؤ۔ یہ کیا حماقت کر رہے ہو۔ تم می کی آغوش میں جاؤ گے تو تپا۔ تم میری کی پیش گوئی پوری ہونے لگے گی۔“

ماں کا پیار تو تمہیں مل جائے گا لیکن اب سے چالیس دن بعد تم اس پیار کرنے والی ماں سے ہمیشہ کے لیے محروم ہو جاؤ گے۔“ وہ ٹوک گیا۔ دل ماں کی طرف کھینچا جا رہا تھا۔ لیکن ایک قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے ماں کے پاس نہیں جانے کا تو دل سینے سے نکل کر وہاں چلا جائے گا۔ تاہا نے کہا ”میں تمہارے جذبات سمجھ رہی ہوں۔ تم ماں کے پاس

جانے کے لیے تڑپ رہے ہو۔ لیکن تمہیں ممبر کرنا ہوگا۔ تم نے کہا تھا کہ اپنی می کو دور ہی دور سے دیکھو گے اور ان کی لمبی عمر کی دعا مانگتے رہو گے۔“

وہ ماں سے چند قدم کے فاصلے پر گم سم سا کھڑا رہ گیا۔ ماں کے چہرے کو پیار سے نکتار ہا۔ اُدھر وردان کی عجیب حالت ہوئی تھی۔ وہ جہاں تھا وہیں پُپ چپ کھڑا رہ گیا تھا۔ بڑی دیر تک اس کا دماغ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ شیوانی کے آنکھیں اس کے دماغ میں نقش ہو گئی تھیں اور جیسے کدھر سے رہی تھیں کہ جہاں ہو وہیں کھڑے ہو رہا تھا۔ تاہا نے کہا ”عدنان دشمن کی طرف دھیان دو۔ یہ وہی شخص ہوگا جو تمہیں اغوا کرنا چاہتا ہے۔ دیکھو اس نے تمہاری ماں کا کیا حال کیا ہے۔“

وہ لپٹ کر وردان کی طرف گیا۔ پھر اسے گھور کر دیکھنے لگا۔ تاہا نے کہا ”اسے لوٹنے پر مجبور کرو۔ میں اسے ٹریپ کر دوں گی۔“

عدنان نے غصے سے پوچھا ”اے تم کون ہو؟ جواب دو۔“

وہ نورانی تابعداری سے بولا ”میرا نام وردان ہے۔ میں اس بچے کو تلاش کر رہا ہوں جو میرے لیے مصیبتیں لانے والا ہے۔ اور میں سمجھ رہا ہوں کہ تم وہی عدنان ہو۔“

بہت پہلے شیوانی کی خطرناک آنکھوں کے بارے میں بہت کچھ کہا گیا ہے۔ اس کی نظریں ٹھٹکے کی طرح کسی کے بھی دماغ کو جکڑ لیتی تھیں۔ ان لمحات میں وردان کا دماغ بھی جکڑا ہوا تھا۔ اس وقت وہ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ یوگا کی مہارت کو اور ٹیلی ویشن کی صلاحیتوں کو عارضی طور پر بھول گیا تھا۔

تاہا اس کے اندر پہنچ گئی تھی اور اس کے خیالات بڑھ رہی تھیں۔ پھر اس نے حکم دیا ”کار کے پاس جاؤ اور عدنان کی می کو وہاں سے اٹھا کر تھامی گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لٹا دو۔“

اس نے تابعداری طرح فوراً ہی حکم کی تعمیل کی۔ کار کے پاس آ کر شیوانی کو دونوں بازوؤں میں اٹھایا۔ پھر وہاں سے لے جا کر ارچنا کی کار کی پچھلی سیٹ پر لٹا دیا۔ تاہا نے کہا ”عدنان اپنی می کو یہاں سے لے جاؤ۔ اب تمہاری یہ سسر ارچنا تمہاری می کی دیکھ بھال کریں گی۔ ایسے وقت تم عارضی طور پر اپنی می سے اور ارچنا سے دور ہو جاؤ گے۔ قریب رہو گے تو اپنی می کے گلے لگنے کو بائیں چھوٹے کونڈل چاہے گا جبکہ تمہیں چھوٹا نہیں چاہیے۔ انہیں دور ہی دور سے دیکھنا چاہیے۔ میری بات سمجھ رہے ہو ناں؟“

اس نے اشدات میں سر ہلایا۔ پھر ارچنا کے پاس آ کر اگلی

سیٹ پر بیٹھ گیا۔ تاہا نے ارچنا سے کہا ”تم اس خاتون کو فوراً کسی ہاسٹل میں پہنچاؤ۔ اسے چھوڑنے کے بعد کسی فون کے ذریعے عدنان کے باپ یا ماں کو اطلاع دو کہ وہ انہیں تلاش ہاسٹل میں مل سکتی ہیں۔“

پھر اس نے عدنان سے کہا ”تم ابھی یہاں سے جاؤ۔ میں تھوڑی دیر بعد تمہارے پاس آؤں گی۔“

وہ اپنی ماں کے ساتھ اس کار میں وہاں سے چلا گیا۔ تاہا وردان کے پاس آگئی۔ وہ پریشان ہو رہا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ اور کوئی عورت اس کے اندر آ کر اس کی مالک کیسے بن گئی ہے۔ کیوں وہ اس کے احکامات کی تعمیل کر رہا ہے۔

تاہا نے کہا ”تم یہی کرو گے۔ میرے معمول اور تابعدار بن کر رہو گے۔ اس کے لیے تمہارے دماغ کو کمزور بنانا اور تنہی عمل کرنا ضروری ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے اس کے اندر ایک زلزلہ پیدا کیا۔ اس کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔ وہ اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ ترہنے کے باعث اُدھر سے اُدھر کبھی دروازے سے اور کبھی اسٹیرنگ سے اور کبھی ڈیش بورڈ سے گھرانے لگا۔ تاہا نے کہا ”تمہارا دماغ اب چھوڑے کی طرح کتنے گلے گا۔ تم کم از کم سمجھنے دو سمجھنے تک دماغی توانائی حاصل نہیں کر سکو گے۔ میں پھر تمہارے پاس آؤں گی۔“

وہ اس کے دماغ سے چلی گئی۔ جس وقت شیوانی زلزلے کے جھٹکوں کے باعث بے ہوش ہوئی تھی، اس وقت اعلیٰ بی بی پریشان ہو کر میرے پاس پہنچی گئی۔ اس نے وہاں کے حالات بتائے۔ میں اس کے ساتھ شیوانی کے دماغ میں پہنچا تو اس کا دماغ بالکل ہی بے حس ہو چکا تھا۔ وہ بے ہوش پڑی ہوئی تھی اور نام عدنان کے اندر نہیں جا سکتے تھے۔ اس لیے دماغی طور پر اپنی اپنی جگہ حاضر ہو گئے۔ اعلیٰ بی بی میرے اندر تھی۔

میں نے کہا ”تمی الحال بہر کچھ نہیں کر سکیں گے شیوانی کے ہوش میں آنے کا انتظار کرنا ہوگا۔ تم آدھے گھنٹے بعد اس کے اندر جاؤ۔ وہ ہوش میں آئے تو وردان کو اس پر تنہی عمل نہ کرنے دینا۔“

پارس بھی شیوانی کی تلاش میں بھٹکتا رہ گیا تھا۔ اعلیٰ بی بی کبھی اس سے رابطہ کر رہی تھی، کبھی عدنان کے دماغ میں جانے کی کوششیں کر رہی تھی۔ وہ جب بھی اس کے اندر پہنچتی تھی تو اس کے خیالات گنڈھ ہونے لگتے تھے اور تاہا کام ہو کر چلی آتی تھی۔

وہ آدھے گھنٹے بعد شیوانی کے اندر پہنچی تو وہ بے دستور بے ہوش تھی۔ اس کے خیالات بڑے نہیں جا سکتے تھے۔ اس لیے وہ دماغی طور پر حاضر ہو گئی۔ اگر اس وقت اسے معلوم ہوتا کہ

عدنان کے اندر خیالات گمزد نہیں ہو رہے ہیں اور وہ کسی ایک خیال پر مرکوز ہے تو وہ اس کے اندر جا کر یہ معلوم کر سکتی تھی کہ ایک کم سن بچہ کس طرح وردان جیسے پائیدار بڑھریہ کر رہا ہے؟

اٹلی بی بی وردان کے اندر بھی نہیں گئی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے دماغ کے دروازے بھی کھل چکے ہیں اور اس وقت تا شاید وہاں موجود ہے۔ وہ تو بھی سمجھ رہی تھی کہ جب بھی وردان کے اندر جانے کی کوشش کی جاتی ہے تو وہ سانس روک کر خیال خوانی کی لہروں کو بھگا دیتا ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے بہتر میں مواقع نصیب ہوتے ہیں لیکن انسان اپنی لاعلمی کے باعث ان مواقع سے فائدہ نہیں اٹھا پاتا۔

وردان کا دماغ چھوڑے کی طرح ڈکھ رہا تھا۔ وہ سیٹ کے اور اسٹیرنگ کے نیچے دیکھا ہوا نیم بے ہوش کی حالت میں بیٹھا ہوا تھا۔ تکلیف برداشت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سوچ رہا تھا۔ ”وہ دشمن عورت کون تھی؟ اس کا لہجہ اٹلی بی بی جیسا نہیں تھا۔ وہ کوئی دوسری تھی، دوبارہ آنے کا کہہ کر گئی ہے۔“

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ ”دوبارہ آنے کا مطلب یہی ہے کہ وہ مجھ پر تنہائی عمل کرے گی۔ مجھے اپنا معمول اور تابعدار بنانے کی۔ نہیں۔ میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ مجھے کسی بھی طرح اپنا بچاؤ کرنا چاہیے۔“

اگر باہر سے اس پر جسمانی حملہ ہوتا تو وہ اپنے آلہ کاروں کو بلا کر، ان کی پناہ میں رہ کر کسی محفوظ پناہ گاہ میں پہنچ جاتا۔ لیکن تا شاید دماغ کے اندر آکر حملہ کرنے والی تھی، اسے غلام بنانے والی تھی۔

فی الوقت اس کے ہاتھ پاؤں میں اتنی جان نہیں تھی کہ وہ موبائل فون کو اپنی جیب سے نکال کر نمبر پچھ کر تار اور کسی کو مدد کے لیے پکارتا۔ ایسے وقت بے اندیش بھی تھا کہ کوئی کرشل کو کسی طرح اس کی کمزوری کا علم ہو گا تو وہ فوراً اس کے دماغ پر قبضہ جمالے گی۔ اسے ہمیشہ اپنے قدموں تلے رکھے گی۔ یہی سر اٹھانے کا موقع نہیں دے گی۔

وہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ اگر وہ چند سیکنڈ کے لیے بھی خیال خوانی کے قابل ہوتا تو فوراً اپنے گرد دیو سوا... پرنچھو دیال شکر کو مدد کے لیے پکارتا۔ لیکن! غصہ! اے بی بی نے اسے چاروں طرف سے جکڑ لیا تھا۔ خود کو شہر در سمجھنے والا نہ ہی اپنی مدد پکڑ سکتا تھا اور نہ ہی کسی کو مدد کے لیے پکڑ سکتا تھا۔

وہ بڑی دیر تک یونہی بیٹھا رہا پھر ہاتھ پاؤں میں توانائی محسوس کرنے لگا۔ آہستہ آہستہ اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ وہ کار ای ویران سڑک پر کھڑی ہوئی تھی۔ اڈا کا گڑیاں

مکڑ رتی تھیں لیکن کسی نے رک کر اس کی ضرورت نہیں پوچھی وہاں سے مکڑ رتے وقت یہ پتا نہیں چل پاتا تھا کہ اس کا ریس کون پریشان حال بیٹھا ہو ہے۔

ان لمحات میں اسے جتنی توانائی حاصل ہو رہی تھی۔ ان سب کو یکجا کر کے اس نے موبائل فون کو جیب سے نکالا، پھر گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے ایک ایک نمبر پچھ کرنے لگا۔ ”تھر تھر تھے ہوئے ہاتھوں سے اس موبائل فون کو کان سے لگا کر رابطے کا انتظار کرنے لگا۔“

تھوڑی دیر بعد گرد دیو کے خاص چیلے کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو۔ سوامی وردان جی!.....“

”گرد دیو جی کو جلدی سے بولو، میرے دماغ میں آجائیں۔“

”وہ ابھی نہیں آسکیں گے۔ وہاں گیان میں مصروف ہیں۔ آپ تو جانتے ہیں، ایسے وقت ان کی جان بھی لگتی ہوتی وہاں گیان سے باہر نہیں نکلتے۔“

وہ کراہتے ہوئے بولا۔ ”آہ! میری جان لکل رہی ہے! کسی بھی طرح گرد دیو کو میرے دماغ میں بھیج دو۔ تمہاری بڑی مہربانی ہوگی۔“

”آپ تو جانتے ہیں، وہاں گیان کے سسٹم ان کے دروازے پر کبھی نہیں جاتے۔ وہ کھٹے بعد ان کا دروازہ کھلے گا۔ آپ تھوڑا صبر کریں۔“

دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔ ”وہ۔ ہیلو۔ ہیلو۔ کہہ کر پکارتا رہ گیا۔ اس کے اندر اتنی سکت نہیں رہی تھی کہ وہ غصہ دکھاتا، جھنجھٹا اور فون بند کرنے والے کو گالیاں دیتا۔

اس نے ایک بار پھر ہمت کر کے اپنے ایک آلہ کار سے رابطہ کیا۔ اس سے کہا۔ ”میں اس وقت ایک ویران سڑک کے کنارے اپنی کار میں ہوں۔ تم فوراً یہاں پہنچو۔“

آلہ کار نے پوچھا۔ ”آپ کس سڑک پر ہیں؟ وہاں کا پورا ایڈریس بتائیں۔“

وہ ہانپتے ہوئے اس علاقے کی نشاندہی کرنے لگا۔ آلا کار نے کہا۔ ”میں اس وقت جھوٹے علاقے میں ہوں۔ اور آپ یہاں سے بہت دور ہیں۔ پھر بھی میں ایک گھنٹے کے اندر پہنچنے کی کوشش کروں گا۔“

”کسی بھی طرح جلدی آنے کی کوشش کرو۔ میں بہت مشکل میں ہوں۔“

پھر وہ دوسرے لمحے میں ہی اچانک تبدیل ہو گیا۔ ”نہ سے بولا۔“ اگر میں مشکل میں ہوں تو تمہارے ہاں کیا جانا ہے؟ خبردار! میری مدد کے لیے نہ آنا۔ میں نے جو بتایا تھا وہ

غلط ہے۔“ اس نے فون بند کر دیا۔ پھر جمرانی سے سوچنے لگا۔ ”ابھی میں نے کیا کہہ دیا ہے؟ اب تو وہ میری مدد کے لیے نہیں آئے گا۔“

اس نے اپنے فون کو دیکھا۔ پھر یہ بات سمجھ میں آئی کہ ابھی وہ اپنی مرضی سے نہیں بول رہا تھا۔ وہ انجینی ٹیلی بیٹھی جانے والی اس کے اندر آئی ہے۔

اس نے پریشان ہو کر کہا۔ ”کیا تم میرے اندر موجود ہو؟“

اسے جواب نہیں ملا۔ لیکن وہ اچانک ہی اپنے اندر توانائی محسوس کرنے لگا۔ اسٹیرنگ سیٹ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ پھر کار اشارت کر کے اسے آگے بڑھانے لگا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ فون پر کسی کو غلط کرے۔ بڑی مشکل سے رابطہ کر رہا تھا۔ اب اتنی توانائی پیدا ہو گئی تھی کہ وہ کار چلانے لگا تھا۔

وہ پریشان ہو کر بڑبڑانے لگا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں، اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ تم میرے اندر ہواور میرے اندر اتنی توانائی پیدا کر رہی ہو کہ میں یہاں سے اپنے ہونٹ کے کمرے تک جا سکوں۔“

تا شاید خاموش تھی، وہ اس کے اندر صرف توانائی پیدا کر رہی تھی، ابھی کچھ یونانی نہیں جانتی تھی۔ جب چاہے اس کے خد خیالات پڑھ کر اس کی پوری ہنسنی معلوم کر رہی تھی۔ تا شاید دل اور دماغ صرف عدنان کی طرف لگا رہتا تھا۔ وہ اسی کے حوالے سے بہت سی باتیں معلوم کر رہی تھی۔ وردان نے اپنے پڑا سر اڑھٹم سے یہ معلوم کیا تھا کہ ایک چھوٹا سا بچہ اس کے لیے مصیبت بن جائے گا۔

جب اس نے اس بچے کے بارے میں معلوم کیا تو پتا چلا کہ وہ شیوانی کا بیٹا عدنان ہے۔ اسے یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ بچہ ایک ننھے سے زہریلے کانٹے کی طرح اس کے پاؤں میں چھپتا رہے گا۔

وہ سمجھتا چاہتا تھا کہ ایک ننھا سا بچہ اس کے لیے دقنا فوقتا کس طرح مصیبت بن سکتا ہے؟ پہلے وہ عدنان کو اٹھا کر کے اس کی اصلیت معلوم کرنا چاہتا تھا۔ جب اسے خطرہ محسوس ہوتا تو اسے ہلاک بھی کر سکتا تھا۔ اور اب وہ دیکھ رہا تھا کہ واقعی وہ ننھا سا بچہ غیر معمولی صلاحیتوں کا حامل ہے۔

مکانی بارے میں دہلی میں معلوم ہوا کہ بچے کی آنکھیں غیر معمولی ہیں۔ کسی کو بھی محرزہ کر دیتی ہیں اور ابھی وہ بچہ ایسا شہر در ثابت ہوا تھا کہ اپنی ماں شیوانی کو اس کے کھٹے سے نکال

کر لے گیا تھا۔ اور اس جیسے یوگا کے ماہر کو اپنی آنکھوں سے محر زدہ کر گیا تھا۔

ایک بات اس کے لیے جمران سن تھی کہ وہ پورس کا بیٹا اور فرہادیلی تیمور کا پوتا تھا۔ جب اس نے اپنی آنکھوں سے اسے محر زدہ کیا اور وہ اپنی دبی سے مدافعی کمزوری میں مبتلا ہے تو فرہاد یا اس کا کوئی بھی ٹیلی بیٹھی جانے والا اس کے اندر کیوں نہیں آ رہا ہے؟

اس نے صرف ایک ہی لڑکی کی آواز اپنے اندر سنائی تھی۔ وہ کہہ کر گئی تھی کہ تھوڑی دیر بعد وہاں آئے گی۔ اور شاید آج بھی تھی۔ اس کے اندر اتنی توانائی پیدا کر رہی تھی کہ وہ کار ڈرائیو کرتا ہوا ہونٹ کے احاطے میں پہنچ گیا تھا۔

وہ بری طرح کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ پھر بھی کار ڈرائیو کرتا ہوا وہاں تک چلا آیا تھا۔ وہ گاڑی سے اتر کر آہستہ آہستہ چلتا ہوا ہونٹ کے اندر آیا پھر لفٹ میں پہنچ کر بولا۔ ”کیا تم میرے اندر موجود ہو؟ میں بے حد کمزوری کے باوجود چلتا ہوا یہاں تک آیا ہوں۔ اب اپنے کمرے کی طرف جا رہا ہوں۔ دیکھنا تم میرے اندر رہ کر مجھے توانائی پہنچا رہی ہو۔“

وہ لفٹ سے نکل کر ایک کوریڈر سے گزرتا ہوا اپنے کمرے کے اندر آیا۔ اس کا دماغ بڑی طرح دکھ رہا تھا، وہ کمرے میں پہنچنے پر بستر پر چاروں شانے چٹ کر پڑا۔ بڑی نقاہت سے سوچ کے ذریعے بولا۔ ”میں سب سمجھ رہا ہوں۔ اب تم مجھ پر تنہائی عمل کرو گی، مجھے اپنا معمول اور تابعدار بنانا پڑے گا۔“

”ہاں۔ تم اس ہستی کو نقصان پہنچانا چاہتے ہو جو میری زندگی میں سب سے اہم ہے۔ میں اس کے بغیر نہ جی سکتی ہوں! نہ مر سکتی ہوں۔“

وہ بولا۔ ”میں تمہیں نہیں جانتا پھر میں تمہیں باقم سے تعلق رکھنے والی کسی ہستی کو کیوں نقصان پہنچاؤں گا؟ آخر تم ہو کون.....؟“

”میں فرہادیلی تیمور کے پوتے عدنان علی تیمور کی ہونے والی شریک حیات ہوں۔“

وہ جمرانی سے بولا۔ ”تم اس کی شریک حیات کیسے ہو سکتی ہو؟ اپنی آواز سے اور اپنی باتوں سے ایک بالغ کو جوان لڑکی لگتی ہو۔ اور عدنان ابھی صرف پانچ برس کا ہے۔ کیا یہ بات مذاق میں کہہ رہی ہو؟“

”یہ مذاق نہیں، حقیقت ہے۔ میں پندرہ برس کی ہوں اور وہ پانچ برس کا ہے۔ جب وہ بیس برس کا جوان ہو گا تو میں اس سے شادی کروں گی۔“

”اوہ گاڈ! میں یہاں مصیبت میں مبتلا ہوں۔ میرا سر پھوڑے کی طرح دکھ رہا ہے۔ کمروری کے باعث میری حالت خراب ہے اور ایسے میں تم سے ملنے کی باتیں کر رہی ہوں۔“

”یہ تمہارے لیے بے لگائی باتیں ہیں۔ وہ میرا آج کا محبوب اور کل کا شوہر ہے۔ میں اس کی سلامتی کے لیے تمہاری جان بھی لے سکتی ہوں۔ کیونکہ تم اس کے بدترین دشمن ہو۔“

وہ جلدی سے بولا۔ ”نہیں نہیں۔ میں اس کا دشمن نہیں ہوں۔ میں اسے بھی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“

”اگرچہ میں چندہ برس کی ہوں لیکن نادان نہیں ہوں۔ تمہارے چور خیالات پڑھ کر اچھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ عدنان کے ستارے تم سے نہیں ملتے۔ تم دونوں آگ اور پانی ہو۔ آگ گلنے سے پہلے ہی اسے بجھا دینا چاہو گے۔ اور میں ایسا ہونے نہیں دوں گی۔“

”میں تمہارے خدا کا واسطہ دیتا ہوں، میری جان کی دشمن نہ بنو۔ جلد بازی میں ایسا کوئی قدم نہ اٹھاؤ، جس پر بعد میں پچھتانا پڑے۔ مجھے ایک بار صوبہ دوم، میں ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ عدنان سے بھی دشمنی نہیں کروں گا۔ تمہاری طرح اس کا محافظ بن کر رہوں گا۔“

”نہیک ہے، تمہیں یہ ثابت کرنے کا موقع ملے گا۔ میں نے اپنی اس چھوٹی سی عمر میں کسی بھی کی جان نہیں لی۔ اس لیے تمہاری زندگی بھی تم سے چھیننا نہیں چاہوں گی۔ تمہیں اپنے عدنان کا معمول اور تابعدار بنا کر رکھوں گی۔“

وہ ایک دم سے پریشان ہو کر بولا۔ ”چلیں! ایسا نہ کرو، مجھے اپنا یا عدنان کا غلام نہ بناؤ۔ دوست بناؤ، دوست بنا کر مجھے آزادی۔ میں آخری سانس تک دوستی نہاپتا رہوں گا۔“

”نہیک ہے، میں ایسا ہی تو بنی ممل کر دوں گی جس کے نتیجے میں تم غلام بن کر نہیں، دوست بن کر رہا کرو گے۔“

وہ بھور ہو کر بولا۔ ”ممل کرنے سے پہلے میرے ایک سوال کا جواب دو۔ فرماؤ اور اس کے ٹکڑے ٹکڑے جانے والے سب ہی مجھے عدنان کا دشمن سمجھتے ہیں۔ اب میں تمہارے زیر اثر آ گیا ہوں تو ان میں سے کوئی میرے دماغ میں کیوں نہیں آ رہا ہے؟ فرماؤ کہ تو سب سے پہلے یہاں آ کر مجھے اپنا غلام بنانا چاہیے تھا۔“

وہ بولی۔ ”عدنان کے گریڈ پاؤ اور ان کے ٹکڑے بیچتی جانے والوں کو یہ نہیں معلوم ہے کہ میرے زیر اثر آچکے ہو۔“

”تم ان سے اتنی بڑی بات کیوں چھپا رہی ہو؟“

”میں اپنے اور عدنان کے معاملات سب ہی سے چھپا رہی ہوں۔ بس اب زیادہ باتیں نہ کرو۔ خاموشی سے آگے

بند کرو اور جرم کو حیلہ چھوڑ دو۔“

اس نے حکم کی تعمیل کی، وہ اس پر توجہ ممل کرنے لگی۔ ابھی چندہ برس کی تھی، ٹکڑے بیچنے کی دغا میں کئی خبریں رکھی تھیں۔ لیکن غیر معمولی ذہانت کی حامل تھی۔ اپنے اور عدنان کے حالات کے مطابق جس حد تک ذہانت سے کام لے سکتی تھی لے رہی تھی۔

اس کی ماں ارنا کو ف اور بھائی آواز دان نے کالے جوار کے ذریعے نہ جانے کتنوں کی جانیں لی تھیں؟ تاشانے کی یاد کالامل سیکھا تھا لیکن کبھی کسی کو نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ پھر بھائی صاحب کے ادارے میں پہنچنے ہی اس کے ذہن سے وہ سارا کالامل مٹ گیا تھا۔

تھکریہ کہ اس کے سینے میں بہت ہی محبت کرنے والا دل تھا۔ وہ دوست یا دشمن کسی کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتی تھی۔ اس لیے تو بنی ممل کے ذریعے دردان کو نقصان نہیں پہنچا رہی تھی۔ اسے اپنا غلام بنانے کے بجائے دوست بننا ہی تھی۔

اس نے اسے معمول بنا کر حکم دیا کہ وہ ہمیشہ دوست بن کر رہے گا۔ اگر دشمنی کرے گا تو اپنی ذہانت اور چالاکی بھول جائے گا۔ ایسی حواشیں کرے گا، جس سے خود اس کی ذات کو نقصان پہنچے گا۔

پھر اس نے دوسری بات اس کے دماغ میں نقش کی کہ فرہادی تیسرے دشمنی کرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ اس کے پوتے عدنان سے دشمنی کر رہا ہے۔ اور عدنان سے دوستی کرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ اس کے دادا سے دوستی کر رہا ہے۔ لہذا عدنان کے خاندان کے کسی فرد سے، کسی بھی ٹکڑے بیچنے والے سے وہ دشمنی نہیں کرے گا۔

اس نے وعدہ کیا کہ ہمارے خاندان کے کسی فرد سے دشمنی نہیں کرے گا۔

تاشانے کہا۔ ”تم تو بنی ممل سے بیدار ہونے کے بعد نبیلہ کو عزت آجرو سے اس کی دوسری بہن کے پاس پہنچاؤ گے؟“

وہ بولا۔ ”میں تو بنی ممل سے بیدار ہونے کے بعد تمہارے تمام احکامات کی تعمیل کروں گا۔“

تاشانے اسے دو گھنٹے تک تو بنی ممل سونے کا حکم دیا۔ پھر وہاں سے ارچنا کے پاس آگئی۔ وہ ایک اسپتال میں شیدائی کے ساتھ تھی۔ ہوش میں آچکی تھی اور پوچھ رہی تھی۔ ”میں کہاں ہوں؟ کیا دردان نے مجھے پھر سے اپنی معمول اور تابعدار بنانا ہے؟“

عدنان کمرے کے باہر کھڑکی کے پاس کھڑا اپنی ماں

بونی محبت سے دیکھ رہا تھا۔ ارچنا نے شیدائی کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔ ”آپ کی طرح کی نگہ نہ کریں۔ دردان نے آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا ہے۔ آپ پوری طرح خیریت سے ہیں۔ میں آپ کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ اب آپ کے بچے دیو سے فون پر رابطہ کرتی ہوں۔ انہیں یہاں بلاتی ہوں۔“

شیدائی نے پوچھا۔ ”تم کون ہو اور اتنی محبت سے کیوں پیش آ رہی ہو؟“

”میں آپ کے بیٹے عدنان کی محافظ ہوں۔“

شیدائی نورانی اندھ کر بیٹھنے کی بڑبڑ کر پوچھنے لگی۔ ”میرا بیٹا کہاں ہے؟ تم اس کی محافظ ہو تو وہ ضرور تمہارے ساتھ ہوگا۔“

ارچنا نے چور نظروں سے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ پھر کہا۔ ”وہ میرے ساتھ نہیں ہے۔ اس نے کہا تھا کہ میں آپ کو یہاں اسپتال پہنچا دوں۔ وہ جو کہتا ہے، میں وہی کرتی رہتی ہوں۔“

شیدائی نے اس کی چور نظروں کو دیکھ لیا تھا۔ وہ نورانی بیڈ سے اتر کر دروازے کی طرف جانے لگی۔ ارچنا نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”آپ کہاں جا رہی ہیں؟ آرام سے لیٹ جائیں؟“

وہ دروازہ کھول کر باہر آئی، کھڑکی کی طرف دیکھا تو وہاں کوئی دکھائی نہیں دیا۔ اس نے تڑپ کر آواز دی۔ ”عدنان! میرے بیٹے! تم کہاں ہو؟“

وہ کوئی دیر میں ایک کمرے سے دوسرے کمرے تک گئی۔ پھر اسپتال کے دوسرے حصوں میں اسے تلاش کرنے لگی۔ ارچنا پیچھے پیچھے چھٹی چھٹی اور کھڑکی سے ”آپ خواہو! اسے پکار رہی ہیں۔ وہ یہاں نہیں ہے۔“

شیدائی کمزوری محسوس کرتے ہوئے ایک بیچ پر بیٹھ گئی۔ ہانپتے ہوئے بولی۔ ”یہاں نہیں ہے تو پھر کہاں ہے؟ تم آگئی طرنا جانی ہو، مگر مجھ سے چھپا رہی ہو۔ میں تمہیں بھگوان کا واسطہ دیتی ہوں۔ مجھے میرے بیٹے کے پاس لے چلو۔“

”میں کبھی جاتی ہوں، مجھے نہیں معلوم کہ اس وقت وہ کہاں ہے؟ آپ کمرے میں چل کر آرام کریں۔ میں اسے باہر جا کر تلاش کروں گی۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے سر قدام کر بولی۔ ”میں بہت کمزوری محسوس کر رہی ہوں۔ اس غلام دشمن نے میرے دماغ کو پھوڑا دیا ہے۔ میں زیادہ چل بکھر نہیں سکتی۔ اسے کہاں تلاش کروں؟ کیسے تلاش کروں؟“

ارچنا نے کہا۔ ”میں کہہ تو رہی ہوں، آپ آرام کریں

میں باہر جا کر دیکھتی ہوں۔“

”اپنا موبائل فون مجھے دو۔ میں ابھی اس کے باپ کو یہاں بلاتی ہوں۔“

وہ اپنا موبائل فون شیدائی کی کوڑے کرواں سے چلی گئی۔ وہ پورس کے ممبر سچ کرنے لگی۔ رابطہ ہونے پر بولی۔ ”پورس! میں یہاں ہوں۔ جلدی آؤ۔“

”تم کہاں ہو؟ خیریت سے تو ہونا؟“

”ہاں۔ خیریت سے ہوں۔ جو عورت مجھے دردان سے بچا کر یہاں لائی ہے۔ وہ خود کو ہمارے بیٹے کی محافظ کہہ رہی ہے۔ میں یقین سے کہتی ہوں، ہمارا عدنان بھی یہیں کہیں چھپا ہوا ہے۔ میرے سامنے نہیں آ رہا ہے۔ تم جلدی چلے آؤ۔“

”تم تباہ تو ہو گئی، کہاں ہو؟“

اس نے نظریں اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر ایک شخص سے پوچھا۔ ”بھائی! اس اسپتال کا نام کیا ہے؟“

اس نے نام بتایا۔ وہ فون پر بولی۔ ”میں اس وقت سباش چندر ہوس اسپتال میں ہوں۔ تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ فوراً چلے آؤ۔“

”ابھی آ رہا ہوں۔ کیا ہمارے بیٹے کی حفاظت کرنے والی وہ عورت تمہارے ساتھ ہے؟“

”ہاں۔ میرے ساتھ ہے۔ ابھی عدنان کو تلاش کرنے کے لیے باہر گئی ہے۔ آتی ہی ہوگی۔“

”اسے کہیں جانے نہ دو۔ وہ ہمارے ساتھ رہے گی تو اس کے ذریعے ہم اپنے بیٹے تک پہنچ سکیں گے۔ میں بس ابھی آ رہا ہوں۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ پورس نے فون کے ذریعے اعلیٰ بی بی کو بتایا۔ ”شیدائی مل گئی ہے۔ اس وقت ایک اسپتال میں ہے۔ تم اس کے دماغ میں جا سکتی ہو۔ پایا کو بھی اطلاع دے دو۔“

اعلیٰ بی بی نے مجھے خبر کی۔ ہم دونوں شیدائی کے دماغ میں پہنچ گئے۔ اس کے خیالات پڑھ کر معلوم کرنے لگے کہ اب تک اس پر کیا کڑی رہی ہے؟ اس کے خیالات مکمل حالات نہیں بتا سکتے تھے۔ کیونکہ وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

بس اتنا بتا چلا کہ دردان اسے ٹریپ کر کے لے جا رہا تھا اور جب وہ گاڑی میں نہیں آ رہی تھی تو اس نے بڑی سنگدلی سے اس کے اندر ایسا زخموں پیدا کیا کہ وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

پھر اسے وقت کا پتا نہ چلا کہ کب تک بے ہوش رہی؟ ہوش میں آئی تو خود کو ایک اسپتال کے کمرے میں پایا۔ اس کے پاس ارچنا بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے شیدائی کو بتایا کہ وہ عدنان کے حکم سے اسے اسپتال لائی ہے۔ اور اب اس کے شوہر کو اطلاع

دینے والی ہے۔ اطلاع تو شیوانی نے دی تھی۔ اور ارچنا یہ کہہ کر چلی گئی تھی کہ اسپتال کے باہر عدنان کو تلاش کرے گی۔ اسے ماں کے پاس لائے گی۔

پورس اسپتال پہنچ گیا تھا۔ ایک مہنگا مگر چکا تھا۔ لیکن ارچنا وہاں نہیں آئی تھی۔ عدنان کے ساتھ کیم گم ہو گئی تھی۔ بیٹا ماں کے ساتھ آنکھ پھولی کھیل رہا تھا۔ لیکن ہم سب کی آنکھوں پر بھی پٹیاں باندھ چکا تھا۔ ہم اندھوں کی طرح اسے ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔

ہمارے ذہن میں یہ سوالات ابھر رہے تھے کہ شیوانی نے وردان سے کس طرح نجات حاصل کی؟ کیا ہمارے پوتے عدنان اور اس کی باڈی مارڈ ارچنا نے شیوانی کو نجات دلائی ہے؟ مگر کیسے؟ ان دونوں نے اس شہر کو مقابلہ کیسے کیا؟ کیسے اسے زیر کیا اور شیوانی کو اسپتال لے آئے؟

ایسے کسی سوال کا جواب ہمارے پاس نہیں تھا۔ ایک بات محفل میں آ رہی تھی کہ وردان کو کسی نہ کسی طرح زیر کیا گیا ہے تب ہی شیوانی کو اس نے نجات ملی ہے۔ اور اگر اسے زیر کیا گیا ہے تو یقیناً وہ جسمانی اور دماغی طور پر کمزور ہوگا۔

میں نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس کے دماغ میں پہنچنا چاہتا تو اس نے سانس روک لی۔ آجیہ صرف تاشا ہی اپنے مخصوص لب و لہجہ اور آواز کے ذریعے اس کے دماغ میں جا سکتی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ درد پر وہ کیا ہو چکا ہے؟ یہ سوچ کر حیران ہو رہا تھا کہ وردان ابھی شہر دور ہے، جسمانی اور دماغی کمزوری میں مبتلا نہیں ہے۔ پرانی سوچ کی لہروں کو اپنے اندر آنے سے روک رہا ہے۔ پھر اس پر کیسے قابو پایا گیا؟ کس طرح شیوانی کو نجات دلائی گئی؟

میں نے فون کے ذریعے وردان سے رابطہ کیا۔ اس نے موہا بل پر میرا نمبر بڑھا لیا تھا۔ جب وہ یولا تو اس کے لہجے میں عاجزی اور انکساری تھی۔ ”مسٹر فواد میں ابھی آپ سے رابطہ کرنے والا تھا۔ آپ کو یہ خوشخبری سنانا چاہتا ہوں کہ میں نے ان جرداں بہنوں میں سے ایک کو اغوا کیا تھا۔ لیکن اب وہ میری قیدی نہیں ہے۔ میں نے اسے رہا کر دیا ہے۔ میرے آدھی اسے اس کے گھر واپس پہنچانے گئے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”تعب ہے، جب اسے واپس ہی بھیجتا تھا تو پھر اغوا کیوں کیا تھا؟ اور اب تک ان بہنوں سے دشمنی کیوں کرتے رہے تھے؟“

”میں کیا بتاؤں؟ ایک نکاز مین سے اڑ کر پہاڑ کی چوٹی پر آ گیا ہے۔ میں پہاڑ ہوں، اس ننھے کے بوجھ سے دبا جا رہا ہوں۔ آپ کے ننھے پوتے نے میرا دل، میرا دماغ، میرا حراج

سب کچھ بدل دیا ہے۔“
میں نے شدید حیرانی سے اور بے یقینی سے پوچھا۔
”کیا کہہ رہے ہو؟“

”وہی کہہ رہا ہوں جو میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ میں ان دشمنوں کو معاف نہیں کرتا۔ اپنے شکار کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔ لیکن شکار کی ہوئی نیل کو جانے دیا ہے۔ جو مجھے نہیں کرنا چاہتا وہ میں اپنے حراج کے خلاف کر رہا ہوں۔ کیونکہ میرا حراج بڑا چکا ہے۔“

میں نے اعلیٰ بی بی، کبریا اور الپا سب ہی کو اپنے دماغ میں بلالیا تھا اور وہ ہماری باتیں سن کر حیران ہو رہے تھے۔ میں نے اس سے سوال کیا۔ ”تم میرے پوتے کے ذریعہ پتہ کیسے لگائے؟“
”اس کے ساتھ رہنے والی ایک لڑکی نے مجھے بتا دیا ہے۔ لیکن غلام نہیں بنایا، دوست بنایا ہے۔“

اس کی باتیں سن کر ہم سب کا ذہن ارچنا کی طرف مڑ گیا۔ کیونکہ وہی اس کی باڈی مارڈ تھی اور اسی کے ساتھ رہا کرتی تھی۔ اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”لیکن بابا! اگر اس کے ساتھ رہنے والی ٹیلی پیشی جانتی تو خیال خوانی کے ذریعے پورس کو اطلاع دے کر شیوانی اسپتال میں ہے۔ وہ اپنا فون شیوانی کو دے کر چلی گئی۔ خیال خوانی کے ذریعے کسی سے رابطہ نہیں کیا۔ کسی کو شیوانی ہارے میں کچھ نہیں بتایا۔“

میں نے وردان سے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر بعد تم سے رابطہ کروں گا۔“

میں نے فون بند کر کے اپنی بیٹی سے کہا۔ ”عالی! ایشیا اور پورس سے کہو، وہ فون کے ذریعے عدنان کی باڈی مارڈ رابطہ کریں۔ کیا اس عورت نے اپنا کوئی نام نہیں بتایا ہے؟“
”اس کا نام ارچنا ہے۔ عدنان اسے سسر کہتا ہے۔“
ابھی فون کے ذریعے اس سے رابطہ نہیں ہو سکے گا۔ کیونکہ وہ فون شیوانی کو دے گئی تھی۔“

میں نے کہا۔ ”کیا معصیت ہے؟ عدنان کی خیریت معلوم کرنے کا وہ فون ہی واحد ذریعہ تھا۔ ہم اس عورت سے بات کر سکتے تھے۔ لیکن وہ اپنا فون بھی شیوانی کو دے کر چلی گئی ہے۔“
کبریا نے کہا۔ ”بابا! عالی کی بات درست ہے کہ وہ ٹیلی پیشی نہیں جانتی ہے۔ اور اگر جانتی ہے تو یہ عورت کون ہے؟“
اچانک ہی کہاں سے ٹیلی پیشی کیلکڑا گئی ہے؟

میں نے کہا۔ ”وہ ٹیلی پیشی جاننے والی ٹوی کرشل ہے۔ اچانک کہیں سے آ گئی تھی۔ اب تک مجھ سے دوستی کا دعویٰ نہیں ہے۔ اور دشمنی کرتی جا رہی ہے۔ اسی طرح یہ بیٹی ٹیلی پیشی جاننے والی میرے پوتے سے دوستی کر رہی ہے، پتا نہیں۔“

دوستی کے پیچھے اس کا کیا مقصد ہے؟ اور کب اپنی دشمنی کا مظاہرہ کرنے والی ہے؟“
کبریا نے کہا۔ ”آثار بتا رہے ہیں، آجیہ وہ دشمنی کرے گی۔ اگر دوست ہوئی تو عدنان کو ہم سے یوں دور نہ رکھتی اور خود بھی بڑا آسرا بن کر نہ رہتی۔ وہ اپنے بارے میں ہمیں پتہ نہیں بتا رہی ہے۔“

میں نے بیٹی اور بیٹے سے کہا۔ ”آ، ہم پورس اور شیوانی کے پاس چلتے ہیں۔“
ہم نے پورس کے پاس آکر پوچھا۔ ”کیا اس ارچنا نامی عورت نے رابطہ کیا ہے؟“

”نہیں بابا! عدنان حد سے گزر چکا ہے، میرے لیے ناقابل برداشت ہو گیا ہے۔ میں تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دیتا چاہتا ہوں۔ لیکن شیوانی کا درد کر بڑا حال ہے۔“
میں نے کہا۔ ”شیوانی کو ارچنا سے فون نہیں لیتا چاہیے تھا۔ یہ فون اس کے پاس رہتا تو ہم اس سے رابطہ کر سکتے تھے۔“

پورس نے کہا۔ ”شیوانی کیا جانتی تھی کہ وہ اپنا فون دینے کے بعد جانے لگی تو واپس نہیں آئے گی۔“
میں نے پریشان ہو کر کہا۔ ”میں معلوم کرنا ہی ہوگا کہ ٹیلی پیشی جاننے والی کون ہے؟“

میں نے پھر وردان سے فون کے ذریعے رابطہ کیا۔ اس سے پوچھا۔ ”جس ٹیلی پیشی جاننے والی نے تم پر تو بمباری کی ہے اس سے تم نے اچھی خاص باتیں کی ہوں گی۔“
وہ بلا۔ ”اس سے کچھ زیادہ باتیں تو نہیں ہوئیں۔ ویسے آپ پوچھنا کیا چاہتے ہیں؟“

”تم نے اس سے یہ نہیں پوچھا جب وہ ہمارے پوتے کی اس قدر حفاظت کر رہی ہے تو پھر ہم سے رابطہ کیوں نہیں کر رہی ہے؟ ہمارے پوتے کو ہم سے دور کیوں رکھتی ہے؟ کیوں ہم سے انکی دشمنی کر رہی ہے؟“

وردان نے کہا۔ ”وہ عدنان کو آپ لوگوں سے دور کیوں کر رہی ہے، یہ میں نہیں جانتا۔ لیکن اتنا جانتا ہوں کہ وہ آپ کی دشمنی نہیں ہے۔ اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں آپ سے اور آپ کے خاندان والوں سے دشمنی نہ کروں اور نیل کو اپنی قید سے رہا کروں۔“

میں نے کہا۔ ”تعب ہے۔ جب وہ تمہارے جیسے دشمن کو ہم سے دوستی کرنے پر مجبور کر رہی ہے تو پھر خود دوست بن کر ہم سے رابطہ کیوں نہیں کر رہی ہے؟ پلیز اس کے بارے میں پتہ چلو۔“
کچھ لمبی باتیں بناؤ جن سے اس کی نشاندہی ہو سکے۔ وردان سوچنے لگا پھر بلا۔ ”ہاں۔ یاد آ رہا ہے۔ مجھے

اس کی زبان سے یہ سن کر حیرانی ہوئی تھی کہ وہ آپ کے پوتے کی ہونے والی بیٹی ہے۔ اور وہ عدنان کو اپنا محبوب سمجھتی ہے اور اسے اپنا ہونے والا بیٹی سمجھتی ہے۔“

اعلیٰ بی بی اور کبریا میرے دماغ میں تھے۔ فون پر ہونے والی گفتگو سن رہے تھے۔ اعلیٰ بی بی نے سچ کر کہا۔ ”بابا! یہ تو تاشا ہو سکتی ہے۔“

وردان نے کہا۔ ”میں حیران ہوں، آپ کا پوتا باج برس کا ہے اور وہ ٹیلی پیشی جاننے والی خود کو چہرہ برس کا سمجھتی ہے۔ کیا واقعی آپ بھی اس لڑکی کی طرح اپنے پوتے کے بنوان ہونے کا انتظار کر رہے ہیں؟“

میں نے کچھ کہنے کے بغیر فون کا رابطہ ختم کر دیا۔ فوراً ہی خیال خوانی کی چھلانگ لگا کر تاشا کے پاس پہنچا تو اس نے سانس روک لی۔ وہ بابا صاحب کے ادارے کے ایک ہوٹل میں تھی۔ میں نے دوسری بار اس کے اندر پہنچنے ہی کہا۔ ”میں ہوں فواد۔ سانس نہ روکو۔“

اس نے مجھے سلام کیا۔ میں نے کہا۔ ”یہ تم کیا حرکتیں کر رہی ہو؟“
وہ ہنسنے لگی۔ ”جی۔ وہ۔ میں۔ میں کیا کر رہی ہوں؟“

”انجان نہ ہو۔ بالشت بھر کی ہوا درمیں دھکا دیتی آ رہی ہو۔ کیا ہمیں یہ نہیں بتا سکتی تھیں کہ خیال خوانی کے ذریعے عدنان کے پاس جانی رہتی ہو؟ اس کی حفاظت کرتی رہتی ہو؟“
”وہ بابا! مجھے عدنان سے ڈر لگتا ہے، اس کے حراج کے خلاف کوئی بات کرتی ہوں تو وہ ناراض ہو جاتا ہے۔ آپ سب سے دور رہنے والا مجھے اپنے دماغ میں اس لیے آنے دیتا ہے کہ میں اس کی ہر جائز اور ناجائز بات مانتی رہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اس کی ہر بات مانتی رہیں لیکن چپکے سے ہمیں بتا سکتی تھیں کہ تم اسے کہاں لیے لیے پکھڑ رہی ہو؟“
”سوری بابا! جب میں عدنان سے بچ پھرتی ہوں اور کوئی وعدہ کرتی ہوں تو اسے ہر حال میں پورا کرتی ہوں۔ پھر میں نے سوچا، اگر آپ لوگوں کو یہ معلوم ہوگا کہ عدنان اپنی بیٹی کی لہجہ عمر کی خاطر ان سے دور بھاگ رہا ہے تو آپ سب ماں بننے کو ایک دوسرے سے ملنا چاہیں گے، اس کی کمی کی آتما کو بھٹکنے سے نجات دلانا چاہیں گے اور اس طرح جناب تمہاری کی پیش گوئی کو درست ہونے دیں گے۔“

”اور تم نہیں چاہیں کہ ان کی پیش گوئی درست ہو اور اس کی کمی کی روح کو نجات ملے؟“
”میں وہی چاہوں گی جو میرا عدنان چاہے گا۔ میں اس

کی ہر جائز اور ناجائز خواہش کے سامنے سر جھکا کر رہوں گی۔ پلیز، یہ نہ سمجھیں کہ میں آپ کے ہوتے کو آپ کے خلاف بہکا رہی ہوں اور اسے بھگا رہی ہوں۔ آپ اس کے دانا ہیں اس کے دل میں بیٹھ کر دیکھیں۔ وہ اپنی ماں کی زندگی کے لیے کیا چاہتا ہے؟ ایک نسا ساجا پتی بڑی قربانی دے رہا ہے کہ ماں کے کلچے سے جا کر لگتا نہیں ہے۔ دور ہی دور سے اسے دیکھ کر تسلی کرتا رہتا ہے۔ اور اس کی لمبی عمر کی دعائیں مانگتا رہتا ہے۔

وہ بڑے جذبے سے بول رہی تھی، ہم سن رہے تھے اور متاثر ہو رہے تھے۔ متاثر ہونے کی بات ہی تھی کہ ایک کم سن بچہ اپنی ماں کی طویل عمری کے لیے کسی قربانی دے رہا ہے۔ اس نے ہم سب کو اس لیے بھلا دیا اور دور ہو گیا کہ ہم اسے ماں کے پاس جبراً لے جائیں گے، اس سے ملائیں گے تو ماں کی عمر کم ہو جائے گی۔ اور وہ ایسا نہیں چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے تاشا کو بھی تاکید کی تھی اور تاشا نے ناراض نہیں کرنا چاہی تھی۔ وہ جو کہہ رہا تھا وہی کرتی چارہی تھی۔

اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”بے شک، تم عدنان کے جذبات کو خوب سمجھ رہی ہو اور اسے ناراض نہیں کرنا چاہتی ہو۔ لیکن ہمیں یہ بالکل اچھا نہیں لگا کہ تم ایک تک ہمیں بے وقوف بناتی رہی ہو۔ خواہ دو دن رات ہمیں دوڑاتی رہی ہو۔“

وہ عاجزی سے بولی۔ ”آپ ناراض نہ ہوں۔ ٹھنڈے دل سے سوچیں گی تو معلوم ہو گا کہ میں نے آپ کو لوگوں کو پریشان نہیں کیا ہے۔ عدنان جو چاہتا رہا، میں وہی کرتی رہی ہوں۔ اور آجہ بھی وہی کر دئی گئی۔ وہ میرا ہونے والا جائز خدا ہے۔ وہی میرا اول ہے اور وہی میرا آخر ہے۔“

میں نے کہا۔ ”حالی! ہمیں تاشا سے ناراض نہیں ہونا چاہیے۔ اگر یہ عدنان کی بات نہ مانتی، اسے خوش رکھنے کے لیے اس کے ہر حکم کی تعمیل نہ کرتی تو عدنان اس سے بھی ناراض ہو جاتا۔ جس طرح ہمیں دھوکا دیتا رہتا ہے، ہم سے دور بھاگتا رہتا ہے، اسی طرح تاشا سے بھی دور بھاگتا رہتا۔ اس نے بہت سمجھ داری سے کام لیا ہے۔“

تاشا نے خوش ہو کر کہا۔ ”شکر یہ پاپا! میں اکثر سوچتی تھی کہ جب مجھ کو سب ہی مجھ سے ناراض ہوں گے۔ لیکن آپ ضرور مجھ سے انصاف کریں گے۔ آئی کوئی گرینڈ پاپا۔ آئی کوئی وائس مین۔ بہت خوش ہوں۔ اب یہ بتاؤ۔“

میرا اپنا کہاں ہے؟“ آپ کاظم سر آنکھوں پر۔ لیکن ذرا یہ تو سوچیں، میں نے آپ کو چاہتا ہوں اور آپ اس کے پاس پہنچ گئے تو وہ مجھ سے ناراض ہو جائے گا۔ اس کے دل میں یہ اندیشہ پیدا ہو گا کہ اب اسے اس کی مٹی سے ملایا جائے گا اور اس کی مٹی کی عمر کم ہو جائے گی۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔ میں اسے یقین دلاؤں گا کہ اسے اس کی مٹی سے نہیں ملایا جائے گا۔ وہ جو چاہتا ہے وہی ہو گا اور اپنی ماں کو دور ہی دور سے دیکھتا رہے گا۔“ وہ بولی۔ ”اگر آپ پرانہ مائیں تو ایک بات کہوں؟“

”کہو، کیا بات ہے؟“

”میں اپنے جائز حق کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں کرنا چاہتی۔ میں ابھی چارہی ہوں، اسے آپ کی باتیں سمجھاؤں گی۔ آپ کی ہدایات پر عمل کرنے کے لیے کہوں گی۔ اگر وہ راضی ہو جائے گا تو میں آپ سب کو اس کے پاس پہنچا دوں گی۔“

اعلیٰ بی بی نے ان کو گواہی سے کہا۔ ”تم کچھ ضرورت سے زیادہ ہی شوہر پرست بنتی چارہی ہو۔“

میں نے سخت لہجہ میں کہا۔ ”عالی! فضول باتیں نہ کر تاشا کے جذبے کو سمجھو، وہ ہمارے عدنان کے لیے کتنے اچھے خیالات اور جذبات رکھتی ہے؟“

کبریا نے کہا۔ ”تاشا درست کہہ رہی ہے۔ اگر یہ عدنان کی مرضی کے خلاف ہماری بات مانے کی تو وہ اس سے کئی ناراض ہو جائے گا۔ اس سے بھی دور ہو جائے گا تو ہم اسے ڈھونڈ نہیں پائیں گے۔ فی الحال ہمارے لیے یہ بہت بڑا کام ہے کہ تاشا اس کی محافظ بنی ہوئی ہے اور آجہ بھی اس کی نگہ رانی کرتی رہے گی۔“

میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے تاشا! تم جاؤ اور عدنان کو یقین دلاؤ کہ ہم اسے ماں سے ملنے پر مجبور نہیں کریں گے۔ وہ دور سے اپنی ماں کو دیکھتا رہے گا۔“

”دوستی بھی چالاکی دکھانے کی پھر بھی بچی ہی رہے گی۔“

تم بھی سمجھو کہ میں کس طرح اپنے ہوتے کے پاس پہنچوں گا۔“

تاشا ہمارے معاملے میں مصروف تھی۔ ادھر وردان ہے جینی اور گھبراہٹ میں جھلا رہا۔ وہ کسی کا غلام بن کر نہیں رہنا چاہتا تھا۔ مٹی ہے کہ ایک پندرہ برس کی بچی نے اسے اپنا معمول اور تاجر بنالیا تھا۔

وہ جینی سے کارڈ رائیو کرتا ہوا جا رہا تھا۔ اور زپر لب کہتا جا رہا تھا۔ ”گروڈ دیو کی ہے ہو۔ بے ہو گروڈ دیو کی۔“

اسے تاشا کے تنوکی عمل سے صرف گروڈ دیو سوا پر بھوکا دیاں نظر ہی نہات دلا سکتے تھے۔ وہ ان کے احسان پر بھوکا دیاں کتنے ہی چلے چلے پوگیاں اور گیان دھیان میں مصروف تھی۔ ان میں سے کچھ اکھاڑوں میں ڈھڑ بینک کر رہے تھے۔ گروڈ دیو کے خاص چیلے نے وردان کو دیکھا لیکن اسے آگے جانے سے نہیں روکا۔

وہ تمام راستے گروڈ دیو کی ہے جے کار کرتا آیا تھا۔ سوا جی کو ملوم ہو چکا تھا کہ وہ آ رہا ہے۔ لہذا کسی نے اس کا راستہ نہیں دکھا۔ وہ ایک چٹائی پر پٹھی مارے بیٹھے ہوئے تھے۔ وردان نے وہاں پہنچنے ہی ڈھٹوٹ کیا۔ ”جے ہو گروڈ دیو کی۔“

سوا پر بھوک دیاں شکر نے آشیر باد دینے کے انداز میں ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”آڈی سے شیطان بن گیا۔ اب شیطان سے پھر آڈی بنے آیا ہے۔ مگر میں خوب سمجھتا ہوں، برائی دل و دماغ پر چھا جائے تو پھر وہ آڈی کے اندر سے نہیں جاتی۔“

اور کئی بے ہوش ہمارے دنیا اچھا کی اور برائی کی بھرار کے لیے بنی ہے۔ اندھیرے کو ختم کرنے کے لیے دن کا ہونا اور دن کو ختم کرنے کے لیے اندھیرے کا ہونا بہت ضروری ہے۔ جاں میں تجھے تنوکی عمل سے کتنی دیتا ہوں۔“

شیطان کو زنجیروں میں بھی جکڑ نہیں گیا۔ وردان کی زنجیریں بھی ٹوٹ گئیں۔ اب پتا نہیں، وہ کیا کھلائے والا تھا؟

تاشا ہمیں عدنان کے قریب لے جا سکتی تھی یا نہیں؟ مگر میں نے طے کر لیا تھا، خواہ تاشا کی گردن دلو چتا پڑے، ہم عدنان تک نہ پہنچ سکتے تھے۔

ادھر نوئی مکمل سونا بننے کے لیے اپنی موت کا ڈراما چلے کر نے والی تھی۔ دیکھنا یہ تھا کہ ان تمام مسائل کے حل میں ہمارا اؤٹ کب کوٹ پیسے والا تھا؟



میں پورس شیوانی اور اعلیٰ بی بی سب ہی تاشا کا انتظار کر رہے تھے۔ یہ کسی حد تک امید تھی کہ وہ عدنان کو سمجھا سکتی مائیں کے پاس لے آئے گی۔

لیکن سیدھی اعلیٰ سے کئی نکلنے والا نہیں تھا۔ نہ وہ سمجھا سکتی تھی نہ وہ ماننے والا تھا۔ وہ واپس آ کر بڑی پریشانی سے بولی۔ ”پاپا! میں کیا کروں؟ اسے سمجھا سکتا کون ہے؟ میں ہوں۔ وہ مجھے پہنچ کرے کہ آپ کو اس کا پتا چھاننا تاؤں کی تو وہ مجھے اپنے دماغ میں بھی نہیں آنے دے گا۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”یہ تو میں پہلے ہی کہہ چکی تھی یہ ہمیں اس کے پاس بھی نہیں پہنچائے گی۔ یہ صرف اپنی مجبوریوں بیان کرتی رہے گی۔“

تاشا نے عاجزی سے کہا۔ ”میری بات کا یقین کریں میں اسے ہر پہلو سے سمجھاتی رہی ہوں کہ وہ ماں سے دور رہے کوئی بات نہیں مگر باپ اور دادا سے دور نہیں رہنا چاہیے۔“

وہ ذرا چپ ہوئی، میں نے پوچھا۔ ”کیا ہم سے بھی ملنا نہیں چاہتا؟“

”وہ اپنی عمر سے کچھ زیادہ ہی سمجھدار ہے۔ کہتا ہے پاپا اور گرینڈ پاپا سے قریب ہو گا اور ان کے ساتھ رہے گا تو کبھی دھوکے سے بھی قریب آ سکتی ہیں۔ وہ بے اختیار اسے گلے لگا کر پیار کر سکتی ہیں۔“

”اس سے پوچھو کیا وہ ماں کی آنکھوں میں آنسو دیکھ سکتا ہے؟ یہ کتنے دو کتنے ایک دودن کی بات نہیں ہے نہ جب تک نہیں ملے گا ماں آنسو بہاتی رہے گی۔ ساری زندگی نہیں ملے گا وہ ساری زندگی روٹی رہے گی۔ کیا وہ ہمیشہ رلاتے رہنے کے لیے اسے کبھی زندگی دینا چاہتا ہے؟“

”پاپا! میں یہ ساری باتیں اسے سمجھا چکی ہوں وہ کہتا ہے کوئی ساری زندگی کسی کے لیے نہیں روتا۔ وہ بڑے بوڑھوں کی طرح باتیں کرتا ہے اور کہتا ہے مٹی کو آہستہ آہستہ مبر آ جائے گا اور وہ پاپا کے ساتھ ہی خوش رہنے لگیں گی۔“

”اس سے کہو اپنے دماغ میں ایک ہی خیال پر مرکوز رہے۔ میں اس کے پاس آ کر اس سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ بڑی بے بسی سے بولی۔ ”وہ ایسی کوئی بات نہیں مانتا ہے۔ آپ خود ہی اس کے پاس جا کر اسے مانگتے ہیں تو مانا لیں۔“

”اچھا بے خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس کے اندر کچھ کر دینی محبت سے اسے مخاطب کیا۔“ بیٹے! میں تمہارا گرینڈ پاپا

ہوں۔۔۔۔۔

اسی لمحے اس کے اندر خیالات گٹھڑے ہونے لگے۔ یہ ایسی حرکت تھی کہ مجھے غصہ آنے لگا۔ وہ میرا پوتا تھا، میرا خون تھا اور مجھے اپنے اندر سے یوں بھگا رہا تھا جیسے میں کوئی غیر ہوں یا دشمن ہوں یا اس کا کوئی لگتا ہی نہیں ہوں۔

تاشا میرے اندر گھسی۔ وہ بولی۔ ”آپ نے دیکھ لیا وہ بہت ہڈی ہے۔ کسی کی نہیں مانتا ہے۔“

”میں اس کا دادا ہوں اپنی ضد پر آجاتا ہوں تو پھر میں بھی کسی کی نہیں مانتا۔“

وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“
”تم جانتی ہو جو بیگیو بیگیو خیال خوائی کرنے والے ہوتے ہیں ان کی سوچ کا لہریں بابا صاحب کے ادارے کے اندر نہیں پہنچتیں یا کوئی بھی منشی خیالات رکھنے والا یا دالی اس ادارے میں بیٹھ کر خیال خوائی نہیں کر سکتی۔“

”جی ہاں۔ یہ بات میں جانتی ہوں۔“
”تو تمہیں یہ بھی جان لینا چاہیے کہ تم وہاں بیٹھ کر جناب تمہری کی کی پیش گوئی کے خلاف خیال خوائی کر رہی ہو اور عدنان کی مدد کر رہی ہو۔“

وہ میری یہ بات سن کر پریشان ہو رہی تھی۔ میں نے کہا۔ ”جناب تمہری کی کی پیش گوئی کے مطابق بیٹے کو اب تک ماں کی آغوش میں کھینچنا چاہیے لیکن تم اسے پیچھے نہیں دے رہی ہو۔ اس کی ماں کی روح بھگ رہی ہے۔ کیا تم نہیں سمجھتیں کہ اسے نجات دلانا ضروری ہے؟“

”بے شک میں چاہتی ہوں۔ ان کی روح کو سکون ملنا چاہیے۔“

”تو پھر میں عدنان کا موجودہ پتا فوراً بتاؤ۔ ورنہ روحانی عمل کے ذریعے تمہاری خیال خوائی کی لہروں کو روک دیا جائے گا۔ تم اس ادارے میں رہ کر نہ خیال خوائی کر سکو گی نہ بھی عدنان سے باتیں کر سکو گی۔“

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ ”میں میں اپنے عدنان سے دور نہیں ہونا چاہتی۔ اگر میری خیال خوائی پر پابندی لگائی گئی تو میں بھی عدنان سے دو باتیں بھی نہیں کر سکو گی۔“

میں نے کہا۔ ”جناب تمہری کی تمہارے اور عدنان کے بارے میں سب کچھ جانتے ہو اس اور مصلح خاموش ہوں گے لیکن میں اور میری فیملی کے تمام ممبران ان سے شیوانی کی نجات کے لیے التجا کریں گے تو فوراً ہی تمہاری خیال خوائی پر پابندیاں عائد کر دی جائیں گی۔“

وہ عدنان کی جدائی کسی حال میں برداشت نہیں کر سکتی

تھی۔ تڑپ کر بولی۔ ”پاپا! ایسا ظلم نہ کریں۔ میرے عزیز سے مجھے جدا نہ کریں۔“

”اور تم جو ہمارے خون کو خون کے رشتوں سے کر رہی ہو؟ اس کا کوئی احساس ہے تمہیں؟“

وہ روتے ہوئے بولی۔ ”میں کیا کروں میری بیٹی نہیں آتا۔ میں اس کی بات نہیں مانوں گی تو وہ مجھ سے مل جائے گا پھر جیسے ساری دنیا مجھ سے روٹھ جائے گی۔ پڑھنے لکھنے میں دل نہیں لگے گا۔ بابا صاحب کے ادارے میری پروگرامیں رپورٹ صفر ہو جائے گی۔“

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ اگر یہ جانتی ہو کہ تمہارا رابطہ عدنان سے رہے تو تم پر کسی طرح کی پابندی عائد نہیں جائے گی۔ اس کا پتا متاؤ۔ عدنان سے یہ نہیں کہا جائے گا کہ اس کا پتا ہمیں بتایا ہے۔“

تاشا نے روتے روتے اس کا مکمل موجودہ پتا بتا دیا۔ میں نے کہا۔ ”اب تم جاؤ اور اطمینان رکھو، ہم ایسا کوئی نہیں اٹھا میں گے جس کے نتیجے میں عدنان تم سے ناراض جائے۔“

وہ چلی گئی۔ پورس اسپتال میں شیوانی کے پاس تو وردان نے اتنی بے رحمی سے اس کے اندر زلزلہ پیدا کیا تھا کہ وہ بہت ہی کمزور ہو گئی تھی۔ اچھی طرح سوچنے سمجھنے کے بغیر نہیں رہی تھی۔ یادداشت کمزور ہونے کے باوجود بے کرا کر تھی اور اس سے ملنے کے لیے تڑپتی رہتی تھی۔

اگلی بی بی اور کبریا نے اس کے خیالات پڑھ کر کہا۔ ”اس کے دماغ میں ایک کے بعد دوسرے خیالات غائب آتے رہتے ہیں۔ جب پورس اس کے سامنے رہتا ہے ان کا مطلب کرتا ہے تو وہ اسے دیکھ کر، اس کی باتیں سن کر اپنا خیال بے رحم کوڑ رہتی ہے اور بیٹے کو بھی یاد کرتی ہے۔“

کبریا نے کہا۔ ”جب پورس بھائی اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں تو اس کے دماغ میں تاریکی سی چھا جاتی ہے۔ عدنان کی طرح اس کے دماغ میں بھی تاریکی طرہ خیالات گٹھڑے ہونے لگتے ہیں۔ اسے زیادہ سے زیادہ یاد کرنا چاہیے۔ اور ہمیں اس پر زیادہ سے زیادہ توجہ دینا چاہیے۔“

میں نے پورس کے پاس آ کر کہا۔ ”ہمیں عدنان موجودہ پتا معلوم ہو گیا ہے۔ وہ جس مکان میں ہے۔ وہاں کسی وقت بھی جا سکتے ہو۔“

وہ بولا۔ ”پاپا! عدنان بہت ضروری ہو گیا ہے۔ وہ یاد آئے گا تو شیوانی اسے دیکھ کر ذہنی طور پر ناراض ہونے لگے

اس کے علاج میں بھی آسانی ہو جائے گی۔ اور یہ جلد ہی دماغی توانائی حاصل کر لے گی۔“

”میں نے تاشا سے وعدہ کیا ہے، عدنان کو اس سے ناراض نہیں ہونے دیا جائے گا۔ لہذا عدنان کو اس طرح فریج کیا جائے کہ وہ تاشا پر ٹھہ نہ کرے۔ اور ان دونوں کی دوستی برقرار رہے۔“

”اگر ہم نے اسے فوری قابو میں نہ کیا تو وہ ہمیشہ کی طرح پھر ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔ رہی تاشا کی بات تو ہم عدنان کو بعد میں پوری طرح یقین دلانے کی کوشش کریں گے کہ ہم نے اسے حاصل کرنے کے لیے تاشا کی ایک ذرا سی بھی مدد حاصل نہیں کی تھی۔ اور تاشا نے اس سے بے وفائی نہیں کی ہے۔“

وہ درست کہہ رہا تھا۔ اپنے پوتے کے سلسلے میں مجھے اچھا خاصا تجربہ ہو چکا تھا۔ وہ بار بار ہاتھ آ کر نکل چا کر تھا۔ اس بار آسانی سے ہاتھ آئے دلا تھا۔ لہذا اس موقع کو ہاتھ سے جانے دینا دانشمندی نہ ہوتی۔

میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ تم جو مناسب سمجھتے ہو، وہ کرو۔“

اس نے کہا۔ ”شیوانی کی حالت ایسی نہیں ہے کہ میں اسے یہاں تنہا چھوڑ کر جاؤں۔ یہ بیٹھے بیٹھے اچانک ہی کہیں گم ہو جاتی ہے۔ جب میں اسے چھوڑ کر غائب کرتا ہوں تب یہ چونک کر مجھے دیکھتی ہے۔ میں ابھی اسے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”یہی بہتر ہوگا۔ شیوانی کے بغیر عدنان کو قابو میں کرنا چاہو گے تو وہ جمل جائے گا پھر کسی طرح نہیں بھاگنے کی کوشش کرے گا۔ اگر شیوانی سے سامنا ہو جائے گا اور وہ ماں بیٹے ایک دوسرے کے گلے لگ جائیں گے تو پھر اس کے دوز بھاگنے کا کوئی جواز نہیں رہے گا۔ اسے یقین ہو جائے گا کہ اب ماں کی آغوش میں آنے کے بعد اسے صرف چالیس دنوں تک اس کی منتائی رہے گی۔ وہ چالیس دن اس کے لیے بہت اہم ہوں گے۔ پھر وہ ماں کو چھوڑ کر کہیں نہیں جائے گا۔“

پورس نے شیوانی کو دیکھا۔ وہ بیٹھ کے سر ہانے ٹپک لگائے بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اس نے مخاطب کیا۔ ”شیوانی!“

وہ اچھے قسم رہی جیسے آواز نہ سنی ہو۔ اس نے اس کے قریب جھک کر پکارا۔ ”شیوانی!“

وہ اسی طرح غافل ہو گیا کرتی تھی۔ اس بار پارس نے

اس کا بازو پکڑ کر چھینٹتے ہوئے مخاطب کیا۔ ”شیوانی!“

اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ پارس کو دیکھ بھر اس سے لپٹ کر بولی۔ ”تم۔ تم کہاں چلے گئے تھے؟“

”کیسی باتیں کرتی ہو؟ میں تو مسلسل اسی اسپتال میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

وہ کمرے کو دیکھنے ہوئے بولی۔ ”کیا میں اسپتال میں ہوں؟“

”ہاں۔ اب ہم یہاں سے جائیں گے۔ تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے۔ ابھی تمہارا بیٹا نہیں مل جائے گا۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”کیا کچھ کہہ رہے ہو؟ میرا بچہ بچھل جائے گا؟ کہاں ہے وہ؟ مجھے ابھی اس کے پاس لے چلو۔“

”ہاں۔ ہاں۔ ہم ابھی اس کے پاس جا رہے ہیں۔ چلو، میرے ساتھ آؤ۔“

وہ بیڈ سے اتر کر اپنے کھڑی ہو گئی جیسے بیمار نہ ہو۔ لیکن کمزوری کے باعث ڈمکا رہی تھی۔ بیٹے سے ملنے کی خوشی ایسی تھی کہ اس میں کسی حد تک توانائی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ پارس کے سہارے چلتی ہوئی اسپتال کے باہر آئی پھر کار کی الگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔

پورس نے اسٹیرنگ سیٹ پر آ کر گاڑی اشارت کی۔ پھر اسے آگے بڑھانے لگا۔ اس نے پوچھا۔ ”میرا بیٹا کہاں ہے؟ کیا ہمیں زیادہ دور جانا ہوگا؟“

”ہم آدھے گھنٹے میں وہاں پہنچ جائیں گے۔ مگر میری ایک بات یاد رکھو۔ اس سے ملنے کی جلدی نہ کرنا۔ پہلے میں اس مکان کے اندر جاؤں گا۔ تم دروازے کے باہر بیٹھی رہو گی۔ میں اسے قابو میں کرنے کے بعد تمہیں آواز دوں گا تو تم چلی آنا۔ اور آتی ہی اسے اپنی آغوش میں لے لیتا۔ اس کے بعد وہ پھر تم سے دور نہیں جانا چاہے گا۔“

”تم جو کہو گے، میں وہی کروں گی۔ بس ایک بار وہ مل جائے۔ اس بار کوئی دھوکا نہ ہو کوئی بد نصیبی آڑے نہ آئے۔ میرے بھگوان! میرے بچے کے خدا! مجھے اس سے ملا دے بس ایک بار میں اسے اپنے بیٹے سے لگا لوں۔“

وہ آدھے گھنٹے میں اس مکان کے سامنے پہنچ گئے۔ پورس نے گاڑی کو مکان سے کچھ فاصلے پر روکا تاکہ گاڑی کی آواز مکان کے اندر نہ جا سکے۔

اس نے کار سے اتر کر شیوانی کو سہارا دیا۔ پھر اسے ساتھ لے کر آہستہ آہستہ چلا ہوا اس مکان کے برآمدے میں پہنچا۔ اسے اشارے سے سمجھا دیا کہ وہ بیٹیں دروازے کے باہر چپ چاپ کھڑی رہے۔ وہ تھوڑی دیر بعد اسے اندر

جلائے گا۔

میں اپنے بیٹے کے اندر تھا۔ اس نے دروازے کو آہستگی سے کھولا جاتا ہوا چلا وہ اندر سے بند ہے۔ میں نے کہا۔ ”تم انتظار کرو۔ میں ابھی دروازہ کھولتا ہوں۔“

میں نے تاشا کے دماغ میں پہنچ کر کہا۔ ”ارچنا تمہاری معمول اور تابعدار ہے۔ اس کے اندر جاؤ اور اسے دروازہ کھولنے پر بائیں کرو۔“

اس نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ ارچنا کے پاس پہنچ کر اسے دروازہ کھولنے کا حکم دیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق بیڈ سے اتر کر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی دروازے کے پاس آئی۔ پھر اسے کھول دیا۔ وہاں ایک اجنبی کو دیکھ کر بولی۔ ”آپ کون ہیں؟“

”میں عدنان کا باپ ہوں۔ کہاں ہے وہ؟“ وہ بولتا ہوا اندر آیا۔ ارچنا نے تاشا کی مرضی کے مطابق کہا۔ ”وہ دوسرے کمرے میں ہے۔“

پورس تیزی سے چلتا ہوا دوسرے کمرے کے دروازے پر آیا۔ وہ اندر سے بند نہیں تھا۔ اس نے آہستگی سے دروازے کو کھولا تو آہستہ آہستہ ہی عدنان کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا پھر اپنے باپ کو دیکھنے ہی بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

اس نے فوراً ہی سر جھکا کر کمرے کے دوسرے دروازے کو دیکھا۔ وہ بند تھا، وہ اسے کھول کر باہر جا سکتا تھا۔ پارس نے کہا۔ ”تم اپنے باپ سے زیادہ پھر تیلے نہیں ہو۔ یہاں سے فرار نہیں ہو سکو گے۔“

وہ بے بسی سے بولا۔ ”پاپا! مجھے یہاں سے جانے دیں۔ اگر میری یہاں آئی ہیں تو انہیں میرے سامنے نہ آنے دیں۔ کیا آپ بھی گولڈ سے نہیں چاہتے ہیں؟“

”جان سے بھی زیادہ چاہتا ہوں اسی لیے اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ اس کے آنسو ہی تو مجھ سے تھے۔“

”کیا آپ نہیں جانتے۔ میں می سے ملوں گا تو ان کی عمر کم ہو جائے گی؟ وہ چالیس دنوں کے بعد زندہ نہیں رہیں گی۔ میں اپنی ہی کو کھانا نہیں چاہتا۔“

”تم ابھی بیٹے ہو اور جھگڑا نہ ذہن سے سوچ رہے ہو۔ کوئی ایسا عمر سے زیادہ اس دنیا میں جی نہیں سکتا۔ تمہاری می کو بھی اپنے مقررہ وقت پر اس دنیا سے چلے جانا چاہیے۔ تم اپنی ماں کے لیے ہم سے لڑ سکتے ہو لیکن اس کے مقررہ سے نہیں لڑ سکتے۔“

پورس نے سر جھکا کر دیکھا۔ پیچھے ارچنا کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے آواز دی۔ ”شیوانی! آ جاؤ۔ اپنے بیٹے کو خوش کرنے لے کر خوب پیار کرو۔“

یہ سننے ہی شیوانی کو تیزی سے دوڑتے ہوئے بیٹے کے پاس آنا چاہیے تھا لیکن وہ نہیں آئی۔ پارس نے دور کمرے سے بیرونی دروازے کی طرف دیکھا۔ وہ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پھر نے پھر آواز دی۔ ”شیوانی! کیا تم میری آواز سن رہی ہو؟“

پورس کے ذہن میں یہ بات تھی کہ وہ اپنے آپ سے غافل ہو جاتی ہے۔ قریب سے پکارا جائے جب بھی کوئی آواز نہیں سنتی ہے۔ شاید اس وقت بھی اس کی یہی حالت ہے۔ پورس نے بیٹے سے کہا۔ ”دیکھو! تمہاری ضد کی وجہ سے تمہاری می کی کیا حالت ہو گئی ہے؟ وہ جسمانی طور پر کمزور ہو گئی ہے۔ کبھی کبھی تو ہماری آواز بہت قریب سے سن نہیں پاتی۔ خدا کے لیے اب اس سے دور جانے کے بارے میں نہ سوچو۔ اس پر رحم کرو۔“

اس نے آگے بڑھ کر بیٹے کا ہاتھ تھام لیا۔ پھر اسے کھینچ کر کہا۔ ”چلو میرے ساتھ باہر آؤ۔ میں تمہیں یہاں پھر کر شیوانی کو ملانے کا ارادہ کر رہا ہوں۔“

وہ اسے کھینچتا ہوا ایلیہ کمرے سے دوسرے کمرے میں لایا۔ وہ گڑگڑاتا ہوا تھا۔ ”پاپا! پلیز۔ ایک بار پھر سوچ لیں۔ مجھے می سے نہ ملائیں۔“

وہ اسے کھینچتا ہوا برآمدہ میں آیا تو وہاں شیوانی بھی تھی۔ اس نے حیرانی سے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر مکان کے بیرونی دروازے سے باہر آ کر دیکھا، وہ دور دور تک دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اس نے چونک کر اپنی گاڑی دیکھا۔ وہاں نہ تو شیوانی تھی اور نہ ہی اس کی کار دکھائی دے رہی تھی۔

وہ مجھے مخاطب کرنا چاہتا تھا لیکن اس وقت وہاں کوئی بھی اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ حیران تھا کہ میں نے اچانک اس کا ساتھ کیوں چھوڑ دیا ہے؟

اس وقت میں مجبور تھا، شیوانی کے اندر وہ دروازے میں کھڑا تھا۔ جب پورس شیوانی کو برآمدہ میں چھوڑا اور گیا تھا تب ہی مجھے وردان کی آواز اس کے اندر سنائی دے رہی تھی۔

وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں جانتا ہوں، اس کے اندر ضرور کوئی خیال خواتی کرنے والا موجود ہے۔ میں اسے مخاطب کر رہا ہوں۔ اس وقت شیوانی میرے نشانے پر ہے۔ اگر کوئی ات

پورس نے اسے روکے گا تو میں اسے گولی مار دوں گا۔“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”وردان! کیا تم تاشا کے توبی محل سے نجات پا چکے ہو؟“

وردان نے ہنسنے سے انکار کر دیا۔ ”میرا دیکھو۔ میں ابھی مسٹر فریڈا! تم سے مل رہی ہوں۔ اگر اس کی بہتری اور اس کی زندگی چاہتے ہو تو اس کے دماغ پر قبضہ نہ جاؤ۔ میں اسے اپنی طرف بلارہا ہوں۔ اور یہ میری مرضی کے مطابق نہیں آئے گی تو میں باہر ہوں۔ اور یہ میری مرضی کے مطابق نہیں آئے گی تو میں باہر نہیں ہوں گا۔“

میں خاموش رہا۔ شیوانی بے اختیار مکان سے نکل کر اس کی طرف جا رہی تھی جس میں وہ پارس کے ساتھ آئی تھی۔ اس کی اسٹریٹک سیٹ پر وردان کا ایک آلہ کار بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس کے برابر والی سیٹ پر آ کر بیٹھ گئی۔

وردان نے کہا۔ ”مسٹر فریڈا! تم دیکھ رہے ہو، میرے اس آلہ کار کے ہاتھ میں رہو اور ہے۔ لہذا اس کے ساتھ جو ہو رہا ہے اسے چپ چاپ دیکھتے رہو۔“

اس کے آلہ کار نے شیوانی کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی۔ پھر اشارت کر کے وہاں سے جانے لگا۔ اب میں شیوانی کے اندر تو سکتا تھا لیکن اس کے ذریعے یہ نہیں دیکھ سکتا تھا کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے؟

پورس اپنے بیٹے عدنان کا ہاتھ پکڑ کر اس کے ساتھ دوڑتا ہوا اس جگہ آیا تھا جہاں اس نے کار کھڑی کی تھی۔ در دور تک وہ کار دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ ایسے وقت میں نے اس کے پاس آ کر کہا۔ ”سوری بیٹے! میں شیوانی کو اغوا ہونے سے نہ بچا سکا۔ اگر اسے بچانے کے لیے کوئی بھی چالاکی دکھاتا تو اسے فوراً گولی مار دی جاتی۔“

میں نے اسے بتایا کہ وردان نے اچانک ہی حیرت انگیز طور پر دماغی توانائی حاصل کر لی ہے۔ وہ تاشا کے توبی محل سے بھی نجات پا چکا ہے۔ اور اب جوابی کارروائی کے سلسلے میں بڑی تیزی سے دھڑلے رہا ہے۔ پورس نے کہا۔ ”کیا معصیت ہے؟ پہلے ہی تو جانتے تھے کہ وہ رہا تھا۔ اب بیٹا ملا ہے تو یہی ہاتھ سے نکل گئی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”میں شیوانی کو روکنے کے لیے بہت کچھ کر سکتا تھا لیکن اس کی دماغی حالت درست نہیں ہے۔ وہ بہت کمزور ہو گئی ہے۔ اگر وہ ظالم پھر اس کے دماغ میں زلزلہ پیدا کرتا تو وہ ظالم طور پر دماغی مرئی بن جاتی یا تو جانی۔ میں جا رہا ہوں، دیکھتا ہوں، وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرنے والا ہے؟“

میں پھر شیوانی کے دماغ میں آیا۔ وہاں خاموشی تھی۔

اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ وہ اسی طرح گاڑی کی فرنیٹ سیٹ پر بیٹھی ہوئی ہے۔ اور وہ گاڑی کہیں تیزی سے چلی جا رہی ہے۔

یہ بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ وردان ابھی شیوانی کے دماغ میں نہیں ہے۔ کیونکہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھی ہوئی تھی۔ وہ اس کے ذریعے یہ نہیں دیکھ سکتا تھا کہ گاڑی کہاں جا رہی ہے؟ اور اگر میری کسی رکاوٹیں آنے والی ہیں؟ اس لیے وہ اپنے آلہ کار کے دماغ میں تھا۔ اس کے ذریعے کہہ رہا تھا۔ ”مسٹر فریڈا! میں ابھی طرح سمجھ رہا ہوں، تم شیوانی کے اندر موجود ہو۔ لیکن بالکل خاموش ہو۔ کسی مناسب موقع کی تاک میں ہو۔ لیکن یاد رکھو، میں تمہیں کوئی موقع نہیں دوں گا۔ اگر دیکھوں گا کہ شیوانی ہاتھوں سے نکل رہی ہے تو میں اسے جان سے مار دوں گا۔“

میں نے اگلی بی بی اور کبریا کو اپنے پاس بلایا۔ پھر کہا۔ ”تم دونوں شیوانی کے دماغ میں رہو گے۔ جیسے ہی موقع ملے گا اس کے دماغ پر مضبوطی سے قبضہ جمالینا تاکہ وردان اسے نقصان نہ پہنچا سکے۔“

کبریا نے پوچھا۔ ”کیا یہ کارڈرائیو کرنے والا وردان ہے؟“

”جہیں۔ اس کا ایک آلہ کار ہے۔ اس کے پاس رہو اور ہے۔ وردان دھمکی دے رہا ہے کہ اس آلہ کار کے ذریعے شیوانی کو کسی وقت بھی گولی ماری جا سکتی ہے۔ میں اس سے نمٹنے کے لیے کسی موقع کی تاک میں ہوں۔“

وہ دونوں شیوانی کے اندر موجود رہے۔ اور وردان مجھ سے کچھ نہ کچھ کہتا رہا۔ اور یہ سمجھتا رہا کہ میں جواباً کچھ نہ کچھ کہوں گا۔ پھر شاید اسے یقین ہونے لگا کہ میں موجود نہیں ہوں۔

ہم نے شیوانی کے ذریعے محسوس کیا کہ کار کی رفتار درست ہو رہی ہے۔ شاید وردان کی منزل اب آگئی تھی۔ وہ شیوانی کو کہیں چھپانا چاہتا تھا۔ لیکن بات کچھ اور تھی۔ اس آلہ کار نے فوراً ہی شیوانی کی آنکھوں سے پٹی کھول دی۔ وردان کی آواز سنائی دی۔ ”تم خاموش بیٹھی رہو گی۔ اور خود کو پیار ظاہر کرتی رہو گی۔ یہاں چیکنگ ہو رہی ہے۔“

میں نے اگلی بی بی اور کبریا سے کہا۔ ”اب شیوانی کے دماغ پر مضبوطی سے قبضہ جمالو۔ تاکہ یہ زلزلہ نہ پیدا کر سکے۔“

اس کی آنکھوں سے پٹی کھل چکی تھی۔ میں نے دیکھا۔ ایک پولیس افسر گاڑی کے پاس آ کر اس آلہ کار سے پوچھ رہا تھا۔

تھا۔ ”تم کون ہو اور کہاں جا رہے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”یہ میری دھرم سنی ہے۔ بیمار ہے، میں اسے اسپتال لے گیا تھا۔ اب کھڑا ہوں جا رہا ہوں۔“

اس انسفر کی آواز سننے ہی میں اس کے اندر کچھ گیا۔ اس نے میری مرضی کے مطابق اس سے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ فوراً ہی اپنا رپوٹور کال کر اس کے بازو پر ایک گولی ماری۔ وہ تکلیف سے چیخ پڑا۔ میں اس کے دماغ میں کچھ کیا میرے علم پر اس نے رپوٹور کو باہر نکالا اور اس انسفر کا نشانہ لیتا چاہا تو اس نے اس کے دوسرے ہاتھ پر بھی ایک فائر کیا۔ رپوٹور جھوٹ کر گر پڑا۔ اس نے دردناک کھول کر اسے گر جانے سے بچا کر باہر نکال دیا۔

ادھر دردان سمجھ گیا تھا کہ مجھے اپنا کام دکھانے کا موقع مل گیا ہے۔ وہ فوراً ہی شیوانی کے دماغ میں آکر اس کے اندر زلزلہ پیدا کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اسے ناکامی ہوئی۔ یہ معلوم ہو گیا کہ وہاں مضبوطی سے قبضہ جمایا جا چکا ہے۔ اور اس کی سوچ کی لہریں بے اثر ہو رہی ہیں۔

میں نے اس انسفر کے خیالات سے معلوم کیا کہ وہ کون سی جگہ ہے؟

پورس عدنان کے ساتھ اس مکان کے باہر کھڑا تھا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”نورانی کسی گاڑی میں بیٹھ کر ناگ پور جانے والی ہائی وے کی طرف بڑھتے چلے جاؤ۔ تمہیں دس بارہ میل کے فاصلے تک جانا ہے۔ وہاں ایک پولیس چوکی کے پاس گاڑی رکھ دوں گی۔“

وہاں اس ڈی آئی کے کار کو گرفتار کر لیا گیا تھا اور انسفر شیوانی سے پوچھ رہا تھا کہ وہ کون ہے اور اس شخص کے ساتھ کہاں جا رہی تھی؟

شیوانی کی حالت متاثر ہی تھی کہ وہ واقعی بیمار اور کمزور ہے۔ اسے سہارا دے کر پولیس چوکی کے ایک کمرے میں لایا گیا تھا۔ اور ایک چار پائی پر لٹا دیا گیا تھا۔ وہاں وہ انسفر کو اپنی روداد سنارہی تھی۔ اور اس کا بیان نوٹ کیا جا رہا تھا۔

اس کا بیان ختم ہونے تک پورس وہاں بیٹھ گیا۔ عدنان نے ماں کو دیکھتے ہی آواز دی۔ ”ممی!“

بچے کی آواز سننے ہی وہ چڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ تڑکر دووں بائیں پھیلا کر اسے دیکھنے لگی۔ بیٹا دوڑتا ہوا آکر اچھل کر چار پائی پر پہنچ گیا پھر ماں سے لپٹ گیا۔ اس بچے کے ذہن نے یہ سمجھا دیا تھا کہ اگر وہ ماں کی طویل عمری کے لیے اسی طرح اس سے دور رہے گا تو ماں مصائب میں مبتلا ہوئی رہے گی۔ جب سب ہی یہ چاہتے ہیں کہ زندگی مختصر ہو لیکن

بہتر ہو تو پھر وہ ماں کی آغوش میں رہ کر چالیس دنوں تک کی آنکھوں میں آنسو نہیں آنے دے گا۔

☆☆☆

نوی نے خود پر تنویدی عمل کر لیا تھا۔ اس کے مطابق سمجھنے بعد مجھے فون پر مخاطب کر کے اپنی موت کا ڈر کر کے والی تھی۔ اس نے وقت مقررہ پر میرے فون پر شیخ کیے۔ میں نے سی ایل آئی پر اس کے نمبر پر فون کیا۔ فون کو بند کر دیا۔ وہ بار بار مجھے تیل دیتے تھے۔ میں نے آن کر کے کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”کیا بات؟“

”میں تم سے ضروری باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

”اس وقت میرے لیے سونیا سے زیادہ ضروری بات نہیں ہے۔ اگر تم اسے واپس لا رہی ہو تو یلو۔ روزا دست راست سے بہت دور ایک دوسرے شہر میں تھی۔ اور فون بند کر رہا ہوں۔“

”میں ایک دوسری اہم بات کرنا چاہتی ہوں۔ دوسرے آؤ کا کو مخاطب کرتے ہوئے بولی۔ ”اب کا کاشف جمال میرے دماغ میں رہے گا اور میری پلاننگ کے مطابق میری بات سن لو۔“

میں نے کہا۔ ”میں ابھی بہت مصروف ہوں۔ دو گویا ہارڈ ہاٹ سے بک کا لفظ ادا کرے گا۔ اگر اس سے زیادہ چار گھنٹے بعد ہی تمہاری کوئی بات سن سکتا ہوں۔“

میں نے فون بند کر دیا۔ اس نے دوبارہ میرے نہیں کر ہوئے۔ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔“

رابطہ کرنا چاہتا تھا کہ میں نے اپنے فون کو آف کر دیا۔ وہ اب مجھے کال نہیں کر سکتی۔ وہ ٹھوڑی دیر تک سوچتی رہتا تھا۔ اس نے سوچ کے ذریعے نوئی سے کہا۔ ”اب اس کی عقل نے سمجھا دی کہ واقعی فنی یاد مصروف ہے، اسی لیے اس کی ضرورت ہے؟ جبکہ میں تم پر تنویدی عمل نہیں کر دوں گا۔ سکتا رہا ہے۔ اسے دو چار گھنٹوں تک انتظار کرنا چاہیے۔ صرف ایک بار اس عمل کے مطابق بک کا لفظ ادا کر دوں گا۔“

اس نے خیال خوانی کے ذریعے اپنے دست راز کا کاشف جمال کو مخاطب کیا پھر پوچھا۔ ”سونیا کا کچھ باتیں سن رہا ہوں گی۔ اور تمہیں اس ایک لفظ بک سے میں کتنے ہی ممکن ذرائع اختیار کر چکا ہوں لیکن زیادہ کچھ کہنے نہیں دوں گی۔“

کوئی سراغ نہیں مل رہا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ اچانک کہاں گم ہو گئی ہے؟ اس کے دماغ میں بھی جگہ نہیں لی۔

”ایسا لگتا ہے جیسے وہ نہر چکی ہے۔“

”اگر وہ نہر چکی ہوگی تو میں تمہارا منہ چٹھا کر اڑوں گی۔ تمہارا منہ موتیوں سے بھر دوں گی۔ جو خواہش کرو گے۔“

وہ بولا۔ ”اب اس کا تر جانا لازمی ہو گیا ہے۔ کیونکہ اس کی جگہ لینے والی ہو۔ لیکن دو گھنٹے تو پورے ہو چکے ہیں۔“

اپنی موت کا ڈرانا پلے کیوں نہیں کر رہی ہو؟

”میں ابھی وہی کرنا چاہتی تھی۔ لیکن فریادیں معاملات میں بہت مصروف ہے۔ میرا فون بھی انڈین میں رہا ہے۔ شاید دو چار گھنٹے بعد اس سے باتیں ہو سکیں گی؟“

کاشف جمال سے بولی ”مختلط ہو۔ اب میں ڈراما پلے کرنے والی ہوں۔“

پھر اس نے فون پر مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں بول رہی ہوں۔“

میں نے کہا۔ ”ہاں۔ جلدی یلو۔ اگر سونیا کے بارے میں واقعی کوئی انفارمیشن ہے تو میں بات کر دوں گا ورنہ فون بند کر دوں گا۔“

وہ بولی۔ ”کیا تم نے الحقیقہ کے ایر پورٹ والوں سے رابطہ کیا تھا؟ یہ معلوم کیا تھا کہ جس رات سونیا اسپتال سے فرار ہوئی تھی اس رات کسی فلائٹ سے اسے کچھ لوگ لے گئے ہیں یا نہیں؟“

”میں نے کیا معلوم کیا ہے اور کیا معلوم نہیں کیا ہے یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری معلومات کیا ہیں، وہ بتاؤ۔“

”میں نے معلوم کیا ہے، جس رات سونیا اسپتال سے فرار ہوئی تھی۔ اس رات وہاں کے ایر پورٹ سے دو عورتیں اور دو مرد دیرس کی طرف گئے ہیں۔ ان میں سے ایک عورت ضرور سونیا ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”جب وہ اسپتال سے فرار ہونے کے بعد کسی گاڑی میں بیٹھ رہی تھی تو اس گاڑی میں ایک مرد اور ایک عورت بھی ساتھ تھی۔ سونیا ان کے ساتھ تھی۔ کیا اس طرح یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ اس فلائٹ سے جانے والے دو مردوں کے ساتھ جو دو عورتیں تھیں، ان میں سے ایک سونیا ہو سکتی ہے؟“

وہ مجھے باتوں میں الجھا رہی تھی اور میں کسی حد تک قائل ہو رہا تھا۔ میں نے بھی خیال خوانی کے ذریعے اپنی سونیا کو ایک عورت اور دو مردوں کے ساتھ جاتے دیکھا تھا اور وہ سب ایر پورٹ کی طرف گئے تھے۔

میں نے پوچھا۔ ”پھر تو تم نے یہ بھی معلوم کیا ہو گا کہ اس کے پاسپورٹ میں بیس کا مکمل رہائشی پتا کیا تھا؟ کیا وہ سب ایک ہی ایڈریس پر گئے ہیں؟ یا ان کی الگ الگ منزلیں تھیں؟“

میری بات ختم ہوتے ہی اس نے ڈراما شروع کیا ایک دم سے گھبرا کر چیخنے ہوئے بولی۔ ”کیا کر رہے ہو تم؟“

میں نے جواب سے پوچھا۔ ”یہ کیا سوال ہے؟“

”نہیں۔ یہ۔ یہ میرے سامنے میرا دست راست کھڑا ہوا ہے۔ یہ تو میرا معمول اور تا بعد تھا۔ لیکن اب اس نے مجھے کھن پلانٹ پر رکھا ہوا ہے۔“

پھر وہ ایسے بولی جیسے کاشف جمال سامنے کھڑا ہو۔ اس نے پوچھا۔ ”گولی چل جائے گی، اسے پیچھے ہٹاؤ۔ آخر تم کیا چاہتے ہو؟“

کاشف جمال کی آواز سنائی دی۔ ”میں تمہارے تنویری محل سے نجات پا چکا ہوں۔ اب تمہارا جادو مجھ پر نہیں چلے گا۔“

حالانکہ وہ اس کے دماغ میں بول رہا تھا لیکن مجھے ایسے ہی لگا جیسے وہ لوی کے سامنے کھڑا ہوا بول رہا ہو۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”تم مجھے غلام بنانے کے لیے میری محبوبہ کو مار ڈالا۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

اس کی بات فتم ہوتے ہی لوی نے اپنے دوسرے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو اور سے ایک فائر کیا۔ مجھے فون کے ذریعے لوی کی آواز ساتھ ہی لوی کی درد بھری کراہ سنائی دی۔ پھر دوسری گولی چلنے کی آواز آئی۔ میں فوراً ہی خیال خوانی کی چھلانگ لگا کر اس کے دماغ میں پہنچا تو اس سے پہلے ہی کاشف جمال اس کے اندر ٹیک کالٹا اور گر چکا تھا۔ اس لفظ کی آواز سنی کے ساتھ ہی تنویری محل کے مطابق اس کے ذہن سے اس کی آواز اور لب و لہجہ ہمیشہ کے لیے مٹ گیا۔ میری خیال خوانی کی لہر اس کے اندر پہنچیں تو مجھے اس کا دماغ نہیں ملا۔ بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے وہ ابدی نیند سو چکی ہے۔

میں حیرانی اور بے یقینی سے سوچنے لگا۔ ”کیا واقعی وہ مر چکی ہے؟ یا اچانک کیسے ہو گیا؟ کیا واقعی اس کے دست راست نے اس کے تنویری محل سے نجات حاصل کرنے کے بعد اسے گولی ماری ہے؟“

میرا دل نہیں مان رہا تھا۔ محل تسلیم نہیں کر رہی تھی کہ وہ سو گیا کی طرح مکاریاں دکھانے والی اور بہت کم عمر سے میں اپنی چالاکی اور ٹیلی پتھی کی صلاحیتوں کا سکہ بجانے والی یوں اچانک پٹ سے مر جائے گی۔

ایسے وقت الپانے مجھے مخاطب کیا۔ ”پاپا! اصدان کا کچھ پتا چلا؟“

”ہاں وہ ماں بیٹے ایک دوسرے سے مل چکے ہیں۔ اب اللہ نے چاہا تو میرا پوتا تمہیں کم نہیں ہوگا۔ کم از کم اپنی ماں کو چھوڑ کر تو کہیں نہیں جائے گا۔“

”میں ماما کو دن رات تلاش کرتی رہتی ہوں۔ اب نئی بات یہ معلوم ہوئی ہے کہ ان کی آواز اور لہجہ بھی کم ہو گیا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کسی نے ان کا برین واش کر دیا ہے۔“

”میں بھی یہی سمجھ رہا ہوں۔ اب نہ جانے ہم کب تک

اس کے دماغ میں نہیں جا سکیں گے؟ اور اس کا سر اٹھائیں سکیں گے۔ ایک نئی اور ناقابل یقین بات سنو گی؟“

”کیا آپ کوئی چوکھا دینے والی بات کہیں ہیں؟“

”ہاں۔ لوی کرشل مر چکی ہے۔“

وہ بے یقینی سے بولی۔ ”اوہ لو..... وہ اچانک کی مر گئی؟“

”ابھی دس منٹ پہلے وہ مجھ سے فون پر بات کر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت اس کے ایک معمول اور تابعدار اسے اسے گولی ماری۔“

”جب وہ اس کا تابعدار تھا تو اسے گولی کیسے مارے؟“

”میں نے فون کے ذریعے اس کی آواز سنی تھی۔ وہ رہا تھا کہ وہ اس کے تنویری محل سے نجات پا چکا ہے۔ لوی اسے اپنا غلام بنانے سے پہلے اس کی محبوبہ کو ہلاک کیا تو نے انتقام لینے کے لیے لوی کو گولی ماری۔“

”پھر تو اس کی موت بڑے ہی ڈرامائی انداز میں ہے۔“

”تم کیا سمجھتی ہو؟ کیا واقعی وہ مر چکی ہے؟“

”کیا آپ کو اس کے دماغ میں جکڑ رہی ہے؟“

”نہیں۔ دو گولیاں چلی گئیں۔ میں جیسے ہی اس دماغ میں پہنچا تو میری خیال خوانی کی لہریں ہلک گئیں۔ طرح ثابت ہوتا ہے کہ وہ مر چکی ہے۔ لیکن یقین نہیں ہے کہ اتنی زبردست صورت اتنی آسانی سے کیسے مر گئی؟“

وہ بولی۔ ”پاپا! ابھی بھی توقع کے خلاف ایسا کچھ ہے کہ یقین نہیں آتا۔ جب وہ فون پر بات کر رہی تھی اور وقت اس کی موت واقع ہوئی ہے تو پھر وہ مر چکی ہے۔ حالات میں وہ کوئی ڈراما لے نہیں کر سکتی تھی۔“

”بے شک وہ فون پر باتیں کرتے وقت لپکا اپنے دماغ سے، اپنی آواز اور لب و لہجہ کو سنا نہیں سکتا اگر ایسا کرتی تو مجھے پتا چلتا۔ بہر حال اگر وہ کوئی ڈراما لے رہی ہے تو اس وقت اس کی مکاری ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی۔ ہم دھوکا تو کھاسے کب وہ لپکے کو گرفت میں لے کر اس رابطہ کرنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ دیکھتے ہیں، آج ہوگا؟“

دوسری طرف لوی کرشل اپنی کامیابی پر کھٹکھٹا رہی تھی۔ اور کہہ رہی تھی۔ ”ذیل دن۔ کاشف جمال میرے ساتھ بہت اچھا ڈراما لے گیا ہے۔ اب فریاد

کرنا ہی ہوگا کہ میں مر چکی ہوں۔ آج یہ اسے سونا لے پانہ لے لے اس کا انتقام مجھ سے نہیں لے سکے گا۔ میں لوی کرشل کی حیثیت سے ہمیشہ کے لیے مر چکی ہوں۔“

”میں تمہیں اس کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں۔ لیکن یہ نہ بھولو، یہ کامیابی ادھوری ہے۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہے ہو کہ فریاد کو میری موت کا یقین نہیں ہوگا؟“

”یہ بات نہیں ہے۔ وہ بار بار تمہارے لب و لہجے کو مرث میں لے کر خیال خوانی کی پردہ بازی کرے گا اور بھٹکتا رہے گا۔ پھر اسے یقین ہو جائے گا۔ لیکن جب تک سونا زندہ ہے جب تک تم اس کی زندگی میں سونا بن کر نہیں رہ سکو گی۔“

وہ لہجے سے بولی۔ ”بے شک۔ اب وہ مجھے جی طرح تک رہی ہے۔ پتا نہیں کہاں کم ہو گئی ہے؟ زندہ بھی ہے یا مر چکی ہے؟ جب تک اس کی موت کا یقین نہیں ہوگا۔ تب تک میں سونا بن کر فریاد کے سامنے جانے کا خطرہ مول لیتا نہیں جاؤں گی۔“

”جس طرح فریاد اور دوسرے ٹیلی پتھی جاننے والوں کو بھی تمہارا دماغ نہیں ملے گا، اور وہ تمہیں مردہ سمجھتے رہیں گے۔ کیا یہی طرح ہم سونا کو بھی مردہ سمجھ لیں گے؟ کیونکہ اس کا دماغ بھی ہمیں نہیں مل رہا ہے۔“

”کچھ عرصے تک دیکھنا ہوگا۔ اسے تلاش کرنا ہوگا۔ جب اس کی آواز اور لب و لہجہ نہیں ملے گا، اس کی زندگی کے کوئی آثار نظر نہیں آئیں گے تب سمجھنا ہوگا کہ واقعی وہ مر چکی ہے۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی۔ ”میں بہت بڑا گیم کھیلنے جا رہی ہوں۔ سونا بن کر ساری زندگی فریاد کے ساتھ رہنا چاہوں گی۔ آج نہیں تو کل اس کا سراغ ضرور ملے گا۔ اگر وہ زندہ ہوگی تو میں اسے زندہ نہیں رہنے دوں گی۔ لیکن.....“

وہ بولنے لگے زک گئی۔ اس نے پوچھا۔ ”چپ کیوں ہو گئی؟“

”میں نہیں چاہتی کہ میرے اس گیم کا کوئی بھی راز دار زندہ رہے۔ تمہارے سامنے میرا آلہ کار بیٹھا ہوا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ آج ہم نے کیسا ڈراما لے کیا ہے؟ یہ فیض فریاد یا اس کے کسی ٹیلی پتھی جاننے والے کے ہاتھ چڑھ سکتا ہے۔ اور وہ اس کے چور خیالات پر ذکر معلوم کر سکتے ہیں کہ میں کس طرح لوی کرشل کی شخصیت کو ختم کر کے سونا بن رہی ہوں۔“

وہ تائید میں سر ہلا کر بولا۔ ”بے شک۔ کبھی اٹھا ٹاٹا یا ہو سکتا ہے۔ یہ فریاد غیرہ کے ہاتھ چڑھ سکتا ہے۔“

”اس سے سن لے لو۔“

کاشف نے فوراً ہی اس کے حکم کی تعمیل کی۔ اس کے ہاتھوں سے گمن لے لی۔ لوی اس آلہ کار کے اندر تھی۔ اس لیے اس نے اٹھا نہیں کیا۔ چپ چاپ اسے اپنی گن دے دی۔ پھر لوی نے اس سے کہا۔ ”میں نے بہت فخر سے عرصے کے لیے تمہیں اپنا تابعدار بنایا تھا۔ اب مجھے تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“

وہ بولا۔ ”جیسے آپ کی مرضی۔ کیا میں یہاں سے چلا جاؤں؟“

”ہاں۔ مگر یہاں سے سیدھے اوپر جاؤ۔ اب تمہیں مر جانا چاہیے۔ تمہارے زندہ رہنے سے میری موجودہ پلاننگ کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

وہ گھبرا کر بولا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ میں نے آپ کی خدمت کی ہے۔ آپ کا تابعدار کرتا رہا ہوں۔ اب بھی کہیں گی تو ساری زندگی تابعداری کرتا رہوں گا لیکن مجھے جان سے نہ ماریں۔ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔“

”سب ہی زندہ رہنا چاہتے ہیں۔ کوئی موت نہیں چاہتا۔ لیکن کیا کیا جائے؟ کبھی بھی ایک زندہ انسان دوسرے زندہ انسان کے لیے خطرہ بن جاتا ہے۔ تم بھی میرے لیے خطرہ بن گئے ہو۔“

وہ کاشف جمال کے دماغ میں آگئی۔ اس نے اشارہ ملے ہی اس کا تابعدار کو گولی ماری۔ وہ جو تابعدار تھا، اس کی فحاشی کر رہا تھا، اس نے بھی بے وقافی نہیں کی تھی۔ نہ کرنے سے بھی کیا ہوتا ہے؟ لوگ وفا کے صلے میں بھی مارے جاتے ہیں۔

چند لمحوں تک خاموشی رہی۔ کاشف سامنے پڑی ہوئی لاش کو دیکھتا رہا۔ لوی نے اس کے ذریعے اس آلہ کار کی موت کا یقین کیا۔ پھر کہا۔ ”ایک راز دار ختم ہو چکا ہے۔ اب ایک اور رہ گیا ہے۔“

اس نے غیب سے پوچھا۔ ”اور کون رہ گیا ہے؟“

وہ ایک ذرا چپ رہی پھر بولی۔ ”میں بڑے ڈکھ کے ساتھ اور افسوس کے ساتھ کہہ رہی ہوں۔ وہ تم ہو.....“

اس نے ایک دم سے چوک کر غلام بن گئے ہوئے کہا۔ ”میں؟ میں تو تمہارا پرانا تابعدار ہوں؟ کیا میری فراموشی داری اور تابعداری پر تمہیں کوئی شبہ ہے؟“

”نہ تو کسی پر نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن تم بھی فریاد یا اس

اُن تمام انسان نے متفقہ طور پر فیصلہ سنایا کہ اگلے ہفتے
مچر دیکھا جائے گا کہ اس کی دوسری پیش گوئی درست ہوتی
ہے یا نہیں؟

دی۔ اس نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“
 ماں کی آواز سنائی دی۔ ”بیٹی
 صاحب آئے ہیں۔ تم سے ملنا چاہتے ہیں۔“
 اس نے معنی خیز انداز میں سا
 دیکھا پھر کہا۔ ”آپ انہیں قہودہ پلائیں
 آتی ہوں۔“

میلے کر کے لگے۔ آئی جی نے کہا۔ ”میں اسے لے کر باہر جا رہوں۔ صبح سے پہلے وہاں سے اڑاؤں گا۔“

وہ جھانک کے ساتھ اس کی کار میں بیٹھ گیا۔ خود ڈرائیو کرتا تھا۔ وہاں سے جانے لگا۔ ایک افسر نے کہا۔ ”جی ہم، یہاں آئے تو آئی جی صاحب کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اب اس کے انداز سے پتا چل رہا ہے کہ وہ اس پر زور جان سے

مکڑی بھی نظر آتی تھی اور کبھی نظروں سے اوجھل ہو جاتی تھی۔

پھر وہ اوجھل ہو گئی۔ وہ اسے تلاش کرتے ہی رہ گئے۔

آئی جی نے حیرانی سے کہا۔ ”تم اتنی سی ہو۔ لیکن میں شقائق سے کارڈ رائٹر کرتی ہوئی نجوم سے کل آئی ہو۔ آخر تم ہو کیا چیز۔“

”میں ابھی چھوٹی ہوں۔ مگر عادتاً کوئی ہوں۔ کیا

بتاتی ہے کہ جو نئے اعمال کے مرکب ہوتے ہیں وہ موت کے بعد بھی ایسے ہی بد صورت، بد نما اور بد نام رہتے ہیں۔ اس نے مجھے کے سامنے پہنچ کر گاڑی کو ایک جھکے سے روک دیا۔ دروازہ کھول کر باہر آئی، وہ بھی باہر آتے ہوئے بولا۔ ”یہاں ایک چھوٹا سا خوبصورت سا ہوٹل ہے۔ ہم وہاں کی کھینے پینے و مشرت میں گزار سکتے ہیں۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولی۔ ”اگر یہ ایواہول نہ ملے اعمال کا مرکب تھا تو تم اس وقت کیا ہو؟ میرے ساتھ کس نیت سے آئے ہو؟ اگر نیت اچھی ہے تو مجھے بتائیے۔ اور اگر بُری ہے تو میں تمہاری بھی ناک کاٹ کر پھینک دوں گی۔“ ”تم اپنی عمر سے زیادہ بول رہی ہو۔ تمہارے لہجے میں مراسر بدتمیزی ہے۔“

مجھے ہاتھ لگاؤ گے تو اس سے بھی زیادہ بدتمیزی۔۔۔ دکھاؤں گی۔“

وہ ناگواری سے بولا۔ ”کیا بکواس کر رہی ہو؟ میں یہاں صرف ہاتھ لگانے نہیں آیا ہوں۔ جہیں پکڑنے، جکڑنے اور تپس ڈالنے کے لیے آیا ہوں۔ اور تم مجھے پہنچ کر رہی ہو۔“ وہ قہقہہ لگاتی ہوئی دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے ایک کراس بکڑ لیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے حلق سے ایک پیچ نکلی۔ اسے اپنی پہلی میں تکلیف کا احساس ہوا تھا۔

اس نے جھانک کر دکھا دے کہ پیچھے ہٹتے ہوئے اپنی پہلی کی طرف دیکھا۔ تو وہاں سے لہو برس رہا تھا۔ اور جھانک لکی پانچوں انگلیاں اس کے کہو میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ وہ جیسے انگلیاں نہیں تھیں۔ نوکلی جھریاں تھیں۔ اس کی پہلی میں مضم کر تھوڑا سا گوشت نکال کر لے آئی تھیں۔

آئی جی کا سر جکڑانے لگا۔ اس نے فوراً ہی اپنے لباس کے اندر ہاتھ ڈال کر پورا لور نکالا۔ جھانک لے مھوم کر قریب آتے ہوئے اس کی کھائی پر کرانے کا ایک دار کیا۔ وہ تکلیف کی شدت سے پیچ بڑا، پورا لور ہاتھ سے چھوٹ کر دور جا گرا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کھائی کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔

پہلیوں کی اور کھائی کی تکلیف ناقابل برداشت تھی۔ وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔ ایسے ہی وقت جھانک لے پیچھے سے آ کر اس کی گردن کو ایک بازو میں دبوچ لیا۔ دوسرے ہی لمحے میں آئی جی کے حلق سے ایک پیچ نکلی، اس نے ایک تیز دھاری آلے سے اس کی ناک کاٹ دی۔ اسے ایواہول بنادیا۔

وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ جھانک لے اسے زمین پر شیخ دیا اور اپنے ہاتھوں کو اس کے آلے کو اس کے کپڑوں سے اچھی

طرح پوچھنے لگی۔ پھر ایواہول کے مجھے کی طرف مھوم کر بولی۔ ”اس نے مجھے تیرے پاس آنے سے روک دیا۔“ اس نے اسے سزا دے دی۔ کیا تو مجھ سے خوش ہوا؟“

اسے اپنے اندر ”ہاں۔۔۔۔۔“ کی ایک لمبی سی آواز سنائی دی جیسے ایواہول اس کے اندر دھڑک دھڑک کر رہا ہے۔ ”ہاں میں تجھ سے خوش ہوا۔ اور ہمیشہ خوش رہتا ہوں۔“ اسے ایسی کوئی آواز سنائی نہیں دی تھی، لیکن اسے جھانک لے کی طرح پرچم تصور میں یہی دکھائی دے رہا تھا کہ ایواہول سے بہت خوش ہے۔ یہ اس کی خوش بھی نہیں تھی۔ اسے اسے آ کر جیسی پُر آسرا دھنیں حاصل ہوئی رہتی تھیں اس سے بڑی۔ اس چڑی کے ہتھ کے ایک منہ کو دایا جاتا تو اس کے نچلے ہو جاتا تھا کہ ایواہول اس پر مہربان رہتا ہے۔

وہ تھوڑی دیر تک مجھے کے سامنے سر جھکائے کھڑا رہا۔ اسے انداز میں اس کی پرستش کرتی رہی۔ پھر اس نے ہاتھ کر آئی جی کی طرف دیکھا۔ وہ خون میں لتھڑا ہوا تھا۔ اور وہ رفتہ رفتہ ہوش میں آ رہا تھا۔ اسی وقت اس کے لباس پر رکھے ہوئے موبائل فون کا بزر سنائی دیا۔

جھانک لے اس کا فون نکال کر اسے آن کیا۔ اسی وقت آئی جی کی آنکھ کھل گئی۔ وہ دوسری طرف کی آواز سننے لگی۔ وہ اپنے حلقے شہری آبادی میں پہنچ گئی۔ وہاں سے ایک وہ کہاں ہے؟ اور اس سے رابطہ کیوں نہیں ہو رہا ہے؟ جھانک لے فون کو کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری دالے کو کرایہ دے کر رخصت کیا۔ پھر ایک تار کے اسر ایواہول کے سامنے آدھا حذرہ اور آدھا زہر پڑا ہوا دیکھنے اسے قتل دروازے کو کھولا تو وہ بڑی آسانی سے کھلتا آ کر اسے لے جاؤ۔“

اس نے فون کو آف کر کے آئی جی کے سینے پر رکھا۔ اس نے اندر آ کر اس پیچھے کا جائزہ لیا۔ وہ بہت ہی وہاں سے اٹھ کر اپنی کار میں آ کر بیٹھ گئی۔ اسے اشارتاً خوبصورت اور آرام دہ تھا۔ اس نے ایک صوفے پر بیٹھ کر کے وہاں سے جانے لگی۔ اب وہ گھر واپس نہیں جائے گا۔ موبائل فون کے ذریعے اپنے ڈیڈی سے رابطہ کیا۔ پھر کہا۔ ”میں اپنے والدین سے نہیں مل سکتی تھی۔ یہ جینی بات تھی۔“ اس نے تلاش کریں گے پھر اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

”بھئی! تم کہاں چلی گئی ہو؟ پتا چلا ہے کہ وہ آئی جی ڈیجی اس نے شہر میں آ کر میک اپ کا سامان اور بکھڑا حالت میں ملا ہے۔ اس کی ناک کاٹ دی گئی ہے۔ اسے چیزیں خریدیں۔ پھر وہاں سے کارڈرائیو کر لی ہوئی تھی۔ اہتال پہنچا دیا گیا ہے، پولیس والے تمہیں تلاش کر رہے ہیں۔ ایک دیران ساحل پر آ کر گڑ گئی۔

اس نے ہیڈ لائٹس کو آن رکھا۔ پھر میک اپ کا سامان کھینچ کر آ رہا ہے۔ جہاں پتا چلا جا رہا ہے۔ ہماری اور آئینہ لے کر اس لائٹ کے سامنے کچھ کھانے پر بیٹھ گئی۔ ”ڈیڈی! تمہیں میں اب تک عجیب و غریب ضروری میک اپ کے ذریعے چہرے کو تبدیل کرنے لگی۔ ابھی وہاں ہیں آپ کے لیے اور می کے لیے بھی براہیم نہیں بنی۔ سن گئی، اس نے کہیں سے بحرمانہ زندگی گزارنے کی تہنہ نہ تھی۔ لیکن جب کچھ کرنے جانی تھی تو انہی میں جلدی ان حاصل نہیں کی تھی۔ لیکن جب کچھ کرنے جانی تھی تو انہی میں جلدی ان کامیابی سے کر گزرتی تھی، جیسے جرائم کی دنیا میں گھٹ گھٹا پولیس والوں سے آپ وہ دونوں کو نجات دلا دوں گی۔“

اس نے اپنے ماں باپ کو تسلیاں دے کر فون بند کر دیا۔ اس کے والدین بھی اپنی جیٹا اچھی طرح جانتے تھے۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ وہ اتنی ہی عمر میں ناقابل شکست ہے۔ کوئی اس پر غالب نہیں آ سکا۔ اگرچہ مبینہ آئین کی لیکن وہ عارضی ہوں گی۔ بھئی! انہیں ضرورت نجات دلائے گی۔

وہ بچپن میں اپنی راہیں ایواہول کے سامنے میں گزارا کرتی تھی۔ جوان ہونے لگی تو بھی ایواہول کے سامنے میں رہنے لگی اور کبھی شہر کے ٹائٹ کلب اور تفریح گاہوں میں راہیں گزارنے لگی تھی۔ اس رات وہ ایک بوڑھی خاتون کے روپ میں تفریح کرنے کے لیے نکلی، ایک ٹائٹ کلب میں پہنچی جہاں وہ جوان لڑکی کے روپ میں پہلے کی بار آ چکی تھی وہ پورے شہر میں شیطان کی طرح مشہور ہو گئی تھی۔ کوئی اس کے ساتھ بیٹھ کر تاش نہیں کھیلتا تھا۔ سب جانتے تھے کہ جو بھی بیٹھے گا اس کے سامنے ہزاروں لاکھوں ڈالرز بار کر ہی اٹھے گا۔

اس رات وہ ایک میز کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ وہاں دو جواری کھیلنے میں مصروف تھیں۔ ایک نے اسے دیکھ کر پوچھا۔ ”بوڑھی لتاں! تمہارے اللہ اللہ کرنے کی عمر ہے، کیا یہاں دو کے چار اور پانچ کے دس بنانے آتی ہو؟“

وہ کھپکھپائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”ہاں۔ میری حالت بہت خراب ہے۔ مالی طور پر بہت کمزور ہوں۔ سوچا، شاید یہاں سے کچھ حاصل کر کے جاسکوں؟“

دوسرے جواری نے کہا۔ ”بھئی! میں تو خالی ہو گیا۔ تم اس بوڑھی لتاں کے ساتھ کھیلنا چاہو تو کھیل لو۔ میں تو چلا۔۔۔۔۔“

وہ جواری ادھیر عمر کا ایک شخص تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا واقعی کھیلو گی؟“

وہ بولی۔ ”ہاں۔ میں کاؤنٹر پر پچاس ہزار ڈالر دے کر آئی ہوں۔ اور یہ دس ہزار ڈالر کے نوٹوں ہیں۔ کھیل شروع کرو۔“

کھیل شروع ہو گیا۔ پہلی ہی بازی میں جھانک لے نے دو ہزار ڈالر داؤ پر لگا کر دس ہزار جیت لیے۔ وہ حیرانی سے بولا۔ ”اولٹا ما! تم تو بڑی لگی ہو۔ کوئی بات نہیں۔ اگلی بازی میں جیت لوں گا۔“

پھر سے پتے پھینچے گئے۔ اور ہانے گئے۔ ایسے وقت اس نے دیکھا، پولیس کا ایک اعلیٰ افسر چاہوں کے ساتھ وہاں آ گیا تھا۔ کلب کے منجبر کے ساتھ خوبصورت بھر رہا تھا۔ اسے تلاش کر رہا تھا۔ اگلی بار جھانک لے دس ہزار ڈالر داؤ پر لگے تھے۔ اور اس کے پاس خاصے بڑے پتے آئے تھے۔

”اسی علاقے کی کچھلی سڑک پر جو بڑی مسجد ہے، وہ

”ہاں۔ جوان بیٹا ہے، بہو ہے۔ وہ میرے ابا“

مکرمے ہوئے تھے۔ اور اس کا انتظار کر رہے تھے۔ لیکن وہ اپنے علاقے کی مسجد سے تقریباً چھ میل کے فاصلے پر تھے۔ وہاں جوقہ مرچ تھی۔

”بے شک۔ میں قانون کو اپنے ہاتھوں میں نہیں لوں گی اور نہ ہی کوئی ایسا قدم اٹھاؤں گی جس میں اللہ تعالیٰ کی رضا

کردی گی۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ پریشان ہو کر ادھر سے ادھر چلنے لگی۔ شام ہونے تک اس کے دل و دماغ میں نیکی اور پاکیزگی رہتی۔ وہ کسی حال میں بھی مجبور ہو کر منفی حرکتوں کی مرتکب نہ ہوتی۔

وہ نکل رہی تھی، اللہ تعالیٰ کو یاد رکھ رہی تھی۔ اور کہہ رہی تھی۔ ”یا میرے محبوب! یہ تیری دنیا کیسی ہے؟ یہاں نیکی اور شرافت سے کوئی بات نہیں بنتی۔ مزید بڑی ہی چلی جاتی ہے۔ اس کے برعکس بد معاشی اور شیطانی حرکتوں سے بگڑا ہوا کام بن جاتا ہے۔ لیکن میں شیطان مرزدہ پر لہنت بھیجتی ہوں۔ ایسی کوئی حرکت نہیں کروں گی جو تیری صفائے اور قانون کے خلاف ہو۔“

اس نے فون کے ذریعے ڈی آئی جی کو مخاطب کیا۔ وہ اس کی آواز اور اس کا نام سننے ہی خنجر کر بولا۔ ”تم؟ چل پڑ کی بچی! کہاں چھپی ہوئی ہو؟ فوراً یہاں آ جاؤ۔ تم نے ہمارے آئی جی کی ناک نہیں کاٹی پورے پولیس ڈیپارٹمنٹ کی ناک کاٹ کر رکھ دی ہے۔ ہم تمہاری گردن اڑا دیں گے۔“

وہ بڑی نرمی سے بولی۔ ”تمہارا وہ اعلیٰ افسر میری آمدور لوٹنا چاہتا تھا، اسی لیے مجھے اس دیرانے میں لے گیا تھا۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتا تو میری ناک کٹ جاتی۔ کیا اس وقت تم میری محبت میں اور ہمدردی میں اسی طرح جھپٹے چلا تے؟“

”بکواس مت کرو۔ فوراً یہاں چلی آؤ۔ یاد رکھو، تم ہماری نظروں سے چھپ نہیں سکو گی۔ کب تک چوہے کی طرح بیل میں تھکی رہو گی؟“

”کیا تمہارا وہ افسر ہوش میں آ گیا ہے؟ میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”آئی جی صاحب کی ناک کی اور پلیسوں کی مرہم پٹی کی گئی ہے۔ ان کی ناک میں ٹنگیاں لگا لی تھیں۔ جن کے ذریعے وہ سانس لے رہے ہیں۔ لی حال وہ کسی سے بات کرنے کے قابل نہیں ہیں۔“

وہ بولی۔ ”ڈی آئی جی صاحب! میں آپ کو سمجھاتی ہوں۔ اپنے اس افسر کی حالت دیکھ کر جبرمت حاصل کریں۔ میں قانون کو ہاتھ میں لینا نہیں چاہتی۔ اور نہ ہی میں لوں گی۔ لیکن وہ جو جملہ خفائی ہے۔ وہ موت سے زیادہ خطرناک ہے۔ کیونکہ موت ایک ہی بار آتی ہے۔ اور جملہ بار بار آکر جینا حرام کر دیتی ہے۔“

”تم دھمکی دے رہی ہو کہ ہمارا جینا حرام کر دو گی۔ جبکہ

ہم تمہیں ایک غار میں زندہ کنکیا کی موت مارنے والے گولہ باریک ہے۔ شک۔ آپ میری جان لے سکتے ہیں۔ لیکن ہم جملہ کی بات کر رہی ہوں۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”کیا بکواس کر رہی ہو؟ کیا تمہارے نہیں ہو؟“

”میں جملہ ہوں۔ لیکن وہ جملہ نہیں ہوں، جس نے تمہارے اس افسر کی ناک کاٹی ہے۔“

”پوشٹ اپ! ہم سے مذاق کر رہی ہو۔ خود بولنا ہو اور خود کو جملہ کی حیثیت سے چھپا بھی رہی ہو۔“

وہ پھر نرمی سے بولی۔ ”پلیز، آپ میری ایک بات جواب دیں۔ آپ نے میرے ڈیڈی کو کس جرم میں گرفتار کیا ہے؟“

”ابھی تو تمہارے باپ کو صرف گرفتار کیا ہے۔ تم اگر تو اسے رہا کر دیا چاہے گا۔ اور ہم نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اگر چوبیس گھنٹوں کے اندر ہمارے سامنے حاضر نہ ہوں تو تمہارے باپ کو گولی مار دیں گے۔“

”تم کس قانون کے تحت انہیں موت کی سزا دو گے؟“

”جب کوئی مجرم ہمارے قلاب میں نہیں آتا تو ہم اے عدالت میں پہنچتے ہیں۔ پہلے ہی اس طرح ٹھکانے لگا دیتے ہیں کہ ہم پر کوئی الزام نہیں آتا۔ اگر چاہتی ہو کہ تمہارا باپ موت نہ مارا جائے تو کل ٹھیک دس بجے میرے آفس میں حاضر ہو جاؤ۔“

”افسرا! میں نے ایک پیش گوئی کی تھی۔ تمہارا ڈیپارٹمنٹ میں جب بھی قدم رکھوں گی تو تمہارا کوئی ایک افسر ایک ہفتے کے اندر اندر بے موت مارا جائے گا۔ اس شخص تین اعلیٰ ترین مفتوں میں مارے جائیں گے۔ جس نے میری ایک پیش گوئی درست ہو چکی ہے۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی۔ ”اب تم مجھے اپنے ڈیپارٹمنٹ میں حاضر ہونے کے لیے کہہ رہے ہو۔ میں وہاں قدم رکھوں گی تو میری پیش گوئی کے مطابق تمہارا کوئی دوسرا افسر ضرور مارا جائے گا۔ کیا تم کسی کی موت چاہتے ہو؟“

”ہم! انہی طرح سمجھ گئے ہیں۔ تمہاری کوئی پیش گوئی نہیں ہوتی ہے۔ تم نے ہی ہمارے اس افسر کا سر ڈیرا کیا۔ اب یہاں آ کر گرفتار ہو جاؤ گی اور اپنی سلاخوں کے پیچھے گی تو ہمارا کوئی افسر بے موت مارا نہیں جائے گا۔“

”میں خواہ مخواہ تم سے بحث کر رہی ہوں۔ نہ میں مجھ سمجھا سکوں گی، نہ تم سمجھ سکو گے۔ آخری بار کہتی ہوں۔ جانو خفائی سے ہوشیار رہو۔ تم مجھے حاضر ہونے کے لیے پناہ

تمہوں کی مہلت دے رہے ہو۔ وہ انتقام لینے پر آئے گی تو چوبیس گھنٹہ بھی نہیں گلیں گے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”میں اللہ تعالیٰ سے ڈرتی ہوں۔ کسی کا نقصان نہیں چاہتی۔ تم میں سے کسی افسر کو بے موت مرتے نہیں دیکھنا چاہتی۔ اس لیے تمہیں سمجھا رہی ہوں۔ لیکن مجھے تو یہی طرح سمجھنا ہو گے۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پریشان ہو کر پھر چلنے لگی۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اسے اپنی کمزوری اور بے بسی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

روم میں جا کر شاور لینے لگی۔ اس کے بعد لباس تبدیل کر کے باہر آ گئی۔ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر شہر کے باہر ہائی وے کی طرف جانے لگی۔

تمام دنیا کے ستیا جہر روز اچھی خاصی تعداد میں اہرام مصر اور ابوالہول کا ناک کٹا چہرہ دیکھنے کے لیے دہاں آیا کرتے ہیں۔ جب وہ وہاں پہنچی تو اچھی خاصی چہل پہل لگی۔

شام کے سامنے تاریکی میں بدل رہے تھے۔ اور وہ اس جیسے کے سامنے سر جھکا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ زربل کہہ رہی تھی۔

”اے اندھیرے کے خدا! اے میری راتوں کے رہبر! میں آ گئی ہوں۔ اپنے ماں باپ کی سلامتی کے لیے بہت پریشان ہوں۔ مجھے وہ غیر معمولی اور منفی تو تین دے جن سے میں اپنے دشمنوں کو خاک میں ملا سکوں۔“

اپنے وقت اس کی آنکھوں کے سامنے بڑا سا نمبر سیون دکھائی دے رہا تھا۔ اور وہ ہوائی جہاز میں سفر کر رہی تھی۔ یہ آگئی مل رہی تھی کہ وہ اپنا یہ ملک چھوڑ کر کہیں دور جانے والی ہے۔

رات کے آٹھ بجے ڈی آئی جی اپنے گھر سے باہر تفریح کے لیے جا رہا تھا۔ اس وقت وہ دردی میں نہیں تھا۔ وہ باہر آ کر اپنی کار میں بیٹھنا چاہتا تھا۔ اپنے وقت اس نے دیکھا کہ فاسلے سے ایک بوڑھی عورت چھری پتی چلی آ رہی تھی۔

چلتے چلتے ٹھوکر کھا کر وہ اندھ منہ مگر پر ڈی۔ دھ جلدی سے دوڑتا ہوا اس کے پاس آیا۔ پھر اسے سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”تم کو؟ ہو پیدل کہاں جا رہی ہو؟“

وہ ہانپتے ہوئے بولی۔ ”کیا بتاؤں بیٹا! ادھر کوئی ٹیکسی نہیں مل رہی ہے۔ ہو سکتے تو مجھے کسی ٹیکسی اسٹینڈ تک پہنچا دو۔“

”کوئی بات نہیں۔ میری گاڑی میں بیٹھو۔ میں تمہیں پہنچا دوں گا۔“

وہ ایک ہاتھ سے چھری پتی ہوئی اور دوسرے ہاتھ سے کمر کپکپ کر گرا رہی ہوئی بولی۔ ”ہائے میری کمر..... میں تو بیٹھ بھی نہیں سکوں گی۔ مجھے پچھلی سیٹ پر لٹا دو۔“

اس نے اسے پچھلی سیٹ پر لٹا دیا۔ پھر خود اسٹیرنگ سیٹ پر آ کر گاڑی اشارت کرتے ہوئے بولا۔ ”تم کہاں رہتی ہو؟ کپوتوں میں تمہیں گھر تک پہنچا دوں؟“

وہ کار اشارت کرنا چاہتا تھا ایسے ہی وقت شد پر تکلیف میں مبتلا ہو گیا۔ اس کی گردن جملہ کے گلے میں آ گئی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی پانچوں انگلیاں نوکیلی

کتابیات پہلی کتبستان

کتابیات پہلی کتبستان

کتابیات پہلی کتبستان

کتابیات پہلی کتبستان

کتابیات پہلی کتبستان

کتابیات پہلی کتبستان

چھریوں کی طرح ہیں۔ جو اس کی گردن میں پیوست ہو گئی ہیں۔

اس نے فوراً ہی لباس سے ریوڑ لٹا لٹا چاہا۔ جھانک کے دوسرے ہاتھ کی پانچوں انگلیاں اس کے بازو میں پیوست ہو گئیں۔ پھر ایک جھٹکے سے بازو کا گوشت کھل کر اس کی پھٹی ہوئی آگیا۔ وہ بولی: ”اب دوسرا ہاتھ استعمال کرو گے تو دہاں کا گوشت بھی لوچ لوں گی۔“

وہ شدید تکلیف میں مبتلا تھا۔ ایک طرف بازو کا تھوڑا سا گوشت کھل گیا تھا، وہاں سے لہو رس رہا تھا۔ دوسری طرف اس کی گردن میں پانچ انگلیاں پیوست ہو چکی تھیں۔ وہ کہہ رہی تھی: ”تم میرے ڈیڑی کو حالات سے گھر نہ پہنچا سکے مجھے کیا میرے گھر پہنچاؤ گے؟ اب اپنی جیب سے ریوڑ اور نہیں سواہل فون نکالو۔ اپنے ساتھی انسران میں سے کسی کو مخاطب کرو۔“

اس نے حکم کی تعمیل کی۔ تکلیف سے فحاش پانے کے لیے فوراً ہی فون نکال کر نمبر بچ کرنے لگا۔ پھر رابطہ ہوتے ہی تکلیف سے کراچے ہوئے بولا: ”میں ڈیڑی آئی جی بول رہا ہوں۔ اس وقت بہت تکلیف میں مبتلا ہوں۔ جھانک نے مجھے اپنے شکم میں لے رکھا ہے۔ اور میں اس سے رہائی پانے کے قابل نہیں ہوں۔ پلیز میری مدد کرو۔ جلدی آؤ۔ میں اپنے گھر کے سامنے ہوں۔“

جھانک نے اس سے فون چھین کر اپنے کان سے لگاتے ہوئے کہا: ”تم لوگ جتنی بھی جلدی آؤ گے، پھر بھی موت سے پہلے نہیں آسکو گے۔ تم لوگ جو ہیں گھنٹوں بعد میرے ڈیڑی کو کوئی مارنے والے تھے۔ اور میں ابھی ہوں، صبح تک انہیں رہا نہ کیا گیا تو اس اسرے کے بعد تم سب کی شاشیں آتی رہیں گی۔ ہینڈ کال فار آل۔“

اس نے فون بند کیا پھر اس کی گردن میں پوری طرح پانچوں انگلیوں کو پیوست کر کے ایک جھٹکے سے باہر کھینچا تو آدھی گردن کا گوشت باہر آگیا۔ ہائی آڈی گردن دوسرے شانے کی طرف دھلک گئی۔

پولیس کی گاڑیوں کے سائرن بج رہے تھے۔ وہ دروڑنی ہوئی آ رہی تھیں۔ جب ڈیڑی آئی جی کے جھٹکے کے سامنے پہنچیں تو وہاں گاڑی میں اس کی لاش لی۔ ایک اسرے فون پر جھانک کا پیغام تھا۔ اور ڈیڑی آئی جی کی لاش کھڑی تھی کہ وہ اپنے پیغام ضرور پورا کرے گی۔ اب اس ڈیڑی آئی جی کے بعد کسی دوسرے اسرے کی شاشت آنے والی ہے۔

تمام انسران نے ہنگامی اجلاس طلب کیا۔ وہاں مل چنے

کر سوچے گئے پریشان ہونے لگے۔ چند انسران بلا سے اور حوصلے سے کہہ رہے تھے کہ وہ جھانک کو ضرور گرفتار کر لیں گے۔ اس بار وہ جس اسرے کی طرف بھی حملہ کرنے آئے گا کر نہیں جائے گی۔

چند انسران خوفزدہ تھے۔ وہ کہہ رہے تھے: ”ہم نے ایک نہیں کئی بار اس کی غیر معمولی شیطانی قوتوں کا تقاضا کرنا ہے۔“

ایک اسرے نے کہا: ”وہ کم بخت کتنی ہے کہ جادوگر جانتی جبکہ شیطان کی خالہ ہے۔ خطرناک جادوگر کرتی ہے جب تک روپوش رہے گی، جب تک نہ ہم اسے گرفتار کر لیں گے اور نہ ہی جادوگر کرنے سے اسے باز رکھ سکیں گے۔“

ایک اعلیٰ اسرے نے کہا: ”اسے ایسی شیطانی حرکات باز رکھنے کے لیے ہی ہم کہہ رہے ہیں کہ اس کے پیچھے خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے۔ وہ ہم میں سے کسی دوسرے اسرے حملہ کرے گی۔ ہم سب محتاط رہیں گے۔ اور صبح ہونے پہلے اسے ضرور گرفتار کر لیں گے۔“

جو انسران اجلاس میں شریک نہیں ہو سکے تھے، انہیں بھی فون کے ذریعے خبردار کیا گیا کہ وہ محتاط رہیں۔ اور کئی سپاہیوں کو اپنے ساتھ رکھیں۔

ان کا نگہ کشا آئی جی اسپتال میں پڑا ہوا تھا۔ اس کا جگہ ایک دوسرے اعلیٰ اسرے کا مقام قائم آئی جی بنایا گیا تھا۔ اس وقت وہ ایک میزنی ہوم میں تھا۔ وہاں اس کی بیوی نے کو ختم دینے والی تھی۔ لیکن بڑی تکلیف میں مبتلا تھی۔ کتنے ڈاکٹر اسے اینڈ کر رہے تھے۔ لیکن اس کی تکلیف کچھ میں بھی آ رہی تھی۔ سب ہی کہہ رہے تھے کہ ڈیڑی بہت مشکل ہوگی یہ بچے کو جنم نہیں دے سکے گی۔

تمام ڈاکٹروں نے متفقہ طور پر فیصلہ کیا کہ اسے باہوش کر کے آپریشن کیا جائے۔ جب ہی اس ماں بننے والی کی جان بچ سکے گی۔

ایسے وقت جھانک چھری جیتی ہوئی کمر جھکائے وہاں پہلے قائم مقام آئی جی کو دیکھ کر بولی: ”میں یہاں اپنی ایک بیوی سے ملنے آئی تھی۔ چتا چلتا تمہاری وائف بہت تکلیف میں ہے۔ میں تکلیف سے نجات دلانے کا ایک عمل جانتی ہوں۔ ابھی اسے کراہا جاتا ہے۔“

وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی، اس کی بیوی کے پاس آئی۔ وہ تکلیف سے دہری ہو چکی تھی۔ جھانک نے اپنا ایک ہاتھ اس کے پیٹ پر رکھ دیا۔ چند سیکنڈ کے بعد ہی اس کی تکلیف کم ہونے لگی۔ اسے آرام پہنچے گا۔

وہاں کھڑی ہوئی ایک لیڈی ڈاکٹر اور ایک ڈاکٹر دونوں وہاں کھڑی تھیں۔ اس بوڑھی عورت کو دیکھنے لگے۔ وہ بولی: ”یہ بیوی نہایت اچھی اس لیے روم سے باہر چلے جانا چاہیے۔“

”جتنے مددیں اس مرد کی موجودگی میں نہیں ہوگی۔“ اس کی ڈیڑی نے ایسا کر شہر دکھایا تھا کہ سب نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ قائم مقام آئی جی ڈاکٹر کے ساتھ باہر چلا گیا۔

صرف لیڈی ڈاکٹر ایک نرس کے ساتھ رہ گئی۔ لیبر روم سے باہر آنے والوں کو پندرہ منٹ کے بعد ہی بچے کی کھچکی سی آواز سنائی دی۔ آئی جی خوشی سے دوڑتا ہوا وہاں آیا تو پتا چلا کہ اس کی وائف کو لیبر روم سے اس کے کمرے میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ وہ ڈاکٹر کے ساتھ اس کمرے میں آیا۔ اپنے لومولود بچے کو دیکھ کر خوشی سے کھل گیا۔

اسے بازو میں اٹھا کر چوتھے گاہ۔ ڈاکٹر نے لیڈی ڈاکٹر سے کہا: ”یہ کوئی عجیب سا ہو گیا ہے۔ ہمارا تجربہ کہہ رہا تھا کہ ڈیڑی آپریشن کے ذریعے ہی ممکن ہوگی۔“

لیڈی ڈاکٹر نے کہا: ”میں بھی حیران ہوں۔ یہ سب کیسے ہو گیا؟ اس بوڑھی عورت نے تو کمال ہی کر دکھایا ہے۔“

ڈاکٹر نے پوچھا: ”وہ عورت ہے کہاں؟“

لیڈی ڈاکٹر اور نرس سرگھما کر ادھر ادھر دیکھنے لگیں۔ پھر نرس نے کہا: ”وہ لیبر روم میں ہمارے ساتھ تھی۔ ہم نے سمجھا وہاں اسے ساتھ اس کمرے میں آ رہی ہے۔“

لیڈی ڈاکٹر نے کہا: ”ہماری ساری توجہ چہ اور بچہ کی طرف تھی۔ شاید وہ کمرے کے باہر ہوگی۔“

آئی جی تیزی سے چلتا ہوا کمرے کے باہر گیا پھر دور تک ادھر ادھر دیکھنے کے بعد وہاں آکر بولا: ”وہ تو کہیں دکھائی نہیں دے رہی ہے۔“

اس نے بچے کو اپنی بیوی کے پیلو میں لٹاتے ہوئے کہا: ”میں جا رہا ہوں۔ اسپتال کے اندر اور باہر اسے تلاش کروں گا۔ وہاں سے لیے اور اس بھی سی جان کے لیے سیمابن کر آئی ہے۔ میں اسے صاف انعام دوں گا۔“

وہ تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر آیا پھر اسپتال کے مختلف حصوں میں اسے تلاش کرنے لگا۔

وہاں کا ڈیڑی گھر کے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”آئی جی صاحب! آپ کا فون ہے۔“

اس نے ریسیور لے کر اسے کان سے لگا کر کہا: ”ہیلو! کون۔۔۔۔۔؟“

دوسری طرف سے جھانک نے کہا: ”میں دہی بوڑھی عورت بول رہی ہوں۔“

اس نے جلدی سے پوچھا: ”تم کہاں ہو؟ تمہیں یہاں رہنا چاہیے تھا۔ کیا تم اسپتال میں نہیں ہو؟“

”ہاں۔ میں اسپتال سے بہت دور آگئی ہوں۔ تم سے پوچھنا چاہتی ہوں، میری نیکی کے صلے میں کیا کوئی نیکی کر سکتے ہو؟“

”یہ کوئی بچہ کی بات ہے؟ تمہارے دے دیلے سے اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک چاند سا بیٹا دیا ہے۔ تم جو مانگو گی، میں دوں گا۔“

”میرے ڈیڑی جمال خانی کو رہا کر دو۔ میں جھانک خانی بول رہی ہوں۔“

وہ ایک دم سے چونک گیا۔ بے یقینی سے بولا: ”کیا واقعی تم جھانک بول رہی ہو؟ اگر تم جھانک ہو تو دہی بوڑھی عورت کون تھی؟“

”وہ میں ہی تھی۔ میری بات کا جواب دو، میرے ڈیڑی کو رہا کر دو گے؟“

وہ سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا: ”تم نے مجھے مشکل میں ڈال دیا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آرہا ہے تمہاری نیکی کے بدلے کیسے نیکی کروں؟“

”نہیں کرو گے تو میں بدی کے بدلے بدی کروں گی۔“ وہ پریشان ہو کر بولا: ”تم۔۔۔۔۔ تم۔ میرا مطلب ہے، اگر تمہارا مطلب پورا نہ کیا گیا تو تم کیا کرو گی؟“

”مجھ کو بچے کے لیے میرے ڈیڑی کو رہا نہ کیا گیا تو ابھی کو میں آنے والا تمہارا دھبہ ہے موت مارا جائے گا۔“

وہ گھبرا کر بولا: ”نہیں نہیں تم ایسا نہیں کرو گی۔“

”اب تک دیکھ چکے ہو، جو کتنی آئی ہوں، وہ کرتی آئی ہوں۔“

وہ بولا: ”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے، میں کوشش کرتا ہوں۔ مجھ سے پہلے تمہارے ڈیڑی کو رہا کرانے کی کوشش کروں گا۔“

وہ بولی: ”ایک بات اور تم سے کسی سے نہیں کہو گے کہ تمہاری بیوی کی سمجائی کرنے والی جو بوڑھی عورت اسپتال میں آئی تھی وہ جھانک خانی تھی۔ یہ راز تمہارے بچے میں دفن رہے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں یہ بات کسی کو نہیں بتاؤں گا۔“

”یاد رکھو، اگر پولیس والے اس سمجائی کرنے والی بوڑھی عورت کے پیچھے پڑ گئے تو پھر تمہاری اور تمہارے بچے کی خبر نہیں ہوگی۔“

جھانک نے رابطہ ختم کر دیا۔ قائم مقام آئی جی کو بری

وہ جلدی سے ہلایا۔ ”دھنیں۔ نہیں۔ تم وہاں سے چل جاؤ۔ میری ماں کو نقصان نہ پہنچاؤ تمہارا مطالعہ ابھی شروع ہوا ہے۔ آئی جی صاحب نے تمہارے باپ کی رہائی کا حکم دیا ہے۔ اب ہم اس حکم کی تعمیل کریں گے۔“

پھر صبح چھ بجے سے پہلے ہی حکم کی تعمیل ہو گئی۔ دو ایک مسیحی کی بیویوں پر سر جھکا کر پیشی ہوئی تھی۔ ایوانہول کو کھول دیا تھی۔ اور اللہ تعالیٰ کی عظمت کے آسمے سر جھکا کر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت اس کا باپ جمال خانی رہا ہو کر کمرہ پانچویں شہر کے تمام پولیس افسران ٹھنڈے پڑ گئے۔ پھر کسی نے جمال کو پہنچنے نہیں کیا۔

اس نے فون کے ذریعے اپنے باپ سے کہا: ”جسٹس!“
اب میں آپ لوگوں سے مل نہیں سکوں گی۔ اس شہر میں ملک
اس ملک میں ہمارا ملنا مناسب نہیں ہے۔ پولیس والوں نے
اگرچہ میرے آگے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔ لیکن میں کسی ان
کے روبرو آؤں گی تو وہ ضرور مجھے پھانسی دیں گے۔ بلکہ مجھے
دیکھتے ہی گولی مار دیں گے۔“

باپ نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”بیٹی! تم کب تک رو پڑو ہو گی؟“

”میں نے فیصلہ کیا ہے، ہم یہ ملک چھوڑ دیں گے۔ سب سے پہلے آپ می کو لے کر یہاں سے چلے جائیں گے۔ یورپ کے کسی شہر میں منتقل ہو جائیں گے۔ میں کسی وقت آپ کے پاس پہنچ جاؤں گی۔ وہاں ہم آزادی سے ایک ساتھ رہ سکیں گے۔“

”بھئی! ایک بات میں پہلے سے کہہ دوں کہ ہم دنیا کے کسی بھی ملک میں، کسی بھی شہر میں آزادی سے اور سکون سے نہیں رہ سکیں گے۔ حق امتیاز عجیب و غریب ہو کہ اپنے آپ کو کہیں بھی چھپائیں سکوگی۔ دن کی روشنی میں کوئی نہیں پہچان نہیں سکے گا، سب تمہاری عزت کریں گے لیکن رات ہونے ہی تمہارے منفی خیالات اور تمہاری شیطانی کوششیں کسی سے چھپی نہیں رہیں گی۔“

”ڈیڈ! میں ہمیشہ ایسا نہیں کرتی ہوں۔ جب کوئی مجھے مجبور کرتا ہے، مجھے غصہ دلاتا ہے تب ہی میں ٹیکو ہوجاتی ہوں ورنہ ہمیشہ نابل رہنے کی کوشش کرتی ہوں۔“

وہ ابھی سوچ رہی تھی کہ اس کا خیال تھا کہ اگر کوشش کرتی رہے گی تو رفتہ رفتہ مکمل طور پر نابل ہوجائے گی۔ ایک نئے نئے بعد اس کے ڈیڈی نے فون پر کہا۔ ”کچھ لوگ مجھ سے ملنے آئے تھے۔ ان میں دو انگریز تھے اور میں بیٹھائی شندے تھے۔ وہ تم سے ملنا چاہتے ہیں۔“

کتابیات میل کشن

رہے تھے کہیں پوری طرح قانونی تحفظ دیں گے۔ اور تم دنیا کے جس ملک، جس شہر میں رہنا چاہو گی۔ ہم سب کو وہاں کی شہریت مل جائے گی۔ اور ہم اسے دولت مند ہو جائیں گے، جس کی ابھی توقع بھی نہیں کر سکتے۔“

اس نے ان سمجھو کو اپنے موبائل فون میں فیک کیا پھر ان سے رابطہ کر کے کہا۔ ”میں جملہ ختانی پول رسی ہوں۔“ دوسری طرف سے کسی شخص نے گرم جوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”اودھس ختانی! تمہاری آواز سن کر تو مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ مجھ کی خوشیاں نصیب ہو رہی ہوں۔“

”ذیری جینس۔ بے شک، ہم تمہارے کام آئیں گے۔ تم ہمارے کام آؤ گی۔ تمہیں ہر طرح کا تحفظ دیا جائے گا۔“

”کچھ معلوم تو ہو کہ آپ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟“

وہ کہہ رہا تھا۔ ”ہماری ایک غلطی تنظیم ہے۔ یہ تنظیم اتنی طاقتور ہے کہ امریکا کی ایف بی آئی ہمارے زیر اثر رہتی ہے اور دنیا کے تمام حصوں میں امریکی سی آئی اے والے ہماری مدد کے متقاضی رہتے ہیں۔ وہ ہمارے کام آتے ہیں، ہم ان کے کام آتے ہیں۔ قاہرہ میں امریکی سی آئی اے کا جو دفتر

اس کے نام لے اس کے انچارج سے کہہ دیا ہے کہ جمائے حقانی

وہ یولی۔ ”آپ نے تو امریکی سی آئی اے سے یہ بات کی ہے۔ کیا یہاں کے پولیس ڈیپارٹمنٹ والے آپ کی اس بات کو تسلیم کریں گے؟“

اے آسمانی بل چلی بھی کہ اے ایسے لوگوں کے ساتھ ملنا ہے ان کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا ہے اور کہیں جانا بھی ہے لہذا اس نے پوچھا۔ ”ہماری ملاقات کہاں ہو سکتی ہے؟“

”ابھی پی سی کی ڈویژن لابی میں جلی آؤ۔ ہم انتظار کر رہے ہیں۔“

یہی۔ ”میں جھانک رہی ہوں۔“

ان میں سے ایک نے کہا - ”ہماری معلومات کے مطابق

دوسرے نے کہا: ”ہماری معلومات کے مطابق تم سامنے والوں کی آنکھیں اور چہرے پڑھ لیتی ہو۔ کیا انہی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرو گی؟“

جماٹہ نے ایک انگریز سے پوچھا: ”آپ کا نام کیا

“?”

اس نے کہا۔ ”میرا نام میری مہنت ہے۔“
 وہ بولی۔ ”مشرعہ! آپ کی آنکھیں کبھری ہیں کہ
 آپ بہت ہی شاطر ہیں۔ بڑی زبردست منصوبہ بندی
 کرتے ہیں۔ اور آپ کی آنکھوں کا اطمینان کبھریا ہے کہ
 آپ کو بہت کم ناکامی کا سامنا ہوتا ہے۔ ورنہ کامیابیاں آپ
 کا مقدور بنتی رہتی ہیں۔“
 اس نے پوچھا۔ ”اور کچھ.....؟“
 ”آپ کا چہرہ اور یہ دونوں جڑے ہمارے ہیں کہ آپ
 بہت ہی سفاک اور بے رحم ہیں۔ اپنے کام کے لوگوں کی قدر
 کرتے ہیں۔ اور جو کام آتے آتے ناکارہ ہو جائیں تو آپ
 ان کے پیچھے تمام کارناموں کو بھلا کر انہیں دودھ کی مکھی کی
 طرح اپنی زندگی سے نکال بیٹھتے ہیں۔“
 وہ ذرا توقف سے بولی۔ ”آپ کا پورا چہرہ، آپ کی
 آنکھیں اور دیکھنے کا انداز، چپقلشی کی ٹکلیں بالکل سبکی کی
 طرح ہیں۔ اور آپ ہمیشہ چال بیٹے رہتے ہیں۔“
 وہ مسکرا کر بولا۔ ”راستہ پور۔ میں چال بیٹا ہوں اور
 چال بچھاتا رہتا ہوں۔ اپنی تنظیم میں میرا عہدہ ایک بہت
 بڑے پلانر کا ہے۔ اور میرے پانچ معاون پلانرز ہیں۔“
 وہ دوسرے انگریز کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”مشرعہ جاسوس!
 آپ کا نام کیا ہے؟“
 ”میرا نام ماؤس مرکر ہے۔ ہائی داؤس۔ تم نے مجھے
 جاسوس کیوں کہا؟“
 ”میں جب سے یہاں آئی ہوں، آپ کی آنکھیں
 میرے اندر بہت کچھ ڈھونڈ رہی ہیں۔ آپ کی آنکھوں کے
 پیچھے بھی آنکھیں ہیں۔ وہ بڑی راز داری سے اپنے مطلوبہ
 افراد کو تازی رہتی ہیں۔ میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ آپ نے یہاں
 آکر میرے متعلق ابھی خاصی معلومات حاصل کی ہیں۔ یہ
 یقین کیا ہے کہ میرے اندر عجیب و غریب ملائیتیں ہیں۔ اور
 میں آپ کے بہت کام آسکتی ہوں۔ اسی لیے آپ حضرات
 نے مجھ سے ملنے کی زحمت گوارا کی ہے۔“
 پھر وہ تیسرے شخص کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”آپ صورتِ شکل سے ایشیائی دکھائی دیتے ہیں۔ مشرقی
 بعید کے ملک چائنا سے آپ کا تعلق ہوگا۔“
 وہ اثبات میں سر ہلا کر بولا۔ ”تم درست کہہ رہی ہو۔
 میرا نام ڈاکو کم ہے۔ میں ہانگ لانگ کے شاہی پہاڑی
 علاقے کا باشندہ ہوں۔ آج کل یورپ کے ایک شہر میں رہتا
 ہوں۔“
 میری داستان میں ڈاکو کم کو برا ذکر اچھا خاصا ہو چکا

ہے۔ وہ اپنی بیوی انجی سے بہت محبت کرتا تھا۔ اس نے
 سے وعدہ کیا تھا کہ کسی فراہمگی کے خلاف کبھی اس کا
 کرے گا۔ تب سے وہ ٹپکی پتپکی کی دنیا سے بالکل غائب
 تھا۔ اور خاموشی سے زندگی گزار رہا تھا۔ اب سیون بلڈز
 تنظیم میں اچانک نمودار ہو گیا تھا۔
 جہانگاہ اس کی آنکھوں اور چہرے کو بڑھتے ہوئے
 اہم باتیں بتا رہی تھی۔ پھر اس نے چوتھے شخص کو دیکھتے
 کہا۔ ”آپ بھی ایشیائی ہیں۔ آپ کا تعلق یقیناً شمالی
 فلپائن یا انڈونیشیا سے ہے۔“
 وہ اثبات میں سر ہلا کر بولا۔ ”میں انڈونیشیا کا رہنے
 ہوں۔ اور میرا نام مہادھانی ہے۔“
 میری داستان میں مہادھانی کا بھی اچھا خاصا ذکر
 ہے۔ کبھی وہ تیسرا تنظیم سے تعلق رکھتا تھا۔ اس شخص
 اور دوسری تنظیمی جانے والے تھے۔ جو ہمارے ہاتھوں مار
 گئے تھے۔ اس کے بعد مہادھانی ہمارے خوف سے روپوش
 گیا تھا۔
 جہانگاہ اس کی آنکھوں اور چہرے کو پڑھ کر کچھ اہم
 بتا رہی تھی۔ اور اسے یہ بتایا جا رہا تھا کہ ڈاکو کم اور
 دھانی ٹپکی پتپکی جانتے ہیں۔
 پانچواں شخص بھی ایشیائی تھا۔ وہ اغریا کا رہنے والا
 اور سب اسے گوتم نارائن کہتے تھے۔ اس کی آنکھوں میں
 کی کشش تھی۔ جہانگاہ نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ ”آپ
 کے ماہر ہیں۔ اپنی باتوں سے اور اپنے حسنِ سلوک سے کہ
 بھی اپنی طرف مائل کر لیتے ہیں۔ پھر اسے تو یہی مل
 ذریعے اپنا معمول اور تابعدار بنالیتے ہیں۔“
 گوتم نارائن نے کہا۔ ”مجھے اس بات کا ہمیشہ
 ہے کہ میں ایک ہی نظر میں اپنے سامنے والوں کو گھیر
 ہوں۔ کم از کم انہیں اپنی شخصیت سے متاثر کرتا ہوں۔
 بڑی دیر سے تمہیں دیکھ رہا ہوں۔ تم نے کئی بار مجھ سے
 بھی ملائیں، مجھے کہا ہوتا ہے کہ میری زندگی میں تم
 ہو جسے میں متاثر کرنے میں ناکام رہا ہوں۔“
 جہانگاہ نے ان سب کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا
 آپ لوگ مہنت ہیں کہ میں جہانگاہ خانی ہوں؟“
 میری مہنت نے کہا۔ ”بے شک۔ تم جہانگاہ۔ اب
 ہم سب کے بارے میں درست باتیں بتاتی رہی ہو۔
 اپنے بارے میں بتاؤ۔ تم عجیب و غریب کیوں ہو؟ کیا
 کیا تم نے ہذا سر ارمعلوم کھسے ہیں؟“
 اس نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ ”میں نے کوئی ہذا

علم نہیں سیکھا ہے۔ نہ ہی کالا جادو جانتی ہوں۔ بچپن میں
 میرے والدین، محلے پڑوس والے، اسکول کے بچے اور
 اساتذہ وغیرہ سب ہی مجھے عجیب و غریب کہا کرتے تھے۔
 اسکول میں کسی کتاب، کالی یا پینسل کو مجھ کو جانتی تھی تو میں
 کسی نہ کسی طالب علم کا چہرہ پڑھ کر بتا دیتی تھی کہ چوری اس
 نے کی ہے۔“
 وہ ذرا چپ ہوئی، پھر بولی۔ ”یہ میک اپ اور میک اپ
 کاہنہ میں نے کسی سے نہیں سیکھا ہے۔ پہلی بار ایسا میک
 اپ کیا ہے۔ اور کامیاب رہی ہوں۔ اگر میں کسی شخص تک
 پہنچا جاؤں اور مجھے یہ معلوم نہ ہو کہ وہ مطلوبہ شخص کہاں لے
 گا تو میں وہاں خود بہ خود پہنچ جاتی ہوں۔ مجھے بچپن میں
 ایک سانس کا تھا۔“
 یہ کہہ کر وہ چپ ہو گئی۔ گوتم نارائن نے پوچھا۔ ”پھر کیا
 ہوا؟“
 ”وہ سانس بہت زہر ملا تھا۔ مجھے مر جانا چاہیے تھا۔
 لیکن وہ ڈنٹے والا مر گیا۔“
 سب ہی چونک کر اسے بول بٹکتے لگے۔ جیسے اغدر سے
 قتل ہو گئے ہوں۔ اس نے مسکرا کر پوچھا۔ ”کیا ہوا؟ میں
 بہت خطرناک ہوں نا؟“ اسیے آپ یہ کہہ چکے ہیں کہ آپ کی
 تنظیم بھی بہت خطرناک ہے۔ مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا
 لیکن مجھے آپ کی دل بکلی ہے کہ یہاں مجھے کوئی نقصان نہیں
 پہنچے گا۔ بلکہ توقع سے زیادہ ترتی اور خوشحالی ملے گی۔“
 میری مہنت نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا یہ آگئی غلط
 نہیں ہوئی؟ کیا ہم سے دھوکا نہیں ہوگا؟“
 وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”نہیں۔ اگر دھوکا ہوا تو
 نقصان آپ سب اٹھائیں گے۔ اور میں مکھن کے بال کی
 طرح یہاں سے نکل جاؤں گی۔ آزمائش شرط ہے۔“
 ”ہم تمہیں آزمائیں گے۔ ذرا مختلف انداز میں
 آزمائیں گے۔ تم نے ابھی کہا ہے کہ تم کسی بھی مطلوبہ شخص کو نہ
 جاننے کے باوجود اس کے پاس پہنچ جاتی ہو؟“
 ”آگے نہ بولو۔ میں سمجھتی ہوں، تم چاہتے ہو، میں تمہاری
 کسی مطلوبہ ہستی تک پہنچ کر رکھاؤں۔“
 اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”دیر کی جینس۔ ہماری ایک
 اور ٹپکی پتپکی جانتے والی ہے۔ وہ ہمارے ساتھ نہیں آئی۔
 کھانا ملتی ہے۔ ہم چاہتے ہیں۔ تم اس کے پاس پہنچو۔“
 جہانگاہ نے کہا۔ ”اگر وہ دوست ہے تو ابھی دن کی روشنی
 میں اسے ڈھونڈ لاؤں گی اور اگر دشمن ہے تو رات کی تاریکی
 میں اس کا کھوج لیج کر آپ کے سامنے رکھ دوں گی۔“

وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”تو لو۔ وہ دشمن نہیں ہے۔ درست
 ہے۔“
 ”تو پھر اس کی کوئی تصویر دکھاؤ۔ تصویر نہ ہو تو بتاؤ، وہ
 کون سی خوشبو استعمال کرتی ہے؟ کیا پھرفون پر یا کسی ریکارڈر
 پر مجھے اس کی آواز سناؤ۔ اس سے تعلق رکھنے والا کوئی اشارہ
 ملے گا تو میں وہاں پہنچ جاؤں گی۔“
 ”اگر کوئی دشمن تم پر حملہ کرنا چاہے اور تم اسے نہیں جانتی
 ہو تو کیا تم نے خبری میں ماری جاؤ گی؟“
 وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”اے وقت میرے دماغ
 میں خطرے کا الارم بجھنے لگتا ہے۔ میں آگئی کی اسکرین پر اس
 انجانے دشمن کو دیکھتی ہوں۔“
 میری مہنت نے ایک تصویر نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔
 پھر کہا۔ ”یہ ٹپکی پتپکی جانتی ہے۔ اس کا نام کرتا ہے۔“
 کرونا کا ذکر کبھی میری داستان میں ایک عرصے تک ہوتا
 رہا ہے۔ وہ کبھی پارس کے ساتھ رہی کبھی راسیو نہیں کے ساتھ
 رہی۔ وہ الپا کی طرح کسی ایک کی سکران بن کر ٹپکی پتپکی کے
 ذریعے حکومت کرنا چاہتی تھی۔ لیکن ناکام ہونے کے بعد
 اچانک کہیں گم ہو گئی تھی۔ اور گمائی کی زندگی گزارنے لگی تھی۔
 ڈاکو کم کو برا، مہادھانی اور کرونا۔ تینوں ہی ناکام ٹپکی
 پتپکی جانتے والے تھے۔ ناکامی کی وجہ یہ تھی کہ وہ غلط فیصلے
 کرتے تھے۔ اور غلط منصوبے بناتے تھے اب وہ تینوں ایک
 ایسی منظم اور منصوبہ ساز تنظیم میں پہنچ گئے تھے، جہاں میری
 مہنت جیسے زبردست منصوبہ ساز تھے۔ وہاں وہ تینوں ٹپکی پتپکی
 جانتے والے اس سے صحیح پلاننگ کے زاویے اور اصول سیکھ
 رہے تھے۔
 جہانگاہ نے کرونا کی تصویر پر ایک نظر ڈالی۔ اسے دیکھا
 چشم زدن میں دماغ کی اسکرین پر ایک بند کر دکھائی دیا۔
 پھر اس کمرے کا دروازہ دکھائی دیا۔ وہ میری مہنت کو تصویر
 واپس کرتے ہوئے بولی۔ ”میں ابھی اسے لے کر آئی
 ہوں۔“
 وہ بیرونی دروازے کی طرف جانے لگی۔ سیون بلڈز
 کے جاسوس ماؤس مرکر نے پوچھا۔ ”نہیں کتنی دیر انتظار کرنا
 ہوگا؟“
 وہ بولی۔ ”کچھ زیادہ نہیں۔ میں آدھے گھنٹے کے اندر
 آ جاؤں گی۔“
 وہ ان کے درمیان سے گزرتی ہوئی ہوٹل کے باہر چلی
 گئی۔ میری مہنت اور ماؤس مرکر نے مسکرا کر ایک دوسرے کو
 دیکھا۔ وہ تینوں ایشیائی بھی طنزیہ انداز میں مسکرا رہے تھے۔

پھر ایک نے جھٹتے ہوئے کہا۔ ”کردنا ہوئی میں اپنے کمرے کے اندر ہے اور وہ ہوئی کے باہر اسے تلاش کرنے لگی ہے۔“

پہری بھٹ نے کہا۔ ”اب تک تو وہ اپنی باتوں سے اور اپنے عمل سے متاثر کرتی رہی تھی، ہماری آنکھیں اور چہرے بڑھ کر بالکل درست باتیں بتاتی رہی تھیں لیکن ہماری پہلی آزمائش میں عیبات کاٹنے والی ہے۔“

جھانک ہوئی سے باہر اگر دوسری طرف سے محکمہ کراس پچھلے دروازے پر پہنچی جو ایمر جی ایگزٹ کے لیے کھلتا تھا۔

وہ دروازہ کھول کر میز پر ہاتھی چڑھتی ہوئی چوتھے فلور کے روم نمبر نو فریڈو کے دروازے پر پہنچی۔ وہاں کال ٹیل کا بشن دیا۔ اندر سے کرونا کی آواز سنائی دی۔ ”کون.....؟“

اس نے جواب نہیں دیا۔ کرونا نے پھر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

وہ اس بار بھی چپ رہی۔ دروازے سے دوڑ چلی گئی۔
 کروٹا نے دروازے پر کھینچ کر آئی کے ذریعے باہر دیکھا۔
 کوئی دکھائی نہیں دیا۔ وہ ناکواری سے پیچھے ہٹ گئی۔ واپس
 اپنے بیڈ کی طرف جانے لگی۔ کال بیل کی آواز پھر سنا دی۔
 اس نے فوراً ہی خیال خوانی کے ذریعے جیڑی ہٹ کر مخاطب
 کرتے ہوئے کہا: ”میں خطرہ محسوس کر رہی ہوں۔
 دروازے پر کوئی آیا ہے۔ لیکن اس کی آواز سنا نہیں دے
 رہی ہے۔ اور میں نے کھینچ کر آئی کے ذریعے دیکھا ہے، باہر
 کوئی دکھائی بھی نہیں دے رہا ہے۔“
 جیڑی ہٹ فوراً ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر اپنے ساتھیوں
 سے بولا: ”کروٹا اپنے روم میں ہے، لیکن باہر خطرہ محسوس کر
 رہی ہے۔“

مہاراجا نے کہا: ”اگر وہاں پہنچتی تو کرنا سے ملاقات کرتی۔ اور بڑے فخر سے اسے ہمارے پاس لے کر آتی۔“

اگر جہانگیر نے دروازے کو ایک مرتبہ چھوڑ دیا تو درے
چھا اور ایک طرف ہٹ گئی۔ کھڑے ہونے کے بعد کھانہ خانی کے
ذریعے کہا۔ ”مسٹر ہٹ! آپ لوگ آپس میں باتیں کر رہے
ہیں، یہاں ایسا لگتا ہے، جیسے کوئی دروازہ توڑنا چاہتا ہے۔
بلکہ فوراً اسے۔“

وہ سب تیزی سے چلتے ہوئے لفٹ کے پاس آئے۔
جمالہ تیزی سے چلتی ہوئی زینے کے پاس آکر چھپ گئی۔
وہ پانچوں لفٹ کے ذریعے کوریڈور میں پہنچے۔ سیری اسٹ

ابہر زن کی حیثیت سے ہمارے ساتھ کام کر دی۔“
اس نے اٹھ کر مصالحت کے لیے جانا کہ اس کی طرف ہاتھ
بڑھایا۔ وہ اس کے ہاتھ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”پہلے
میری ایک اہم شرط سن لیں۔“
”تمہاری ہر شرط“
وہ اپنا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے بولا۔ ”تمہاری ہر شرط“
”نہی کی ہر شرط یہ ہے کہ میں صرف دن کے وقت تم
دوکان سے ملاقات کیا کروں گی۔ تمہارا ہر کام کروں گی۔ لیکن
رات کو کسی سے ملاقات نہیں ہوگی۔ اگر بھی اتفاق سے سامنا
ہو جائے تو آپ مجھ سے کترا لیں گے۔ دور چلے جائیں
گے۔“

”یاد رکھیں، یہ خاص طور پر نوٹ کر لیں کہ شام چوبیس بجے صبح چوبیس بجے تک کوئی مجھ سے دوپہر ملاقات کی بات نہیں کرے گا۔ دوسری دوسری شرط یہ ہے کہ میرے معراج کے خلاف کوئی باتھانہ نہیں لگائے گا۔ اگر کسی نے مجھ پر بیعت فرما کر کہا کہ تو اس کی زندگی اس کے لیے عذاب بن جائے گی۔ تو مجھ سے بحث کرے گا، اگرچہ بیعت سے دستبردار کرے گا، اسے میری ذات سے کسی کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

وہاں اسے ایک وسیع و عریض شاہی طرز کا بنگلہ رہائش کے لیے دیا گیا۔ اور یہ کہا گیا کہ ایک ہفتے کے اندر وہ بنگلہ اس کے نام کر دیا جائے گا۔ وہاں کئی ہی مہینے گزریاں تھیں۔ دوسری سالانہ تھے۔ بیٹھنی کے طور پر اس کے اکاؤنٹ میں لکھا گیا کہ لاکھ دو سو ارب خرچ کر دیے گئے تھے۔ وہ اپنی زندگی کا آغاز ایک نیک نگرانی کی حیثیت سے کر رہی تھی۔

وہاں بھی اس کی زندگی کا معمول یہی تھا۔ وہ دن کے

وقت پازیدو اور رات کے وقت نیکو ہو جایا کرتی تھی۔ وہ قدرتی طور پر اپنی پیدائش کے وقت سے ایسی ہی تھی۔ اس کے حالات، اس کا مزاج اور اس کے تصور بتا رہے تھے کہ وہ ہمیشہ ایسی ہی رہے گی۔

جمائلہ نے کہا۔ "پاکستان، افغانستان اور ہندوستان کے معاملات میں جتنے امریکی سیاستدان اور ان کے منصوبہ ساز ملوث ہیں، مجھے ان کے ردِ بددھانہ ہوگا۔ ان کی آنکھوں اور چہروں کو پڑھنا ہوگا۔"

اس نے دو محنتوں کے اندر ہی ساؤتھ ایسٹ ایشیا میں امریکی پالیسیوں کی پوری تفصیلات سمیون بلڈرز کے آگے پیش کر دیں۔ اس کی رپورٹ کے مطابق حالیہ بہت سی باتیں درست تھیں اور باقی باتیں مستقبل میں درست ثابت ہونے والی تھیں۔

اس کی موت نے اونچی موسیقی کے سانسداروں کو چوکا دیا۔ وہاں کے جاسوس الٹ ہو گئے۔ معلوم کرنے کی کوشش کرنے لگے کہ ایسی عجیب و غریب واردات کس نے کی ہے ندریو اور استعمال کیا گیا تھا اور نہ چاقو چھری استعمال کی گئی تھی۔ یوں گنتا تھا جسے کسی جڑیل نے اپنے پیچھے اس کے پیچھے میں گاڑ کر اس کا دل نکال لیا ہو۔

جما نلہ خانی میک اپ کے ذریعے چہرہ بدل کر دانشمن
گئی تھی۔ امریکی سی آئی اے نے رپورٹ دی کہ ایک انجینی
وڈ شیز وہاں کے سیاستدانوں سے ربط ضبط بڑھاتی رہی ہے
اور اس مژدے کے بعد کہیں کم ہوگئی ہے۔
وہ دانشمن سے واپس پڑھ لائی گئی تھی۔ سی آئی اے
نے دور تک معلومات حاصل نہیں کر سکا جو وہ دور میں ایسا
دشمنانہ فن دنیا کے کسی اور ملک یا شہر میں بھی ہوتا رہا ہے یا
نہیں؟

قاہرہ کے سی آئی اے نے اپنی رپورٹ پیش کی کہ وہاں
ایک جما نلہ خانی نام کی ایک حسین دوشیزہ رہتی تھی۔ اس کے
مشتعل عجیب و غریب فیسے مشہور ہیں۔ اور وہ اسی حکم کی
واردات کرتی تھی۔ اس نے قاہرہ کے آئی جی کی پہلی سے
گوشت لوچ لیا تھا اور ڈی آئی جی کی گردن سے اس طرح
گوشت لوچا تھا کہ اس کی آدمی گردن شانے پر ڈھلک گئی
تھی۔

سیون بلڈرز والوں نے سی آئی والوں کی یہ رپورٹ سنی
تو ایک دم سے غلط ہو گئے۔ ایک ہنگامی اجلاس طلب کیا اور
وہاں جما نلہ خانی کو بلایا گیا۔ اس سے طرح طرح کے
سوالات کیے گئے۔ یہ پوچھا گیا۔ ”تم نے ہمیں پہلے یہ کیوں
نہیں بتایا کہ تم دن کو بازو اور رات کو ٹیکو ہوا کرتی ہو؟“
وہ بولی۔ ”میں نے وضاحت نہیں کی تھی۔ لیکن یہ تاکید
کی تھی کہ شام چمچے سے صبح چمچے تک میں سیون بلڈرز کے
کسی بھی زکن سے ملاقات نہیں کروں گی۔ رات کے وقت
کوئی ایمر جنسی ہو تو فون کے ذریعے مجھ سے رابطہ کیا جاسکتا
ہے۔“

ایک عہدے دار نے کہا۔ ”تم نے وضاحت سے اپنے
مشتعل یہ بات نہیں بتائی لیکن سی آئی اے کی رپورٹ یہاں
سے امریکا تک پہنچی گئی ہے۔“

ایک اور عہدیدار نے کہا۔ ”بے شک۔ تم نے ہمارے
کام کرنے کے دوران میں مجبور ہو کر پھر ڈر کیا ہے۔ لیکن
تمہارا یہ طریقہ کار آجہدہ تمہارے لیے جینٹلمین پیدا کرے گا۔“
وہ بولی۔ ”میں چہرے بدل رہی ہوں گی تو مجھ پر کوئی
معصیت نہیں آئے گی۔ اور اگر آنے والی ہوگی تو مجھے پہلے
سے آگاہی مل جائے گی۔ میں اپنی حفاظت کرنا خوب جانتی
ہوں۔“

”آجہدہ تمہیں عراق کے مشتعل امریکی انجینیوں کی
رپورٹ حاصل کرنی ہے۔ تم کس طرح کرو گی؟ کیا پھر ایک
نئے روپ میں دانشمن جاؤ گی؟“

اس نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ ”نہیں۔ میں سنا
ایک ایک سیاستدان کے چہرے کو اچھی طرح جاننا
ان کی آواز اور لہجہ بھی سنا ہے۔ ان کے چہرے
میرے ذہن میں نقش ہیں۔ اب وہاں جانا اور ان سے
ضروری نہیں ہے۔ میں یہاں بیٹھے بیٹھے ان کے چہرے
اور فوجی رازوں تک پہنچ سکتی ہوں۔“

انہوں نے خوش ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔
اس نے کہا۔ ”تمہارے اکاؤنٹ میں دو کروڑ ڈالر
رہے ہیں۔ اس کے علاوہ بھی جو خواہش، جو ضرورت
بیان کرو گی تو اسے فوراً پورا کیا جائے گا۔“

جما نلہ نے پہلے ساؤتھ ایسٹ ایشیا کے بارے میں
عراق کے بارے میں جو رپورٹ پیش کی تھی وہ دو سال
چار سال بعد درست ثابت ہو رہی تھی۔ سیون بلڈرز
نے امریکی حکام کو خوب اچھی طرح دیکھ سیکل کیا تھا۔
کروڑوں ڈالر بھی وصول کیے تھے اور دنیا کے مختلف

میں اپنی ضرورت کے مطابق کسی طرح کی مرعات و
خصم۔ انہیں مجبور کیا تھا کہ امریکی ایف بی آئی اور
آئی اے دنیا کے کسی حصے میں بھی ان سے پھر پورا
گے۔ اگر کسی معاملے میں دھوکا کریں گے تو سیون بلڈرز
امریکا کے درمیان جو خفیہ معاہدہ ہے اسے ختم کر دیا جائے گا۔

جما نلہ خانی نے سیون بلڈرز میں چار برس گزارے
وہ ان کے لیے بڑے بڑے کاموں سے انجام دیا۔ وہ
تمام اعلیٰ عہدیدار اس سے بہت خوش تھے۔ ادارے
طرح سے خوش رکھنا چاہتے تھے۔ لیکن ایک بات
بھول رہے تھے اور وہ یہ کہ جما نلہ ان سے بھی دو روٹ
ان کی آنکھوں اور چہروں کو بھی اچھی طرح پرکھتی رہتی تھی۔
ان کی کتنی ہی کمزوریوں سے واقف ہو چکی ہے۔

وہ بہت گہری بہت بڑا آمر تھی۔ اپنے اندر کی ایک
کو نہیں بتاتی تھی۔ کسی پر بھروسہ نہیں کرتی تھی۔
جکی تھی۔ اب تک نہ اس کا کوئی آئینہ مل تھا، نہ کوئی محبوبہ
اور نہ ہی وہ کسی میں دلچسپی لینا جانتی تھی۔

چار برس کے بعد سیون بلڈرز کا رخ ہماری طرف
وہ بڑے بڑے ممالک کو بلک سبل کرتے تھے۔ امریکا
شہر پادری جڑوں تک پہنچے ہوئے تھے۔ ان کی کون
سے بھی کھیلے تھے۔ اب یہ ناکامی کلک رہی تھی کہ حضرات اس ادارے کے خلاف سوچنا چھوڑ دیں۔ ورنہ
صاحب کے ادارے کے اندر کیوں نہیں پاتے ہیں امریکی طاقت مول لیتی ہوگی۔

وہ پچھلے کی برسوں سے کوششیں کرتے رہے۔
کے جاسوس نام نہاد مسلمان بن کر، ہمیں بدل کر اس
حضرات ہمارے انکار کو نہیں، ہماری وفاداری کو سمجھنے کی کوشش

یاد آج ہے۔
انہوں نے جما نلہ کو اپنے اجلاس میں طلب کیا۔ پھر کہا۔
”اب ہمارا سب سے بڑا اور اہم نگرانٹ بابا صاحب کا ادارہ
ہے۔ کیا تم اس ادارے کے بارے میں کچھ جانتی ہو؟“
وہ بولی۔ ”میں نے اس ادارے کا نام سنا ہے لیکن میں
کسی شخص میں یا کسی ادارے میں اسی وقت دلچسپی نہیں ہوں
جب مجھے اس سے کوئی فائدہ پہنچتا ہے۔ یا اس سے کوئی
فائدہ پہنچے والا ہوتا ہے۔“

وہ بابا صاحب کے ادارے کے بارے میں اسے تفصیل
سے بہت بتانے لگے۔ وہ بڑی توجہ سے سنتی رہی پھر بولی۔
”آپ کیا چاہتے ہیں؟“
”تم مجھے رہی ہو، ہم بڑے بڑے ممالک کے ریکارڈ
روجر کے اندر پہنچ جاتے ہیں۔ امریکا جیسے شہر پادری
کمزوریوں سے کھیلے ہیں۔ لہذا بابا صاحب کے ادارے کی
بھی کمزوریوں سے کھیلنا چاہتے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”وہ ادارہ کسی کو نقصان پہنچائے بغیر اپنے دین
اسلام کی تبلیغ کر رہا ہے۔ آپ کی باتیں سن کر یہ سمجھ میں آیا ہے
کہ وہ ادارہ ہمارے دین کو استحکام پہنچا رہا ہے۔ میں مسلمان
ہوں، میرا ایمان ہے کہ ایسے ادارے میں کوئی کمزوری نہیں ہو
سکتی۔ اگر ہوگی تو میں اسے دور کروں گی۔ لیکن اس ادارے
ان کی آنکھوں اور چہروں کو بھی اچھی طرح پرکھتی رہتی تھی۔
ان کی کتنی ہی کمزوریوں سے واقف ہو چکی ہے۔

وہ بہت گہری بہت بڑا آمر تھی۔ اپنے اندر کی ایک
کو نہیں بتاتی تھی۔ کسی پر بھروسہ نہیں کرتی تھی۔
جکی تھی۔ اب تک نہ اس کا کوئی آئینہ مل تھا، نہ کوئی محبوبہ
اور نہ ہی وہ کسی میں دلچسپی لینا جانتی تھی۔

چار برس کے بعد سیون بلڈرز کا رخ ہماری طرف
وہ بڑے بڑے ممالک کو بلک سبل کرتے تھے۔ امریکا
شہر پادری جڑوں تک پہنچے ہوئے تھے۔ ان کی کون
سے بھی کھیلے تھے۔ اب یہ ناکامی کلک رہی تھی کہ حضرات اس ادارے کے خلاف سوچنا چھوڑ دیں۔ ورنہ
صاحب کے ادارے کے اندر کیوں نہیں پاتے ہیں امریکی طاقت مول لیتی ہوگی۔

وہ پچھلے کی برسوں سے کوششیں کرتے رہے۔
کے جاسوس نام نہاد مسلمان بن کر، ہمیں بدل کر اس
حضرات ہمارے انکار کو نہیں، ہماری وفاداری کو سمجھنے کی کوشش

یاد آج ہے۔
انہوں نے جما نلہ کو اپنے اجلاس میں طلب کیا۔ پھر کہا۔
”اب ہمارا سب سے بڑا اور اہم نگرانٹ بابا صاحب کا ادارہ
ہے۔ کیا تم اس ادارے کے بارے میں کچھ جانتی ہو؟“
وہ بولی۔ ”میں نے اس ادارے کا نام سنا ہے لیکن میں
کسی شخص میں یا کسی ادارے میں اسی وقت دلچسپی نہیں ہوں
جب مجھے اس سے کوئی فائدہ پہنچتا ہے۔ یا اس سے کوئی
فائدہ پہنچے والا ہوتا ہے۔“

وہ بابا صاحب کے ادارے کے بارے میں اسے تفصیل
سے بہت بتانے لگے۔ وہ بڑی توجہ سے سنتی رہی پھر بولی۔
”آپ کیا چاہتے ہیں؟“
”تم مجھے رہی ہو، ہم بڑے بڑے ممالک کے ریکارڈ
روجر کے اندر پہنچ جاتے ہیں۔ امریکا جیسے شہر پادری
کمزوریوں سے کھیلے ہیں۔ لہذا بابا صاحب کے ادارے کی
بھی کمزوریوں سے کھیلنا چاہتے ہیں۔“

کریں۔“
یہ کہہ کر وہ جلی گئی۔ اس کے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔
اجلاس میں تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ پھر ایک عہدیدار نے
ناگواری سے کہا۔ ”یہ بہت سر پر چڑھ گئی ہے۔ اسے سر سے
اتار کر قدموں میں لانا ہوگا۔“

دوسرے عہدیدار نے کہا۔ ”اس کے خلاف کچھ بھی
سوچنے یا کوئی قدم اٹھانے سے پہلے یہ اچھی طرح سمجھ لینا
چاہیے کہ اسے آگاہی ملتی ہے۔“
تیسرے عہدیدار نے کہا۔ ”بے شک۔ ہم اس کے
خلاف کوئی منصوبہ بنائیں گے اور اس سے دشمنی کرنا چاہیں
گے تو اسے پہلے سے خبر ہو جائے گی پھر یہ ہمارے لیے
معصیت بن جائے گی۔“

ایک اور عہدیدار نے کہا۔ ”نہ ہم اسے معصیت بنانا
چاہتے ہیں نہ اس کے خلاف کوئی کارروائی کرنا چاہتے
ہیں۔ اسے دوست بنائے رکھیں، ہم سب کی بہتری ہے۔“
ایک نے پوچھا۔ ”کیا ہم بابا صاحب کے ادارے کو
ٹارگٹ نہ بنائیں؟ اس کے اندر پہنچنے کی کوشش نہ کریں؟ وہ
ادارہ ہم سب کے لیے پہنچا ہوا ہے۔“

سیون بلڈرز کے مات اعلیٰ عہدیدار تھے۔ وہ ساتوں
اس تنظیم کے سیاہ و سفید کے مالک تھے۔ وہ اپنے اپنے
عہدے کے مطابق دن، تو، بھری، فور، فائو، سکس اور سیون
کہلاتے تھے۔ اس وقت جما نلہ خانی کے انکار نے انہیں بری
طرح الجھا دیا تھا۔

بلڈرز نے کہا۔ ”اس سلسلے میں الجھنے کی ضرورت نہیں
ہے۔ ہم سب سے ایک بہت بڑی غلطی ہوئی ہے۔“
سب نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ایک نے
پوچھا۔ ”کیسی غلطی؟“

”وہ یہ کہ ہم نے دن کے وقت جما نلہ سے یہ بات کی
ہے۔ ایسے وقت ہم بھول گئے تھے کہ وہ مسلمان ہے اور دن
کے وقت بہت سی سیوری سادی اور شریفانہ زندگی گزارتی ہے۔
ہمیں اپنی ذہانت سے کام لینا چاہیے۔ ہم اس کے انکار کو
اقرار میں بدل دیں گے۔ رات ہونے کا انتظار کریں۔ پھر
دیکھیں کہ اس کا انکار کس طرح اقرار میں بدلتا ہے؟“

ان سب کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ انہوں نے خوش
ہو کر بلڈرز کو کا شکر یہ ادا کیا۔ اس کی ذہانت واقعی کام آئی۔
انہوں نے رات کے آٹھ بجے فون کے ذریعے جما نلہ سے
رابطہ کر کے کہا۔ ”تم ہماری بڑی سے بڑی مشکل آسان کر
دیتی ہو۔ کیا اپنے سیون بلڈرز کی خاطر بابا صاحب کے
کھتبات پہلی کتبستان

ادارے کی کمزوریاں معلوم نہیں کر دو گی؟

وہ بولی۔ ”ضرور کروں گی۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے دن کے وقت آپ کی بات نہیں مانی تھی۔ مگر کیا کروں؟ میں مجبور ہوا جاتی ہوں۔ لیکن ابھی مجبور نہیں ہوں۔ جو کہو گے، وہ کروں گی۔“

بلڈروں نے خوش ہو کر کہا۔ ”تم جانتے ہیں، تم سیون بلڈرز کی وفادار ہو۔ ہمارا یہ کام ضرور کرو گی۔“ وہ بولی۔ ”آپ مشورہ دیں۔ ابھی مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”یہ سمجھنے کی کوشش کرو کہ تم اپنی ذہانت سے اور عجیب و غریب پُر اسرار صلاحیتوں کے ذریعے کس طرح اس ادارے میں داخل ہو سکتی ہو؟ تم مسلمان ہو۔ ہاں تمہارے جانے پر کسی کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ ہم وہاں کے چند نوں نمبر متا رہے ہیں۔ انہیں لوٹ کر دو۔“

بلڈروں نے چار نوں نمبر متائے۔ جمائلہ نے انہیں لوٹ کرنے کے بعد کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں ابھی معلومات حاصل کرتی ہوں۔ پھر آپ سے رابطہ کروں گی۔“

اس نے بلڈروں سے رابطہ ختم کیا۔ پھر اس کے متائے ہوئے نمبروں کو بچ کرنے لگی۔ پہلے سیلا فون نمبر، دوسرا فون نمبر، تیسرا فون نمبر پھر چوتھا فون نمبر بچا گیا۔ ہر نمبر پر رابطہ ہوتا رہا اور ایک ہی جواب ملتا رہا۔ ”سوری اس ادارے میں انٹری بند ہے۔“

وہ جھنجھلائی، اس نے فیسے سے فون کو دیکھا پھر اسے آف کر دیا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ بابا صاحب کے ادارے میں رہنے والے چند بزرگ روحانیت کے حامل ہیں۔ اور وہاں روحانیت کا کچھ ایسا عمل دخل ہے جو عام انسانوں کی سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ فی الوقت جمائلہ کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ اس وقت وہ دیکھ رہے ہیں، ہر کے سامنے میں ہے۔ اسی لیے رابطہ کرتے ہی وہاں معلوم ہو گیا کہ کوئی شریک نہ اس ادارے میں اپنی انٹری چاہتا ہے۔ یا چاہتی ہے۔

وہ بابا صاحب کے ادارے کا تصور کرنے لگی۔ اس نے وہاں کے میڈیکل کالج، یونیورسٹی، سائنس لیبارٹری اور دوسری اہم عمارتوں کو نہیں دیکھا تھا۔ آگئی حاصل کرنا چاہتی تھی کہ وہ کیا ادارہ ہے؟ وہاں داخل ہونے کا راستہ کس طرح مل سکتا ہے؟

اسے آگئی کی اسکرین پر فولادی قلعہ دکھائی دینے لگا۔ وہ چہرہ چارہ جی تھی، دوسرا فولادی دیواریں تھیں۔ نہ کوئی کھڑکی تھی، نہ کوئی دروازہ تھا۔

اس آگئی نے سمجھا دیا کہ اسے بابا صاحب کے ادارے میں جانے کا راستہ نہیں ملے گا۔ فولادی دیواریں اسے بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس کی کوئی تدبیر کوئی حکمت عملی نہ آ سکتی تھی۔

جب سے وہ پیدا ہوئی تھی اور ہوش سنبھالا تو اس نے اپنے سامنے کسی قسم کی رکاوٹ نہیں دیکھی تھی۔ ابھی کوئی رکاوٹ آئی تھی تو جی آگئی کے ذریعے اسے شناسی کے ذریعے اور آگئی پُر اسرار طور پر یا حیرت انگیز وہ رکاوٹ دور ہو جاتی تھی۔ اب اسے یہ ضرور ہو گی کہ رکاوٹ کس طرح دور ہو گی؟ وہ کس طرح اس ادارے اندر جاسکے گی؟

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ایک بڑے سے صندوق پاس آ کر اسے کھولا۔ پھر اس میں ابوالہول کا بیڑا سامنے کر ایک میز پر رکھ دیا۔

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے لگی رہا تھا، جیسے وہ مجسمہ کی اسے دیکھ رہا ہے۔ وہ ایک پیچھے ہٹ گئی۔ ہاتھ باندھ کر سر جھکا کر کھڑی ہو گئی یا کرنے لگی۔ ”اے اندھروں کے خدا! اے میرے راز کے رہبر! آج تک میرے راستے میں جی کوئی رکاوٹ آئی۔ پھر یہی رکاوٹ ہے؟ کیا میں بابا صاحب کے ادارے میں جی نہیں جاسکتی؟ وہاں کے متعلق میرے حاصل نہیں کر سکتی؟ اے ہول پیدا کرنے والے ہاں میں اس ادارے کے اندر گھسنا چاہتی ہوں، ان کی ہر کمزوریاں معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے ہتھی دے اور مجھے ایسی غیر معمولی صلاحیتیں دے کہ میں اس فولادی قلعہ توڑ کر اندر پہنچ جاؤں۔“

اس کی باتوں اور التجاؤں کے ساتھ ہی غمزدادہ سناٹی دی۔ جیسے ہادل گرج رہے ہوں۔ وہ بولی۔ ابوالہول! مجھے راستہ دکھا۔ اگر کوئی ایسا راستہ نہ ہو جائے تو نہ جاسکتی تو کوئی وسیلہ پیدا کر دے۔“

ہادوں کی گرج کے ساتھ ایک بے کیف جلی کوڑی لچاتی روشنی ابوالہول کے چہرے پر سے گزرتی چلی گئی۔ چہرہ بہت گہرا پُر اسرار اور ہیبت ناک لگ رہا تھا۔ پھر کے منت ہو لے نہیں ہیں۔ لیکن جمائلہ کو یہ رہا تھا، جیسے وہ بول رہا ہے۔ اسے اپنے اندر بھاری ہر گشتی سناٹی دے رہی تھی۔ ”ایس فار سیون۔ جس طرح سات تمہارے لیے لگی ہے اسی طرح انگریزی کا لفظ تمہارے لیے لگی ہے۔ وہ دیکھو!.....“

وہ دوسرے ہی لمحے میں آگئی کی دنیا میں پہنچ گئی۔ اسے وہ دوسرے کے پاؤں دکھائی دے رہے تھے۔ وہ جو گزر رہے تھے، دوڑ رہی تھی، دوڑتے دوڑتے اس نے اپنی گری ہوئی فلائنگ بک ماری۔ اس کی لات ایک بھاری بھر کم پھاڑ کے پیلوان کے منہ پر پڑی، وہ الٹ کر زمین پر گرنا تو پھر وہاں سے اٹھ نہ سکا۔ آگئی کی اسکرین پر سونیا کا چہرہ دکھائی دینے لگا تھا۔ وہ بڑے فاختانہ انداز میں سرکاری تھی۔ جمائلہ کے اندر سوال ابھرا۔ ”یہ کیوں ہے جس نے ایسے شہ زور کلمات دے دی؟“

اس عورت کے دو ہاتھ دکھائی دیے۔ جو اونچے ہوتے جا رہے تھے۔ جتنی کہ وہ ہاتھ آسمان تک پہنچ گئے۔ اور وہ تار سے توڑ کر لے آئی۔

جمائلہ کے اندر پھر سوال ابھرا۔ ”یہ کیوں ہے جو آسمان سے تار سے توڑ کر لے آتی ہے؟“

آگئی کی اسکرین پر اس عورت کی پانچ اٹھیاں نظر آئیں۔ وہ اٹھیاں منور تھیں بن گئیں۔ پھر وہ جی جب ایک کھونے کی طرح فولادی دیوار پر پڑی تو اس دیوار میں ڈگمگایا۔

جمائلہ چونک کر آگئی کی دنیا سے نکل آئی۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ابوالہول کے کھنکے کو دیکھنے لگی۔ ”یہ کیوں ہے؟ اے ہول پیدا کرنے والے ابوالہول! یہ خطرناک شہ زور عورت کون ہے؟“

اس کے اندر ایک بار پھر وہی بھاری بھر کم سرگوشی ابھرنے لگی۔ ”ایس فار سیون۔ ایس فار سیون!.....“ سن سے لگی نمبر سات اور سن سے لگی سونیا۔ دی بولٹ فرام دی بیو۔ آسمان کی کڑکٹی ہوئی بجلی.....

اس نے ابھی چند لمحے پہلے آگئی کی اسکرین پر سونیا کو دیکھا تھا۔ ابھی اس نے ابوالہول سے التجا کی تھی کہ اسے اس ادارے کے اندر پہنچنے کی ہتھی اور صلاحیت دی جائے۔ یا پھر ایسا وسیلہ بتایا جائے، جس کے ذریعے وہ وہاں تک پہنچ سکے۔ اور اب سونیا کو وہ وسیلے کے طور پر آگئی کی اسکرین پر بدھ چکی تھی۔ وہی شہ زور اور خطرناک عورت اسے اس ادارے میں لے جاسکتی تھی۔

اس نے سر جھکا کر کہا۔ ”تیرا شکر یہ۔ ابوالہول! تیرا بول بالا ہو۔“

اس نے ناک کے ابوالہول کو اٹھا کر دو بارہ صندوق میں بند کر دیا۔ پھر فون کے ذریعے بلڈروں سے رابطہ کیا۔ اس سے کہا۔ ”میں ایک بہت ہی ہاکمال اور شہ زور عورت سونیا

کے ذریعے اس ادارے میں پہنچ سکتی ہوں۔“ ”کیا تم مسز سونیا فرہادی بات کر رہی ہو؟“ ”میں نہیں جانتی کہ وہ مسز سونیا فرہادے یا کون ہے؟ اور کہاں رہتی ہے؟ آگئی کے ذریعے مجھے اس کا نام سونیا معلوم ہوا ہے۔ اور میں نے اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا ہے، میں اسے ہاں سانی پہچان سکتی ہوں۔“

”فرہادی بجلی میں سب سے زیادہ خطرناک عورت سونیا ہے۔ وہ اپنی ذہانت اور مکاریوں سے ناممکن کو ممکن بنا دیتی ہے۔“

”پھر تو یہ وہی عورت ہو گی، میں اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

وہ اسے سونیا کے بارے میں بہت کچھ متائے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”اگر تم مزید معلومات حاصل کرنا چاہتی ہو تو سیون بلڈرز کے ریکارڈ روم میں جاؤ، وہاں فائل تیسورے تمام بجلی نمبران کی فائلیں، آڈیو اور ویڈیو سی ڈیز موجود ہیں۔“

”آل رائٹ! میں ابھی جا رہی ہوں۔ اس کے بارے میں میرے اندر آگ کے شعلوں کی طرح تجس بھڑک رہا ہے۔“

وہ بولا۔ ”میں نے اس کے بارے میں اب تک جو بتایا ہے، کیا اس سے اندازہ نہیں ہوتا کہ تم اسے ٹریپ نہیں کر سکتی؟“

”تم نے بتایا ہے کہ بڑے بڑے شہ زور اور غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والے بجلی اس سے مات کھا جاتے ہیں۔ اسے اپنے قابو میں کرنے والے خود اس کے کھنکے میں پھنس جاتے ہیں۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی۔ ”میں نے اب تک یہی دیکھا ہے کہ میں جسے اپنے کھنکے میں لینا چاہتی ہوں، وہ مجھ سے بچ نہیں پاتا۔“

”سونیا کے مقابلے میں تم بہت کم ہو۔ اس کے تجربہ بات تمہاری عمر سے کئی گنا زیادہ ہیں۔“

”نہ میں عمر کا حساب کرتی ہوں اور نہ تجربہ بات کا۔ مجھے جو پُر اسرار توہمیں ملی ہیں، ان کے سامنے سونیا کے صدیوں کے تجربہ بات خاک ہو جائیں گے۔“

وہ اسی وقت کمرے سے نکل کر اپنی تنظیم کے ریکارڈ روم میں پہنچ گئی۔ وہاں وہ سونیا سے ملنے کے والی فائلیں نکال کر پڑھنے لگی اور ویڈیو فائلیں وغیرہ دی اسکرین پر دیکھنے لگی۔

جہاں سے سوچنے لگی۔ ”کیا ہماری دنیا میں ایسی ہتھیاں بھی ہیں جو کبھی کسی سے شکست نہیں کھاتیں؟ اپنے مخالفین کو مات دینی چلی جاتی ہیں۔“

وہ سوچ رہی تھی۔ ”مجھ جیسی لڑکیاں تو غیر معمولی ہوتی ہیں، قدرتی طور پر ایسی قوتیں حاصل ہو جاتی ہیں کہ ناقابل شکست بن جاتی ہیں۔ لیکن سونیا کے پاس تو کوئی غیر معمولی قوت یا صلاحیت نہیں ہے، وہ اپنے شوہر اور اپنے بچوں کی طرح ٹپک ٹپکتی بھی نہیں جانتی ہے۔ مائی گاڈ! اس کے باوجود جرائم کی اور نیکی جتنی کی دنیا میں اس کے نام کی دہشت طاری رہتی ہے۔“

وہ اسکرین پر سونیا کی ذہانت کو اور اس کے بھرپور ایکشن کو دیکھ رہی تھی۔ دیکھتے دیکھتے اچانک آگہی کی دنیا میں پھنسی گئی۔ وہاں وہ سونیا کے مقابلے پر بھی۔ پہلی بار اسے دو روہ دیکھ رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ اسے شیطانی قوتیں حاصل ہو گئی تھیں۔ اس کے دونوں ہاتھوں کے ناخن یوں بڑھ گئے تھے جیسے وہ انگلیاں نہ ہوں، نیز چھریاں ہوں۔ سونیا کبھی بھی ”میں سے تم نہیں پیارے سمجھایا، منایا۔ لیکن تم ماننا نہیں چاہتیں۔ جو بموت ہاتھوں سے نہیں مانتے، وہ ہاتھوں سے مانتے ہیں۔“

جما نکلنے لگا۔ ”میری ایک لالہ پڑے گی تو تم بولنے کے قابل نہیں رہو گی۔ جو دل فرما دے گی دھڑکنے لگا رہتا ہے، اسے میں پلک جھپکتے ہی تمہارے سینے سے لوچ کر نکال لوں گی۔“

یہ کہتے ہی اس نے سونیا پر حملہ کیا۔ اس کا پہلا حملہ ہی آخری حملہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس کا کوئی مخالف زندہ نہیں بچتا۔ فتح بھی جائے تو میٹھوں اسپتال میں پڑا رہتا ہے۔ جما نکلنے دیکھا، پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کے حملے سے سونیا فٹ پٹنی گئی۔

اس نے دوسرا حملہ کیا پھر تیسرا حملہ کیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے ذہانت سے کام لیتے ہوئے اس کے ہر حملے کو ناکام بنا رہی ہے؟ اور اس پر جوابی حملے بھی کر رہی ہے؟

وہ اس کے جسم میں پنجے گاڑ کر گوشت تو فٹ پٹنی گئی۔ کلچر نکال نکالتی تھی لیکن ایسا نہیں کر پاری تھی۔ دوسرے مگر مارکر دروازے توڑ دیا کرتی تھی، اس کی مگر سے دیواروں میں دراڑیں پڑ چاہا کرتی تھیں۔ مگر اسے موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ کہ وہ سونیا سے ایک بار بھی ٹکرائے۔

پھر جما نکلنے اور دھڑک دیکھا۔ وہ کہیں دکھائی نہیں

دے رہی تھی۔ اس کا قبضہ سنا کی دیا۔ وہ جیتے ہوئے کبھی ”آگہی تم بھی ہو، جاؤ آرام کرو۔ کل دن کی روشنی سمجھاؤں گی۔“

آگہی کی اسکرین بجھ گئی۔ جما نکلنے چوٹ کر گرنے لگا۔ وہ ریکارڈ روم کے ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے وی آئی تھا۔ جہاں سونیا کی ویڈیو فلم چل رہی تھی۔ وہ فلم تم ہو چکی تھی۔ آگہی کے اسکرین کی طرح ویڈیو کی طرح کیا تھا۔

وہ ریکارڈ روم سے نکل کر اپنی گاڑی میں آکر بیٹھ کر مگر کی طرف جانے لگی۔ آگہی نے اسے سمجھا دیا تھا کہ ہمیشہ اپنی پڑ آسرا تو توں سے کامیاب ہونے والی اور شہر پر غالب آنے والی سونیا کو قابو نہیں کر پائے گی۔

ایسی شکست، ایسی توہین کے خیال سے ہی اسے آ رہا تھا۔ یہ بات بھی سمجھ میں آ رہی تھی کہ غصہ کرنے سے سمجھانے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ آگہی کے ذہن نے پلے آنے والے واقعات کا علم ہو چکا تھا۔ اور اب آئندہ جو ہر وہ ضرور ہونے والا تھا۔

وہ مگر جیتنے ہی ابوالہول کے جسم سے سامنے کھڑے ہونے والی تھی۔ سر جھکا کر گڑ گڑا کر کہنے والی تھی کہ اسے سونیا غالب آنے والی شہنشاہی حاصل ہو جائے۔ لیکن وہ آگے نہ گامزن ہو سکی۔ اس نے فوراً ہی بریک لگا کر گاڑی روک دی۔

وقت بہت گزر چکا تھا۔ رات کی عمر ختم ہو گئی تھی۔ اس کے کانوں میں اذان کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ جبکہ آواز پاس دور دربر تک کوئی مسجد نہیں تھی۔ لیکن یہ آواز وہ جہنم سے بلا ناغہ سنتی آئی تھی۔ صبح ہونے سے پہلے فجر کی اذان اس کی رگوں میں لہو کی طرح دوڑنے لگی تھی۔

وہ گاڑی سے اتر کر بے اختیار دوڑتی ہوئی سمندر کی طرف جانے لگی۔ پھر ریت پر چلتی ہوئی ایک جگہ تک آکر بیٹھ گئی۔

جب وہ دھڑکال آئی تھی اور جب وہ آہستہ گئی تھی تب بھی اس کے ساتھ یہی ہوتا رہا تھا۔ ٹھیک اذان کے وقت آواز پاس لپکتی مسجد ہو یا نہ ہو، لیکن وہ خیالی مسجد کے زینے پر گامزن جاتی تھی۔ پوری ایک مسجد اس کے سامنے تعمیر ہو جاتی تھی۔ اور وہ سر جھکا کر پہلے اپنے اندر اللہ تعالیٰ کی عجبیہ شہنشاہی کو پھر خود اپنی پڑ سے لگتی تھی۔

اس وقت بھی وہ ایک مسجد کے زینے پر سر جھکائے پڑ کر بے پروا تھی۔ ”اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں۔“

وہ ہمیشہ زندہ رہنے والا ہے۔ زمین و آسمان پر اسی کی حکمرانی ہے۔“

وہ پہنچ جاتی تھی اور پاکیزگی میں نہایت جاری تھی۔ اپنے وقت ایک خانان آکر اس کے قریب نہ بے پروا تھی۔ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”مجھے دیکھو۔“

اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو ایک دم سے چوٹ گئی۔ سونیا اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ بڑی تنبیہ سے سر اٹھا کر دیکھ رہی تھی۔ ”تم دعا کرو، میں دو کروں گی۔ میری کوشش ہوگی کہ رات کی تاریکی میں بھی تمہارا دل اور دماغ ایمان کی روشنی سے جگمگا رہے۔“

وہ سونیا کو اچانک اپنے سامنے دیکھ کر اس قدر حیران ہو رہی تھی کہ کچھ بول نہیں پاری تھی۔ وہ بڑے ہی متنا بھرے لیے کھلی ہوئی بول رہی تھی۔ ”ایک ماں نے تمہیں پیدا کیا، پھر دن اور رات کے غیر ادھر سے درمیان الجھا دیا۔ میں بھی ایک ماں ہوں۔ تمہیں ان الجھنوں سے نکالوں گی۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی۔ ”ان الجھنوں سے تمہیں نکالنا ہی ہوگا۔ ایک شیطانی آگہی تمہیں مل چکی ہے کہ مجھے وسیلہ بنا کر تمہارا صاحب کے ادارے میں جاسکتی ہو۔“

وہ پھر ذرا چپ ہوئی۔ اس کے بعد بولی۔ ”لیکن یہ شیطانی آگہی نہیں ہے۔ میں وسیلہ بن کر اس وقت تمہارے پاس آئی ہوں۔ یہاں طہارت ہے، ایمان ہے، یہاں بیٹھ کر تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ شریک تارکیوں سے نکال کر تمہیں باقاعدہ کے ادارے میں لے جاؤں گی۔“

وہ خوش ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ اس نے کہا۔ ”اپنے دل میں پورے استحکام سے کہو، اللہ تعالیٰ ایک ہے، وہی شر سے نجات دلاتا ہے۔“

وہ سر جھکا کر زبردستی اس کی باتوں کو دہرانے لگی۔ ایسے وقت اسے غصہ ہوا، جیسے زمین کو پلکا سا جھکا لگا ہو۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا وہاں نہ مسجد تھی، نہ مسجد کی بیڑیاں تھیں اور نہ ہی سونیا تھی۔ وہ سمندر کی ساحل ریت پر دوڑا تو بجھی ہوئی گئی۔

اس نے ایک گہری سانس لی۔ اس کے ذہن سے خفی خیالات نکل چکے تھے۔ وہ شرمندگی سے سوچ رہی تھی کہ وہ سونیا سے کیوں دشمنی کرے گی؟ کیوں اس پر جان لیوا حملے کرے گی؟

ایک آگہی سے معلوم ہوا تھا کہ وہ سونیا کی دشمن ہے، اور دوسری آگہی کہہ رہی تھی کہ وہ دوست ہے، صرف دوست کہتا ہے، سونیا نے تو خود کو اس کی ماں کہا ہے۔ یعنی اسے اپنی

لپٹا 49

بنا چکی ہے؟ کیا وہ بننے کے بعد اس ماں کی موت بھی جتنی رہے گی؟

وہ گھر واپس آگئی۔ رات کو جس بیڈ روم میں رہتی تھی، دن کے وقت اس کی طرف نہیں جاتی تھی۔ کیونکہ وہاں ایک صندوق میں ابوالہول کا مجسمہ رکھا ہوا تھا۔ دن کے لیے دوسرا کمرہ تھا۔ وہاں اس کے دوسرے ڈھنگ کے ملبوسات تھے۔ چائے نماز اور کلام پاک رکھا ہوا تھا۔ وہ پانچوں وقت کی نمازی بھی نہیں تھی۔ لیکن جب بھی گھر میں ہوتی تھی اور نماز کا وقت ہوتا تھا تو وہ ضرور نماز ادا کرتی تھی۔ اور دن میں ایک بار کلام پاک کی تلاوت کیا کرتی تھی۔

اس نے پہلے کبھی نیکی اور بدی کی تیز نہیں کی تھی، دن کی روشنی میں نیک اور باسرا بن کر رہتی تھی اور شام ہوتے ہی اس زندگی کو بھول کر بدی کی طرف مائل ہو جاتی تھی۔ تمام رات گزارنے کے بعد جب صبح ہوتی تو وہ بدی کو بھول جاتی تھی۔ اسے گزری ہوئی تمام باتیں، تمام واقعات یاد رہتے تھے لیکن وہ نیکی اور بدی کے کسی بھی معاملے کو اہمیت نہیں دیتی تھی۔ آج پہلی بار وہ سونیا سے دشمنی اور دوستی کے درمیان الجھ کر رہ گئی تھی۔

سونیا صرف ایک منٹ کے لیے اس کی آگہی یا تصور میں اس کے سامنے آئی تھی۔ چند فقرے ادا کیے تھے۔ اس کے بعد گم ہو گئی تھی۔ لیکن دل اور دماغ میں جیسے نقش ہو گئی تھی۔ وہ اس سے اس قدر متاثر ہوئی تھی کہ وہاں سے گھر آنے کے بعد صرف اسی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اور اس بات سے پریشان ہو رہی تھی کہ تاریکی میں جب اس کا مزاج، اس کی فطرت بدلے گی تو کیا وہ اس سے دشمنی کرے گی؟

نہیں۔ نہیں۔ بڑی عقیدت سے، بڑی محبت سے اس کا دل سونیا کی طرف اس طرح کھینچا جا رہا تھا کہ اسے ابوالہول سے اور رات کے اندھیرے سے نفرت ہونے لگی تھی۔ اس کا دل ایک ہی ضد کر رہا تھا کہ اسے ماں کی متاد دینے والی اس ہستی کے پاس ضرور جانا ہے۔ ہر حال میں جانا ہے۔

اس نے فون کے ذریعے پلے پلے بلوں سے رابطہ کیا پھر کہا۔ ”کل میں نے بابا صاحب کے ادارے میں جانے سے انکار کیا تھا۔ سووری۔ اب مجھے کوئی انکار نہیں ہے۔ جب مجھے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ میں حمید سونیا کو وسیلہ بنا کر وہاں جاسکتی ہوں تو مجھے ایسا ضرور کرنا چاہیے۔“

اس نے خوش ہو کر کہا۔ ”میں جما نکلے اترنے تو ہمارا دل خوش کر دیا ہے۔ یو! ہم اس سلسلے میں تمہاری کیسے مدد کر سکتے

کتنا بیات پہلی کیشن

”شاید میں کسی کی مدد کے بغیر میڈم سونیا تک پہنچ سکوں گی۔ لیکن مجھے انتظار ہے، اس کے سلسلے میں آجی ضرور ملے گی۔ مگر تب تک آپ یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ آج کل میڈم کس ملک میں ہیں؟ اور ان کی مصروفیات کیا ہیں؟“

”یہ معلومات ہم ایک گھنٹے کے اندر حاصل کر کے تمہیں بتا دیں گے۔“

سیون بلڈرز کے وہ سات افراد بہت ہی وسیع ذرائع کے مالک تھے۔ لیکن سونیا کے متعلق معلومات حاصل کرنے میں دشواری پیش آ رہی تھی۔ پہلے انہوں نے معلوم کیا کہ میں اور میرے بچے اور دوسرے نئی بیٹی جاننے والے کس ملک میں ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟

یہ تو معلوم نہ ہو سکا کہ ہم کیا کر رہے ہیں؟ لیکن اتنا معلوم ہو گیا کہ میں دہلی سے پیرس آ گیا ہوں۔ اعلیٰ بی بی دہلی میں موجود ہے، پورس مینی میں ہے، پارس مینس رو پش ہے اور الپان۔ لیو اسرائیل پہنچ ہوئی ہے۔ اور وہاں پہلے کی طرح اس نے اقتدار کی کرسی سنبھال لی ہے۔

کئی گھنٹوں تک اپنے ذرائع استعمال کرنے کے بعد پتا چلا کہ سونیا لپا ہے۔ فرہاد علی تیمور اور اس کی فیملی کے تمام ممبران اسے تلاش کر رہے ہیں۔ لیکن اس کا سراغ نہیں مل رہا ہے۔

یہ ساری رپورٹ جمانہ کو فراہم کی گئی۔ اس نے کہا۔ ”اگر میں اسے تلاش کرنے نکلوں گی تو ضرور جھٹکتی ہوئی اس کے پاس پہنچ جاؤں گی۔ لیکن میں انتظار کر رہی ہوں۔ مجھے آگئی کے ذریعے ضرور ہنسا لی گئی۔“

وہ بچے کے بعد بیٹہ پر آ کر لپٹی تو ایسے وقت آگئی کی اسکرین پر دیکھنے لگی۔ شمالی افریقہ کے ایک شہر الحلیہ کا ایر پورٹ دکھائی دے رہا تھا۔ اسی شہر کے ایک اسپتال میں سونیا دکھائی دی۔ وہ اس اسپتال سے چپ چاپ نکل کر کہیں جا رہی تھی۔ عمارت سے باہر نکلنے کے بعد رات کی تاریکی میں بھگ رہی تھی۔ پہاڑی علاقے کے اونچے نیچے راستوں پر چل رہی تھی۔ پھر وہ ایک پختہ مرکز پر پہنچ گئی۔

ایسے وقت دور سے کوئی گاڑی آتی ہوئی دکھائی دی۔ جب وہ گاڑی سونیا کے قریب آ کر رکی تو اس کے اندر جمانہ نے خود کو پچھلی سیٹ پر دیکھا۔ اور گاڑی کی اگلی سیٹوں پر میری مٹ اور ماؤس مر کر بیٹھے دکھائی دے رہے تھے۔ جمانہ نے

کہا۔ ”میری سونیا ہے۔ اسے سہارا اود اور یہاں ملے آگئی۔“

سونیا کو سہارا دے کر پچھلی سیٹ پر پہنچایا گیا۔ وہ اپنے بچے ہی لیٹ گئی۔ وہ گاڑی ایک ٹرن لے کر واپس جا رہی تھی۔ جمانہ نے کہا۔ ”سونیا کے اپنے اور پر اسے سب ہی تلاش کر رہے ہیں۔ وہ سب ایر پورٹ کی طرف ضرور جا رہے۔ لہذا ہم یہاں سے نہیں بن غازی ایر پورٹ سے نظر کریں گے۔“

منظر بدل گیا۔ وہ بن غازی ایر پورٹ پر تھے۔ ایک بڑے سے ٹکینڈر پر دن اور تاریخ واضح طور پر لکھا دے رہے تھے۔

آگئی کی اسکرین تاریک ہو گئی۔ وہ الحلیہ سے افریقہ پہنچی۔ فوراً ہی بلڈرز کے رابطہ کر کے بولی۔ ”میڈم کا سراغ مل گیا ہے۔ وہ بارہ تاریخ اتوار کو آگئی رات کے بعد مجھے ملے گی۔“

اس نے خوش ہو کر کہا۔ ”بس جمانہ! تم واقعی باکمال ہو۔ ہمیں بتاؤ، وہ کہاں ملے گی؟ تمہیں کہاں جانا ہوگا؟“

”مجھے کل رات سے پہلے شمالی افریقہ کے ایک شہر الحلیہ پہنچا ہے۔ میرے ساتھ میری مٹ اور ماؤس مر کر بھی جائے گے۔“

”کس سونیا الحلیہ میں ہے؟ کیا وہاں تک پہنچ کر تم ٹریپ کر سکو گی؟ تمہارے لیے کوئی خطرہ تو نہیں ہے؟“

”میرے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ نہ میں اس کے بازوؤں کی، نہ کوئی خطرہ پیش آئے گا۔ وہ خود ہی دوڑتی ہوئی ہمارے پاس آئے گی۔ ہم اسے وہاں سے یہاں لے آئیں گے۔“

ہم سب نئی بیٹی کے ذریعے اور دوسرے ذرائع سے سونیا کو تلاش کرتے کرتے بلکان ہو رہے تھے، اور ماؤس مر رہے تھے۔ ادھر جمانہ خانی بیٹھے بیٹھے سونیا تک پہنچ گئی تھی۔ اب وہ اسے کس طرح وہاں سے لانے والی تھی؟ دہری زندگی گزارنے والی جمانہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرنے والی تھی؟ دوست بن کر یا دشمن بن کر، خون آشام چڑیل بن کر یا ایک بی بی بن کر.....؟

جمانہ خود نہیں جانتی تھی، آئندہ ملنے والی آگئی اسے کتنی ہی کہ آگئی کی ہونے والا ہے؟



سیون بلڈرز کے ساتوں عہدے داروں نے ہنگامی اجلاس طلب کیا۔ اس اجلاس میں جمانہ خانی کے علاوہ میری مٹ، ماؤس مرکر، ڈاکو کوبرا، مہا دھانی، گوتم نارائن اور کرنا بھائی کوٹھل کیا گیا تھا۔ ان سب سے کہا گیا تھا کہ جمانہ ایک بہت بڑی مہم سر کرنے جا رہی ہے۔ اس سلسلے میں ایک اہم کام بچ کر بچ کر کرنا اور ایک دوسرے سے مشورے کرنا بہت ضروری ہے۔

ابتداء میں بلڈرز نے اختصار سے بتایا کہ ہم سیون بلڈرز والے بابا صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی پلاننگ کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں جمانہ خانی آج رات کی فلائٹ سے میڈم سونیا کو ٹریپ کرنے جا رہی ہے۔

میری مٹ نے کہا۔ ”ہم اب تک فرہاد اور اس کے ٹیلی بچے جاننے والوں سے دور ہی دور رہے آئے ہیں اور اپنے ہر مشن میں کامیاب ہوتے رہے ہیں۔ ہماری کامیابی کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہم نے فرہاد علی تیمور کو اپنا دشمن نہیں بنایا ہے۔“

ڈاکو کوبرا نے کہا۔ ”فرہاد کے متعلق ایک بات تو ملے ہے کہ وہ خود بھی کسی سے دشمنی مول نہیں لیتا، جب کوئی دشمن کرتا ہے تو پھر وہ اس کے لیے عذاب بن جاتا ہے۔“

کرنا نے کہا۔ ”یہاں ہم تین نئی بیٹیاں جاننے والے ہیں۔ میں ہوں، ڈاکو کوبرا ہے اور مہا دھانی ہے۔ ہم تینوں سونیا جیسی ناخن اور اس کے سپنوں کے ڈے سے ہوئے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ وہ کسی خطرناک بلا ہے۔“

کرنا نے جمانہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جمانہ! میری بات کا برا مت ماننا۔ بے شک۔ تم عجیب و غریب صلاحیتوں کی مالک ہو لیکن ہم نے فرہاد اور سونیا کو ایسے شہ زوروں پر بھی غائب آتے دیکھا ہے جو ہر اسرار توؤں کے مالک ہوا کرتے تھے۔ تم اپنی ہر اسرار توؤں کے ذریعے جانے پہنچے سکتی ہو، ستاروں پر گنبد ڈال سکتی ہو لیکن سونیا کے گلے میں پھندا ڈالنا جاننا ہو گی تو وہ پھندا تمہارے گلے میں پڑ جائے گا۔“

بلڈرز نے سخت لہجہ میں کہا۔ ”کرنا! تم جمانہ کو۔۔۔ خود بخود خوف زدہ کر رہی ہو۔ یہ تمہا نہیں ہے، اس کے پیچھے ہماری تو تہیں ہیں۔ میری مٹ جیسا پلاننگ ماسٹر ہے۔ تم تین نئی بیٹیاں جاننے والے ہو۔ پہلے آگ اگنی تہا بیٹی کے ذریعے کامیاب ہونے کی کوششیں کرتے رہے اور ناکام ہوئے رہے، اب تم تینوں متحد ہو اور ہماری پناہ میں ہو۔ ہمارے وسیع ذرائع تمہارے لیے ہیں۔“

بلڈز تھری نے کہا۔ ”ہم نے فرہاد اور سونیا کے تمام سیون بلڈرز کے ساتوں عہدے داروں نے ہنگامی اجلاس طلب کیا۔ اس اجلاس میں جمانہ خانی کے علاوہ میری مٹ، ماؤس مرکر، ڈاکو کوبرا، مہا دھانی، گوتم نارائن اور کرنا بھائی کوٹھل کیا گیا تھا۔ ان سب سے کہا گیا تھا کہ جمانہ ایک بہت بڑی مہم سر کرنے جا رہی ہے۔ اس سلسلے میں ایک اہم کام بچ کر بچ کر کرنا اور ایک دوسرے سے مشورے کرنا بہت ضروری ہے۔

ریکارڈز بڑھے ہیں، ہم ان کے بارے میں ذرا ذرا سی معلومات رکھتے ہیں۔ ان کی کمزوریوں کو بھی سمجھتے ہیں اور ان کی قوتوں کا استعمال بھی جانتے ہیں۔“

بلڈز نے کہا۔ ”لیکن وہ ہمارے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں اور یہ ہمارے لیے ایک پلس پوائنٹ ہے۔ ہم ان کی لائسنس میں ان کے خلاف بہت کچھ کر سکتے ہیں۔“

بلڈز نے کہا۔ ”ہمارا دوسرا پلس پوائنٹ یہ ہے کہ سونیا لپا ہے۔ فرہاد علی تیمور اور اس کے تمام ٹیلی بیٹیاں جاننے والے بھی اسے ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ اگر ہم نے سونیا کو حاصل کر لیا تو وہ بھی یہ معلوم نہیں کر سکیں گے کہ ان کی سب سے اہم ہستی ہمارے قبضے میں ہے۔“

جمانہ نے کہا۔ ”ایک اور پلس پوائنٹ ہے اور وہ یہ کہ سونیا بہت بیمار ہے۔ میں نے آگئی کی اسکرین پر اسے دیکھا ہے۔ میں اسے بڑی آسانی سے اس عظیم میں لاسکتی ہوں۔“

بلڈز فائو نے کہا۔ ”جمانہ! ایک نامکن مرحلے سے گزر کر ات ممکن بنانے والی ہے۔ ہمیں اسے حوصلہ دینا چاہیے اور اس سے بھرپور تعاون کرنا چاہیے کہ اسے خواہ مخواہ سونیا کے نام سے دہشت زدہ کیا جائے۔ جب اس نے خود ہی دیکھا ہے کہ سونیا بیمار ہے اور آگئی سے قلاب میں آسکتی ہے تو ہمیں رکاوٹیں پیدا کرنے والی کوئی بات نہیں کرنی چاہیے۔“

بلڈز نے کہا۔ ”یہ تو ہمیں پورا یقین ہے کہ جمانہ اس خطرناک بلا کو ہمارے پاس لے آئے گی۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم اسے یہاں کس طرح رکھیں گے؟ اگر ہم دوست بنانا چاہیں گے تو بے شک وہ دوست بن جائے گی لیکن ہمارے لیے بابا صاحب کے ادارے کے اندر پہنچنے کا وسیلہ نہیں بن سکتی۔ ہمارے کسی جاسوس کو وہاں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“

بلڈز نے کہا۔ ”مسٹر گوتم نارائن! تم پناہ مزم کے ماہر ہو، اس سلسلے میں تم کیا کہتے ہو؟“

گوتم نارائن نے کہا۔ ”صرف تو می عمل کیا جائے تو وہ عارضی ہوتا ہے، سونیا پر آج تو می عمل کیا جائے گا، وہ دو چار دنوں بعد یا ایک آدھ ہفتے میں پھر اس محل سے نجات حاصل کر لے گی۔ لہذا اس پر بار بار تو می عمل کرنا ہوگا۔“

”کیا ایسا کوئی عمل نہیں ہے جس کے ذریعے اسے ہمیشہ کے لیے معمول اور تابعدار بنایا جائے؟“

گوتم نارائن نے کہا۔ ”ایسا ممکن ہے۔ میں اس پر تو می عمل کرنے کے بعد اس کا برہین داش کر سکتا ہوں۔ اس کے دماغ سے پچھلی تمام زندگی بھلا سکتا ہوں۔ جب وہ بھول

جائے گی تو پھر کبھی یاد نہیں کر سکے گی، جب تک کہ اس پر کوئی دوسرا توحی عمل نہ کرے اور اسے اس کی کھجلی زندگی یاد نہ دلانے۔

”مسٹر گوتم نارائن! اگر تم ایسا کر دو گے، تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ وہ اپنی کھجلی تمام زندگی بھول کر، اپنے شوہر اور بچوں کو بھول کر صرف ہماری دوست اور وفادار رہے گی اور آسائوں پر کڑے والی وہ کھجلی ہمارے دشمنوں پر حملہ انہوں پر بھی کھجلی بن کر مگر رہے گی۔“

جہاں تک خفائی ان سب کی باتیں سن رہی تھی۔ بلڈرز کی یہ بات اسے بہت اچھی لگی کیونکہ وہ سونیا سے اس قدر متاثر ہو گئی تھی کہ ہمیشہ اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہتی تھی۔ اس نے ایک منٹ کی آنکھ میں دیکھا تھا کہ سونیا اسے بھرپور متاثر دے رہی ہے۔ اگر اس کا برین واش ہو جائے گا تو وہ کھجلی تمام زندگی اور اپنے تمام خون کے رشتوں کو بھول جائے گی اور اس کی ماں بن کر زندگی بھر اسے متاثر دیتی رہے گی۔ اس کے برے وقت میں بھی کام آئے گی اور سیون بلڈرز کے لیے بھی کام کرتی رہے گی۔

یہ سب کچھ سوچتے وقت اس کے ذہن میں یہ بات نہیں تھی کہ وہ سونیا سے دشمنی کر رہی ہے۔ اسے اس کے شوہر سے، اس کی اولاد سے جھین رہا ہے۔ اس وقت تو یہ جذبہ تھا کہ سونیا کو اپنی ماں بنانا ہے اور جب دو چار اولادیں ہوتی ہیں تو ہر اولاد اپنے اپنے طور پر ماں کے دل و دماغ پر قبضہ جمانا چاہتی ہے اور اسے اپنے پاس رکھنا چاہتی ہے۔ ماں ہو، زمین ہو، جانکاد ہو سب ہی کے لیے اولادیں ایک دوسرے سے لڑتی ہیں۔ ایک دوسرے سے یہ چیزیں چھینتی رہتی ہیں۔ جہاں تک بھی صرف اپنے لیے سونیا کو جھین لینے کا جذبہ رہتی تھی۔ اس کی راہ دہیری ہیٹ اور ماؤس مرکر کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوئی۔ صبح چھ بجے افریقا کے شمالی شہر بن غازی پہنچی۔ وہاں ان کے لیے ایک بڑی سی وین موجود تھی۔ وہ اس گاڑی میں بیٹھ کر شام چھ بجے تک انتظار کیا کرتے تھے۔

سونیا اس شہر کے بہت بڑے اسپتال میں زیر علاج تھی۔ ڈاکٹروں کے لیے اور ہم سب کے لیے مسئلہ بنی ہوئی تھی۔ اس کے اندر سے سانپ کا زہر نکال دیا گیا تھا لیکن اس کے باوجود زہر نے اثرات اس کے اندر موجود تھے اب وہ زہر اسے مار تو نہیں سکتا تھا لیکن تیز و تند نشہ بن کر اس کے ذہن پر حاوی ہو گیا تھا۔

اس زہر نے اسے عارضی طور کو گنگا اور بہرا بنا دیا تھا۔ نہ وہ کسی سے کچھ بولی تھی، نہ کسی کی بات سنتی تھی۔ اس وجہ سے ہم

اس کے ذریعے کسی کے دماغ میں نہیں پہنچ سکتے تھے اور معلوم کر سکتے تھے کہ وہ کس ملک کے کس شہر میں ہے۔ وہ اپنے مزاج کے برخلاف بہت ہی بڑا مزاج رکھتا تھا۔ چوڑی ہونٹیں تھیں۔ اپنے اندر سوچ کی لہروں کو محسوس کرنے سے پہنچنے لگتی تھی پھر سانس روک لیتی تھی۔ اس کے ذریعے زہریلے اثرات کو کم سے کم کرنے کی کوشش کرتی رہی تھیں۔ ہمیں امید تھی کہ وہ صبح تک کچھ نابل ہو سکے۔ زہر بلا نشانہ تیز تھا کہ وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ رات آٹھ بجے پیری ماؤنٹ اور ماؤس مرکر کے ساتھ اسپتال میں آئی، انکسٹل وارڈ کے انکسٹل کمرے کے باہر کراس نے کھڑکی سے جھانک کر اندر دیکھا سونیا کمرے میں تھی۔ اس سے پہلے اس نے اسے آگہی کی اسکرین پر لکھا تھا، آج کھلی بارود دھود کھ رہی تھی۔

اسے دیکھ کر یوں لگ رہا تھا جیسے وہ پیدائش کے دن سے سونیا کو جانتی ہے۔ بچہ پیدا ہوتے ہی دیکھتا ہوں لیکن دیکھنے والوں کو نہ جانتا ہے نہ پہچانتا ہے، نہ کچھ بھی ہے لیکن اس کا دل کہہ رہا تھا کہ جب اس نے دنیا میں آئی تھی پہلی سانس لی تو سونیا اس پہلی سانس کے ساتھ ہی اس کے اندر آگئی تھی۔

ماؤس مرکر نے کہا ”انکسٹل وارڈ کی طرف کم لوگ آتے ہیں۔ پھر اس کمرے کا ایک کچھلا دروازہ ہے، اگر میں اسپتال کے پچھلے حصے میں سے آؤں تو ہم پچھلے دروازے سے اسے کڈیپ کر سکتے ہیں۔“

جہاں تک ”نہیں۔ یہاں سے چلو۔“ وہ پلٹ کر اسپتال سے باہر جانے لگی۔ پیری ہیٹ نے کہا ”تم انکار کیوں کر رہی ہو؟ جب کراس نے کڈیپ کرنا بڑی سہولتیں ہیں۔ ماؤس مرکر کو ایسے معاملات میں برسوں تجربہ ہے۔“

وہ باہر آکر گاڑی میں بیٹھے ہوئے یولی ”بے شک، ہر ہوگا لیکن آگہی کڈیپ کرنے سے ناکامی ہو سکتی ہے۔“ ماؤس مرکر نے ناگوار سے کہا ”تم مجھے انارکھی ہو جبکہ میں سیون بلڈرز کا بہت ہی خطرناک، تجربہ کار، جاسوس اور سیکرٹ ایجنٹ کہلاتا ہوں۔ میں نے قتل اور اغوا کی ایسی وارداتیں کی ہیں کہ تم سنو کی تو لڑ جاؤ گی۔“ ”میں لڑنا نہیں چاہتی۔ پلیز اسے تجربا تو اور انہیں میں کی جانے والی وارداتوں کو اپنے ریکارڈز ہی میں محفوظ رکھو۔ میڈم کو یہاں سے بڑھانے پہنچانے تک تم دونوں کو کرتے رہو گے جو میں کہوں گی۔“

کتنبہات پہلی کتبستان

پیری ہیٹ کچھ کہنا چاہتا تھا۔ وہ ہاتھ اٹھا کر یولی ”نوسور“ کو روشنی دے دیا۔ یہ جاننے کے رات کا وقت وہ دونوں چپ رہے۔ یہ جاننے کے رات کا وقت ہے، صبح تک بہت ہی خفدی اور بد مزاج رہے گی۔ اپنے مزاج کے خلاف کوئی بات برداشت نہیں کرے گی پھر سیون بلڈرز کے ساتوں اہل عہدہ پر یہ کبھی نہیں چاہیں گے کہ وہ دونوں جہاں تک حکم کے خلاف کوئی کام کریں۔ اس لیے انہوں نے چپ سادہ لی۔

دوسری طرف سیون بلڈرز میں وہ تین ٹیلی بیٹھی جانے والے سونیا کے متعلق اپنے اپنے دماغ میں بھجوری پکا رہے تھے۔ یہ پلے پلے ہاتھ کوسو کوسو نکال کے سب سے بڑے شہر بوہن پہنچانے کے بعد توحی عمل کے ذریعے اس کا برین واش کیا جائے گا۔ کرنا، ڈاؤن کوم کو برا اور مہا دھالی تینوں ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی یہ خواہش تھی کہ انہیں سونیا پر توحی عمل کرنے کا موقع دیا جائے۔

لیکن سیون بلڈرز نے پہلے ہی فیصلہ سنا دیا تھا کہ گوتم نارائن مہاتم کو باہر ہے، وہی سونیا کا برین واش کرے گا اس کے اندر سے ماضی کی تمام یادیں منادے گا۔ پھر خیال غواہی کرنے والے اس کے دماغ میں پہنچ کر اسے نیا نام دیں گے اس کی نئی شخصیت بنائیں گے۔

وہ تینوں ٹیلی بیٹھی جانے والے اپنے اپنے طور پر مکاری سے سوچ رہے تھے کہ سونیا جیسی زبردست عورت کو اپنی معمولہ اور تابعدار بنائیں گے۔ جب گوتم نارائن توحی عمل کے ذریعے اس کا برین واش کر دے گا تو وہ چونکہ ٹیلی بیٹھی نہیں جانتا ہے اس لیے سونیا کے دماغ میں نہیں پہنچ سکے گا۔ صرف اپنے توحی عمل کے ذریعے اس کے دماغ میں اہم بائیں نقش کرے گا۔ ایسے وقت وہ تینوں چپ چاپ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے سونیا کے اندر رہ کر بہت کچھ کر سکتے تھے۔ اسے اپنی اپنی طرف مائل کر سکتے تھے۔

کرنا نے بلڈرز سے رابطہ کرتے ہوئے کہا ”مسٹر گوتم نارائن باہر سے ہی اس پر توحی عمل کر سکیں گے لیکن میں سونیا کے اندر پہنچ کر اس کے دماغ میں آپ کے احکامات کے مطابق اہم بائیں نقش کر سکتی ہوں۔ اسے اپنے استحکام سے آپ کی معمولہ اور تابعدار بنا سکتی ہوں کہ کبھی آپ سے بغاوت نہیں کرے گی اور نہ ہی ہمارے توحی عمل سے نجات حاصل کر سکے گی۔“

بلڈرز نے کہا ”ہم ساتوں بلڈرز یہ نہیں چاہتے کہ تم تینوں میں سے کوئی بھی توحی عمل کرنے والا سونیا کے دماغ

زندگی سنوانے اور دکھانے والی کتابوں کے سلسلے کی ایک کڑی

شہر ماہرین نفسیات کی آرا پر مشتمل کتاب



اسباب۔ تدارک۔ علاج

اس کی کتاب کا سنا ایک کو بنائے گا

احساس کمتری سے کس طرح نجات حاصل کی جا سکتی ہے۔ کامیاب زندگی گزارنے کے اصول یہ ہیں کیا آپ واقعی احساس کمتری کے شکار ہیں یا صرف یہ آپ کا خیال ہے۔ ہو سکتا ہے کہ صرف اس کتاب کے مطالعہ سے ہی آپ کا یہ احساس ختم ہو جائے۔

قیمت 30 روپے 26 روپے

مکتبہ نفسیات پوسٹ بکس 944 کراچی

میں جا کر اسے اپنے طور پر چٹا تازہ کرے۔ ہم یہ نہیں جان سکتیں گے کہ تم تینوں سونیا کے اندر جا کر کیا بول رہے ہو اور کیسی کیسی باتیں اس کے اندر نقش کر رہے ہو؟ لہذا تم میں سے کسی کو اس کے دماغ میں جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“

ڈاڈا کو کم کو بر اور مہادھانی نے بھی اپنے اپنے طور پر ان سیون بلڈرز سے رابطہ کیا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ انہیں سونیا پر توہمی عمل کرنے کی اجازت دی جائے۔ ان دونوں کو بھی یہی ٹکا سا جواب دیا گیا۔

مہادھانی نے کہا ”ہم آپ کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے وفادار ہیں۔ آپ کو ہم پر بھروسہ کرنا چاہیے۔“

بلڈرز نے کہا ”تم میں سے کوئی بھی خیال خوانی کے ذریعے سونیا کے دماغ میں جانے کا تو ہم کبھی یہ معلوم نہیں کر سکتیں گے کہ اس کے اندر کیا بول رہے ہو اور ہمارے حق میں اسے صحیح طور پر ہماری معمول اور تابعدار بنارہے ہو یا یہ ظاہر ہماری اور درد بردہ اپنی تابعدار بنا لینا چاہتے ہو۔ بے شک تم تینوں ٹیلی پیٹھی جاننے والے ہمارے وفادار ہو لیکن ہم آنکھیں بند کر کے کبھی بھروسہ نہیں کرتے ہیں۔“

ان تینوں کو اپنے آقا یعنی سیون بلڈرز سے باپوسی ہوئی۔ کرنا ڈے ڈاڈا کو کم کو بر اور مہادھانی سے کہا ”میں جانتی ہوں کہ جب کوتم نارائن سونیا پر توہمی عمل کر رہا ہوگا، میں چپکے سے اس کے اندر جا کر اپنے طور پر سونیا کو مائل کر دوں گی۔ تم دونوں بھی وہاں موجود رہو گے اور تمہاری بھی یہی خواہش ہوگی کہ سونیا کو اپنی تابعدار بنالو۔“

انہوں نے کہا ”بے شک۔ ہم یہی چاہتے ہیں، لیکن سیون بلڈرز کے ہمارے ساتوں آقا ہمیں اس پر توہمی عمل کرنے کی اجازت نہیں دیں گے۔“

مہادھانی نے کہا ”ہم جب چاہیں سونیا پر عمل کر سکتے ہیں لیکن تم تینوں میں سے کون اسے تابعدار بنائے گا؟“

ڈاڈا کو کم کو بر نے کہا ”اگر ہم تینوں جھگڑا کریں گے تو تینوں میں سے کوئی بھی کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ ہم تینوں ایک دوسرے کا راستہ کاٹنے کی کوششیں کرتے رہیں گے۔ نتیجتاً سونیا کسی کے قابو میں نہیں رہے گی۔“

کرنا نے کہا ”ہم تینوں متحد ہو جائیں تو بات بن سکتی ہے۔ ہم سونیا کے دماغ میں ایک مخصوص آواز اور دلچسپ نقش کر دیں گے اور اسی مخصوص لب و لہجے کے ذریعے جب چاہیں گے اس کے اندر جا کر اپنی بات منوا سکیں گے۔ اس خطرناک صورت کو اپنے طور پر استعمال کر سکیں گے۔“

جماٹلہ نے آگہی کی اسکرین پر جو دکھا دیا، رات کے بعد ہونے لگا۔ اس نے تیری ہنٹ سے گاڑی اشارت کر دی اور آہستہ آہستہ ڈرائیو کرتے ایئر پورٹ کی سڑک پر چلتے رہے۔ وہ اس کے حکم کی تعمیل کرنے لگا، دل ہی دل میں یہ لگا ”ایک وقت تھا جب میرے احکامات کی تعمیل کی تھی۔ جب سے یہ لڑکی آئی ہے ہمارے سرور میں۔“

سیون بلڈرز نے ہم سب کو اس کا تخت بنا ڈالا ہے۔ اس کے برابر فرخنٹ سیٹ پر ماؤس مرکری بیٹھا ہوا ہے۔ اس نے فرخنٹسی زبان میں کہا ”یہ فرخنٹ لیگنٹج نہیں ہوتا ہے۔ تم میں سے پوچھتا ہوں کیا ہم ہمیشہ اس سے تابعدار کر رہے ہیں؟ ہماری محاور ہمارے تجربات کے ساتھ لڑکی ابھی طفل کتب ہے۔ صرف اپنی پراسرار صلاحیتوں کے باعث ہم پر حاوی ہو رہی ہے۔“

”ہاں۔ یہی دیکھو! اسے اپنی آگہی پر کتنا بھروسہ ہے۔ ہمیں میڈم کو کنٹرول کرنے کی اجازت نہیں دی۔“ ایسے جا ہی ہے جیسے میڈم خود اس کی جھولی میں آکر جمنا لگی۔

”میں تو اپنے طور پر دعا کر رہا ہوں کہ اس کی آواز سے اسے ہمارے بڑی مشکوں سے اس سانپ کے زہر سے درست نہ ہو۔ یہ میڈم کو حاصل کرنے میں ناکام ہوئے۔“ ایک بار ناکام ہوئی تو سیون بلڈرز کے آقاؤں کی نظر پڑی۔

جماٹلہ پھیلی سیٹ پر آرام سے بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے ڈاکٹر نے اسے انکیشن لگایا، لکھانے کے لیے دوایں دی سے کیا بول رہے ہیں؟ وہ نہ تو کسی کی باتوں پر توجہ دیتی تھی نہ ہی اسے اس بات کی پروا ہوتی تھی کہ کوئی اس کے خلاف کوشش کر رہا ہے؟ جب کوئی اس سے دشمنی کرتا تھا اور عملی طور پر کھڑی ہو جاتا تھا تو اسے فوراً ہی آگہی ملتی تھی اور وہ اپنے ان مخالفین سے ہوشیار ہو جاتی تھی۔

اس وقت وہ دونوں اس کی مخالفت میں بول رہے تھے۔ لیکن اس کے خلاف کوئی عملی قدم اٹھانا نہیں چاہتے تھے۔ ان سے متعلق اسے کوئی آگہی نہیں مل رہی تھی۔ وہ دونوں دعا مانگ رہے تھے کہ سونیا کے متعلق اسے آگہی مل چکی ہے وہ درست نہ ہو۔ کسی کے خلاف دعا مانگنا بے فائدہ ہے۔

جائے یا بد دعا دی جائے تو وہ پوری نہیں ہوتی۔ تیری ہنٹ اس کے ماؤس مرکری نے ہیڈ لائش کی روٹھی میں دکھا، دریا کو مائل کر کے سڑک پر دکھائی دے رہی تھی، وہ لاکھڑائی ہوئی جلی آ رہی تھی۔

بلڈرز نے حکم کے مطابق دو دو مسلح گارڈز کرنا ڈاڈا کو کم کو بر اور مہادھانی کے بیٹھے میں بیٹھ گئے۔ انہوں نے ان تینوں کو گن پوائنٹ پر رکھ کر کہا ”ہاس کا حکم ہے کہ ایک گلاس پانی پیئے۔“

انہوں نے فرخنٹ سے پانی نکالا، اپنے اپنے گلاس میں ڈالا، مسلح گارڈز نے جب سے پیشی نکال کر پانی سے بھرے ہوئے گلاس میں چاقو سے ٹکا دیا پھر کہا ”اے بی لائو۔“ وہ تینوں خیال خوانی کے ذریعے ان مسلح گارڈز کے اندر نہیں جاسکتے تھے۔ وہ سانس روک لیتے تھے۔ انہوں نے پوچھا ”یہ کیسی دوا ہے؟“

جواب ملا ”ہم نہیں جانتے۔ جو حکم دیا گیا ہے، اس پر عمل کرو۔“

”کیا میں زبردستی پینا ہوگا؟“ انہوں نے انہیں گن پوائنٹ پر رکھتے ہوئے کہا ”بے شک! پینا پھر مرو۔“

کوئی مرنا نہیں چاہتا۔ انہوں نے مجبور ہو کر گلاس اٹھایا اور غٹ غٹ پی کر خالی کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی دوائے اثر دکھائی۔ وہ دماغی اور جسمانی طور پر کمزوری محسوس کرنے لگے۔ اپنے اپنے بستر پر جا کر لیٹ گئے۔ یہ سمجھ گئے کہ ان کے دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ساتھیوں کے ساتھ بھی یہی ہو رہا ہوگا۔

وہ تینوں اپنی اپنی رہائش گاہ میں کمزوری کے باعث گہری نیند سو گئے۔ ان کے پاس کڑے ہوئے مسلح گارڈز اپنی ڈیوٹی پر موجود رہے۔ انہیں تاکید کی گئی تھی کہ وہ وہاں مسلسل موجود رہیں۔ اگر وہ آٹھ گھنٹے بعد نیند سے بیدار ہو جائیں تو انہیں پھر دوپلا کر سلا دیا جائے تاکہ وہ کوتم نارائن کے توہمی عمل کے وقت یا توہمی عمل کے بعد میڈم سونیا کے اندر خیال خوانی کے ذریعے نہ چاکیں اور کوئی مکاری نہ دکھائیں۔

سونیا نیند سے بیدار ہو گئی تھی۔ جماٹلہ نے کوتم نارائن سے کہا ”میرے ساتھ میڈم کے بیڈ روم میں چلو اور انہیں چٹا تازہ کرو۔“

وہ بولا ”چٹا تازہ کرنے کے لیے ہمیشہ تھمائی اور خاموشی ضروری ہوتی ہے۔ وہاں میں ہوتا ہوں یا میرا معمولی یا معمول ہوتی ہے، کوئی تیرا نہیں ہوتا۔“

وہ بولی ”آج تمہیں اپنا یہ اصول توڑنا ہوگا۔ میں موجود رہوں گی۔ اگر انکار کر دو گے تو میں چٹا تازہ کرنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“

دہ بولا "سیون بلڈرز کے ساتوں آقا مجھ پر احماد کرتے ہیں۔ ٹیلی پتھی جانتے والوں پر اتنا بھروسہ نہیں کرتے جتنا کہ مجھ پر کرتے ہیں۔ جنہیں بھی مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔"

"سوری۔ میں میڈم کے معاملے میں اپنے باپ پر بھی بھروسہ نہیں کروں گی۔ جو کہہ رہی ہوں تم وہی کرو۔ ورنہ اس دنیا میں پھٹنا ناز کرنے والوں کی کمی نہیں ہے۔ میں کسی دوسرے کی خدمات حاصل کروں گی۔"

"یہاں تمہارا نہیں سیون بلڈرز کا حکم چلتا ہے۔ تم اپنی مرضی سے کسی دوسرے سے پھٹنا ناز کرنے والے کی خدمات حاصل نہیں کر سکو گی۔"

"اتنا تو کسوں کی کہ جنہیں یہاں سے باہر نکال دوں؟"

"تم میری تو جین کر رہی ہو۔"

"میرے حراج کے خلاف کوئی بات کرو گے یا کوئی کام کرو گے تو اس سے بھی زیادہ تو جین ہو گی۔"

اس نے فون کے ذریعے بلڈرز سے رابطہ کیا پھر کہا۔

"میں جھانک میرے کام میں مداخلت کر رہی ہیں۔ میں پھٹنا ناز نہیں کر سکوں گا۔"

بلڈرز نے پوچھا "وہ کس قسم کی مداخلت کر رہی ہے؟"

"میں ہمیشہ تمہاری میں بند کمرے کے اندر پھٹنا ناز کرتا ہوں لیکن یہ اس بند کمرے میں میرے اور معمول کے درمیان موجود ہونا چاہتی ہے جو کہ خلاف اصول ہے۔"

بلڈرز نے کہا "آج یہ اصول توڑ دو، جھانک کی موجودگی میں تو جی عمل کرو۔"

اس نے گھور کر جھانک کو دیکھا پھر فون پر کہا "آل راءٹ ہاس.....!"

اس نے فون بند کر دیا پھر کہا "ٹھیک ہے۔ میڈم کے کمرے میں چلو۔"

سوینا اپنے پیڑ پر لیٹی ہوئی تھی۔ آنکھیں کھول کر اپنے حالات پر غور کر رہی تھی۔ سمجھتا چلتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ وہ کوئی اور بھری کیوں بن گئی ہے؟ جھانک نے اس کے کمرے کے دروازے پر آکر اسے دیکھا۔ پہلی بار سوینا سے سامنا ہو رہا تھا۔ اب تک وہ بھی سوری تھی تو بھی جاگ رہی تھی۔ جاگنے کے دوران اس پر عجیب سے خودی سی طاری رہی تھی۔ کسی کو ابھی طرح پہچان نہیں پاتی تھی۔ اس بار اس نے دیکھا کہ کمرے کے دروازے پر ایک خوبصورت سی لوجوان لڑکی کھڑی ہوئی ہے۔ جھانک نے اس کی طرف

بڑھتے ہوئے، اپنا ایک ہاتھ مصافحے کے لیے بڑھا دیا۔

ہوئے کہا "میرا نام جھانک خانی ہے۔ کیا آپ میری آواز پہچانتی ہیں؟"

وہ خوش ہو کر اثبات میں سر ہلانے لگی۔ اس وقت اسے آواز سنائی دے رہی تھی۔ عارضی بھراپن میں ہو گیا تھا۔

جھانک نے پوچھا "کیا آپ اپنا نام اور اپنی جگہ بیان کر سکتی ہیں؟ کیونکہ آپ ہمارے لیے بالکل اجنبی ہیں۔"

وہ دھیرے دھیرے لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

"ہاں۔ مجھے کچھ بچہ یاد آ رہا ہے۔ میرا نام سوینا ہے۔ میں پرتگالی میں اپنے بارے میں سوچوں گی۔ اپنی پہلی زندگی بھر کروں گی پھر تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں گی۔"

جھانک نے کہا "ہمارے ایک اور معالج ہیں۔ وہ آپ کو معائنہ کرنا چاہتے ہیں۔ کیا آپ ابھی ان سے ملنا چاہتے ہیں؟"

"بے شک۔ تم انہیں یہاں بلا سکتی ہو۔"

سوینا بیڈ سے اتر کر ایک صوفے پر آکر آرام سے بیٹھ گئی۔ جھانک باہر جا کر گوتم نارائن کو اپنے ساتھ لے آئی۔

ان کے کمرے میں آکر سوینا کو دیکھا۔ وہ سر جھکائے ٹیلی ہو جاتے ہیں؟

جی۔ ان لمحات میں اس پر زہریلے اثرات غالب آئے۔ سوینا نے پہلی بار نظریں اٹھا کر گوتم نارائن کی طرف تھیں۔ ایسے ہی وقت میں نے خیال خوانی کے ذریعے اس کے دیکھا۔ اس پھٹنا ناز کرنے والے نے جب اس کی آنکھوں اندر پہچنا چا تو اس نے ایک پیچ ماری پھر سانس روک لیا۔ ہمیں ڈال کر دیکھا تو وہ سہم گیا، اسے جھٹکا سا لگا وہ ایک لی۔ اس کی پیچ سن کر گوتم نارائن سہم گیا، ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔

جھانک نے آگے بڑھ کر پوچھا "کیا بات ہے میڈم؟"

آپ کوئی تکلیف محسوس کر رہی ہیں؟

سوینا نے ایک ہاتھ سے اپنے سرو کو قلم کر کہا "میرے اٹھارواں پرکشش میں کہہ دینے والے پہلی کی نظریں اس سر میں عجیب سی بے چینی پیدا ہوئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا مجھے سے متاثر ہو جاتے تھے۔ اس کی آواز میں بڑا عصب اور بدبہ کوئی بلا محسوس آئی ہو۔ میرے ساتھ جب بھی ایسا ہوتا ہے پھٹنا ناز کرنے والا وہی حال کا مایاب ہوتا ہے، جس کی میں غصے سے چیخنے لگتی ہوں، سانس روک لیتی ہوں تو وہ ہمیں بہت ہی ہراساں اور پرکشش ہوں اور آواز میں ہلاکی میرے اندر سے باہر نکل جاتی ہے۔"

گوتم نارائن نے کہا "اس کا مطلب یہ ہے، کہ کوئی خیال خوانی کرنے والا آپ کے دماغ میں آتا ہے اور آپ دبا دیا ہوا یہ قہرین سوینا کی آنکھوں میں دیکھتے ہی اسے پرانی سوچ کی لہروں کو برداشت نہیں کر پاتیں۔ تکلیف محسوس لگتی ہے، کن کی آنکھیں اسے ڈس رہی ہوں۔ سانپ گرتی ہیں یا غصے میں؟ اس کا سانس روک لیتی ہیں۔"

وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی "شاید ایسی ہی کوئی بات ہو۔ شاید گوتم نارائن کی چمک اور کشش پیدا کر دی تھی۔ سوینا نے اسے گھور کر دیکھتے ہوئے پوچھا "آپ نے میری بات کا میں پھر اس کے دماغ میں پہنچنے کے بعد کام رہا۔ اب ہم دوبارہ اس کی طرف سے اس طرح سے اطلاع کرنا چاہتے ہیں؟"

اس کے سانس روکنے کے باعث واپس آ گیا تھا۔ بار بار اس کی آنکھیں لپکتی تھیں جیسا کہ وہاں سے اس کی نظریں اٹھتی تھیں۔

اس نے اس کی نظریں اٹھائی تو چارہ ہاتھ لگین اپنی افسانہ کی محسوس

اٹھانے کے بعد حراج کے پیش نظر قتل میں سمجھا رہی تھی مجھے ہراسہ نہ چاہیے۔ وہ رفتہ رفتہ نارمل ہو گی، اس کے اندر سے ہراسہ اٹھ جائے گا تو وہ میری سوچ کی لہروں کو برداشت کرے گی۔ پھر مجھے بات ضرور کرے گی۔

میں میرے بچے اور دوسرے ٹیلی پتھی جانتے والے کے ساتھ موجود حالات سے بے خبر تھی۔ یہ نہیں جانتے تھے کہ وہ کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہے۔ ایک طرح سے ہم اسے ڈھانکے والے کر چکے تھے۔ مگر کر رہے تھے کہ اگر خدا چاہے گا تو ہم سے بھی نہ کسی ضرور ملانے گا۔

گوتم نارائن نے کہا "میڈم! میں آپ کا معائنہ کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کو اعتراض نہ ہو تو پلینز، بیڈ پر آکر لیٹ جائیں۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر نظریں اٹھا کر گوتم نارائن کے چہرے کو دیکھنے ہوئے بولی "پہلے ہی دو ڈاکٹر مجھے دیکھ کر جا گئے۔ جھانک باہر جا کر گوتم نارائن کو اپنے ساتھ لے آئی۔

ان کے کمرے میں آکر سوینا کو دیکھا۔ وہ سر جھکائے ٹیلی ہو جاتے ہیں؟

جی۔ ان لمحات میں اس پر زہریلے اثرات غالب آئے۔ سوینا نے پہلی بار نظریں اٹھا کر گوتم نارائن کی طرف تھیں۔ ایسے ہی وقت میں نے خیال خوانی کے ذریعے اس کے دیکھا۔ اس پھٹنا ناز کرنے والے نے جب اس کی آنکھوں اندر پہچنا چا تو اس نے ایک پیچ ماری پھر سانس روک لیا۔ ہمیں ڈال کر دیکھا تو وہ سہم گیا، اسے جھٹکا سا لگا وہ ایک لی۔ اس کی پیچ سن کر گوتم نارائن سہم گیا، ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔

جھانک نے آگے بڑھ کر پوچھا "کیا بات ہے میڈم؟"

آپ کوئی تکلیف محسوس کر رہی ہیں؟

سوینا نے ایک ہاتھ سے اپنے سرو کو قلم کر کہا "میرے اٹھارواں پرکشش میں کہہ دینے والے پہلی کی نظریں اس سر میں عجیب سی بے چینی پیدا ہوئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا مجھے سے متاثر ہو جاتے تھے۔ اس کی آواز میں بڑا عصب اور بدبہ کوئی بلا محسوس آئی ہو۔ میرے ساتھ جب بھی ایسا ہوتا ہے پھٹنا ناز کرنے والا وہی حال کا مایاب ہوتا ہے، جس کی میں غصے سے چیخنے لگتی ہوں، سانس روک لیتی ہوں تو وہ ہمیں بہت ہی ہراساں اور پرکشش ہوں اور آواز میں ہلاکی میرے اندر سے باہر نکل جاتی ہے۔"

گوتم نارائن نے کہا "اس کا مطلب یہ ہے، کہ کوئی خیال خوانی کرنے والا آپ کے دماغ میں آتا ہے اور آپ دبا دیا ہوا یہ قہرین سوینا کی آنکھوں میں دیکھتے ہی اسے پرانی سوچ کی لہروں کو برداشت نہیں کر پاتیں۔ تکلیف محسوس لگتی ہے، کن کی آنکھیں اسے ڈس رہی ہوں۔ سانپ گرتی ہیں یا غصے میں؟ اس کا سانس روک لیتی ہیں۔"

وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی "شاید ایسی ہی کوئی بات ہو۔ شاید گوتم نارائن کی چمک اور کشش پیدا کر دی تھی۔ سوینا نے اسے گھور کر دیکھتے ہوئے پوچھا "آپ نے میری بات کا میں پھر اس کے دماغ میں پہنچنے کے بعد کام رہا۔ اب ہم دوبارہ اس کی طرف سے اس طرح سے اطلاع کرنا چاہتے ہیں؟"

اس کے سانس روکنے کے باعث واپس آ گیا تھا۔ بار بار اس کی آنکھیں لپکتی تھیں جیسا کہ وہاں سے اس کی نظریں اٹھتی تھیں۔

اس نے اس کی نظریں اٹھائی تو چارہ ہاتھ لگین اپنی افسانہ کی محسوس

جھک جاتی تھیں۔ آج اس کی نظریں سوینا کے سامنے جھک گئی تھیں۔

اس نے سوچا "شاید یہ ایک اتفاق ہے۔ میری نظریں اس سے کھڑ نہیں ہو سکتیں۔ مجھے پھر آنا چاہیے۔ اس بار میں اس سے نظریں ملاؤں گا تو اس کی آنکھیں جھک جائیں گی۔"

یہ سوچ کر اس نے آہستہ آہستہ نظریں اٹھائیں۔ اس کی طرف دیکھا۔ اس وقت وہ جھانک کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس سے پوچھ رہی تھی "تم کے پکڑ کر لے آئی ہو؟"

وہ بولا "میں کوئی ایسا دیا محسوس نہیں ہوں۔ بہت بڑا حامل ہوں۔ پھٹنا ناز کرتا ہوں۔ میری آنکھوں میں دیکھو اور بیڈ پر جا کر لیٹ جاؤ۔"

سوینا نے سر جھکا کر اسے دیکھا تو پھر اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اس بار وہ نظریں نہ ہٹا سکا، اس کی آنکھوں نے اسے گرفتار کر لیا تھا۔ وہ پریشان ہو کر گھبرا کر بولا "جھانک! میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔"

جھانک نے پوچھا "کیا بات ہے؟ تم پریشان کیوں ہو؟ کیا میڈم پر تو جی عمل نہیں کر رہے؟"

سوینا نے اس سے نظریں ہٹا کر جھانک کو دیکھتے ہوئے کہا "اس کا باپ بھی مجھ پر کوئی عمل نہیں کر سکے گا۔ تم اسے کہاں سے پکڑ کر لائی ہو، ہٹا دو یہاں سے۔"

جھانک کی جھگڑاتی۔ سوینا کی نظریں بٹختے ہی، اس کی گرفت سے نجات ملنے لگی وہ پلٹ کر کھڑی سے چلتا ہوا اس کے کمرے سے باہر چلا گیا۔ یوں لگ رہا تھا کہ گردن نہیں پھنسی ہوئی تھی اور سانس لینا دشوار ہو رہا تھا۔

وہ دوڑنے کے انداز میں تیزی سے چلتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا پھر وہاں سے دوڑتا ہوا اس جھٹکے کے باہر پہنچ کر صوبائل فون کے ذریعے بلڈرز سے بولا "اوہ گاڈ! آپ نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ اس کی آنکھوں میں زہریلی کشش ہے۔ ایسی آنکھوں والی کو کوئی زیر نہیں کر سکے گا کیونکہ ہم پھٹنا ناز کرنے والے اپنی آواز اور اپنی آنکھوں کے ذریعے ہی کسی کو زیر کرتے ہیں اور اسے اپنا معمولی اور تابعدار بناتے ہیں۔"

بلڈرز نے پوچھا "یعنی تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کوئی بھی اسے تو جی عمل کے ذریعے زیر نہیں کر سکے گا اور ہم اسے اپنی معمولی اور تابعدار بنانے میں ناکام رہیں گے؟"

وہ بولا "فی الحال تو یہی کہا جا سکتا ہے۔ جب میں اس کے سامنے تھا تو کوئی اس کے دماغ میں آنا چاہتا تھا۔ اس نے

غصے سے جھج مار کر سانس روک لی۔ آنے والا واپس چلا گیا۔ اس طرح آپ سمجھ سکتے ہیں کہ وہ کسی نیکی بیٹی جانتے والے کو بھی اپنے دماغ میں نہیں آنے دے گی۔ نہ کوئی اس کے اندر جائے گا، نہ اس پر عمل کر سکے گا۔ فی الحال آپ اسے اپنی معمولہ اور تابعدار بنائے رکھنے کا خیال دل سے نکال دیں۔ وہ بہت خطرناک ہے ایک ناگن کو بھی دودھ نہیں پلانا چاہیے۔ اس سے پہلے کہ وہ ڈس لے، اسے ختم کر دینا چاہیے۔ میں آپ ساتوں کا وفادار ہوں۔ آپ سب کی بہتری کے لیے یہی بہتر مشورہ دے سکتا ہوں۔ اوکے سو فار۔“

بلڈرز نے اپنے فون کو دیکھا وہ بند ہو چکا تھا، سونیا نے آتے ہی ان سب کو تلویش میں جتلا کر دیا تھا۔ اب انہیں اپنی سلامتی کے لیے سوچنا تھا۔ کیا سونیا کو زنجیریں پہنا کر کسی کال کوٹھری میں بند کر دیا جائے اور آجہدہ اسے تابعدار بنائے رکھنے کی کوئی اچھی یا تدریجی جائے یا پھر اپنی بقا کے لیے سونیا کی باقی سائنس چھین لی جائیں؟

☆☆☆☆

میری داستان کئی ستوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ ہر ست کا احاطہ کرنا ضروری ہوتا ہے۔ جمنا لکھانی کا ذکر بڑی طوالت اختیار کر چکا ہے اور یہ ضروری بھی تھا کیونکہ بے یار و مددگار بچنے والی سونیا کو کسی ایک منزل تک پہنچانا تھا۔ وہ جمنا لکھانی اور سیون بلڈرز کے سامنے میں پہنچ چکی تھی۔

سونیا کہیں پہنچے اور وہاں دھماکے نہ ہوں، یہ ناممکن سی بات ہے۔ اسے ٹیلی بیٹھی جانے والے زیر نہیں کر سکتے تھے۔ گوتم نارائن جیسا چٹا ناز کرنے والا تجربے کا شخص بھی ناکام ہو گیا تھا۔ سیون بلڈرز کے ذہنوں میں یہ خیال پیدا ہو رہا تھا کہ انہوں نے اپنی موت کو خود ہی اپنے پاس بلا لیا ہے۔

وہ سب سونیا کے سلسلے میں کوئی اہم فیصلہ کرنے والے تھے۔ اور جب تک وہ فیصلہ کر رہے ہیں، میں اپنی داستان کو اس سمت لے جا رہا ہوں۔ جہاں جمیلہ اور نبیلہ کے قتلے کو اب تمام ہوتا ہے۔

دردان کے ستارے گردش میں تھے۔ وہ قدم قدم پر مات کھا رہا تھا۔ یہ اترا کی بد نصیبی تھی کہ چدرہ برس کی تاشا نے اسے اپنے معمول اور تابعدار بنالیا تھا۔ دردان اور شیوا کی کو اس کے چگل سے نجات دلائی تھی پھر اسے حکم دیا تھا کہ وہ نبیلہ کی اپنی قید سے باہر دے اور اسے اس کے گھر تک پہنچا دے۔ دردان اس وقت مجبور تھا، تاشا نے جو کہا، اس نے

کر دیا۔ اپنے ہی ایک اکہ کار کو حکم دیا کہ نبیلہ کو اس روپ پہنچا دیا جائے۔

بعد میں دردان کو یہ یقین ہوا کہ تاشا کہیں دوسرے معروف ہے اور ابھی اس کے دماغ میں نہیں آئے۔ سیدھا دوڑتا ہوا اپنے گزردو یو سوا پر پھو دیاں شکر کے پلٹ گیا۔ ان کے قدموں میں گر کر معافی مانگنے لگا کہ گڑھا لگا کر اسے تاشا کے توئی مل سے نجات دلائی جائے۔ سوا پر پھو دیاں شکر کو نہ کسی سے دشمنی تھی نہ ہی کراہا چاہتے تھے، نہ تاشا کے خلاف کچھ کرنا چاہتے تھے۔ ہی دردان جیسے چیلے کو پریشان دیکھ سکتے تھے۔ وہ ہاتھ تھے، یہ جاننے تھے کہ شیطان بھی نہیں مرتا۔ شکر کی صورت سے دور تک پھیلتا رہتا ہے دردان کو بھی پھیلان آگے جا کر اسے اپنی موت آپ مرنا تھا۔ یہ جاننے میں انہوں نے اسے تاشا کے توئی مل سے نجات دلا دی۔ دردان کو اپنے گزردو یو پر پھو دیاں کی پیش گوئی تھی وہ بھی فرہاد علی تیمور کے مقابلے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اسے عارضی کامیابی حاصل ہوتی رہے گی۔ پھر وہ ناکام پایا کرے گا۔

اور پھر شیوا کی سلسلے میں ناکام ہو کر وہ نبیلہ کی طرف آیا۔ جانتا تھا کہ پھر اس پر قبضہ جمائے اور واپس اسے خفیہ پناہ گاہ میں پہنچا دے۔ لیکن اس کے دماغ میں پہنچنے اس نے سانس روک لی۔ یہ پتا چلا کہ اس کے دماغ کو الٹ دیا گیا ہے۔ وہ اپنا سانس لے کر رہ گیا۔ بے روپے لے ناکا کی اسے سمجھا رہی تھی کہ اب محتاط رہنا چاہیے۔ میر خاندان میں فی الوقت اعلیٰ بی بی اور کبریا ٹیلی بیٹھی جانتے الپا بھی میرے خاندان کا ایک حصہ تھی۔

اس کے بعد یہ انکشاف ہوا تھا کہ کوئی چدرہ برس کی تاشا ہے۔ جو آجہدہ بھی میرے پانچ برس کے پوتے۔ منسوب ہونے والی ہے۔ جب ایک چدرہ برس کی لڑکی ملی بیٹھی کے ذریعے اسے معمول اور تابعدار بنا سکتی اعلیٰ بی بی اور کبریا بھی اسے بخشنے والے نہیں ہیں۔ وہ بھی ان کے ہاتھ مل سکتا ہے۔

وہ پھر اپنے گزردو یو سوا پر پھو دیاں شکر کے پاس ان کے سامنے ڈھڑوٹ کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے کامیاب کر دے“ میں نے ٹری طرح مات پر مات کھا رہا تھا۔ گزردو نے کہا۔ ”میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ تم علی تیمور کے مقابلے میں ہمیشہ ناکام رہو گے۔ بہتر ہے

کہ وہ دینی کرو۔ یاد دہانی سے ہاڑا جاؤ۔ جدھر موت ہو، اُدھر

جہی نہیں جانا چاہیے۔“ گزردو یو میں اپنی توہین کیسے برداشت کروں؟ آپ مجھے فریاد کے مقابلے میں میدان چھوڑ دوں۔ آپ کہتے ہیں، میں کیا کروں؟“

”ہاں، چکا ہوں، اس سے دوستی کرو۔ یا کہیں دور چلے جاؤ۔ دردا جی کو تو دشمنی نہیں کرو گے۔ اس طرح فرہاد اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے محفوظ رہو گے۔“ ”کیا آج بھی میری کامیابی کے راستے کھل سکتے ہیں؟“

”جب ہمیں اچھی طرح شو کر رہیں لگئیں گی اور یہ بات ہم میں آئے گی کہ نفرت اور دشمنی سے کبھی کچھ حاصل نہیں کر پائے تو پھر تم اچھے کرناؤ (نیک عمل) کی طرف آؤ گے۔“ ”دوسرے کھانے کو سوچنے کا پھر بولا۔“ ”فرہاد سے دور جانے کا مطلب یہ ہوا کہ میں اپنا دیش چھوڑ کر چلا جاؤں؟“

”میرا یہی مشورہ ہے۔“

”تو پھر راستہ دکھائیں، مجھے کہاں جانا چاہیے؟“

”تو کھال کے شہر لو بن جاؤ۔ وہاں بھی نہیں شو کر رہیں گے لیکن عقل آسکتی ہے۔ آگے نہیں گھٹیں گی تو تمہارا حراج تمہارا دیہ بے کچھ بدل جائے گا۔ جس فرہاد کو تم دشمن سمجھتے ہو، وہ دوست بن کر ہمیں سلامتی دے گا۔“

”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں اپنا دیش چھوڑ کر فرہاد سے ہزاروں میل دور جا کر کسی فرہاد کا بیعت نامتوں رہوں گا؟“

”مجھے اسے اور کوئی سوال نہ کرو۔ میرے دھیان گیان کا وقت ہو رہا ہے۔ اب یہاں سے جاؤ۔“

وہ برسوں سے اپنے گزردو یو سوا پر پھو دیاں کو اچھی طرح جانتا تھا، ان کی ایک ایک بات درست ہوا کرتی تھی۔

اس وقت بھی انہوں نے جو مشورہ دیا تھا، اس پر عمل کرنا اس کے لیے ضروری ہو گیا تھا۔ ہم سے مسلسل مات کھاتے رہنے کے بعد یہ عقل آگئی تھی کہ ہمارے مقابلے میں وہ فی الحال کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ اور نہ ہی اپنے ملک میں رہ کر ہم سے برتری حاصل کر سکے گا۔

اس نے پچیس ٹھنوں کے اندر اپنا ملک چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ کھال کے شہر لو بن جانے والا تھا۔ سوا کی جی اسے جانا لکھانی کی شوکروں میں پہنچ رہے تھے۔ وہ دردان کے دشمن نہیں تھے، اس کی بہتری کے لیے چاہتے تھے کہ شوکر لگائیں اور اسے عقل آتی رہے۔ فی الحال دردان کا باب یہاں ختم ہو رہا ہے۔ آجہدہ وہ بھی لو بن میں نظر آئے گا۔

نبیلہ اس سے رہائی پا کر اپنے دہلی والے مکان میں پہنچ گئی تھی۔ جمیلہ اور عبدالرحمن پہاڑی علاقے سے نکل کر پہلے وہاں پہنچے ہوئے تھے۔ پھجڑی ہوئی تھیں ایک دوسرے سے لپٹ کر روتی رہیں۔ اور اپنے اپنے ڈکھڑے سناٹی رہیں۔ ہاپ نے ان کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”خدا جانے اس دردان نامی شیطان سے کب پوری طرح نجات ملے گی؟ ہم پر پارس کے بڑے احسانات ہیں۔ اگر اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والے ہمارے ساتھ نہ ہوتے تو وہ شیطان نہ جانے جہاں ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتا؟ میں تو شرم سے سر ہی جاتا۔“

نبیلہ نے کہا۔ ”اللہ نے چاہا تو وہ شیطان بھی کامیاب نہیں ہوگا۔ میں پارس سے ملنا چاہتی ہوں۔ کیا وہ یہاں آتے ہیں؟“

جمیلہ نے کہا۔ ”جب تک وہ کم بخت دردان زندہ ہے پارس آزادی سے ہمارے پاس نہیں آسکیں گے۔ انہوں نے فون کے ذریعے اطلاع دی تھی کہ تمہیں اس سے نجات مل گئی ہے اور تم یہاں پہنچنے والی ہو۔“

عبدالرحمن نے کہا۔ ”وہاں پہاڑی علاقے میں دردان کے آدمی پارس کو کوئی مارنے آئے تھے۔ یہ تو خدا کو پارس بچانا مقصود تھا اس لیے وہ جمیلہ کی تلاش میں باہر چلا گیا تھا۔ وہ لوگ مجھے دشمنی کر کے تمہیں لے گئے تھے۔ اگر پارس ہوتا تو خدا کی پناہ اہم میں سے کوئی اسے بچا نہ سکا۔ وہ بے موت مارا جاتا۔“

نبیلہ نے بڑے دکھ سے کہا۔ ”دیکھا جائے تو پارس ہمارے لیے بڑے خطرات سے کھیل رہے ہیں۔ اپنی جان کی بھی پروا نہیں کر رہے ہیں۔ اب وہ ہم ہیں کہ مکمل انہیں اپنے مسائل میں الجھاتے آ رہے ہیں۔ آخر کیا کب تک ہوگا؟“

وہ بولا۔ ”پارس تم دونوں کے لیے بڑی قربانیاں دے رہا ہے۔ لیکن جب تک تم دونوں اس کے لیے قربانی نہیں دو گی، اس وقت تک وہ تمہارے لیے خطرات سے کھیل رہا ہے گا۔“

دونوں نے ہاپ کو سولہ نظروں سے دیکھا۔ پھر جمیلہ نے پوچھا۔ ”ہم کس طرح کی قربانی دے سکتے ہیں؟“

”تم دونوں میں سے کسی کی شادی پارس سے ہو جائے گی تو وہ فرہاد علی تیمور کے خاندان کی بہو بن جائے گی۔ ابھی تو ان کے صرف ٹیلی بیٹھی جانے والے ہماری مدد کرتے ہیں۔ بہو بن جانے کے بعد تم دونوں سے گہرا رشتہ ہو جائے گا۔ ایک بہو بن کر بابا صاحب کے ادارے میں جانے کی تو

دوسری بہن کو بھی وہاں پناہ مل جائے گی۔ وہاں وردان جیسے دشمن کو بھی نہیں پاتے ہیں۔ تم دونوں ہمیشہ محفوظ رہو گی۔ وہاں کسی نیک اور شریف مسلمان سے دوسری بہن کا بھی رشتہ ہو سکتا ہے۔

ان دونوں نے گہری سنجیدگی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر کہا۔ ”ابو! ہم نے پہلے ہی سوچا بھی نہیں تھا کہ بہو بن جانے کے بعد ہمیں بابا صاحب کے ادارے میں جانے کی اجازت مل سکتی ہے اور وہاں پناہ بھی مل سکتی ہے۔“

”تم دونوں نے پہلے نہیں سوچا، اب سوچو اور جلد سے جلد فیصلہ کر دو کہ تم میں سے کس کا علاج پارس کے ساتھ پرہیزا یا جائے؟ یہ کام کتنی جلدی ہو جائے، اتنا ہی ہم سب کے لیے بہتر ہوگا، بلکہ پارس کی بہتری کے لیے تم دونوں کو فوری طور پر کوئی مناسب فیصلہ کرنا ہوگا۔“

وہ دونوں سر جھکا کر اپنے کمرے میں آ گئیں۔ وردان زے کو بند کر کے ایک دوسرے کے درپردہ بیٹھ گئیں۔ جیلہ نے کہا۔ ”بہت ہو چکا، ہم اپنے ساتھ ساتھ اپنے چاہنے والے کی زندگی کو بھی خطرات سے دوچار کرتے رہتے ہیں۔ ہم اپنے لیے نہ سکی، پارس کے لیے تو کچھ کر سکتے ہیں۔“

جیلہ نے کہا۔ ”بے شک۔ یہ ہماری خود مرضی ہے۔ میں تمہاری محبت میں چاہتی ہوں کہ تم اس کی دہن بن جاؤ۔ تم میرے لیے یہ سوچتی ہو کہ میں اس کی دہن بن جاؤں لیکن فیصلہ ہو نہیں پاتا۔ اگر جلد ہی کوئی دشمنانہ فیصلہ نہ ہو تو ہمیں بچھڑانا پڑے گا۔ خدا نخواستہ پارس کو کچھ ہو گیا تو کیا ہم اپنے آپ کو بھی صاف کر سکیں گے؟ ہم تو اپنی نظروں میں گر جائیں گے۔ شرم سے مر جائیں گے۔ ہمارا ضمیر ہی ہمیں مار ڈالے گا۔“

جیلہ نے کہا۔ ”ایسا ہے تو اب تم مجھ سے بحث نہ کرنا۔ شادی کے لیے راضی ہو جاؤ۔“

وہ بولی۔ ”ہرگز نہیں۔ شادی ہوگی تو تم سے۔ پارس کی دہن تم بنو گی۔“

”ہمارے درمیان پھر وہی جھگڑا شروع ہو گیا ہے۔ اس طرح تو ہم کیسے تک پہنچ سکیں پائیں گے۔“

”ایسا کرتے ہیں کہ پہلے پارس سے پہلے فون پر بات کرتے ہیں۔ ان کی پسند معلوم کرتے ہیں۔ وہ ہم میں سے جسے دہن بنانا چاہیں گے، ہم راضی ہو جائیں گے پھر کوئی بحث نہیں کریں گے۔“

جیلہ نے موہا ل فون پر پارس کے نمبر پر کبھی کیے، پھر اسے

کان سے لگا کر انتظار کرنے لگی۔ چند سیکنڈ کے بعد ہی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو جیلہ! کیا نیلہ وہاں پہنچ چکی؟“

”ہاں۔ خیر خیریت سے واپس آ گئی ہے۔ محبت کرنا والے ایک دوسرے پر احسان نہیں کرتے پھر بھی آپ کی طرح ہماری جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کرتے ہیں۔ ایک شیطان سے ہمیں محفوظ رکھنے کے لیے جس طرح خود کو خطرات میں ڈال رہے ہیں اس کی مثال مشکل ہی ملتی ہے۔“

”پلیز امیرے قہیدے نہ پڑو، نیلہ سے بات کرنا۔“ اس نے فون نیلہ کو دیا، وہ اسے کان سے لگا کر بولی۔ ”ہیلو پارس! میں یہاں خیریت سے پہنچ چکی ہوں، میرے کچھ نہیں ہیں آتا، طرح طرح آپ کا شکریہ ادا کروں؟“

”شک! آپ ہماری محبت میں ایسا کرتے ہیں، پھر بھی اتنا کہہ رہے ہیں کہ کوئی فرشتہ بھی ہمارے لیے اتنی مشکلات سے نہ گزرتا۔“

”ابھی جیلہ میرے قہیدے پڑ رہی تھی اب تم بڑے گلی ہو۔ کیا کوئی دوسری بات نہیں ہو سکتی؟“

”ہاں۔ ایک دوسری بات کرنے کے لیے یہ ہم نا فون کیا ہے۔“ جیلہ نے اس سے فون لیتے ہوئے کہا۔ ”لاؤ۔ میں بات کرتی ہوں۔“

اس نے فون کو کان سے لگا کر کہا۔ ”ایک بات پھر ہوں۔ اگر ہم میں سے کوئی آپ کی دہن بن جائے گی تو کیا فرباہی تیور کے خاندان کی بہو بھلائی کی؟“

پارس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہ بھی کوئی بڑے بڑے ہے! یقیناً میری بیوی میرے خاندان کی بہو بھلائی کی۔“

”پھر تو اتنا کبرار شدہ ہونے کے بعد ہمیں بابا صاحب کے ادارے میں داخل ہونے کی اجازت مل جائے گی۔“

”بے شک۔ ایک بار وہاں پہنچ جاؤ گی تو پھر کون سا شیطاں تمہارے پیچھے نہیں آ سکے گا۔“

”اس کے بعد آپ کے لیے بھی کوئی خطرہ نہیں رہے گا۔ وردان پھر آپ پر بھی قاتلانہ حملہ نہیں کرے گا۔“

”جب اسے معلوم ہوگا کہ تم دونوں بابا صاحب کے ادارے میں پہنچ چکی ہو تو وہ ہمیشہ کے لیے مایوس ہو جائے گا۔“

پھر مجھ سے کتنی کر کے کچھ حاصل نہیں کر سکے گا۔“

جیلہ نے اس سے فون لے کر کہا۔ ”آپ صاف صاف کہیں نہیں کہتے کہ جیلہ کو اپنی دہن بنائیں گے۔ میں بھی دل و جان سے کہتی جا رہی ہوں۔ پلیز۔ جیلہ کے حق میں فیصلہ سنا دیں۔ بات ابھی تم ہو جائے گی۔“

جیلہ نے اس کے ہاتھ سے فون چھین کر کہا۔ ”یہ کیوں کر رہی ہے۔ آپ نیلہ کو اپنی دہن بنائیں گے اور میں دل و دہان سے کہتی جا رہی ہوں۔“

پارس نے کہا۔ ”تم دونوں پھر شروع ہو گئیں، ایسے تو زندگی بھر فیصلہ نہیں ہو سکے گا۔“

”خدا کے لیے آپ کوئی تدبیر کریں۔ کوئی ایسا طریقہ“

پارس نے کہا۔ ”تم دونوں پھر شروع ہو گئیں، ایسے تو زندگی بھر فیصلہ نہیں ہو سکے گا۔“

”خدا کے لیے آپ کوئی تدبیر کریں۔ کوئی ایسا طریقہ“

پارس نے کہا۔ ”تم دونوں پھر شروع ہو گئیں، ایسے تو زندگی بھر فیصلہ نہیں ہو سکے گا۔“

”خدا کے لیے آپ کوئی تدبیر کریں۔ کوئی ایسا طریقہ“

پارس نے کہا۔ ”تم دونوں پھر شروع ہو گئیں، ایسے تو زندگی بھر فیصلہ نہیں ہو سکے گا۔“

”خدا کے لیے آپ کوئی تدبیر کریں۔ کوئی ایسا طریقہ“

پارس نے کہا۔ ”تم دونوں پھر شروع ہو گئیں، ایسے تو زندگی بھر فیصلہ نہیں ہو سکے گا۔“

”خدا کے لیے آپ کوئی تدبیر کریں۔ کوئی ایسا طریقہ“

پارس نے کہا۔ ”تم دونوں پھر شروع ہو گئیں، ایسے تو زندگی بھر فیصلہ نہیں ہو سکے گا۔“

”خدا کے لیے آپ کوئی تدبیر کریں۔ کوئی ایسا طریقہ“

پارس نے کہا۔ ”تم دونوں پھر شروع ہو گئیں، ایسے تو زندگی بھر فیصلہ نہیں ہو سکے گا۔“

دوسری بہن کے جذبات اور احساسات کو سمجھ لیا کرتی تھیں۔ ایک بہن کو اگر کوئی تکلیف ہوتی تھی تو دوسری بھی دہی تکلیف محسوس کرتی تھی۔

نیلہ نے کہا۔ ”میں نے پارس کی بات سن لی ہے۔ یہ اچھی تدبیر ہے، ابھی سسک نہ لال کر اچھا لو۔“

جیلہ نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے پرں میں سے ایک سسک نکالا پھر نیلہ کو دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ سسک آئے گی تو تم پارس کی دہن بنو گی اور اگر دوسری سسک آئے گی تو میں پارس کی دہن بنوں گی۔“

دونوں راضی ہو گئیں، جیلہ نے سسک کو انگوٹھے پر رکھ کر ٹاس کیا، وہ فضا میں اڑتا ہوا بلندی تک گیا پھر واپس آ کر فرش پر گر پڑا۔ سسک کی جو سسک اڑا کر آئی، وہ بتا رہی تھی کہ جیلہ جیت گئی ہے۔ وہ پارس کی دہن بنے گی۔ نیلہ نے خوش ہو کر کہا۔ ”دیکھا، میں نہ کہتی تھی کہ تمہیں ہی پارس کی دہن بننا ہے۔ اب قسمت نے یہ فیصلہ سنا دیا ہے۔“

جیلہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا، وہ یقیناً اس کی دہن بننا چاہتی تھی لیکن نیلہ کی محرومی کا احساس اسے دکھ پہنچا رہا تھا، وہ بجھی گئی تھی۔

نیلہ نے کہا۔ ”تمہارے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟ تمہیں خوش ہونا چاہیے، مسکراتا جاوے۔ یاد رکھو، اب تمہارے پاس اعتراض کی کوئی گنجائش نہیں رہی ہے۔“

فون اب تک آن تھا۔ اس نے اسے کان سے لگا کر کہا۔ ”پارس! مبارک ہو۔ ٹاس ہو چکا ہے اور اس کے مطابق جیلہ آپ کی دہن بنے گی۔ میں اسے فون سے رہی ہوں، آپ سمجھا میں کہ وہ اب اس فیصلے پر اعتراض نہیں کرے گی اور نہ ہی کسی طرح کی بحث چھیڑے گی۔“

یہ کہہ کر اس نے جیلہ کو فون دیا۔ اس نے فون لے کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”پارس! ٹاس ہو چکا ہے۔ فیصلہ میرے حق میں ہوا ہے لیکن۔“

پارس نے کہا۔ ”اب لیکن دیکھن کی کوئی گنجائش نہیں رہی، معتد ر نے فیصلہ سنا دیا ہے۔ اس فیصلے کے بعد بھی اگر تمہیں میری دہن بننا منظور نہیں ہے، میں تمہیں اچھا نہیں لگتا تو صاف صاف کہہ دو۔“

وہ جلدی سے بولی۔ ”خدا نہ کرے کہ میں آپ کو ناپسند کروں۔ آپ بہت اچھے ہیں، آپ کے لیے تو میں جان بھی دے سکتی ہوں مگر۔ مگر میں کیا بتاؤں کہ اس وقت میرے اندر کیا ہو رہا ہے؟ میرے اندر میری بہن کی محرومی اور محبت قائم کر رہی ہے۔“

کتبلیات پبلیکیشنز

119

کتبلیات پبلیکیشنز

نبیلہ نے اس سے فون چھین کر کہا "فضول ہاتھ نہ کرو۔ جو فیصلہ ہو گیا ہے، اب اسی پر عمل ہوگا۔ پارس اچھے بتائیں، آپ کب نکاح پڑھانے آرہے ہیں؟"

"میں کل تک مجھے بدل کر آؤں گا۔ اسے ابو سے کہو کہ وہ قاضی صاحب سے بات طے کر لیں اور کل صبح دس گیارہ بجے تک انہیں گھر پر لے آئیں۔"

"میں ابھی ابو سے کہتی ہوں۔ وہ بہت خوش ہوں گے اور یہ فون بند کر رہی ہوں تاکہ جیلہ آپ سے باتیں نہ کرے۔ جب تک نکاح نہیں پڑھایا جائے گا، آپ دونوں ایک دوسرے سے پردہ کر لیں گے اور ایک دوسرے کی آواز بھی نہیں سیں گے۔"

اس نے فون بند کیا پھر اسے اپنے ساتھ کمرے سے باہر لے گئی۔ اپنے باپ کے پاس آکر بولی "ابو! بہت بڑی خوش خبری ہے۔ پارس سے ابھی باتیں ہو رہی تھیں۔ شادی کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ کل صبح جیلہ دہن بنے گی۔ اس کا نکاح پڑھایا جائے گا۔ آپ ابھی جائیں، قاضی صاحب سے بات کر لیں اور اس مسئلے میں ضروری انتظامات کر لیں۔"

عبدالرحمن نے خوش ہو کر کہا "بھئی! یہ تو بہت بڑی خوش خبری ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ ایک بچی سہاگن بن جائے گی۔ اللہ نے چاہا تو دوسری کا بھی رشتہ نہیں ہو جائے گا۔ میں ابھی جا رہا ہوں۔ قاضی صاحب سے بھی بات کر دوں گا اور اپنے رشتے داروں کو بھی یہاں بلاؤں گا۔"

"نہیں! ابو! آپ رشتے داروں کی سمجھ نہ لگائیں، اُس شیطان کو معلوم ہوگا کہ یہاں شادی ہو رہی ہے تو وہ پھر کوئی ٹو بڑکرے گا۔ یہ شادی بہت راز داری سے ہوئی۔ نکاح پڑھایا جائے گا پھر ہم دو چار دنوں کے بعد یہ ملک چھوڑ کر چلے جائیں گے۔ اُس کے بعد رشتے داروں کو جیلہ کے دلہن بننے کی اطلاع دے دی جائے گی۔"

عبدالرحمن نے تاہم میں سر ہلا کر کہا "بے شک۔ اس سے پہلے بھی پارس یہاں دلہن بن کر آیا تھا لیکن اس شیطان نے شادی نہیں ہونے دی۔ اب ہم کوئی خطرہ مول نہیں لیں گے۔ کل راز داری سے نکاح پڑھایا جائے گا۔"

جیلہ دروازے کے پاس آکر ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اس نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ اس کے دل میں یہ خوشی تھی کہ وہ پارس کی دلہن بننے والی ہے لیکن اس سے زیادہ وہ نبیلہ کے لیے تھا۔ وہ دونوں جڑواں پیدا ہوئی تھیں۔ پیدا ہونے کے پہلے لیے سے لے کر اب تک ایک دوسرے کے دکھ درد کا احساس کرتی آئی تھیں اور ایک دوسرے کی تکلیف کو

بڑی لذت سے..... محسوس کرتی تھیں۔

اس وقت وہ سوچ رہی تھی "یہ اچھا نہیں ہوا۔ جیلہ کو بڑیاں چھیننا، پانسہ چھینک کر ہار جیت کر فیصلہ مختص جوا ہے۔ نبیلہ کو پارس کی دلہن بننا چاہیے۔ جس کا جو کر پارس کو نبیلہ سے چھیننا نہیں چاہوں گی۔ میں انہیں اسے خراب سمجھتی ہوں، وہ اوپر سے ہنسی بولی رہے گی اور اندر سے اس کا دل روتا رہے گا، پارس کے لیے تو تیار ہے گا۔"

نبیلہ دروازے پر آئی تو وہ اندر سے بند تھا۔ اس کا دروازہ پر دستک دیتے ہوئے پوچھا "جیلہ! تم اس دروازے کو اندر سے کیوں بند کیا ہے؟"

وہ بڑے دکھ سے بولی "میری بہن! مجھے تو یوں لگتا ہے کہ اس نے مجھ کو لے لیے تھا چھوڑ دو۔ میں بہت کچھ سوچتا چاہتی ہوں، بہت باتیں ایک دروازہ کو کھول کر ایک شیشی نکالی۔ جب نبیلہ کو خواہ کھتا چاہتی ہوں۔"

نبیلہ نے کہا "تم جو بھی سوچو، جو بھی سمجھو، فیصلہ ہو چکا ہے۔ اگر اس فیصلے سے انکار کرو گی تو میں اپنی جان بچاؤں گی۔ اس نے مجھ کو لے لیا ہے۔ اگر اس فیصلے سے انکار کرو گی تو میں اپنی جان بچاؤں گی۔"

وہ اندر سے بولی "خدا نہ کرے۔ تمہاری جان کو کھلی کر سامنے کر دیا تھا۔ زہر کی شیشی فیصلہ کر سکتی تھی کہ دلہن نقصان پہنچے۔ میں فیصلے سے انکار نہیں کر رہی ہوں۔ بس یہ کہنا ہے؟"

جیلہ نے شیشی کے ذمکن کو کھولا پھر اسے آنکھوں کے نیلے نے کہا "فیک ہے۔ میں ابو سے ضروری بات ماننے لگا کر کہا "میری نبیلہ کو دلہن بننا ہے۔"

کر رہی ہوں۔ کل جنہیں دلہن بنانے کے سلسلے میں بہت سی باتیں ہوئی تھیں۔ اس نے شیشی کو منہ سے لگایا اور غٹ غٹ پٹی تیار کیا کرتی ہیں۔"

بند کمرے کے اندر جیلہ بیڈ کے سرے پر بیٹھ گئی۔ بند کمرے کے باہر نبیلہ باپ کے لیے گلاس میں پانی لا کر اسے دلہن بنانے کی تیاریاں کر رہی تھی اور وہ نبیلہ کو دلہن بنانے کی تیاریاں کر رہی تھی۔ اب یہ ممکن نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے لگتا ہے اسے اندر تکلیف کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ بے اختیار اپنا سامنے سر جھکا تھا اور وہ جھکا نہیں چاہتی تھی۔ اپنی نبیلہ کو ایک ہاتھ لگے اور بیٹے پر پھرنے لگی۔ اندر ایسے جلن ہو رہی حال میں بھی پارس کی دلہن بنانا چاہتی تھی۔ پہلے اس کی جیسے انگارے گل رہی ہو وہی جلن جیلہ کے اندر ہو رہی خوشیاں دیکھنا چاہتی تھی۔

اس کی خوشیوں کی خاطر ہی ایک رات وہ کمرے کے دلہن بننے کے لیے تیار ہو کر آئے گئے ہوتے ہوئے پوچھا "بھئی! کیا ہوا؟"

نبیلہ نے کہا "جیلہ! وہ اس دنیا میں نہیں رہے گی۔ اب وہ دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولی "ابو! وہ۔"

اب پھر وہی خیال دماغ میں کھینچنے لگا "اگر میں اس کا دلہن بن کر اس کے قریب آ کر اسے سہارا دے کر اٹھاتا ہوں۔ وہ اپنے آپ سے سنہا نہیں۔"

"کچھ نہیں ہوگا۔ اپنا کوئی کام چھوڑتا ہے تو اس کے باپ نے اٹھ کر دروازے کے پاس آ کر اسے پہنچے کتنے دنوں تک آؤں گے۔ جاتے جاتے ہیں اور ماتم کیا ہوئے گا۔ جیلہ! دروازہ کھولو۔ کیا تم کسی تکلیف میں مبتلا ہے؟ زیادہ دنوں تک نہیں، رفتہ رفتہ صبر آ جاتا ہے۔ اسی طرح جیلہ کو کھولو۔ یہاں تمہاری بہن کی کیا حالت ہو رہی ہے؟"

ہے؟"

جیلہ فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا، بند دروازے کی طرف دیکھا۔ ان لحاظ میں اسے یاد آیا کہ جو اس کی حالت ہوگی، وہی بہن کی حالت ہوگی۔ جو تکلیف اسے پہنچے گی، وہی تکلیف بہن کو پہنچے گی۔ ذہن میں سوال پیدا ہوا۔ "کیا زہر کا اثر میری نبیلہ کو بھی ہوگا؟"

یہ سوچتے ہی وہ گھبرا کر فرش پر غصتی ہوئی دروازے تک آئی پھر دوپٹا کر اسے سہارا لے کر کھڑی ہوئے گی۔

دوسری طرف نبیلہ بھی فرش پر غصتی ہوئی دروازے تک آئی تھی اور باپ کا سہارا لے کر کھڑی ہو رہی تھی۔ جیلہ نے ہاتھ بڑھا کر کچھ چٹائی کے نیچے گرانی۔ دروازے کا ایک پٹ کھل گیا۔ نبیلہ نے اندر آ کر جیلہ کو دیکھا پھر اس سے لپٹ کر کہا "یہ۔ یہ بند کمرے میں تم کیا کر رہی تھیں؟ کچ جیج بولو۔ میری حالت کیوں ایسی ہو رہی ہے؟ میرے اندر جیسے آگ لگی ہوئی ہے۔ تمہارے اندر بھی ایسی ہو رہا ہوگا؟"

زہر اپنا اثر دکھا رہا تھا۔ دونوں نہیں ایک دوسرے سے لپٹی ہوئی فرش پر گر پڑیں۔ باپ پریشان تھا۔ چیخے ہوئے بولا "یہ تم دونوں کو کیا ہو رہا ہے؟ مجھے کچھ بتاؤ تو سہی؟"

ان دونوں نے پہلی بھلی لی، ایک دوسرے کی طرف دیکھا، کچھ بولا چاہتی تھیں مگر اب بولنے کی سکت نہیں رہی تھی۔ دونوں نے دوسری بھلی لی۔ باپ دور تک کمرے میں اصرار نہ کر رہا تھا۔ کچھ کاٹلے پر ایک شیشی فرش پر گر کر ہوئی دکھائی دی۔ اس نے لپٹ کر اسے اٹھایا۔ شیشی پر کچھ لکھا ہوا نہیں تھا۔ اسے سگھ کر دیکھا پھر اندازہ ہو گیا کہ اس میں کوئی زہر ملا رہا تھا، جسے جیلہ نے لیا تھا۔

وہ روتا ہوا، دوڑتا ہوا بیٹیوں کے پاس آیا۔ انہوں نے ایک ساتھ آخری بھلی لی پھر ایک دم سے سہکت ہو گئیں۔ بوڑھا باپ دونوں سے لپٹ کر دباؤں بار بار کر رہے تھے۔ ان جڑواں بیٹیوں نے بوڑھے باپ کو بہت نرالا دیکھا۔ گھر سے باہر دو در در جھکا تھا۔ باپ کی جان بھی ان بیٹیوں کی وجہ سے گئی تھی۔ آج یہ خود جلی گئی تھیں۔

اس نے روتے روتے دیکھا۔ کمرے کے باہر فرش پر موہاں فون پڑا ہوا تھا۔ اس نے آکر فون اٹھایا، نمبر بچ کیے پھر رابطہ ہونے پر روتے ہوئے کہا "بیٹے پارس!"

پارس نے چونک کر پوچھا "آپ کیوں رورہے ہیں؟"

"بیٹے! اپنی بدمعاشی پر رورہا ہوں۔ پہلی بار تم میری دونوں بیٹیوں سے نکاح پڑھوانے آئے تو شادی نہ ہوئی۔ دشمن نے جنہیں ان سے الگ کر دیا۔"

وہ ایک سرد آہ بھر کر بولا "بے اکل دلہا بن کر نہ آؤ۔ میری ایک بیٹی کے لیے سہاگ کا جوڑا نہ لاؤ۔ ہو سکے تو ابھی میری دونوں بیٹیوں کے لیے کفن لے آؤ۔ میں بوڑھا بہت تھک گیا ہوں۔ ان کے لیے کفن دفن کا بھی انتظام نہیں کر پاؤں گا۔"

وہ در در ہاتھ اور اسے بتا رہا تھا کہ کس طرح ایک بیٹی نے موت کو گلے لگایا ہے دوسری بیٹی خود ہی موت کے گلے لگ گئی۔ دونوں بیٹیوں نے ایک ساتھ جنم لیا تھا، آج ایک ساتھ موت کی آغوش میں چلی گئی تھیں۔ وہ ہلکا ہاتھ اور دوتا جا رہا تھا۔

☆☆☆☆

لوی کرشل اپنے نام کو اور اپنی ہستی کو ہمیشہ کے لیے مٹا چکی تھی۔ ہمارے لیے بلکہ ساری دنیا کے لیے مر چکی تھی۔ مجھے اعلیٰ بی بی کو، کبریا اور الپا کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اچانک یوں بے موت مر جائے گی۔

الپا نے کہا "پاپا! وہ بہت ہی معمار ہے، کوئی ڈراما پلے کر رہی ہے۔ جلد ہی پتہ چل جائے گا کہ وہ زندہ ہے اور..."

خدا خواہ پراسرار بننے کی کوشش کر رہی ہے۔ ہم سب نے طے کیا تھا کہ اس کی آواز اور اس کے لہجے کو گرفت میں لے کر اس کے پاس جاتے رہیں گے، کئی روز تک ایسا کرتے رہیں گے۔ اگر اس نے تو ہی عمل کے ذریعے اپنے لب و لہجے اور اپنی آواز کو قائم کیا ہے تو اس تو ہی عمل کے زائل ہونے کے بعد پھر اس کی آواز اور لب و لہجہ اس کے اندر پیدا ہو جائے گا۔

ہم سب اپنے اپنے طور پر کئی بار اس کے دماغ میں جانے کی کوششیں کر چکے تھے لیکن اس کا دماغ نہیں مل رہا تھا۔ میں نے ناگواری سے کہا "اگر وہ واقعی مر چکی ہے تو مجھے بہت افسوس ہوگا۔ میں سوچنا کا انتقام اس سے لینا چاہتا تھا۔ اُسے ایسی سزا دینا چاہتا تھا، جسے دیکھ کر دوسرے بھی عبرت حاصل کرتے۔"

الپا نے کہا "نئے ٹک۔ یہ حسرت آپ کے دل میں رہے گی ہے مگر آپ اسے جتنی بھی سزا دیجئے، وہ کم ہوتی۔ وہ آپ کو تو پریشان کرتی رہی لیکن ماما اب تک پریشان ہو رہی ہیں۔ اس کی دشمنی کے باعث پتا نہیں کہاں بھگ رہی ہیں۔ خود کو پہچان نہیں رہی ہیں۔ ہمیں اپنے پاس آنے بھی نہیں دیتی ہیں۔ پتا نہیں یہ دوری کا سلسلہ کب تک رہے گا؟"

میں نے پوچھا "تم اپنے حالات بتاؤ۔ اسرائیل میں کیا ہو رہا ہے؟"

"میں تو اسرائیل بھی واپس جانا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے وہاں حکومت کرنے کا شوق ہے لیکن لوی نے مفادات کی خاطر مجھے وہاں لے جا کر ابھار دیا۔ میں چاہوں تو سب کچھ چھوڑ کر آسکتی ہوں لیکن ایک بہرہ ور کے ناطے میرا فرض بنتا ہے کہ اپنے ملک اور اپنی قوم کے کچھ نہ کچھ کرتی رہوں۔"

"بے ٹک۔ تمہیں وہاں اپنے ملک اور اپنی قوم کے لیے بہت کچھ کرنا ہے اور تمہارے وہاں رہنے سے ہوگا کہ وہاں کے اکابرین خواہ مجبور ہو کر ہی سہی، ہمارے دوستی کا جذبہ رہیں گے۔"

"سب سے بڑی بات یہ ہے پاپا کہ میری قوم میں یہاں فلسطینی مجاہدین پر بے انتہا مظالم نہیں ادا کیے رہے ہیں۔ یہاں ایک ایسی لابی ہے جو میرے خلاف وہ در پردہ فلسطینی مسلمانوں کے خلاف کچھ نہ کچھ کر رہی ہے۔ میں یہاں رہ کر ان کی سازشوں کا تو ذکر کرتی ہوں۔"

پھر اس نے کہا "میری بات چھوڑیں پاپا! اپنا کام کریں۔ کیا ہم اسی طرح مجبور رہیں گے اور متانیک تک پائیں گے؟"

"میں نے یہ بات آئندہ سے کہی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ اپنی روحانی صلاحیتوں کے ذریعے ہم سے کچھ تعاون کر لیکن اس نے کہا کہ ہمیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ خدا جو منظور ہوگا وہی پیش آتا رہے گا۔ سوچنا ہمیں لے گی، طے لگی لیکن بڑے صبر و تحمل سے ہمیں اس وقت کا انتظار ہوگا۔"

"پاپا! اگر لوی ہم سے فراڈ کر رہی ہے اور وہ کچھ دوسرے روپ میں زندہ ہے تو یقیناً ہماری ماما کو بھی کر رہی ہوگی۔ یہ اندیشہ دل میں پیدا ہوتا ہے کہ خدا نہ کہہ دے کہ وہ ہم سے پہلے متانیک پہنچ جائے اور پھر انہیں پہنچانا شروع کر دے۔"

"طرح طرح کے دوسے اور اندیشے پیدا رہتے ہیں۔ انہیں دل سے نکالنا پڑتا ہے۔ زندگی گزارنے کے لیے پہلی اور اہم بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ پر بھروسہ نہایت ضروری ہے۔ صرف اپنی صلاحیتوں کے ملنے کے مسائل بھی حل نہیں ہوتے۔ انسان اللہ تعالیٰ کی طرف ایسے ہی وقت قائل ہوتا ہے، جب وہ چاروں طرف پریشانوں میں گمراہ ہوتا ہے اور تاریکی میں اسے کوئی نشانہ دکھائی نہیں دیتا۔ تب اسے صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کا

بھروسہ کرتا پڑتا ہے کہ وہی موجود رہے گا جس میں روشنی دکھائے گا اور اچانک سے انہوں سے اور انہوں سے نجات دلانے گا۔“
لوی کی ایک نئی زندگی کا آغاز ہو چکا تھا۔ وہ قید آدمی ۲ بجنے کے سامنے کھڑی اپنے سر پہ کو دیکھ رہی تھی۔ قدرتی طور پر سونیا کی ہم شکل تھی۔ اس کے باوجود اس نے پلاسٹک سرجری کے ذریعے ایسا گیٹ اپ کرایا تھا کہ اب سونیا کی طرح چہرے سے کچھ عمر رسیدہ دکھائی دینے لگی تھی۔ اسے دیکھ کر یقین ہو جاتا تھا کہ وہ واقعی فرہاد کی بیوی اور اس کے دو جوان بچوں کی ماں سونیا ہے۔

اس نے سونیا کو قید میں رکھ کر اس کی ایک ایک حرکت کا اچھی طرح مطالعہ کیا تھا اور اس کی نقل کرتی رہی تھی۔ اس کے حراج کو سمجھتی رہی تھی۔
مختصر یہ کہ وہ حراج عادتوں اور شکل کے اعتبار سے، میک اپ اور گیٹ اپ کے لحاظ سے مکمل سونیا بن چکی تھی۔ اسے اس بات کا اطمینان تھا کہ اس نئی زندگی کا راز دار کوئی نہیں ہے۔ جو اس کا سب سے وفادار دوسرا راست کاشف جمال تھا، اسے وہ پہلے ہی ہلاک کر چکی تھی۔

اس نے نئی زندگی میں سونیا بن کر آنے کے لیے ہر پہلو سے جائزہ لیا تھا۔ ہر چھوٹی بڑی بات کا پوری طرح خیال رکھا تھا کہ کہیں کوئی غلطی نہ ہونے پائے۔

اس قدر کامیابی سے سونیا بن جانے کے باوجود اصل سونیا اس کی راہ میں حائل تھی۔ جب تک وہ زندہ رہتی، جب تک وہ نئی زندگی میں نہیں آسکتی تھی اگر آتی تو بھی سونیا کی دہائی پر اس کا عید مل جاتا۔

فی الوقت اس کا سب سے اہم مسئلہ یہی تھا کہ سونیا کو کہاں تلاش کرے؟ کس طرح معلوم کرے کہ وہ کہاں بھٹک رہی ہے یا کہاں مر چکی ہے؟

وہ کہیں ایک جگہ سکون سے نہیں رہ سکتی تھی۔ سب سے پہلے سونیا کے بارے میں معلومات حاصل کرنا بہت ضروری تھا۔ اس لیے وہ اٹھیلے شہر میں آئی تھی۔ اس اسپتال کو دور سے دیکھا، جہاں سونیا پر علاج تھی۔ اب وہاں جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ جب اس کا دوسرا راست کاشف جمال زندہ تھا تب وہ اس کے ذریعے اسپتال کے ایک ایک فرد کے دماغ میں لگی تھی۔ بہت سی معلومات حاصل کرتی رہی تھی اور وہ اسپتال والے بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ مر لیفر آدھی رات کے بعد وہاں سے فرار ہو کر کہاں چلی گئی ہے؟

لوی نے وہاں کے ایمر پورٹ پر جا کر معلومات حاصل کیں وہ ایمر پورٹ بہت ہی چھوٹا تھا۔ وہاں سے صرف

ڈومینک فلڈ شس مختلف شہروں میں جایا کرتی تھیں۔ لوی الا تو ای پرواز نہیں تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ جہازوں کے اپنے ساتھ لے گئے ہیں، انہوں نے یہاں سے کسی شہر کی طرف پرواز کی ہوگی پھر وہاں سے کسی دوسرے شہر گئے ہوں گے۔

اس نے سوچا۔ ”ساحلی شہروں میں بن غازی سب سے بڑا شہر ہے۔ وہاں مختلف ملکوں کے طیارے آتے جاتے ہیں۔ مجھے وہاں جانا چاہیے۔ تاکہ ایسا ہوگی تو پھر میں اسے شہروں میں جاؤں گی، جہاں سے مختلف ملکوں کے طیارے پرواز کرتے ہیں۔“

سونیا چلا تھی، کمزور تھی۔ لوی کو پورا یقین تھا کہ آرام سے کسی ہوائی جہاز کے ذریعے کہیں لے جائے گا۔ وہ اسے تلاش کرنے کے دوران میں الپا کے پاس میں بھی معلومات حاصل کر رہی تھی۔ کچھ عرصے پہلے الپا کو اپنی معمولی اور تابعدار بنایا تھا پھر اسے اسرائیل کی طرف روانہ کر دیا تھا تاکہ وہ الپا کے ذریعے اسرائیل کا پرچم حکومت کرتی رہے۔

الپا اس کی مرضی کے مطابق وہاں پہنچی تھی۔ وہاں کے اکابرین کا اعتماد بھی حاصل کیا تھا اور اقتدار بھی حاصل چکی تھی لیکن اب لوی الپا کے ذریعے کوئی فائدہ نہیں لے سکتی تھی کیونکہ وہ اس کے تنہا ہی مل سے نکل چکی تھی۔

وہ پھر کسی حکم کو عملی کے ذریعے الپا کو اپنی معمولی تابعدار بنا سکتی تھی۔ اگر ناکام ہوتی تو اسے اسرائیل سے نہ کسی طرح بنا سکتی تھی۔ اگر اس پہلو سے بھی ناکامی ہوئی الپا کی اقتدار کی کرسی کو کانٹوں بھری کرسی بنا سکتی تھی۔ لوی طرح الپا کو وہاں سے بھاگنے کے بعد وہ ایک پرانی ٹھکانہ جاننے والی کی حیثیت سے وہاں کے اکابرین پر چڑھا کر رکھتی تھی۔

الپا خود بھی سوچ رہی تھی کہ اس نے جس ایمر پورٹ پر لگی تھی۔ اسے اسرائیل سے فوراً طے کرنا چاہیے ورنہ کسی وقت بھی وہ اچانک کسی مصیبت میں گرفتار ہو رہے۔

اسے لوی کی طرف سے خطرہ نہیں تھا، ایک تو لوی کی موت کا یقین نہیں ہوا تھا، وہ جانتی تھی کہ اگر وہ لوی کے لیے کر رہی ہے تو اپنی موت کا یقین دلانے کے لیے اچھے خاصے عرصے تک خیال خروانی کا مظاہرہ نہیں کرے گی اور نہ ہی اس کے کسی معاملے میں مداخلت کرے گی۔ اسے لوی سے نہیں، اپنے ہی اسرائیلی بیوی اور

وہاں کی آرمی کے کتنے ہی اعلیٰ افسر اور چند اعلیٰ کام اس کی مخالفت کر رہے تھے۔ ان کا مطالبہ تھا کہ الپا کو خیال خروانی کے ذریعے فلسطینی عبادین کے خلاف اقدامات کر کے جائیں۔ اور وہ صاف کہہ چکی تھی کہ مسلمانوں کے خلاف بھی کوئی قدم نہیں اٹھائے گی۔

یہاں صاف طور سے انکار کرنے کے باعث اس کے خلاف سازشیں شروع ہو گئی تھیں۔ کوئی اس کے منہ پر نہیں کہہ سکتا تھا، اب اس کی ٹیلی بیسی کے ہتھیار سے ڈرتے تھے لیکن وہ ان کے چور خیالات پڑھ کر معلوم کر رہی تھی کہ انہیں اپنی بیوی ٹیلی بیسی جانتے والی پر بھروسہ نہیں رہا ہے۔ انہیں پورا یقین ہو گیا ہے کہ وہ پوری نہ تھی، آدھی مسلمان ہو چکی ہے اور بیٹھ مسلمانوں کی حمایت کرتی رہے گی۔

اپنے آرمی افسران بھی جتے جو یوگا کے ماہر تھے اور الپا ان کے چور خیالات نہیں پڑھ سکتی تھی۔ وہ آرمی افسران بڑی رازداری سے اس کے مقابلے پر دوسرے ٹیلی بیسی جانتے والوں کو لانا چاہتے تھے اور وہ دوسرے ٹیلی بیسی جانتے والے امر کیا تھے۔

ابھی انہوں نے کسی امریکی ٹیلی بیسی جانتے والے سے معاملات طے نہیں کیے تھے۔ انہیں یہ بھی اندیشہ تھا کہ الپا کو بھاگنے کے لیے باہر سے کسی ٹیلی بیسی جانتے والے کو بلائیں گے تو وہ ان کے دماغوں پر مسلط ہو جائے گا اور ان کی حکومت اور فوج کے اندرونی راز معلوم کر رہے گا۔ وہ کوئی ایسا لامبی استعمال کرنا چاہتے تھے، جس سے الپا بھیجی تاکہ بھی مر جائے اور لامبی بھی نہ ٹوٹے اور اس لامبی سے خود کو بھی کوئی نقصان نہ پہنچے۔

لوی اٹھیلے سے بن غازی کی طرف پرواز کرنے کے دوران میں خیال خروانی کر رہی تھی اور مختلف اکابرین کے دماغوں میں پہنچ کر وہاں کے حالات معلوم کر رہی تھی۔ اسرائیلی آرمی کے وہ فوجی افسران جو یوگا کے ماہر تھے، ان میں سے دو یوگا جانتے والے بہت پہلے ہی لوی کے معمول اور تابعدار بن چکے تھے۔ لیکن یہ بات وہ خود نہیں جانتے تھے۔ لوی ان کے اندر پہنچ کر معلوم کر رہی تھی کہ وہ کس طرح باہر سے کسی ٹیلی بیسی جانتے والی کی مدد حاصل کرنے کے خواہش مند ہیں اور خوفزدہ بھی ہیں؟

اس نے بن غازی پہنچ کر سوچا۔ پہلے سونیا کا سراغ لگانا چاہیے۔ اس کے بعد الپا اور ان کے اکابرین کے معاملات سے لے کر اسے یقین تھا کہ وہ سازشیں کرنے والے چند آرمی افسران کی خواہش کے مطابق ایک پھر اسرائیلی بیسی جانتے

والی بن کر ان کا اعتماد حاصل کرے گی اور اس طرح بڑی کامیابی سے الپا کے خلاف مجاذہ آرمی کر سکے گی۔

اس نے بن غازی پہنچ کر ایمر پورٹ کے ایک قریبی ہوٹل میں رہائش اختیار کی۔ پھر ایمر پورٹ کے چند اعلیٰ عہدیداروں کے دماغوں میں جگہ بنانے لگی اس طرح وہ ایک ایسے عہدیدار کے دماغ میں پہنچی جو وہاں ہر طیارے سے سفر کرنے والے مسافروں کا ریکارڈ رکھتا تھا۔

سونیا گیارہ تاریخ کو آدھی رات کے بعد اسپتال سے فرار ہوئی تھی۔ اسے ایک عورت اور دو مرد گازی میں بٹھا کر کہیں لے گئے تھے۔ اگر انہوں نے بن غازی سے پرواز کی ہوگی تو پھر وہ بارہ تاریخ کی پرواز ہوگی۔ لوی نے جس عہدیدار کے دماغ پر قبضہ جھپٹا تھا، وہ کمپیوٹر کے ذریعہ پچھلا ریکارڈ دیکھ رہا تھا۔ بارہ تاریخ کو جتنے جہاز مختلف ممالک کی طرف روانہ ہوئے تھے، ان کے مسافروں کی فہرست اس کمپیوٹر میں محفوظ تھی۔

اس روز چھ طیارے مختلف ممالک کی طرف گئے تھے۔ ان میں کئی خاندانوں کے کئی افراد تھے۔ لیکن ایسے چار افراد نہیں تھے جن میں دو عورتیں اور دو مرد ہوتے۔ لوی اپنے اس آلہ کار عہدیدار کے دماغ میں رہ کر ہر طیارے کی فہرست کا مطالعہ کر رہی تھی۔ پُر نکال جانے والے ایک طیارے کی فہرست کو پڑھتے ہی وہ ڈک گئی۔ اس میں دو عورتوں اور دو مردوں کے ایسے نام تھے، جنہوں نے ایک ساتھ یورڈنگ کارڈ حاصل کیا تھا۔ اور ان کے نمبر بھی ترتیب وار تھے۔ لوی نے اس عہدیدار کے دماغ میں سوال پیدا کیا۔ ”کیا یہ چاروں ایک ہی فیملی کے ممبران ہیں؟“

اس کے دماغ سے جواب ملا۔ ”ہاں۔ شاید یہ چاروں ایک ہی فیملی سے تعلق رکھتے ہیں؟ ان میں سے ایک لڑکی اور دو مرد پُر نکال کے شہر لڑکھن سے آئے تھے۔ وہیں سے انہوں نے وہاں کی کلکٹ بھی کفرم کرایا تھا کہ بارہ تاریخ کی فلائٹ سے ان کی واپسی ہوگی۔ لیکن وہاں کے وقت انہوں نے چار سٹیشن کفرم کروائی تھیں۔“

لوی نے اطمینان کی ایک گہری سانس لی۔ سونیا کا سراغ مل رہا تھا۔ اس نے پھر سوال پیدا کیا۔ ”جس عورت کے کلکٹ کا اضافہ ہوا تھا، کیا وہ بن غازی کی رہنے والی تھی؟“

عہدیدار کی سوچ نے کہا۔ ”میں نہیں جانتا کہ وہ عورت کون تھی اور کس شہر سے تعلق رکھتی تھی؟“

”کیا تم نے اس عورت کو دیکھا تھا؟“

”ہاں۔ دور سے دیکھا تھا۔ وہ کچھ بیماری دکھائی دے

رہی تھی۔“

بڑی حد تک تصدیق ہوتی چارہ تھی کہ وہ سونیا ہی ہوگی۔ اب وہ لوہو بن چکی تھی کہ بہت سی معلومات حاصل کر سکتی تھی اور سونیا تک پہنچ سکتی تھی۔ اس نے اسی وقت رونا لکنا کا ارادہ کیا۔ اپنے آکر کار کے دباغ سے معلوم کیا کہ اسے لوہو بن جانے کے لیے پہلی فلائٹ کس وقت لے سکتی ہے؟ اس ہمدیدار کے خیالات نے بتایا کہ آج پرنٹنگال کی طرف جانے والی کوئی فلائٹ نہیں ہے۔ ایک نوبیادار جا رہی ہے۔ دوسری قاہرہ اور تیسری دہلی پہنچنے بعد یونان کے شہر اجینزرا جانے والی ہے۔ اگر وہ اجینزرا جائے گی تو وہاں ایک کھنے بعد ہی لوہو بن جانے کے لیے ایک کھینک فلائٹ لے جائے گی۔

دو ذرا ہی ایک کلٹ اوکے کرانے کے بعد ایر پورٹ پہنچ گئی۔ وہ اپنے طور پر مکمل سونیا بن چکی تھی۔ وہاں سونیا کو تلاش کرنے آئی تھی۔ لہذا اس نے عارضی طور پر اپنے چہرے پر دوسرا چہرہ چڑھا لیا تھا تاکہ کوئی اسے سونیا کی حیثیت سے نہ پہچان سکے۔ اب وہ سونیا کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ اس کے خاتمے کے بعد ہی وہ کسی روک ٹوک کے بغیر میرے ساتھ ہمیشہ زندگی گزارنے کا خواب پورا کر سکتی تھی۔ وہ اسی دن صبح غازی سے روانہ ہو کر اجینزرا پہنچ گئی۔ وہاں ایک زن دے پر ایڑیں ابرو لائن کا ایک بڑا سا طیارہ کھڑا ہوا تھا۔ جو غازی سے آیا تھا۔ اور ایک کھنے بعد وہاں سے نوبیادار جانے والا تھا۔ لیکن راستے میں پرنٹنگال کے شہر یونان میں بھی اترنے والا تھا۔

نوی اسی ایڑیں ابرو لائن کی کھینک فلائٹ سے سفر کرنے والی تھی۔ اس فلائٹ کے چند مسافر ایر پورٹ کے ریسٹورنٹ میں کچھ کھا رہے تھے۔ نوی بھی وہاں چائے پینے بیٹھی تھی۔ ایک قد آور صحت مند شخص ایک ٹرے میں اسٹیکس اور ایک چائے کی پیالی لے کر آیا اور قریب ہی سامنے والی میز پر بیٹھ گیا۔ وہ کھانے کی چیزوں کو ہاتھ لگانے سے پہلے دونوں ہاتھ جوڑ کر زیر لب کچھ پڑھنے لگا۔ یہ بات سمجھ گئی کہ وہ کوئی ہندوستانی ہے۔ کوئی کام شروع کرنے سے پہلے دونوں ہاتھ جوڑ کر پوجا کرنے کے انداز میں بھگوان کا شکر ادا کر رہا ہے۔ وہ بیٹھ بیٹھ کھانے اور چائے پینے کے دوران کبھی کبھی نوی کی طرف دیکھتا رہتا تھا۔

وہ جنور اور ٹی شرٹ پہنے ہوئے تھی۔ ایک تو وہ بہت حسین تھی پھر اس لباس میں اس کا بدن چمک رہا تھا۔ اس نے

پوچھا۔ ”کیا میں تمہاری ٹیبل پر سکا ہوں؟“
نوی نے مسکرا کر کہا۔ ”ہاں۔ کیوں نہیں؟“

دوسرے ہی لمحے میں نوی نے پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا۔ پھر ذرا ہی سانس روک لی۔ یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ سامنے بیٹھے ہوئے شخص نے اس کی آواز سننے ہی خیال خوانی کی چھٹا لگی تھی اور اس کے دماغ میں ہچکچاتا ہوا تھا۔ اس نے حیرانی ظاہر نہیں کی۔ اپنے ایک ہاتھ سے سر ہلانے لگی۔ وہ اپنے کھانے کی فرسے اٹھا کر اس کے پاس آگیا۔ میز کی دوسری طرف ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے ہوا ”تم کچھ پڑھنا لگ رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”ہاں۔ ابھی اچانک میں نے اپنے سر میں تکلیف محسوس کی تھی اور ایک دم سے سانس روک لی تھی۔“
وہ بولا۔ ”اس کا مطلب ہے، تمہیں یوگا میں مہارت حاصل ہے؟“

”ہاں۔ تم میرے فکر کو دیکھ کر اندازہ لگا سکتے ہو۔ میں یوگا اور جتنا سنگ کی مشقیں کرتی رہتی ہوں۔ اب سے پہلے بھی ایسا نہیں ہوا۔ ابھی اچانک ہی چٹائیں کیوں میرے دماغ میں بے چینی سی پیدا ہوئی تھی؟“

وہ اس سے باتیں کر رہی تھی اور سوچ رہی تھی۔ ”یہ کیوں ہو سکتا ہے؟ ذات کا ہندو ہے اور جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے ہندوستان میں ٹی الوقت ایک ہی ہندو ٹی بیٹھی جانے والا ہے اور وہ ہے، وردان دشوانا تھا۔“

وہ اپنے اندازے کے مطابق درست سوچ رہی تھی۔ وردان اپنے گزروں کی ہدایت کے مطابق ہندوستان پہنچ چکا تھا اور اب پرنٹنگال کے شہر یونان کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

وہ بولی۔ ”کینز فاطمہ۔ اور تمہارا نام کیا ہے؟“
وہ اپنی اصلیت چھپا کر سفر نہیں کر رہا تھا۔ خود کو چھپانے کی ضرورت اس نے نہیں لگی تھی کہ وہ ہم سے دشمنی نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ ہم سے دور جا رہا تھا۔ آئندہ میرے کسی معاملے میں مداخلت کرنے والا نہیں تھا۔ لہذا اپنے اصلی نام سے ہی سفر کر رہا تھا۔ اس نے جواب دیا۔ ”مجھے سوائی وردان دشوانا تھا کہتے ہیں۔ کیا تمہارا؟“

”میں اسکی پیدا ہوئی، اسکی رہتی ہوں اور اسکی ہی اس دنیا سے جاؤں گی۔“

”تم پھر پور جانو، تمہارا کوئی سہیل تھی تو ضرور ہوگا؟“
”میں نے ابھی کہا ہے کہ میں تمہارے بچے کی عادی ہوں۔“

”کہاں چارہ ہو؟“
”میں اپنا کھونٹے لکلی ہوں۔ جہاں جی چاہتا ہے، چل پاتی ہوں۔ ٹی الوقت ایڑیں ابرو لائن سے لوہو بن چارہ پاتی ہوں۔“

وہ خوش سے چپکتے ہوئے بولا۔ ”پھر تو تم تمہا نہیں رہو گی۔ میرا ساتھ رہے گا۔ میری منزل بھی وہی ہے جو تمہاری ہے۔“
اس نے دل ہی دل میں کہا۔ ”ہاں بچہ! میں تو یہ ظاہر کر رہی ہوں۔ وردن اب تمہارا پیچھا چھوڑنے والی نہیں ہوں۔ بڑے انتظار کے بعد میرے رو برو آئے ہو۔ یہ میری طبیعت تھی کہ الپا میرے تنویدی عمل کی گرفت سے کھل گئی۔ اور میری خوش بختی ہے کہ تم الپا اور کاشف جمال جیسے ٹی بیٹھی جانے والوں کی کی پوری کر دو گے۔ میرے تابعدار بن کر۔“

وہ ایک ادائے ناز سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ وردان نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟ چائے نہیں پیو گی؟“

وہ اسے دیکھتے ہوئے بڑے ہی جذباتی انداز میں بولی۔ ”تا نہیں کیا بات ہے، تمہارے یہاں آکر بیٹھنے ہی مجھے کئی سی لگنے لگی ہے۔ اور گرم چائے پیوں گی تو چل ہاں کی۔“

یہ کہہ کر پلٹ گئی۔ کسی حینہ عالم کی طرح کپٹ واک کر لی ہوئی وہاں سے جانے لگی۔ جب کوئی حینہ ٹی کی چال آئی ہے تو اس کا انگ انگ ادھر سے ادھر ڈولے اور لگاتے ہوئے کہتا ہے۔ ”میں اب گری کر تب گری۔ آؤ مجھے سنبھال لو۔“

وردان کے اندر سے ایک ہائے نکلی۔ ”ہائے کیا چیز ہے؟ کم بہت کے اندر بارود دھماکہ ہے۔ تیلی دکھائے بغیر دھماکے کر ہی ہے۔“

”دکھانا چنا بھول گیا۔ اس کے پیچھے چلا ہوا جہاز کے اندر لگا گیا۔ وہ اپنی سیٹ پر جا کر بیٹھ گئی۔ اس کے ساتھ ایک بڑا شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے قریب آکر اس بوزے سے کہا۔ ”سٹر! کیا آپ میری سیٹ پر سفر کرنا پسند کریں گے؟“
بوزے نے نوی کو دیکھا پھر کہا۔ ”میں یہاں بڑے افسوس سے سفر کر رہا ہوں۔ سو رہی تم کسی دوسرے مسافر سے بیٹوں کا چارہ کرلو۔“

وردان مایوسی کا اظہار کرتا ہوا وہاں سے اپنی سیٹ پر

آگیا۔ نوی زیر لب مسکرا رہی تھی۔ یہ ابھی طرح سمجھ رہی تھی کہ اب وہ اپنی ٹی بیٹھی کا چھتیار استعمال کرے گا۔ جب پروانے کی موت آتی ہے تو وہ ہر حال میں شعلوں سے لپٹنے ضرور آتا ہے۔

پھر بھی ہوا۔ وردان نے اپنی سیٹ پر بیٹھنے کے بعد خیال خوانی کی پرواز کی اور اس بوزے کے دماغ میں پہنچ گیا۔ چند سیکنڈ کے بعد ہی وہ بوزہ حالیہ سیٹ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر وہاں سے چلا ہوا وردان کے پاس آکر بولا۔ ”دیل بیک میں الڑکی بہت حسین ہے، بہت آجی دے رہی ہے۔ تمہارے جیسے جوان کو ہی اس کے پاس بیٹھنا چاہیے۔ کم آن میں تمہارا دل دکھانا نہیں چاہتا۔ جاؤ، اس سفر کو بجائے کرو۔“

وردان اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کا شکر یہ ادا کرتا ہوا نوی کے ساتھ والی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ نوی نے بڑی معصومیت سے حیرانی کا اظہار کیا۔ اس سے پوچھا۔ ”تم پھر آگے آؤ؟ بوزہ حال بھی آکر تمہیں اٹھا دے گا۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس کی فکر نہ کرو، جوان دھڑکوں کو کتنی رو۔ تقدیر چاہتی ہے کہ تم میری ہم سفر بن جاؤ۔ میں یقین دلاتا ہوں، تمہیں میری بختی سے مایوسی نہیں ہو گی۔“

نوی نے دل ہی دل میں کہا۔ ”مایوسی تو تمہیں جب ہوگی، جب میرے تابعدار بن جاؤ گے۔ افسوس! اس وقت میرے پاس اعصابی کمزوری کی کوئی دوا نہیں ہے۔ وردن کھانے پینے کی کسی چیز میں وہ دوا لگا کر تمہارا کھاڑا کر دیتی۔“

دوسری طرف وردان بھی یہی سوچ رہا تھا۔ ”مجھ سے بڑی بھول ہوئی، میں نے سڑی بیک میں تمام ضرورت کی چیزیں رکھیں، صرف اعصابی کمزوری کی دوا نہیں رکھی۔ وردن اسے یہیں اپنی معمول اور تابعدار بنا لیتا۔ کوئی بات نہیں! یونان پہنچ کر اسے فریپ کر دوں گا۔“

وہ بھی یہی سوچ رہی تھی۔ ”ہاں۔ کوئی بات نہیں، یونان پہنچ کر اس سے نہٹ لوں گی۔“

مقدور کے تھے کیا خوب ہوتے ہیں؟ وہ سونیا کا سراغ لگاتی ہوئی یونان چارہ تھی اور وردان ایک میدان سے گھٹک کھا کر دوسرے میدان کی طرف جا رہا تھا۔ وہ مقدور کے اس کھیل سے بے خبر تھے کہ دونوں ہی ایک خطرناک مجبوعے سے گھرانے والے ہیں۔ جودن کو جنم اور رات کو شعلہ، کبھی رتی کبھی ماشا اور کبھی تولا ہوا جاتی ہے۔

سیون بلڈرز کے ساتوں عہد یدار توش میں جلا ہو گئے تھے۔ ان کی تنظیم کا بہت ہی تجربہ کار چنا تاؤز کرنے والا گوتم نارائن سونیا کے دودھ جانے کے بعد کم سما گیا تھا۔ یہ تو سب ہی کو معلوم ہو چکا تھا کہ سونیا کو بہت ہی ذہرے لیے سانس نے ڈسا تھا۔ اسے اس ذہرے سے بچا تو لیا گیا تھا لیکن اس کا ذہن، اس کی سوچ، اس کا حراج سب بچہ ذہرے پر ملا ہو چکا تھا۔ پھر گوتم نارائن اس پر توئی عمل کرنے گیا تو یہ انکشاف ہوا کہ اس کی آنکھوں میں بھی ذہرے کی شش پیدا ہوئی ہے۔ اور کوئی بھی چنا تاؤز کرنے والا اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اسے اپنی معمول اور تابعدار نہیں بنا سکے گا۔

بلڈرز نے کہا۔ ”اگر سونیا کو اپنی معمول اور تابعدار نہ بنایا گیا تو وہ ہمارے قابو میں نہیں رہے گی۔ جب بھی اسے موقع ملے گا وہ زنجیریں توڑ کر گل جانے گی۔“

گوتم نارائن نے کہا ”دنیا کے تمام چنا تاؤز کرنے والے اپنی آنکھوں سے اور اپنی آواز سے کسی کو بھی متاثر کر کے اپنا معمول بناتے ہیں۔ عامل کی آنکھوں میں اتنی کشش ہوتی ہے کہ سامنے والا نظریں ملانے کے بعد اپنی نظر احرے سے اصر نہیں کر پاتا۔ عامل سے چپک کر وہ جاتا ہے پھر عامل آواز اس کے کانوں کے ذریعے اس کے دل تک پہنچتی ہے۔ اس پر اثر کرتی رہتی ہے۔ اس کے ذہن کو متاثر کرتی ہے۔ اس طرح وہ رفتہ رفتہ عامل کا معمول بن جاتا ہے۔ لیکن سونیا کی آنکھیں اتنی ذہرے کی کشش رکھتی ہیں کہ میں خود اس کی آنکھوں کی طرف کھینچا چلا گیا تھا۔ میرا دھڑکی ہے کہ دنیا کا کوئی بھی چنا تاؤز کرنے والا اسے اپنی آنکھوں سے متاثر نہیں کر سکے گا۔“

بلڈرز نے کہا ”تم یہ بھی کہتے ہو کہ خیال خوانی کرنے والے بھی اس کے دماغ میں نہیں جا سکتے۔ کیا واقعی ہمارے تینوں ٹیلی پتھی جاننے والوں میں سے کوئی بھی اس کے دماغ کے اندر نہیں جا سکتے گا؟“

”میں جانتے گا۔ آپ تینوں ٹیلی پتھی جاننے والوں سے کہیں کہ وہ اس کے دماغ میں جا کر اپنی اپنی صلاحیتوں کو آزمائیں۔ میں پیش گوئی کرتا ہوں کہ وہ تینوں ہی ناکام رہیں گے۔ وہ نہیں مار کر انہیں اپنے اندر سے بھگا دے گی۔“ وہ اپنے تینوں ٹیلی پتھی جاننے والوں کو اعصابی کمزوری کی دوائیں ملا کر سلا چکے تھے۔ ان سے فی الحال کوئی کام نہیں لے سکتے تھے۔ بلڈز قہری نے کہا ”میں جمانک سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اگر اسرار صلاحیتوں کے ذریعے سونیا کو اپنے قابو میں کر سکے۔“

سونیا کو جس جگہ میں رکھا گیا تھا وہاں جمانک موجود تھی۔ اس نے دیکھا تھا کہ بہت ہی تجربہ کار چنا تاؤز مار کر گوتم نارائن توئی عمل کے لیے آیا تھا لیکن سونیا سے ماہر ہوتے ہی اس سے کچھ خوفزدہ ہو گیا تھا اور کچھ کہے سے بچر وہاں سے چلا گیا تھا۔

وہ سونیا سے بولی ”میڈم! میں سمجھ رہی ہوں کہ آپ کی آنکھیں بڑی خطرناک ہیں۔ میں بھی آپ سے نظریں ملانے باتیں نہیں کر رہی ہوں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ اپنی آنکھوں میں زہری پیدا کر لیں تاکہ وہ آپ پر توئی عمل کر سکے؟“

”میں اسے توئی عمل کرنے کی اجازت کیل دوں؟ کیا میں اس کی معمول اور تابعدار بن جاؤں؟ کیا تم مجھے نادان بچی سمجھ کر یہ مشورہ دے رہی ہو؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی ”یہ بات نہیں ہے، آپ اپنے ماضی کو بھول چکی ہیں، اپنا نام تک بھول چکی ہیں۔ اپنے شوہر اور بچوں کو نہ یاد کرتی ہیں اور نہ ان کی تصویریں دیکھ کر انہیں پہچان سکتی ہیں۔ کیا آپ انہیں یاد کرتا، جانا پہچانا ان کے پاس جانا نہیں چاہیں گی؟“

سونیا نے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر اثبات میں سر ہلا کر کہا ”بے شک! میں جانا چاہتی ہوں کہ کون ہوں؟ کہاں سے آئی ہوں؟ میرا شوہر کون ہے؟ میرے بچے کتنے ہیں اور وہ کیسے ہیں؟ میں انہیں یاد کرنا چاہتی ہوں۔“ ”میڈم! یہ بھی ممکن ہے جب آپ خود پر توئی عمل کرنے کی اجازت دیں گی۔ اس عمل کے ذریعے آپ کی یادداشت واپس لائی جا سکے گی۔“

وہ قائل ہو کر بولی ”تم درست کہہ رہی ہو لیکن وہ چنا تاؤز کرنے والا مجھے اپنی معمول اور کنیز بھی بنا سکتا ہے۔“

وہ آگے بڑھ کر بولی ”میں اس بات کی ضمانت دیتی ہوں اور وعدہ کرتی ہوں کہ وہ سیدھا سادا معاملہ کرے گا۔ آپ کو کوئی کنیز نہیں بنائے گا۔“

”میں نہیں نہیں جانتی۔ تم پر بھروسہ کیسے کروں؟“ ”اپنی یادداشت واپس لانے کے لیے کبھی نہ بھی تو آپ کو خود پر توئی عمل کرنا ہوگا۔ کسی کے بھی زیر علاج آنا ہوگا، کسی نہ کسی پر تو بھروسہ کرنا ہی ہوگا۔ میں آپ کی جینی جنس ہوں۔ آپ مجھے ماں کا پیار دیں، میں ایک بیٹی کی زبان سے وعدہ کرتی ہوں کہ آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

سونیا راضی ہو گئی۔ اسی وقت بلڈرز نے فون کے ذریعے جمانک سے کہا ”ہم بڑی مشکل میں پڑ گئے ہیں۔ تم

دیکھا ہوگا کہ گوتم نارائن سونیا پر توئی عمل کرنے سے گریز کر رہے ہیں اور وہاں سے چلا آیا ہے۔“

”میں سب دیکھ رہی ہوں اور سمجھ رہی ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں نے ابھی میڈم کو راضی کیا ہے کہ وہ گوتم نارائن کو توئی عمل کرنے کی اجازت دیں۔ ان کی آنکھوں میں جو توئی عمل ہے، اس میں زہری پیدا کر لیں۔ میڈم میری بات مانتی ہیں۔ توئی عمل کرانے پر راضی ہو گئی ہیں۔“

بلڈرز نے جرائی سے پوچھا ”وہ اتنی آسانی سے بے راضی ہو گئیں؟“

”میں نے انہیں یقین دلایا ہے کہ توئی عمل کے لیے ان کی یادداشت واپس لائی جائے گی۔ اس طرح وہ اپنے بولے ہوئے شوہر اور بچوں کو پہچان سکیں گی۔ ان کے پاس جمانک بھی، بہر حال یہ راضی ہو گئی ہیں۔“

بلڈرز نے خوش ہو کر کہا ”جمانک! تم واقعی باکمال ہو، ہمارے بہت کام آ رہی ہو۔ جو کام ہمارے لیے ناممکن ہوتا ہے، تم اسے ممکن بنا دیتی ہو۔ میں ابھی گوتم نارائن کو وہاں بھیج رہا ہوں۔“

گوتم نارائن دوبارہ سونیا کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن سیون بلڈرز کا وفادار تھا۔ ان کے کسی حکم سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ لہذا پھر سونیا کے پاس آ گیا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا ”توئی عمل کے لیے ضروری ہے کہ تم اپنے اندر زہری پیدا کر دو۔ پہلے اسی طرح نظریں جھکا کر رکھو اور کوشش کرو کہ تمہاری آنکھوں میں جو خطرناک شش ہے، اس میں آگے جانے اور میں تمہیں اپنی آنکھوں سے متاثر کر سکوں۔“

سونیا اس کی ہدایت کے مطابق کوشش کرنے لگی کہ اس کی آنکھوں میں زہری کی شش نہ رہے۔ وہ جب بھی نظر اٹھا کر دیکھتے تو بہت محبت اور نرمی سے دیکھے۔

وہ بولی ”ٹھیک ہے۔ میں اپنے دل میں تمہارے لیے محبت اور دوستی کے جذبات پیدا کر رہی ہوں۔ بڑے ہی ”دستانہ انداز میں بڑی ہی نرمی سے سوچ رہی ہوں۔ کیا اب نظریں اٹھا کر دیکھوں؟“

”ہاں۔ اسی جذبے سے سوچتی رہو اور بڑی محبت سے دیکھو۔“

اس نے آہستہ آہستہ پلکیں اٹھائیں، اس کی طرف نظر پھر بڑی محبت سے دیکھا لیکن محبت اور نرمی کے باوجود اس کی آنکھوں میں ایسی کشش تھی کہ گوتم نارائن کی نظریں فوراً ہی جھک گئیں۔ وہ پریشان ہو کر بولا ”تم میری ہدایت پر عمل نہیں

کر رہی ہو۔ پلیز۔ اس طرح نہیں، محبت سے اور نرمی سے دیکھو۔“

وہ ناگہاری سے بولی ”بار بار محبت کی باتیں کیے جا رہے ہو۔ تم توئی عمل کرنے آئے ہو یا عشق کرنے کا ارادہ ہے۔ میں نے ابھی بھر پور محبت سے دیکھا تھا، اس سے زیادہ محبت کی نگاہ نہیں ہو سکتی۔“

وہ بے چینی سے پہلو ہلنے لگا۔ جمانک نے پوچھا ”کیا ہوا؟ تم تو خود کو بہت ہی تجربہ کار چنا تاؤز کا ماہر کہتے رہتے ہو۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ میڈم تم سے تعاون کر رہی ہیں پھر پریشان کیا ہے؟“

اس نے بے بسی سے سونیا کی طرف دیکھا پھر جمانک سے کہا ”سیون بلڈرز کے ساتوں آقا جانے ہیں کہ میں ان کا وفادار ہوں۔ ان کے کسی کام سے انکار نہیں کرتا، لیکن پہلے بار دیکھ رہا ہوں کہ شاید یہ کام نہیں کر سکیں گا۔ بے شک یہ اپنے طور پر تعاون کر رہی ہیں، لیکن محبت سے دیکھنے کے باوجود ان کی نگاہوں میں نرمی نہیں ہے۔ یہ دیکھتی ہیں تو ایسا لگتا ہے کہ دماغ میں تنجری کی نوک اتر گئی ہے۔“

”مسٹر نارائن! تم بہت ہی ماہر سمجھے جاتے ہو، کوئی ایسی تدبیر کرو کہ ناکامی نہ ہو۔ ہمارے تمام سیون بلڈرز بہت پریشان ہیں، اس طرح ان کی پریشانی دو کر دو۔“

وہ تمیزی دریک سر جھکائے سوچتا رہا پھر اس نے سونیا سے کہا ”کیا ایسا ممکن ہے کہ تم بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لو۔ میری طرف نہ دیکھو، اپنے تصور میں میری متاثر کرنے والی آنکھوں کو دیکھو اور اپنے ذہن کو مائل کر دو کہ تم میری آنکھوں سے متاثر ہوتی جا رہی ہو۔ ایسے ہی وقت میں اپنی آواز کے ذریعے تمہارے کانوں سے دل میں اتارتا رہوں گا۔ تمہارے دماغ کو متاثر کرتا رہوں گا۔ شاید اس طرح مجھے کامیابی حاصل ہو جائے اور تم معمول بن سکو؟“

سونیا اس کی بات پر غور کرنے لگی۔ جمانک نے کہا ”میڈم! اگر آپ اس طرح تعاون کریں گی تو آپ ہی کا بھلا ہوگا۔ یہ ابھی آپ کی کھوئی ہوئی یادداشت واپس لے آئیں گے۔ آپ اپنے شوہر اور بچوں کو پہچان سکیں گی۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ آپ کہاں سے آئی ہیں اور آپ کے تمام رشتے دار کہاں رہتے ہیں، ہم فوراً ہی آپ کو وہاں پہنچا دیں گے۔“

سونیا اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر بولی ”ٹھیک ہے۔ میں ہر طرح سے تعاون کرنے کو تیار ہوں۔ بس میری یادداشت واپس آ جائے۔“

وہ وہاں سے چلتی ہوئی بیڑ پر آئی پھر آرام سے چاروں شانے چٹ لیت گئی۔ وہ اپنی آنکھیں بند کرنے کے بعد تھوڑی دیر تک خاموش پڑی رہی۔ گوتم نارائن اس کے بیڑ کے بالکل قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا پھر اس نے پوچھا ”کیا تم تصور میں میری آنکھیں دیکھ رہی ہو؟“

سونیا نے کہا ”ہاں۔ میں اپنی بند آنکھوں کے پیچھے تمہیں دیکھ رہی ہوں۔ میں نے دو چار سیکنڈ کے لیے تم سے نظریں ملائی ہیں، اس کے باوجود تمہاری آنکھیں، تمہاری نظریں میرے ذہن میں نقش ہیں اور میں انہیں دیکھ رہی ہوں۔“

اس نے حکم دینے کے انداز میں کہا ”اپنے بدن کو ڈھیلا چھوڑ دو اور ذہن کو میری طرف مائل کرنی رہو۔ سوچتی رہو کہ میری آواز تمہارے دلی میں اتر رہی ہے اور تم ذہنی طور پر میری آواز سے متاثر ہوئی جا رہی ہو۔“

وہ بولی ”بے شک۔ تمہاری آواز میں مگن گرج اور رعب و دبدبہ ہے۔ میں تم سے متاثر ہوئی جا رہی ہوں۔“

”اپنے دماغ میں میرے متعلق کوئی متنی خیال نہ آنے دو۔ بڑے جذبے سے سوچتی رہو کہ تمہیں اپنے شوہر اور اپنے بچوں تک پہنچنا ہے اور وہاں تک پہنچنے کے لیے صرف میرا ہی سہارا لینا ہوگا۔ اس لیے میری معمولہ اور تابعدار بننا بہت ضروری ہے۔“

وہ دلی کی گہرائیوں سے چاہتی تھی کہ مجھ تک پہنچے۔ اپنے بچوں کو مگلے سے لگائے، پیار کرے لیکن سانپ کے زہر نے اس کے ذہن سے ہم سب کو بھلا دیا تھا۔ وہ ہماری مٹی ہوئی تصویروں کو ذہن کے پردے پر دیکھنے کے لیے کچھ بھی کر سکتی تھی۔ اسی لیے گوتم نارائن سے تعاون کر رہی تھی۔

وہ اپنے طور پر کوششیں کر رہا تھا۔ اپنی بھاری بھرکم متاثر کرنے والی آواز کے ذریعے اس کی بند آنکھوں کے پیچھے پہنچ رہا تھا۔ سونیا کی ہاتھوں سے اور اس کی تابعداری کے انداز سے یقین ہو رہا تھا کہ کامیابی ہو رہی ہے۔

جب گوتم نارائن کو پوری طرح یقین ہو گیا کہ وہ ٹرانس میں آچکی ہے تو وہ اسے آزمانے لگا۔ اس نے کہا ”تمہارا نام سونیا ہے۔“

وہ بولی ”میرا نام سونیا ہے۔“

اس نے کہا ”نہیں۔ تمہارا نام سونیا نہیں ہے۔“

وہ بولی ”نہیں۔ میرا نام سونیا نہیں ہے۔“

”تم مجھ سے متاثر ہو چکی ہو، میری محکوم بن چکی

ہو۔ میں جو کہہ رہا ہوں وہی کہتی جا رہی ہو۔“ وہ خوابیدہ سے لہجے میں بولی ”تم جو کہہ رہے ہو میں کہتی جا رہی ہوں۔“

”میں جو کہوں گا، وہی تم کرو گی۔“

”تم جو کہو گے وہی میں کروں گی۔“

جما نلہ خانی ایک طرف کھڑی ہوئی تھی۔ گوتم نے فاتحانہ انداز میں اسے مسکرا کر دیکھا۔ جما نلہ کاغذ پر کچھ لکھ کر اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے بڑھا لکھا تھا ”میڈم کے مزاج کے خلاف کوئی بات کہو، چلے جائے گا کہ وہ اپنے مزاج کے خلاف تمہارا حکم مانگی نہیں۔ اگر مان لیں گی تو یقین ہو جائے گا کہ وہ تمہاری بن چکی ہیں۔“

گوتم نارائن نے پڑھنے کے بعد جما نلہ کو دیکھا، میں سر ہلایا پھر سونیا کی طرف متوجہ ہو گیا۔

وہ بے حس و حرکت چاروں شانے چٹ بیڑ پر پڑی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اپنے اختیار سے باہر ہو چکی ہو، دل، اپنا دماغ، اپنا پورا وجود اپنے عامل کے حوالے ہو۔

عامل نے کہا ”میں تمہارے مزاج کے خلاف کوئی کردوں گا تو کیا تم مان لو گی؟“

”تم میرے مزاج کے خلاف کوئی بھی بات کہو میں اسے مان لوں گی۔“

”تمہارا نام سونیا نہیں ہے، تم زہریلی ناگن ہو۔“ ”میرا نام سونیا نہیں ہے۔ میں زہریلی ناگن ہوں وہ بولا ”تم ناگن نہیں ہو۔ ایک کہتا ہو۔“

اس کے جسم میں ہلکی سی جنبش ہوئی، ماتھے پر شکنیں پھراس نے کہا ”تیری ماں کہتا ہے۔ آگے بول؟“

گوتم نارائن نے چونک کر اسے دیکھا۔ جما سوالیہ نظروں سے سونیا کو دیکھ رہی تھی۔ پھر گوتم نے کہا ”میری معمولہ نہیں ہو؟ ایک کثیر کی طرح میرے حکم کی نافرمانی کرو گی؟“

سونیا نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی دیکھا تو وہ ایک دم سے لاکھڑا کر پیچھے چلا گیا۔ وہ اٹھ کھڑا پھر جما نلہ کو غصے سے دیکھ کر بولی ”تم نے کہا تھا، اپنے کے ذریعے میری یادداشت واپس لائے گا لیکن یہ مجھے کہتا کہہ رہا ہے۔ مجھے اپنی کثیر بتا رہا ہے۔ کیا تم سے پہلے مرنا چاہتا ہے؟“ وہ اس سے نظریں نہیں ملا رہا تھا۔ ادھر ادھر

کتابیات مت

تھا اور کہہ رہا تھا "تم غلط سمجھ رہی ہو۔ میں جنہیں کثیر نہیں بنا رہا تھا اور نہ ہی بچ جنہیں کتیا کہہ رہا تھا۔ میں تو صرف دیکھنا چاہتا تھا کہ تم میری معمول اور تابعدار بن چکی ہو یا نہیں۔ اگر تابعدار بن جائیں اور میں جنہیں گالی دیتا تو تم اس گالی کو بھی قبول کر لیتیں۔"

وہ پھر سیدھی ہو کر کھڑی ہو گئی، غصے سے بولی "یعنی میں معمول اور تابعدار بن جاتی اور تم مجھے ہمیشہ کے لیے اپنی کثیر بتا دیتے تو کثیر بنا بھی قبول کر لیتی۔ تم یہی چاہتے تھے نا؟"

"تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو۔"

اس کی بات ختم ہوتے ہی سونیا کا ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ وہ لڑکھا کر پیچھے ہو گیا۔ اسے یوں لگا جیسے ایک طرف سے کئی دانت چلنے لگے ہیں۔ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ کر بنایا تو اس کی جھلی پر تھوڑا سا لہو دکھائی دیا۔ اس کی ہاتھوں سے اور ناک سے لہو بہنے لگا تھا۔ وہ محنت مند، قد اور ایک اچھا فائزر بھی تھا۔ ایک عورت سے مار کھا کر چپ نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے غصے سے کہا "یو بلڈی بچ! آئی دل رکل یو۔"

وہ حملہ کرنے کے لیے آگے بڑھا، اس سے پہلے ہی سونیا نے محکم کر ایک لالت اس کے منہ پر ماری۔ وہ پھر لڑکھا کر پیچھے گیا اور سونے سے ٹکرا کر نیچے گر پڑا۔ وہ اچھا فائزر تھا، فوراً ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا لیکن جھانکنا کہ درمیان آگئی پھر کو تم سے بولی "رک جاؤ۔ میں تمہیں لڑنے کی اجازت نہیں دوں گی۔ جس کام سے آئے تھے، اس میں ناکام رہے ہو اس لیے فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔"

وہ غصے سے بولا "پوشٹ اپ! میں ابھی تم دونوں کی گردن توڑ دوں گا۔"

اس نے حملہ کرنے کے لیے ہاتھ چلایا تو جھانکنا نے اس کی کلائی پکڑ لی۔ اس نے دوسرا ہاتھ چلایا تو دوسری کلائی پکڑ لی۔ اسے ایسا لگا جیسے دونوں کلائیاں لوہے کے قلعے میں آگئی ہوں۔ جب اسے یاد آیا کہ رات کا وقت ہے اور جھانکنا تک ٹھیکو رہتی ہے۔ عجیب پڑ اسرار تو توں کی مالکہ بن جاتی ہے۔ اگر اس نے شکست تسلیم نہ کی تو بے موت مارا جائے گا۔

سونیا بڑی توجہ سے جھانکنا کو دیکھ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ یہ لڑکی کتنی طاقتور ہے کہ یہ لہا چوڑا صحت مند شخص اپنی کلائیاں پھرنے لگا رہا ہے۔

گوتم نارائن نے جھانکنا کو دیکھتے ہوئے عاجزی سے کہا "سوری۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔ میں تمہارے حکم کے مطابق ابھی چپ چاپ چلا جاؤں گا۔ پلیز مجھے چھوڑ دو۔"

جھانکنا نے اسے چھوڑتے ہوئے ایک دھماکا ایسی تیزی سے جا کر پھینک دیا اور اسے گھرا بیٹھے کی طاقت نے اسے اٹھا کر دیوار سے دس بارہ اونچائی سے ٹکرا کر فرش پر اوندھے منہ گر پڑا۔ گہری مہر کی سانس لگا۔ سونیا چرائی سے جھانکنا کو ٹکرا رہی تھی اور وہ کھڑی رہی تھی۔ "چل۔ اٹھ اور چپ چاپ یہاں سے چلا جا۔ وہ تکلیف سے کرا رہے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ہو گیا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار ایک نہیں دو دو توں سے کھائی تھی۔ شرم سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اپنے آپ کو "تھا" اگر صرف اس میڈم سے متاثر ہوتا تو توں اس پہلی توڑ دیتا لیکن یہ تم بخت جھانکنا شیطانی تو توں کی ہے۔ مجھے صرف اس لیے معاف کر رہی ہے کہ میں پھر بلڈرز کا وفادار ہوں۔ مجھے چپ چاپ یہاں سے چلے جا ہے۔"

وہ سر جھکا کر وہاں سے چلا گیا۔ سونیا نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا "کیا تم کسی سپر ہین کی اولاد ہو؟" رہی تھی، وہ تم سے کلائی پھرنے نہیں پارہا تھا پھر تم سے ملو۔ دھکا دیا، وہ دیوار سے ایسے جا کر گھبرا، جیسے کئی جن سے اٹھا کر دیوار پر دس بارہ اونچائی سے گرا رہا ہو۔

جب تک رات کی تاریکی رہتی تھی، جب تک جھانکنا ذہن بھی شاطرانہ انداز میں سوچتا تھا۔ جھوٹ بولنا اور دینا اس کے لیے معمولی سی بات ہوتی تھی۔ وہ کمر بولی "ابھی آپ نے پوچھا ہے، کیا میں کسی سپر ہین کی اولاد ہوں؟ اب میں آپ سے کیا کہوں، آپ اپنی یادداشت چلی ہیں۔ اگر میں کہوں گی کہ آپ سے خون کا رشتہ ہے؟ یقین نہیں کریں گی۔"

سونیا نے اسے سوچتی ہوئی سوالیہ نظروں سے دیکھا جھانکنا بولی "میں کسی سپر ہین کی نہیں، کسی سپر دم کی ہوں۔ میری ممتا قابل شکست خاتون ہیں اور وہ تم ہیں۔"

سونیا نے شدید حیرانی سے پوچھا "کیا تم بچ کتا ہو؟ کیا تم میری بیٹی ہو؟"

وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی "میں ابھی آپ سے نہیں چاہتی تھی۔ میری دلی خواہش تھی کہ تو بھی میری ذریعے آپ کی یادداشت واپس آ جائے پھر آپ خود پہچان کر کھٹے سے لگائیں گی۔"

سونیا تیزی سے اس کی طرف کھنچی چلی آئی۔ اس کے چہرے کو، اس کے بدن کو چھو کر کہنے لگی "ہائیں کیوں؟"

دیکھ ہی مجھے ایسا لگا تھا جیسے تم میری کوئی سگی ہو۔ میری اپنی دیکھ لے میں اب تک تمہاری ہر بات ماننی آتی تھی۔ تنوکی ہو، اسی لے میں ابھی نہیں لگ رہا تھا۔ یہ میرے مزاج کے خلاف تھا پھر بھی میں تمہاری بات مان رہی تھی۔ پھر ایک بار بولا، کیا تم میری بیٹی ہو؟"

"ہاں ممتا! آپ مجھے دل کی دھڑکنوں سے لگا کر دیکھیں، آپ کا دل کواہی دے گا۔"

اس نے جھانکنا کو کھٹے سے لگا لیا۔ اسے چونے لگی، عروس کرنے لگی جیسے واقعی اپنی بیٹی کو، کھٹے لگاری ہو اور اے چور رہی ہو۔ اسے بڑی سرت حاصل ہو رہی تھی پھر اس نے پوچھا "تمہارے ڈیڈی کہاں ہیں؟"

"میں اپنے ڈیڈی کو کہاں کہاں کر رہی تھی۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ آپ یہ وہ ہو چکی ہیں۔"

وہ بڑے دکھ سے بولی "اوه خدا! میری شادی کب ہوئی؟ میں بیوی کب بنی؟ اور یہ کب بنی؟ کچھ یاد نہیں آ رہا ہے۔ یہ بتاؤ۔ کیا میری اور بھی اولاد ہے؟"

وہ لگا کر میں سر ہلا کر بولی "نہیں۔ میں ہی ایک آپ کی بیٹی ہوں۔ ہم ماں بنی کا اس دنیا میں کوئی نہیں رہا ہے۔"

"میں اب سے پہلے کسی دوسرے ملک میں تھی۔ اتنا یاد ہے کہ ایک اسپتال میں پڑی ہوئی تھی۔ اس سے پہلے کی باتیں مجھے یاد نہیں آ رہی ہیں۔"

"آپ کو سب کچھ یاد آ جائے گا۔ میں آپ کی یادداشت واپس لاؤں گی۔"

"تمہارے پاس پاور ہے، میری یادداشت تم ہو گئی۔ تم تمہا کی زندگی گزار رہی ہو؟ یہ بگڑا کس کا ہے؟"

"میں ہمارا ہے۔ میں سیون بلڈرز کے ارکان میں سب سے اہم رکن بھی جاتی ہوں۔ میرے پاس دولت اور جائیداد کی کمی نہیں ہے۔ صرف آپ کی کمی ہے۔ آپ کے پلٹے کے بعد بھی جب تک یادداشت واپس نہیں آئی گی میں آپ کی کی موس کرتی رہوں گی۔"

سونیا نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "میں تمہارے جذبات کو سمجھ رہی ہوں۔ تم چاہتی ہو، میں تمہاری پیدائش کے پہلے لمبے سے اب تک کی ساری باتیں یاد کروں۔ اس طرح میری ممتا میں اور شدت پیدا ہو جائے گی۔"

"دعوت کریں، جب بھی آپ کی یادداشت واپس لانے کے لیے کوشش کی جائے گی اور کسی تدبیر پر عمل کیا جائے گا تو آپ میری ہر بات مان لیا کریں گی۔"

"ہاں۔ بیٹی! تم جو کہو گی، میں وہ کروں گی۔ آؤ بہت

رات ہو گئی ہے، ہم سو جائیں۔"

وہ بیڈ کی طرف جاتے ہوئے بولی "آپ یہاں آرام سے لیٹ جائیں۔ اور سونے کی کوشش کریں۔"

"ہم ماں بنی بہت عرصے بعد رہی ہیں۔ کیا تم میرے ساتھ سونا نہیں جاؤ گی؟"

"میں تو دن رات آپ کے سینے سے لگ کر رہنا چاہتی ہوں۔ لیکن ابھی آپ کو بہت سی باتیں یاد دلائی ہیں۔ آپ نہیں جانتیں کہ میں رات کو کبھی کبھار ہی سوتی ہوں۔ کبھی رات کو کبھی دن کو دو چار گھنٹے سو کر نیند پوری کر لیتی ہوں۔ ورنہ جاگتی ہی رہتی ہوں۔"

"عجب ہے، تم کم سے کم کیوں سوتی ہو؟"

"اب میں آپ کو کیا بتاؤں؟ ہم دونوں ماں بنی جو بہ سمجھی جاتی ہیں۔ ہمارے اندر پُر آسرا تو میں ہیں۔ میرے اندر صرف رات کی تاریکی میں یہ پُر آسرا تو میں اپنا کام دکھاتی ہیں۔ ورنہ آپ تو دن رات پُر آسرا اور طاقتور بنی رہتی ہیں۔"

وہ کچھ پریشان ہی ہو کر بولی۔ "تمہاری باتیں مجھے الجھا رہی ہیں۔ ہم دونوں پُر آسرا اور عجیب و غریب کیوں سمجھی جاتی ہیں؟ اور ہمارے اندر ایسی تو میں کہاں سے آ جاتی ہیں؟"

"ہم مسلمان ہیں، لیکن جب شام کا اندھیرا چھلتا تو میرے اندر عجیب سی تبدیلیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس وقت بھی میں تبدیل ہو چکی ہوں اور شام سے لے کر صبح چھ بجے تک ابو اہول کی عقیدت مند ہوں۔ رات بھر اس کی پوجا کرتی ہوں اور وہ مجھے پُر آسرا تو میں دیتا رہتا ہے۔"

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ "بیٹی! یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ تم مسلمان ہو کر ایک مت کی پوجا کرتی ہو اور یہ عقیدہ رکھتی ہو کہ وہ جنہیں پُر آسرا تو میں دیتا ہے؟"

"میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں۔ آپ نے ابھی اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ میرے اندر کتنی قوت آگئی تھی؟ جب صبح ہو گی تو آپ دیکھیں گی کہ میرے اندر ایسی کوئی طاقت نہیں رہے گی۔ میں ایک سیدھی سادی مسلمان لڑکی بن کر بڑی سادگی سے رہوں گی۔ ابھی وقت ملتا ہے تو میں نمازیں پڑھتی ہوں۔ کلام پاک کی تلاوت کرتی ہوں۔ کبھی جھوٹ نہیں بولتی۔ کسی کو دھوکا نہیں دیتی۔"

"جب ابو اہول کی پوجا کرنے سے جنہیں پُر آسرا تو میں حاصل ہوتی ہیں تو پھر ایسی تو میں مجھے کیوں

حاصل نہیں ہو رہی ہیں؟“

”آپ کے اندر تو دن رات پُر آسرا تو تیں موجود رہتی ہیں۔ ابھی آپ نے دیکھا ہے کہ آپ کا ایک ہاتھ پڑتے ہی اس کے منہ سے اور ناک سے پورے گھبراہٹ کا گھبراہٹ ہوتا ہے؟“

سوچنے سے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا۔
”میں کچھ نہیں جانتی۔ اسپتال میں کوئی اور بہری تھی۔ ڈاکٹر کیا کہا کرتے تھے، میں سن نہیں پاتی تھی۔ اور نہ ہی کچھ بول پاتی تھی۔“

وہ بولی۔ ”ڈاکٹر دغیرہ یہی سمجھتے ہیں کہ کسی زہریلے سانپ نے آپ کو لٹا دیا تھا۔ اس لیے زہریلی ہو گئی ہیں۔ جبکہ آپ کو کسی سانپ نے نہیں ڈسا تھا۔ ابوالہول نے آپ کو زہریلی بنا دیا ہے۔ آپ پر دنیا کا کوئی زہر اثر نہیں کرے گا۔ اگر آپ کسی کو گالت لیں گی تو وہ اسی وقت تڑپ تڑپ کر مر جائے گا۔ ابھی آپ مجھے چوم رہی تھیں تو میں خوفزدہ نہ ہوئی۔ سوچتا ہے میری جان سے بچاؤ۔ تم مجھ سے کیوں خوفزدہ تھیں؟“

”اگر جو سوتے وقت آپ کا دانت میرے چہرے پر لگ جاتا تو آپ کا ہر میرے اندر پہنچ جاتا۔“
اس نے پریشان ہو کر کہا۔ ”اوہ گاڈ! آجہدہ میں خیال رکھوں گی۔“

”ابھی آپ کو بتانے کی، سمجھانے کی بہت سی باتیں ہیں۔ لیکن بہت رات ہو چکی ہے۔ آپ اپنی بیٹی کی بات مان کر یہاں سو جائیں۔ میں سیون بلڈرز کے ایک معاملے میں مصروف رہوں گی۔ صبح آپ کے پاس آ جاؤں گی۔“
سوچا نیند کا غلبہ محسوس کر رہی تھی۔ اس کی بات مان کر بستر پر لیٹ گئی۔ جہاں تک پانچ بیٹھ کر اس کے پاؤں داہنے کی۔ ٹھوڑی دیر بعد ہی وہ گہری نیند میں ڈوب چلی گئی۔

جہاں تک بیدار رہنے کی بات تھی۔ ”آئی۔ فون کا بزرگ سا دیا۔ وہ اسے آن کر کے کان سے لگا کر بولی۔ ”لیس باس!“

دوسری طرف سے بلڈرز فون نے کہا۔ ”کیا تم نہیں سمجھتیں کہ میڈم سوچنا پارہلہم بن گئی ہے؟“

”تھیں کوئی نہ آپ سے شکایت کی ہوگی؟ جبکہ غلطی اس کی ہے۔ ایک تو وہ خود بھی مل کرنے میں ناکام رہا دوسری بات یہ کہ مل کرنے کے دوران میں اس نے میڈم کو کتیا کہا اس کی سزا تو اسے ملنی ہی تھی۔“

”وہ کہہ رہا تھا کہ تم نے بھی اس کی بچائی کی ہے۔“

”میں اپنی تنظیم کے بڑے سے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹے فرد کی عزت کرتی ہوں۔ یہی کوشش ہوتی ہے کہ میری ذات سے کسی کو نقصان نہ پہنچے۔ لیکن اس نے مراد غیبت اور جوش میں آ کر مجھ پر بھی حملہ کیا تھا۔ اگر وہ ہمارے تنظیم کا اہم رکن نہ ہوتا تو اس وقت آپ کے پاس اس کی لاش پہنچتی۔“

”جسٹ اے منٹ۔ ابھی فون بند نہ کرنا۔“

بلڈرز فون نے سامنے بیٹھے ہوئے گوتم نارائن سے کہہ دیا۔ ”ہم سوچنا کہ ریکارڈ اچھی طرح پڑھ چکے ہیں، اس کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہیں۔ وہ کسی بھی حملہ کرنے میں پہل نہیں کرتی۔ جب اسے چھوڑا جاتا ہے، مجبور کیا جاتا ہے تب وہ یہی کرتی ہے جو تمہارے ساتھ ہوا ہے۔ تم نے یہ بات چھپائی ہے کہ اسے گالی دی تھی۔“

اس نے جواب دیا۔ ”میں تو یہی عمل کے دوران میں آزار رہا تھا کہ وہ اپنے مزاج کے خلاف کوئی بات نہ کرے کہ معمول اور تابعدار کی حیثیت سے اسے تسلیم کرے گی! نہیں؟“

”جب تم تو یہی عمل کر رہی نہ تھیں تو مجھ سے کیا آزار رہے تھے؟ وہ تمہاری معمول اور تابعدار نہیں تھی۔ اسی لیے تمہاری گالی برداشت نہ کر پائی۔ اس نے وہی کیا جواب دیا ہے؟“

”ٹھیک ہے، میں تسلیم کرتا ہوں کہ مجھ سے غلطی ہوئی مجھے گالی نہیں دینی چاہیے تھی۔ لیکن آپ جہاں تک کامیاب رہیں اس نے مجھے تو باری ڈال دیا تھا۔“

”یہ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ رات کے وقت بہت ہی غضب ناک ہو جاتی ہے۔ تمہاری ناکامی نے اور تمہاری گالی نے اسے بھی غصہ دلایا۔ وہ کہہ رہی ہے کہ حملہ کرنے میں تم نے پہل کی تھی۔“

”وہ جھوٹ بول رہی ہے۔“

”تم کتنا بچاؤ بول رہے تھے؟ تم نے یہاں آ کر شکایت کی۔ لیکن اپنی غلطی نہیں بتائی تھی۔ تم چھٹا تازہ کرنے میں ناکام رہے ہو۔ اور ناکام ہونے والوں کی داد و فریاد نہیں سنی جاتی یہاں سے جاؤ۔“

پھر اس نے فون پر کہا۔ ”میں تم سے پھر وہی سوال کر رہا ہوں۔ کیا میڈم ہمارے لیے پارہلہم نہیں بن رہی ہے؟“
”وہ پارہلہم نہیں بنیں گی۔ میں نے اس کی بڑی کوشش کی تھی۔“

”ان کا غصہ ختم کر دیا ہے۔ انہیں یہ سمجھا دیا ہے کہ وہ ناکام ہو چکی ہیں۔ اس لیے مجھے اپنی بیٹی کی حیثیت سے

نہیں بچانا رہی ہیں۔ میرے ہی ڈیڈی سوئزر لینڈ گئے ہوتے ہیں۔ میں ان سے کہوں گی کہ وہ مزید کچھ مریدوں میں مزار بن جائیں۔ جب تک میں میڈم کے ساتھ ماں بنی کا کھیل کھیتی رہوں گی۔“

”بے شک تم نے بڑی حکمت عملی سے میڈم کو اپنے قابو میں کیا ہے۔ لیکن ایسا تک تک ہوگا؟ فرہاد اور اس کے بلی بیٹے جاننے والے کسی وقت بھی اس کے دماغ میں جگہ بنا سکتے ہیں۔ اسے ہم سے چھین کر لے جاسکتے ہیں پھر ہم باہر صاب کے ادارے میں پہنچنے کا خواب دیکھتے ہی وہ جا میں آئے۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ میں اپنی پُر آسرا تو توں سے میڈم کو اپنے قابو میں رکھنے کی کوشش کرتی رہوں گی۔ اور دیکھوں گی کہ کس طرح ان کا برین واش کیا جاسکتا ہے؟“
”ہو سکتے تو اپنی تو توں کے ذریعے میڈم کا برین واش کر دو۔“

”میں ایسا ہی کروں گی لیکن اب صبح کے چار بجنے والے ہیں۔ ایک بجتے ہی بلاواؤں ہو جائے گی۔ مجھے تبدیل ہونا ہے۔ اب کل رات کو ہی کچھ ہو سکے گا۔ فی الحال صبر کریں۔“

سوچنے کے پاس کوئی تھپتھپ نہیں تھا۔ وہ کسی سے مقابلہ نہیں کر رہی تھی۔ اپنے گھر سے بے گھر ہو گئی تھی۔ بے یار و مددگار تھی۔ اسے کوئی بھی دیوچ کر نہ سلا سکتا تھا۔ لیکن اسے دلچسپی والے اور قیدی بنا کر رکھنے والے خود پریشان ہو رہے تھے۔ وہ اپنے بیڈ پر آرام سے سو رہی تھی۔ اور اسے معمول اور تابعدار بنانے والے جاگ رہے تھے۔ یہ ابھی طرح سمجھ رہے تھے کہ جلد ہی اسے قابو میں نہ کیا گیا تو وہ انہماک کی نیند میں حرام کرتی رہے گی۔

☆☆☆

لوی اور دوران بلو بن پہنچ گئے۔ دوران اس بات سے بے خبر تھا کہ اس خوبصورت سے ساحل شہر میں سونا نہیں موجود ہے۔ اور صرف سوچنا ہی نہیں، اس کی بیٹی بن کر رہنے والی دن کو شریف زادی اور رات کو چڑیل بن جانے والی بھی ان کے ہوش اڑانے کے لیے وہاں موجود ہے۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ فی الوقت سب ہی ایک دوسرے سے بے خبر تھے۔ دوران لوی کرٹل کے ساتھ سفر کرتے رہنے کے باوجود اسے پچھان نہیں سکا تھا۔ بس اتنا سمجھ رہا تھا کہ وہ سین ہے۔ جو ان سے اور کچھ پُر آسرا ہی لڑکی ہے۔ اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کرنے کے بعد ہی اس کی اصلیت معلوم ہو سکے گی۔

لوی نے اسے پچھان لیا تھا۔ وہ بھی اس کی طرح موقع کی تاک میں تھی کہ اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کرے گی اور اپنا تابعدار بنائے گی۔

دوران نے وہاں کے خوبصورت مناظر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں یہاں دو چار مہینے ضرور رہوں گا۔ لہذا ہوش میں قیام کرنا مناسب نہیں ہوگا۔ میں کرائے پر کوئی بنگلا حاصل کر دوں گا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم بھی اس بنگلے میں میرے ساتھ شیر کر دو؟“

وہ ساتھ رہنے پر راضی ہو گئی۔ راضی تو ہونا ہی تھا۔ دونوں کے ارادے ایک دوسرے کے لیے خطرناک تھے۔ انہوں نے معلومات حاصل کیں۔ ایک اسٹیٹ ایجنٹ کے ذریعہ الوامہ کے علاقے میں ایک چھوٹا سا بنگلا کرائے پر حاصل کر لیا۔ اس علاقے میں زلزلے سے محفوظ رکھنے کے لیے ہماری بھرم بھرم کو تراش کر مکانات بنائے گئے تھے۔ لوی نے کہا۔ ”یہ قدیم طرز کا مکان ہے۔ لیکن گزرا ہوا جائے گا۔“

انہوں نے مقامی میاں بیوی کو ملازم کے طور پر رکھ لیا۔ پھر انہیں رات کا کھانا تیار کرنے کا حکم دیا۔ دونوں کے دماغ میں یہی بات تھی کہ رات کو کھانے پینے کی کسی چیز میں اعصابی کمزوری کی دوامیابی جائے گی۔

ملازمہ جی سنبھالنے چلی گئی تھی اور ملازم مکان کی صفائی کر رہا تھا۔ دوران نے کہا۔ ”میں ایک ضروری کام سے باہر جا رہا ہوں۔ کیا میرے ساتھ چلنا چاہو گی؟“

”نہیں۔ تم جاؤ۔ میں ذرا ساحل سمندر پر ہوا خوری کے لیے جاؤں گی۔“

دوران چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی وہ بھی گھر سے نکل گئی۔ ان دونوں نے الگ الگ راستہ اختیار کیا۔ اور کیسٹ کی دکان پر جا کر اعصابی کمزوری کی دوا خرید لی۔ جب وہ اچھا خاصا دت گزرا کر مکان میں واپس آئے تو رات کے کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ لوی نے کہا۔ ”اگر بھوک لگی ہو تو کھانا لگوایا جائے؟“

وہ بولا ”ہاں۔ بہت زور کی بھوک لگی ہے۔“

اس نے ملازمہ کو حکم دیا کہ کھانا لگایا جائے۔ پھر لوی سے کہا۔ ”میں ذرا دواش روم سے آتا ہوں۔“

وہ اپنے واش روم کی طرف گیا۔ لوی اپنے کمرے میں آگئی۔ دوران نے ملازمہ کے دماغ پر قبضہ جما کر اسے اپنے پاس بلایا۔ پھر اسے دوا کی وہ پیشی تھادی۔ اسے غائب دماغ رکھا۔ وہ بے چاری اسی طرح چلتی ہوئی واپس کچن میں آئی۔

پھر اس دوا کے چند قطرے پین سونپ میں ملانے لگی۔
اس نے نومی سے کہا تھا۔ ”میں ذات کا برہمن ہوں۔
گوشت نہیں کھاتا۔ اس لیے ویکٹیل سونپ پیئیں گا۔“
لہذا دونوں کے لیے الگ الگ سونپ تیار کیے گئے۔
نومی نے ملازم کو غائب دماغ بنا کر اپنے پاس بلایا۔ پھر
اپنے دوا کی شیشی تھما دی۔ وہ اس طرح پہن میں کئی اور
ویکٹیل سونپ میں دوا کے چند قطرے نکا دے۔

خیال خوانی کی کہدوں کو اپنے اندر اس سے روک دیتا تھا۔
اس کی اصلیت معلوم کرنی ہی ہوگی۔
اس نے معلوم کرنے کے لیے جو طریقہ اختیار کیا تو اس
طرز پر لے کر کوئی نہ کام ہوا تھا۔ یوں اس کے خلاف
سرچنے پھرنے اور تفتیش ملی۔ داغ میں یہ سوال جننے کی
لے لڑکی ٹیبل پتھی جانتی ہے؟ کیا اس نے خیال خوانی
کے لیے لازمہ کے ساتھ سوچ کیا ہوا ہے؟

کہ کبڑے پر سچے ہوئے کہا: ”زندگی ایک ہی بار ملتی
 ہے اسے سنبھال کر رکھنا چاہتا ہوں۔ یہ سوپ جیٹا ہی
 ہے۔ پہلے ہی بتا دو، کیا تم نوئی کرشل ہو؟“
 میں نے ہنس کر لے لیا۔ میں کسی نوئی کرشل کو نہیں
 پہچانتی تھی۔ وہ وقت ضائع کرنے اور بچنے کا موقع
 تھا۔ ہاتھوں میں کوشش نہ کرو۔ چلا کا بنو گے تو حرام موت
 کے لئے کوشش نہ کرو۔

وہ ایک الماری کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ جب تک اس کی کوئی آہٹ سنائی نہ دیتی، وہ باہر میں نکل سکتا تھا۔ کہیں سے بھی کوئی اندھی گولی آکر اس کا کام تمام کر سکتی تھی۔ نہ وہ کچھ بول رہی تھی اور نہ ہی جواہی فائز گھر رہی تھی۔ اس کی اس خاموشی نے اسے تجسس اور خوف میں مبتلا کر دیا تھا۔

ٹھیکسی وہاں سے چل پڑی۔ وردان کو یہ یقین تھا کہ صرف وہ ہی سہا ہوا نہیں ہے، لوی بھی کبھی ہوئی ہوگی۔ اسے بھی یہ دھڑکا لگا ہوگا کہ وردان کہیں سے بھی آکر اسے کوئی مار سکتا ہے۔

وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھا کبھی اس کھڑکی کے باہر در کبھی اس کھڑکی کے باہر قتلہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا ”میں اس سے چھپتا ہوں۔ وہ مجھ سے چھپتی پھر رہی ہو گی۔ لیکن اچانک ہی کہیں سے آکر ضرور حملہ کرے گی۔ بہت ہی شاطر ہے۔ میں کیا کروں؟ چہرہ چھپانے کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی ہے۔ کہیں بھی اچانک ہی میں اس کی نظروں میں آسکتا ہوں۔“

ٹھیکسی کتنے ہی علاقوں سے گزرتی جا رہی تھی۔ ہر علاقہ تقریباً دو پران دکھائی دے رہا تھا۔ لیکن ہر گزریاں آ جا رہی تھیں۔ کوئی گاڑی قریب سے گزرتی تھی تو وہ پچھلی سیٹ پر دبک جاتا تھا۔ یہ اندیشہ رہتا تھا کہ لوی اس کے قریب سے گزرتے ہوئے اس پر فائر کر سکتی ہے۔ وہ ٹھیکسی ہر ڈالو کے علاقے میں پہنچ گئی۔ وہاں دور تک روشنی ہی روشنی تھی، گاڑیاں ہی گاڑیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ ہتھکے ریسٹورنٹ، پُرنگلی شراب کے علاوہ اپورٹنڈ کی اور دکان کے کاؤنٹر اور شراب خانے کھلے ہوئے تھے۔ ڈسکولک، غریباں اور نیم غریباں دھس پیش کرنے والے ٹیکوں میں کتنے ہی ممالک کی حسینائیں جلوے دکھائی پھر رہی تھیں۔ وہ ٹھیکسی ڈرائیور موت سے پہلے اس دنیا کا سن دکھانے لگا۔ اسے وہاں لے آیا تھا۔

پھر وہ بیٹھے بیٹھے ایکدم سے چونک گیا۔ فون کا بزر سنائی دیا تھا۔ اسے ایسے ہی لگا تھا جیسے ریوالبور کی گولی شور مچاتی ہوئی آئی ہو۔ اس نے موبائل نکال کر نمبر دیکھے۔ اس پر خوف اس قدر طاری ہو گیا تھا کہ موبائل فون کو بھولا بیٹھا تھا۔ ورنہ وہ اس فون کے ذریعے لوی سے رابطہ کر سکتا تھا۔

انتہی سے یہاں تک ستر کے دوران میں دونوں نے ایک دوسرے کا فون نمبر لیا تھا۔ اتنی دیر بعد لوی اسے کال کر رہی تھی۔ اس نے فون کو کان سے لگا کر کہا۔ ”تم کیا کچھ بتی ہو؟ مجھ سے چھپ کر یہاں سے زندہ سلامت چل جاؤ گی؟“

وہ بولی۔ ”میں یہاں سے جانے کے لیے نہیں آئی ہوں۔ سونیا کی تلاش میں آئی ہوں۔ اتفاق سے تم مل گئے۔ ٹیلی بیٹھی جانے والے بڑی مشکل سے ورد آتے ہیں۔ جب تم آہی گئے ہو تو میں نہیں اپنا غلام ضرور بناؤں گی۔“

”تم کیا غلام بناؤ گی؟ میں تمہیں کینز بناؤں گا اور تمہارا بچہ جو دیو دیویاں اڑاتا ہوں گا۔“

”دیکھیں نہ مارو۔ اتنا تو سمجھ رہی ہوں کہ میں تم سے کبھی ہوئی ہوں، اسی طرح تم بھی مجھ سے ہوئے ہو۔ آج صبح ہونے تک ہم اپنی قسمت کو کوئی دیکھیں گے، کس کے مقدور میں خوش نصیبی کبھی پہلے اپنے شکار کو دیکھے گا اور ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر زخمی کرے گا؟“

پھر وہ ایک ذرا توقف کے بعد بولی۔ ”پھر انہی ہم ایک دوسرے کے قریب پہنچ گئے ہیں۔“

اس کی بات نے اسے چونکا دیا۔ وہ تو جیسے فون سے ایسی آوازیں ابھر رہی تھیں جیسے گاڑیاں ہوں یا عورتوں اور مردوں کے تقبیضے سنائی دے رہے ہوں یا بول رہی تھیں۔ ”مجھے تمہاری طرف سے ایسی ہی سنائی دے رہی ہیں، جیسی کہ میں یہاں کن رہی ہوں۔“ کا یہی ایک علاقہ ہے جو رات بھر جاگتا رہتا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ دماغ میں غم کتنی جتنے لگی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ بھی اس کے علاوہ ہوئی ہے۔ اس نے ڈرائیور سے کہا۔ ”یہاں سے چلو۔ ڈرائیور نے پوچھا۔ ”کہاں چلوں؟“

”گاڑی اشارت کر دو اور چلتے رہو۔“ وہ ٹھیکسی اشارت کرتے ہوئے بولا۔ ”اٹھا۔“ ہمانت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ ہم گمان کی پانی پیتے ہوئے ہیں۔ میں آپ کی پریشانی سمجھ رہا ہوں۔ دشمن سے آپ کو خطرہ ہے۔ اگر آپ اس سے متا چاہتے ہیں تو میرے ذریعہ چھپے ہوئے بندھناوشوں کی حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اگر دشمن سے کترانا چاہتے ہیں تو آپ کو ایسی پناہ گاہ میں پہنچا دوں گا، جہاں کوئی آپ کے قریب نہیں آسکے گا۔“

ایک نائٹ کلب کے سامنے سے گزرتے وردان نے کہا۔ ”گاڑی روکو۔“ اس نے فوراً ہی بریک لگا کر ٹھیکسی روک دی۔ کے دوسری طرف کچھ فاصلے پر وہ گاڑی دکھائی دے جس میں لوی بیٹھ کر فرار ہوئی تھی۔ وردان نے کہا۔ ”تاریکی میں لے جا کر ٹھیکسی کو روکو۔ مجھے دشمن کا سرا ہے۔ میں اس سے خود ہی نمٹ لوں گا۔“

ڈرائیور نے اس کی ہدایت کے مطابق ٹھیکسی تاریک حصے میں لے جا کر روک دیا۔ وردان کھڑکی کی گاڑی کو صاف طور سے دیکھ سکتا تھا۔ یہ اندازہ کرنے کے بعد کلب میں یا اس کے ساتھ والے ریسٹورنٹ

”دیکھیں نہ مارو۔ اتنا تو سمجھ رہی ہوں کہ میں تم سے کبھی ہوئی ہوں، اسی طرح تم بھی مجھ سے ہوئے ہو۔ آج صبح ہونے تک ہم اپنی قسمت کو کوئی دیکھیں گے، کس کے مقدور میں خوش نصیبی کبھی پہلے اپنے شکار کو دیکھے گا اور ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر زخمی کرے گا؟“

پھر وہ ایک ذرا توقف کے بعد بولی۔ ”پھر انہی ہم ایک دوسرے کے قریب پہنچ گئے ہیں۔“

اس کی بات نے اسے چونکا دیا۔ وہ تو جیسے فون سے ایسی آوازیں ابھر رہی تھیں جیسے گاڑیاں ہوں یا عورتوں اور مردوں کے تقبیضے سنائی دے رہے ہوں یا بول رہی تھیں۔ ”مجھے تمہاری طرف سے ایسی ہی سنائی دے رہی ہیں، جیسی کہ میں یہاں کن رہی ہوں۔“ کا یہی ایک علاقہ ہے جو رات بھر جاگتا رہتا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ دماغ میں غم کتنی جتنے لگی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ بھی اس کے علاوہ ہوئی ہے۔ اس نے ڈرائیور سے کہا۔ ”یہاں سے چلو۔ ڈرائیور نے پوچھا۔ ”کہاں چلوں؟“

”گاڑی اشارت کر دو اور چلتے رہو۔“ وہ ٹھیکسی اشارت کرتے ہوئے بولا۔ ”اٹھا۔“ ہمانت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ ہم گمان کی پانی پیتے ہوئے ہیں۔ میں آپ کی پریشانی سمجھ رہا ہوں۔ دشمن سے آپ کو خطرہ ہے۔ اگر آپ اس سے متا چاہتے ہیں تو میرے ذریعہ چھپے ہوئے بندھناوشوں کی حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اگر دشمن سے کترانا چاہتے ہیں تو آپ کو ایسی پناہ گاہ میں پہنچا دوں گا، جہاں کوئی آپ کے قریب نہیں آسکے گا۔“

ایک نائٹ کلب کے سامنے سے گزرتے وردان نے کہا۔ ”گاڑی روکو۔“ اس نے فوراً ہی بریک لگا کر ٹھیکسی روک دی۔ کے دوسری طرف کچھ فاصلے پر وہ گاڑی دکھائی دے جس میں لوی بیٹھ کر فرار ہوئی تھی۔ وردان نے کہا۔ ”تاریکی میں لے جا کر ٹھیکسی کو روکو۔ مجھے دشمن کا سرا ہے۔ میں اس سے خود ہی نمٹ لوں گا۔“

ڈرائیور نے اس کی ہدایت کے مطابق ٹھیکسی تاریک حصے میں لے جا کر روک دیا۔ وردان کھڑکی کی گاڑی کو صاف طور سے دیکھ سکتا تھا۔ یہ اندازہ کرنے کے بعد کلب میں یا اس کے ساتھ والے ریسٹورنٹ

کی غرض سے وہاں آئی تھی۔

وہاں آتے ہی گاڑی خراب ہوگئی۔ اس کے ساتھ ہی موٹر بھی خراب ہوگیا۔ تمام رات سونیا کو معمول اور تابعدار بنانے کے سلسلے میں الجھتی رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا، ذرا تفریق کر کے کی تو ذہنی ممکن دور ہو جائے گی۔ لیکن آخری ایک ڈیڑھ گھنٹے میں گاڑی نے اس کا موٹر خراب کر دیا۔

کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ وہ اذان سے پہلے ہی مسجد کی میز جیوں پر جا کر بیٹھ جایا کرتی تھی۔ آج بھی اس نے سوچا ”میں خواہ مخواہ یہاں چلی آئی۔ مجھے اپنی جدی کی طرف جانا چاہیے۔“

اس نے فون کے ذریعے ایک گیرج کے مالک کو اطلاع دی کہ اس کی گاڑی ایک نائٹ کلب کے سامنے کھڑی ہوئی ہے۔ اسے گیرج لے جایا جائے اور خرابی دور کر کے اسے اس کے ہنگامے میں پہنچایا جائے۔

پھر وہ وہاں سے چلتی ہوئی اس ٹھیکسی کے پاس آکر وردان کو کھل کر آگئی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وردان نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ”کون ہو تم؟“

”میں کوئی بھی ہوں، تمہاری روزی ہوں۔ چلو۔“ وہ بولا۔ ”میں ڈرائیور نہیں ہوں اور نہ ہی یہ میری ٹھیکسی ہے۔“

جماٹلے نے اسٹیرنگ کی طرف دیکھا وہاں گاڑی کی چابی لگی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”اگر تم ڈرائیور نہیں ہو اور یہ ٹھیکسی تمہاری نہیں ہے تو پھر باہر نکلو۔ مجھے جانے دو۔“ وہ جراتی سے بولا۔ ”یہ کیا بددستی ہے؟ تم کسی کی ٹھیکسی کیوں لے جاؤ گی؟ کہاں لے جاؤ گی؟“

ایسے ہی وقت اسے لوی دکھائی دی۔ وہ ایک ریسٹورنٹ سے باہر آ رہی تھی۔ وردان نے فوراً ہی لباس کے اندر سے ریوالبور نکال لیا۔ جماٹلے نے گھور کر پوچھا۔ ”کیا تم مجھے ریوالبور سے دمکی دینا چاہتے ہو؟“

اس نے دور لوی کی طرف دیکھا۔ وہ گاڑی کی طرف آ رہی تھی۔ پھر جھجکا کر بولا۔ ”اگر تم یہاں سے نہیں جاؤ گی تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ فوراً گاڑی سے اترو۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی جماٹلے نے اس کی کلائی پکڑ لی۔ ایک نوخیز دو شہزادہ کی گرفت اس قدر مضبوط ہوئی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کلائی لوہے کے ٹکڑے میں آگئی ہے۔ اگر وہ چمڑانے کی کوشش کرے گا تو اس کی ہڈی ٹوٹ جائے گی۔

دوسری طرف یہ پریشانی تھی کہ لوی وہاں سے نکلی

جاری تھی۔ وہ تقریباً چپختے ہوئے یولا۔ ”چھوڑ مجھے۔ میں تمہیں نہیں، اس عورت کو مارنا چاہتا ہوں جو ریڈ لکری کار کی طرف جا رہی ہے۔ پلیز مجھے چھوڑ دو۔“

ایسے وقت وہ خیال خوانی بھی بھول گیا تھا۔ اگر اس کے دماغ میں پہنچتا تب بھی ناکامی ہوئی۔ خیال خوانی کی لہریں واپس آ جاتیں۔ پھر ایسی شدید تکلیف کا احساس ہو رہا تھا کہ وہ خیال خوانی کی جھلک لگا ہی نہیں سکتا تھا۔

نوی گاڑی کی طرف آتے آتے رُک گئی تھی۔ اپنے بیک میں سے موبائل فون نکال کر نمبر پچ کر رہی تھی۔ دردان صحت مند اور طاقتور تھا۔ یہ دیکھ کر پریشان ہو رہا تھا کہ وہ ایک لڑکی کی گرفت سے لکھ نہیں پا رہا ہے۔ کلائی تو جیسے ٹوٹنے ہی والی تھی، تکلیف برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ ریو اور ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا تھا۔

ایسے ہی وقت اس کے موبائل کا ریڈر بولنے لگا۔ جمانک نے اس کی کلائی چھوڑ دی۔ وہ دوسرے ہاتھ سے اپنی کلائی کو سہلانے لگا۔ اور تکلیف سے کراچے ہوئے دور کھڑی ہوئی نئی کو دیکھنے لگا۔

یہ سمجھ رہا تھا کہ وہی موبائل پر اسے مخاطب کر رہی ہے۔ اس نے سوچا۔ ”مجھے فون اینڈ نہیں کرنا چاہیے۔ ورنہ وہ سمجھ لے گی کہ میں زخمی ہوں، یا تکلیف میں مبتلا ہوں۔ میرے دماغ کا دروازہ کھلا ہوگا اور وہ میرے اندر چلی آئے گی تو میں سانس روک کر اسے بھگا نہیں پاؤں گا۔“

جمانک نے کہا۔ ”اے! تمہارا فون چل رہا ہے۔ اینڈ کیوں نہیں کرتے؟“

اس نے دوسرے ہاتھ سے فون کو جب سے نکالا پھر اسے بند کر دیا۔ سرگھما کر دور کھڑی ہوئی نئی کی طرف دیکھنے لگا۔ جمانک نے پوچھا۔ ”وہ کون ہے؟ ابھی تم کہہ رہے تھے کہ مجھے نہیں، اے شوٹ کرنا چاہتے ہو۔ کیا اس سے دشمنی ہے؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا پھر نیچے جھک کر ریو اور کو اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”تم نے مجھے ناکارہ بنا دیا ہے۔ میں اگلے ہاتھ سے تم کو نشانہ نہیں لے سکوں گا۔“

”تم ایک مرد ہو کر عورت سے دشمنی کر رہے ہو۔ اسے گولی مارنا چاہتے ہو۔ تمہیں شرم نہیں آتی؟“

وہ بری طرح جھجکا کر یولا۔ ”بکواس مت کر۔ کتے کی بچی! کہاں سے مرے آگئی ہے؟“

اس کا ایک ہاتھ منہ پر ڈالتا تو آنکھوں کے سامنے بے شمار قہقہے جلتے جیسے لگے۔ سر جھکانے لگا۔ جمانک نے اس کی

گردن دیوچلی۔ اس کی پانچوں انگلیاں نوکری طرح اس کی گردن میں بیوست ہوتا چاہتی تھیں۔ جلدی سے دونوں ہاتھ جوڑ لیے، زونڈ کی برقی لہریں ایسے ہی وقت موبائل کا ریڈر سنبھال دیا۔ جمانک نے گردن چھوڑ دی۔ جہاں جہاں اس کی انگلیاں گزرتھیں، وہاں سے ڈراڈرا سا خون اُبھرے لگتا تھا۔

وہ اسی طرح دونوں ہاتھ جوڑے بیٹھا بیٹھا ہونے کہہ رہا تھا۔ ”پلیز فون اینڈ نہ کرو۔ اور اگر کے پاس کھڑی ہوئی ہے۔ اسے ادھر نہ آتے۔ ورنہ تو میرے دماغ پر قبضہ جمالے گی۔“

جمانک نے حیرانی سے پوچھا۔ ”دماغ پر قبضہ؟ مطلب کیا ہوا؟ کیا وہ عورت تمہیں قبضہ جاتی ہے؟“

وہ عاجزی سے یولا۔ ”ہاں۔ پلیز میری گردن گاڑی فوراً یہاں سے لے چلو۔ میں تو ڈرائیو کرنا قائل نہیں رہا ہوں۔ پتا نہیں تم کیا بولا ہو؟“

”تم دیکھ چکے ہو کہ میں کیا ہوں؟ کیا مر رہا ہوں؟“

وہ جلدی سے انکار میں سر ہلاتے ہوئے یولا۔ نہیں۔ فارگاز سیک! پہلے مجھے اس عورت سے دور

”میں وعدہ کرتی ہوں، تمہیں نقصان نہیں پہنچے گی۔ میری بات کا جواب دو، کیا تم بھی ٹیلی پتھی جانتے ہو؟“

اس نے بے اختیار اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ”ہاں۔۔۔۔۔۔“

پھر جلدی سے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ میں ٹیلی پتھی نہیں جانتا۔“

جمانک نے اپنا ایک پنجہ اس کی طرف بڑھانے لگا۔ ”کیا مرنا چاہتے ہو؟ پتھی بولو گے یا نہیں؟“

وہ یولا۔ ”ہاں۔ میں جانتا ہوں، میں ٹیلی پتھی ہوں۔ اسے ڈرا سا بھی خبہ ہوگا کہ میں دماغی کنٹرول ہو گیا ہوں تو وہ فوراً میرے اندر چلی آئے گی۔ تم بٹالے گی۔“

فون کا ریڈر چل رہا تھا جمانک نے اسے آن کر سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو! کون ہو تم؟“

نوی نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟“

اور کہا ہے؟“

”ہاں۔ یہ فون اسی کا ہے۔ جسے تم تلاش کر رہے ہو۔“

اور جسے تلاش کر رہی ہو وہ اس وقت میرے پاس ہے۔“

”اسے فون دو میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”بات کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ سیدھی یہاں چل کر کھڑکیو۔ سامنے سڑک کے دوسری طرف ایک چشتی دکانی دے گی۔ تمہارا شکراں ایسی کیسی میں بیٹھا ہوا ہے۔“

اور میرے من پوچھتا ہے۔“

اس نے فوراً ہی سرگھما کر ٹیکسی کی طرف دیکھا۔ پھر اپنی گاڑی کی آڑ میں ہوئی۔ یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ ٹیکسی کی طرف سے فائر ہو سکتا ہے۔ وہ یولی۔ ”میں اتنی نادان نہیں ہوں کہ دشمن کے نشانے پر چلی آؤں۔ اس سے کہو، ٹیکسی سے باہر نکلو۔“

”خود ہی دیر تک خاموشی رہی۔ نوی اس ٹیکسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کا اٹھا ایک دروازہ کھل رہا تھا۔ لیکن اس دروازے سے دردان کے بجائے ایک لڑکی باہر آئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ریو اور تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اسی کی طرف آ رہی تھی اور فون کو کان سے لگائے کہہ رہی تھی۔

”تمہارے پاس بھی ریو اور ہے اور میرے پاس بھی ہے۔ لیکن ہر ایک دوسرے کے دشمن نہیں ہیں۔ اس لیے میں اپنا ریو اور تمہاری طرف پھینک رہی ہوں۔“

اس نے قریب پہنچتے ہی ریو اور کو اس کے قدموں کی طرف پھینک دیا۔ پھر کہا۔ ”اے اٹھا کر دیکھ لو۔ یہ میرا ہوا ہے۔“

نوی نے دور ٹیکسی کی طرف دیکھا پھر پوچھا۔ ”وہ کہاں ہے؟“

”تم اس کا ریو اور پوچھنا جاتی ہو، اسے اٹھاؤ اور پھر میرے ساتھ ہاں چلو۔“

نوی نے زمین پر پڑے ہوئے ریو اور کو دیکھا۔ پھر اسے اٹھانے کے لیے جیسے ہی جھکی، ویسے ہی اس کے منہ پر ایک لٹ پڑی، اس کے حلق سے چیخ نکلی، ایسا لگا جیسے لٹ نہ پڑی ہو، سمجھو! پڑا ہو۔ والٹ کو دوسری طرف پر پڑی تھی اور تکلیف کی شدت سے تڑپ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ایک کڑی اور خساروں کی اور چیزوں کی بڑیاں ٹوٹ گئی ہوں۔

نئی ہی عورتیں دور سہم کر کھڑی ہوئی تھیں۔ مرد حضرات غصے سے جلتے ہوئے ادھر آ رہے تھے۔

جمانک نے دونوں ریو اوروں کو اٹھا لیا۔ دردان دور سے دیکھ رہا تھا۔ جب نوی زمین پر گر کر ترپنے لگی تو اسے اطمینان ہوا۔ وہ ٹیکسی سے باہر نکلا اور لڑکھاتا ہوا ادھر آنے لگا۔ اس پاس لوگ جمع ہو رہے تھے۔ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ ”یہ پھڑکیوں ہو رہا ہے؟“

نوی نے زمین پر پڑے ہوئے ریو اور کو دیکھا۔ پھر اسے اٹھانے کے لیے جیسے ہی جھکی، ویسے ہی اس کے منہ پر ایک لٹ پڑی، اس کے حلق سے چیخ نکلی، ایسا لگا جیسے لٹ نہ پڑی ہو، سمجھو! پڑا ہو۔ والٹ کو دوسری طرف پر پڑی تھی اور تکلیف کی شدت سے تڑپ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ایک کڑی اور خساروں کی اور چیزوں کی بڑیاں ٹوٹ گئی ہوں۔

نئی ہی عورتیں دور سہم کر کھڑی ہوئی تھیں۔ مرد حضرات غصے سے جلتے ہوئے ادھر آ رہے تھے۔

جمانک نے دونوں ریو اوروں کو اٹھا لیا۔ دردان دور سے دیکھ رہا تھا۔ جب نوی زمین پر گر کر ترپنے لگی تو اسے اطمینان ہوا۔ وہ ٹیکسی سے باہر نکلا اور لڑکھاتا ہوا ادھر آنے لگا۔ اس پاس لوگ جمع ہو رہے تھے۔ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ ”یہ پھڑکیوں ہو رہا ہے؟“

نوی نے زمین پر پڑے ہوئے ریو اور کو دیکھا۔ پھر اسے اٹھانے کے لیے جیسے ہی جھکی، ویسے ہی اس کے منہ پر ایک لٹ پڑی، اس کے حلق سے چیخ نکلی، ایسا لگا جیسے لٹ نہ پڑی ہو، سمجھو! پڑا ہو۔ والٹ کو دوسری طرف پر پڑی تھی اور تکلیف کی شدت سے تڑپ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ایک کڑی اور خساروں کی اور چیزوں کی بڑیاں ٹوٹ گئی ہوں۔

نئی ہی عورتیں دور سہم کر کھڑی ہوئی تھیں۔ مرد حضرات غصے سے جلتے ہوئے ادھر آ رہے تھے۔

جمانک نے دونوں ریو اوروں کو اٹھا لیا۔ دردان دور سے دیکھ رہا تھا۔ جب نوی زمین پر گر کر ترپنے لگی تو اسے اطمینان ہوا۔ وہ ٹیکسی سے باہر نکلا اور لڑکھاتا ہوا ادھر آنے لگا۔ اس پاس لوگ جمع ہو رہے تھے۔ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ ”یہ پھڑکیوں ہو رہا ہے؟“

نوی نے زمین پر پڑے ہوئے ریو اور کو دیکھا۔ پھر اسے اٹھانے کے لیے جیسے ہی جھکی، ویسے ہی اس کے منہ پر ایک لٹ پڑی، اس کے حلق سے چیخ نکلی، ایسا لگا جیسے لٹ نہ پڑی ہو، سمجھو! پڑا ہو۔ والٹ کو دوسری طرف پر پڑی تھی اور تکلیف کی شدت سے تڑپ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ایک کڑی اور خساروں کی اور چیزوں کی بڑیاں ٹوٹ گئی ہوں۔

نئی ہی عورتیں دور سہم کر کھڑی ہوئی تھیں۔ مرد حضرات غصے سے جلتے ہوئے ادھر آ رہے تھے۔

جمانک نے دونوں ریو اوروں کو اٹھا لیا۔ دردان دور سے دیکھ رہا تھا۔ جب نوی زمین پر گر کر ترپنے لگی تو اسے اطمینان ہوا۔ وہ ٹیکسی سے باہر نکلا اور لڑکھاتا ہوا ادھر آنے لگا۔ اس پاس لوگ جمع ہو رہے تھے۔ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ ”یہ پھڑکیوں ہو رہا ہے؟“

ایسے ہی وقت جمانک کو خیال آیا کہ بہت وقت گزر چکا ہے۔ اب اذان ہوئے دان ہے۔ اسے فوراً مسجد کی سڑکیوں پر پہنچنا چاہیے۔ اس نے دونوں ریو اوروں کو لوگوں کی طرف گرتے ہوئے کہا۔ ”دور نہو۔ سب دور ہٹ جاؤ۔ کوئی میرا راستہ نہ روکے۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی نوی کی کار کی اسٹیرنگ سیٹ پر آگئی۔ پھر اسے اشارت کرتی ہوئی وہاں سے جانے لگی۔

دردان کی کلائی بُری طرح دکھ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ٹوٹنے ہی والی ہو۔ گردن کے اطراف ہوجھیل رہا تھا۔ ادھر نوی کرشل زین پر پڑی ہوئی تھی۔ وہ سونیا کی طرح بہت ہی زبردست فائٹری۔ لیکن شیطانی قوت کے آگے بے بس ہوئی تھی۔ ایک ہی لٹ ایسی پڑی تھی کہ زمین پر گرنے کے بعد اٹھ نہ سکی تھی۔ تکلیف سے کراچے ہوئے اپنے چہرے کو ٹھول کر دیکھ رہی تھی کہ وہ خوبصورت چہرہ کہاں کہاں سے ٹوٹ چھوٹ گیا ہے؟

دردان میں اب اتنی سکت نہیں رہی تھی کہ وہ اپنے چہرہ پر کھڑا رہتا۔ وہ لڑکھاتا کر زین پر نئی سے قریب ہی کر پڑا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو ریو اور کا نشانہ بنانا چاہتے تھے اور دشمنی کرنے کے بعد ٹیلی پتھی کے ذریعے ایک دوسرے کو اپنا غلام بنالینا چاہتے تھے۔ لیکن وہ دونوں ریو اور ان کے پاس نہیں رہے تھے۔ فی الوقت وہ ٹیلی پتھی کے ہتھیار سے بھی خالی ہو گئے تھے۔ ایک دوسرے کے قریب زین پر پڑے ہوئے تھے لیکن کسی کے دماغ میں نہ پہنچ سکتے تھے، نہ ہی اسے اپنا تباہکار بنا سکتے تھے۔

وہ قماشے عہرت بنے ہوئے تھے۔ دنیا کے بڑے بڑے شہزادوں کو جب زوال آتا ہے تو وہ اسی طرح خاک کے کیڑے کی طرح بے بسی سے زمین پر پڑے رہ جاتے ہیں۔

جمانک تیزی سے کار ڈرائیو کرتی ہوئی سمندر کے ساحل پر پہنچ گئی تھی۔ پھر گاڑی سے اتر کر تقریباً دوڑتی ہوئی ریت پر دوڑا نو ہوئی۔ اس شہر میں کہیں مسجد نہیں تھی۔ لیکن وہ پہلے ایس کے پہلے دن سے اپنے کانوں میں اذان کی آواز سننے لگی تھی۔

وہ اذان اس کے کانوں میں، اس کے دل میں، اس کے دماغ میں اور اس کی روح میں گونج رہی تھی اور وہ چشم تصور میں ایک بہت بڑی مسجد کی سڑکیوں پر پہنچ گئی تھی اور وہاں سر جھکانے بیٹھی ہوئی تھی۔

وہ قماشے عہرت بنے ہوئے تھے۔ دنیا کے بڑے بڑے شہزادوں کو جب زوال آتا ہے تو وہ اسی طرح خاک کے کیڑے کی طرح بے بسی سے زمین پر پڑے رہ جاتے ہیں۔

جمانک تیزی سے کار ڈرائیو کرتی ہوئی سمندر کے ساحل پر پہنچ گئی تھی۔ پھر گاڑی سے اتر کر تقریباً دوڑتی ہوئی ریت پر دوڑا نو ہوئی۔ اس شہر میں کہیں مسجد نہیں تھی۔ لیکن وہ پہلے ایس کے پہلے دن سے اپنے کانوں میں اذان کی آواز سننے لگی تھی۔

وہ اذان اس کے کانوں میں، اس کے دل میں، اس کے دماغ میں اور اس کی روح میں گونج رہی تھی اور وہ چشم تصور میں ایک بہت بڑی مسجد کی سڑکیوں پر پہنچ گئی تھی اور وہاں سر جھکانے بیٹھی ہوئی تھی۔

وہ قماشے عہرت بنے ہوئے تھے۔ دنیا کے بڑے بڑے شہزادوں کو جب زوال آتا ہے تو وہ اسی طرح خاک کے کیڑے کی طرح بے بسی سے زمین پر پڑے رہ جاتے ہیں۔

جمانک تیزی سے کار ڈرائیو کرتی ہوئی سمندر کے ساحل پر پہنچ گئی تھی۔ پھر گاڑی سے اتر کر تقریباً دوڑتی ہوئی ریت پر دوڑا نو ہوئی۔ اس شہر میں کہیں مسجد نہیں تھی۔ لیکن وہ پہلے ایس کے پہلے دن سے اپنے کانوں میں اذان کی آواز سننے لگی تھی۔

وہ اذان اس کے کانوں میں، اس کے دل میں، اس کے دماغ میں اور اس کی روح میں گونج رہی تھی اور وہ چشم تصور میں ایک بہت بڑی مسجد کی سڑکیوں پر پہنچ گئی تھی اور وہاں سر جھکانے بیٹھی ہوئی تھی۔

وہ قماشے عہرت بنے ہوئے تھے۔ دنیا کے بڑے بڑے شہزادوں کو جب زوال آتا ہے تو وہ اسی طرح خاک کے کیڑے کی طرح بے بسی سے زمین پر پڑے رہ جاتے ہیں۔

جمانک تیزی سے کار ڈرائیو کرتی ہوئی سمندر کے ساحل پر پہنچ گئی تھی۔ پھر گاڑی سے اتر کر تقریباً دوڑتی ہوئی ریت پر دوڑا نو ہوئی۔ اس شہر میں کہیں مسجد نہیں تھی۔ لیکن وہ پہلے ایس کے پہلے دن سے اپنے کانوں میں اذان کی آواز سننے لگی تھی۔

وہ اذان اس کے کانوں میں، اس کے دل میں، اس کے دماغ میں اور اس کی روح میں گونج رہی تھی اور وہ چشم تصور میں ایک بہت بڑی مسجد کی سڑکیوں پر پہنچ گئی تھی اور وہاں سر جھکانے بیٹھی ہوئی تھی۔

وہ قماشے عہرت بنے ہوئے تھے۔ دنیا کے بڑے بڑے شہزادوں کو جب زوال آتا ہے تو وہ اسی طرح خاک کے کیڑے کی طرح بے بسی سے زمین پر پڑے رہ جاتے ہیں۔

جمانک تیزی سے کار ڈرائیو کرتی ہوئی سمندر کے ساحل پر پہنچ گئی تھی۔ پھر گاڑی سے اتر کر تقریباً دوڑتی ہوئی ریت پر دوڑا نو ہوئی۔ اس شہر میں کہیں مسجد نہیں تھی۔ لیکن وہ پہلے ایس کے پہلے دن سے اپنے کانوں میں اذان کی آواز سننے لگی تھی۔

وہ اذان اس کے کانوں میں، اس کے دل میں، اس کے دماغ میں اور اس کی روح میں گونج رہی تھی اور وہ چشم تصور میں ایک بہت بڑی مسجد کی سڑکیوں پر پہنچ گئی تھی اور وہاں سر جھکانے بیٹھی ہوئی تھی۔



مسجد کی بنیادیں کو دبلیز کیا جا سکتا ہے۔ وہ رپٹ جلیل کی دبلیز پر پیشگی ہوئی تھی۔ زیر لب آیتیں پڑھ رہی تھی اور یوں بیٹھے بیٹھے تبدیل ہو رہی تھی۔

وہ ایک گھنٹے بعد اپنے گھر پہنچی۔ اس نے شاور لے کر لباس تبدیل کیا مگر یہ اسکا رفا باندھا۔ پھر کلام پاک کی تلاوت کرنے بیٹھی۔ وہ ہر رات شرکی تاریکیوں سے گزرتی تھی۔ اور ہر صبح فجر کے اچالے میں دلی اور روحانی سکون حاصل کرتی تھی۔

تلاوت کے بعد اس نے موجودہ حالات پر غور کیا، اسے یاد آیا کہ پچھلی رات عجیب ڈرامائی انداز میں دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے سامنا ہوا تھا۔ اس نے ان دونوں کو زخمی کیا تھا۔ وہ دونوں ٹیلی بیٹھی جانے والے ایک دوسرے کی جان کے دشمن بنے ہوئے تھے وہ ان کے بارے میں کوئی معلومات حاصل نہ کر سکی تھی۔ پہلے تو اس نے انہیں باری باری زخمی کیا تھا پھر اسے فوراً ہی دہاں سے جانا پڑا تھا۔ کیونکہ ان کا وقت ہو رہا تھا۔

یہ اس کا فرض تھا کہ وہ ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے بارے میں سیون بلڈرز کو اطلاع دیتی۔ لیکن بہت دیر ہو چکی تھی۔ کئی گھنٹے گزر چکے تھے۔ وہ اپنے بنگلے سے نکل کر سامنے سونیا کے بنگلے کی طرف جانے لگی۔ بلڈرز دن کو فون کے ذریعے مخاطب کر کے ان کو دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے بارے میں رپورٹ دینے لگی۔

بلڈرز نے تمام رپورٹ سننے کے بعد کہا۔ ”جما نکلہ! تم نے فرض کی ادائیگی میں کوتاہی کی ہے۔ وہ وہ ٹیلی بیٹھی جانے والے ہمارے لیے بہت اہم تھے۔ تمہیں فوراً ہی ہمیں اطلاع دینی چاہیے۔“

”سوری۔ اس وقت اذان ہونے والی تھی، میری تبدیلی کا وقت تھا۔ اس لیے میں اپنے آپ میں نہیں تھی۔“

”ہم ایسے بہانے نہیں سننے، صرف اور صرف فرض کی ادائیگی چاہتے ہیں۔ جاؤ۔ اور فوراً انہیں تلاش کر کے ہمارے پاس پہنچاؤ۔“

”پلیز۔ جاہر حکمران، بن کر حکم نہ دیں۔ ورنہ میں وفاداری بھول جاؤں گی۔ رات کو ٹیکسیو ہونے کے بعد بہت مہنگی پڑوں گی۔“

وہ جلدی سے بات بدلے ہوئے بولا۔ ”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میں تمہیں غم نہیں دے رہا تھا۔ وہ..... بات یہ ہے کہ تم نے بتایا تھا کہ جس دشمن کو آگہی کی اسکرین پر دکھائی ہو اس کا پتا لٹکانا معلوم نہ ہونے کے باوجود اس کے پاس پہنچ

جاتی ہو۔ اور یہاں تو تم نے آگہی کے پردے پر بھی دیر دیر دیکھا ہے۔ تم ان کے پاس پہنچ چکی ہو،“

”آپ بھول رہے ہیں۔ مجھے ایسی پڑا سزا تو تھی کہ کو حاصل ہوئی ہیں۔ وہ اس شہر میں کہیں بھی ہوں گے۔ رات کو ان کے پاس پہنچ جاؤں گی۔ ابھی مجبور ہوں۔“

اپنے سراغ رسالوں سے کام لیں۔ انہیں تلاش کر دوں بڑی طرح زخمی تھے، کسی اسپتال میں پڑے ہوئے۔“

اس نے فون کو بند کر دیا۔ بنگلے کے اندر آ کر دیکھا تو اپنے بندہ میں سوری تھی۔ وہ اس کے پاس بیٹھ کر محبت سے اسے دیکھنے لگی۔

اس وقت مثبت اور منفی دونوں ہی طرح کے خیالات کے دماغ میں آرہے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی۔ ”میں مسلمان ہوں۔ مجھے ایک بار ضرور بابا صاحب کے ادارے میں رہنا چاہیے۔ اور وہاں کے ایمان افروز ماحول میں رہنا چاہیے۔ میری ماں ہی مجھے وہاں تک پہنچا سکتی ہے۔“

پھر اس کے اندر دوسری سوچ پیدا ہوئی۔ ”میں ایک مسلمان کی حیثیت سے مجھے وہاں جانا چاہیے۔ مگر میرے ہاں جانے سے غیر مسلموں کو فائدہ پہنچے گا۔ سیون بلڈرز میرے ذریعے جاسوسی کریں گے۔ وہاں کے حالات معلوم کریں گے۔ اور وہاں جو بزرگ ہیں، غیر مسلم ملاحیتیں رکھنے والے قابل احترام افراد ہیں، ان کو کمزور یاں بھی معلوم کرنا چاہیں گے۔ مجھے ان کی معلومات ذریعہ نہیں بننا چاہیے۔“

اس کی منفی سوچ نے کہا۔ ”میں سیون بلڈرز سے مذاکرہ نہیں کروں گی۔ ہمیشہ ان کی وفادار بن کر رہوں گی۔ کیونکہ برے وقت میں انہوں نے میرا ساتھ دیا ہے۔ صرف مجھے نہیں، میرے والدین کو بھی قاہرہ کی پولیس سے اور دوسرے دشمنوں سے نجات دلائی ہے۔“

یوں حساب کیا جائے تو سیون بلڈرز کے اس پر ہر سے احسانات تھے۔ وہ چند مہینوں میں دولت مند بن گئی تھی۔ بینک میں کروڑوں ڈالرز جمع کیے گئے تھے۔ بلوہن میں شاد گوشتی تھی۔ استعمال کے لیے کئی طرح کی گاڑیاں بھی۔ بڑا ایک ملک سے دوسرے ملک اور دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جہاں جانا چاہتی، اس کے لیے کسی فلائٹ میں سیٹ پر زور کو ادی جاتی تھی۔

اس کی دوسری سوچ نے کہا۔ ”بے شک۔ میں بلڈرز کی وفادار رہوں گی، لیکن اپنے دین کے خلاف کوئی

نہیں کروں گی۔ میڈم سے مجھے متاثر رہے گی۔ میں میڈم کو دھوکا نہیں دوں گی۔“

ایسا سوچتے وقت وہ ایک حقیقت کے سامنے مجبور ہو گئی۔ یہ خیال پیدا ہوا کہ شام کے بعد جب وہ منی ہو جاتی ہے تو اپنے کچن کو بھول جاتی ہے۔ ایسے وقت کیا ہوگا؟ کیا وہ دین کے خلاف کام نہیں کرے گی؟ کیا وہ سونیا سے متاثر ہونے کے باوجود اس ماں کو دھوکا نہیں دے گی؟

جب وہ صبح سے شام تک اچھی باتیں سوچتی رہتی تھی، اچھے کام کرتی رہتی تھی تو ایسے خیالات اسے پریشان کرتے رہتے تھے کہ شام کے بعد کچن تک کیا ہوگا؟

سیون بلڈرز یہ سن کر بے چین ہو گئے تھے کہ بلوہن میں دینی بیٹھی جانے والے پیچھے ہوئے ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کہیں روپوش ہو جائیں، انہیں اپنے قابو میں کر لینا چاہیے۔ انہوں نے اپنے جاسوسوں کو ان کی تلاش میں روانہ کر دیا۔ اپنے خیم میں ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے کہا کہ وہ شہر کے پورے بڑے ڈاکٹروں کے دماغوں میں جائیں اور معلوم کریں کہ کچن کچا بچے کے بعد دو زخمی کسی کے پاس مرہم پٹی لے لیے آئے تھے یا نہیں؟ ان زخموں میں ایک عورت ہے اور ایک مرد ہے۔

ان زخموں کو بھینا کسی اسپتال میں یا کسی پرائیویٹ کیمک میں ہونا چاہیے تھا۔ لیکن تلاش پسار کے باوجود ان کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ نہ جانے وہ اچانک کہاں گم ہو گئے تھے؟ سیون بلڈرز جہاں تک پہنچا رہے تھے۔ اگر وہ ان دونوں کو زخمی کرتے ہی فون پر انہیں مطلع کر دیتی تو وہ ٹیلی بیٹھی جانے والے ابھی ان کی گرفت میں ہوتے۔

بلڈرز نے سمجھا کر کہا۔ ”یہ جما نکلہ اگرچہ ہمارے بہت کام آتی ہے، لیکن یہ ہمارے کنٹرول میں نہیں ہے۔“

بلڈرکس نے کہا۔ ”ہم اپنی مرضی سے جس وقت اس سے کام لیتا چاہتے ہیں اس وقت وہ ہمارے کام نہیں آتی۔“

اس نے سراسر جھوٹ کہا ہے۔ یہ بات جانی ہے کہ اذان کا وقت ہو رہا تھا اس لیے ہمیں انفرادی کے بغیر نہیں چلی گئی۔“

بلڈرز نے کہا۔ ”اسے جھوٹی اور دھوکے باز نہ کہو۔ وہ ہماری ٹھیس اور وفادار ہے۔ ہمیں اس کی مجبوریوں کو سمجھنا چاہیے۔ ہم سمجھ جاتے ہیں کہ وہ صبح اذان ہوتے ہی تبدیل ہو جاتی ہے۔ ایسے وقت وہ اپنے آپ میں نہیں رہتی۔ پھر ہمارے کام آئے گی۔“

بلڈرکس نے کہا۔ ”اور اس کے متعلق یہ رائے بھی قائم نہ کی جائے کہ وہ ہماری مرضی کے مطابق اپنی ذیوی انجام نہیں

دیتی ہے۔ شام سے، صبح تک ہم جو کہتے ہیں، وہ اس پر عمل کرتی رہتی ہے۔ اب دن کا وقت ہے، ہم اس سے کوئی بات منوانا چاہیں گے، کوئی کام لینا چاہیں گے تو وہ نہیں کرے گی۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ ہماری وفادار نہیں ہے۔“

بلڈرز نے کہا۔ ”میں کئی بار کہہ چکا ہوں، دن کے وقت اس سے کوئی کام نہ لیا جائے۔ صبح سے شام تک وہ دھوکا بھی نہیں کرتی۔ ایک تو اس کے دین کے خلاف کوئی کام ہو تو وہ انکار کر دیتی ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ شہر دور نہیں رہتی۔ جسمانی اور دماغی طور پر کمزور ہو جاتی ہے۔ اگر اس سے کوئی مشکل کام لیا جائے تو وہ ناکام ہو جائے گی۔“

”بے شک۔ ہم نے یہ طے کیا تھا کہ اس سے دن کے وقت کوئی اہم کام نہیں لیا جائے گا۔ یہ خیال دل و دماغ سے نکال دیا جائے کہ وہ ہماری وفادار نہیں ہے۔ وہ ہماری سب سے اہم کارکن ہے۔ حیرت انگیز طور پر ہنگاموں کو ممکن بنادیتی ہے۔ ہمارے لیے ایسے کام کرتی ہے جسے کوئی دوسرا نہیں کر سکتا۔ اسے تو یہاں ہماری کریموں پر آکر بیٹھنا چاہیے۔ لیکن وہ اپنے حال میں مست رہتی ہے۔ ہم اسے جتنا دیتے ہیں، اتنا ہی اسے کر خوش ہو جاتی ہے۔“

ادھر سیون بلڈرز اپنے اجلاس میں جما نکلہ کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ ادھر ڈاکٹر کو کم کو برا، کرونا، مہا دھانی اور کوئم نارائن کی چنٹا ال چوڑی جھی ہوئی تھی۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے ان انجمن ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو تلاش کر رہے تھے۔ اور دماغی طور پر حاضر ہو کر باتیں بھی کر رہے تھے۔ وہ چاروں سیون بلڈرز سے اور جما نکلہ سے زخم کھائے ہوئے تھے۔ یہ ان تینوں ٹیلی بیٹھی جانے والوں کی تو ہیں تھی کہ سیون بلڈرز نے انہیں اعصابی کمزوری کی دوا میں پلا کر گہری نیند سلا دیا تھا۔ ان پر اعتماد نہیں کیا تھا۔ انہیں سونیا پر تو بھی عمل کرنے کی اجازت نہیں دی تھی۔

گوتم نارائن تو بھی عمل کے سلسلے میں ناکام ہو کر پہلے سونیا سے اور پھر جما نکلہ سے مات کھا کر آیا تھا۔ چونکہ وہ سونیا پر تو بھی عمل کرنے کے سلسلے میں ناکام رہا تھا اس لیے سیون بلڈرز نے اس کی حمایت نہیں کی۔ سونیا اور جما نکلہ کو اس پر ترجیح دی۔ سیون بلڈرز کا یہ رویہ ان چاروں کو ذہنی طور پر زخمی کر رہا تھا۔

ڈاکٹر کو کم کو برا نے کہا۔ ”آج جس طرح جما نکلہ کو سر پر بٹھایا جا رہا ہے، پہلے اسی طرح ہماری بھی واہ واہ ہوئی رہی تھی۔ جما نکلہ کے آنے کے بعد سے ہماری اہمیت روز بہ روز کم ہوئی جا رہی ہے۔“

کردنا نے کہا۔ ”سونا پر ہنسا گیا کہ سونا آگنی ہے اس کی موجودگی میں ہم دھوکہ دہی کے ہو کر رہ جائیں گے۔“

مہادھانی نے گوتم نارائن کو دیکھتے ہوئے بڑے دکھ سے کہا۔ ”کل رات ہمارے گوتم جی کے ساتھ جو کچھ ہوا اس کے بارے میں ہم کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ شہر و یا کزور کی عورت ہمیں جوئے مار کر چلی جائے گی، تب سیون بلڈرز اس کے خلاف کچھ اس لیے نہیں کریں گے کہ وہ سب اس سے مفادات حاصل کرتے رہتے ہیں۔“

گوتم نارائن نے کہا۔ ”ایک بات میرے ذہن میں بیٹھ گئی ہے اور وہ یہ کہ جب تک جمائلہ اور میڈم سونا اس تنظیم میں رہیں گے تب تک ہماری عزت اسی طرح دوکوزی کی ہوتی رہے گی۔ ہم اسی طرح بے عزتی کے جوئے کھاتے رہیں گے اور سیون بلڈرز کے آگے سر جھکا دیتے رہیں گے۔“

ٹراڈکوم کو برا نے کہا۔ ”چاہے کچھ ہو جائے، سیون بلڈرز کے آگے سر جھکا کر رکھنا ہوگا۔ انہوں نے ہمیں پناہ دی ہے۔ ہم تین ٹیلی بیٹھی جانے والے اگر ان کی پناہ میں نہ آتے اور ان کی بدایت پر عمل کرتے ہوئے اپنی خیال خواتین کو محدود نہ کرنے تو اب تک فریاد یا اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کے ہاتھوں ابھی زندہ نہ ہوتے۔“

کردنا نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ درست ہے۔ یہاں ہم محفوظ بھی ہیں اور عیش بھی کر رہے ہیں۔“

مہادھانی نے کہا۔ ”میں میری ساری تنظیم میں تھا، وہاں میرے دو ٹیلی بیٹھی جانے والے ساتھی تھے۔ وہ سونا اور اس کے ختنے سے پوتے کے ذریعے مارے گئے۔ اگر میں فوراً ہی روپوش نہ ہوتا اور یوں گمراہ نہ ہوتا تو اب تک میں بھی زندہ نہ ہوتا۔“

کردنا، ٹراڈکوم کو برا اور مہادھانی۔ تینوں نے سیون بلڈرز کے سامنے کچھ کر جھکا کر کہیں کھائی تھیں کہ وہ ان کی مرضی کے خلاف بھی خیال خواتین نہیں کریں گے۔ جب وہ حکم دیں گے تب خیال خواتین کے ذریعے وہ ان کا کام کریں گے۔ ورنہ ٹیلی بیٹھی کے ہتھیار کو بھی اپنی مرضی سے استعمال نہیں کریں گے۔“

اور وہ تینوں بھی کر رہے تھے۔ مجھ سے اور میرے ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے اس قدر خوف زدہ تھے کہ بے لگام ہو کر خیال خواتین کے ذریعے کسی کے دماغ میں نہیں جاتے تھے یہ اندیشہ رہا تھا کہ دوسروں کے دماغوں میں بھٹکتے رہنے سے بھی نہ کسی ہم سے سامنا ہو سکتا ہے۔

یہ بات ان کے دماغ میں اچھی طرح بیٹھ چکی تھی کہ وہ ہمیشہ دور رہیں گے اور صرف سیون بلڈرز کی ضرورت کے وقت خیال خواتین کریں گے تو زندہ سلامت رہیں گے۔ اور عیش و عشرت کی زندگی گزارتے رہیں گے۔

گوتم نارائن نے کہا۔ ”بے شک۔ سیون بلڈرز کے بارے میں بہت سے احسانات ہیں۔ میں نے ماضی میں تین کیلئے تھے، انہیں پولیس اور انٹیلی جنس والے میرے پیچھے پڑا تھا۔ مجھے اس تنظیم میں پناہ نہ ملتی تو اب تک میں چھاپا ہو چکا ہوتا۔“

مہادھانی نے کہا۔ ”ہمیں یہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ ہم اس تنظیم میں ہی محفوظ رہ سکتے ہیں۔ ہمیں ہر حال میں سیون بلڈرز کو فائدہ مند بن کر رہنا ہے۔ خواہ کتنی ہی بے عزتی کیوں نہ اٹھانی پڑے۔“

گوتم نارائن نے کہا۔ ”ہم کیوں بے عزتی اٹھائیں گے اگر عقل سے کام لیں گے تو ان وجوہات کو ختم کر سکیں گے جن سے بے عزتی ہوتی ہے۔“

سب نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولا۔ ”ان دو عورتوں سے بات کھانے کے بعد میں اندر ہی اندر شک رہا ہوں۔ اگر تم تین ٹیلی بیٹھی جانے والوں نے میری مدد کرنے میں تمہارا دونوں سے انتقام لوں گا۔ یا پھر ہمارا کام ہو کر خود کھالوں گا۔“

ٹراڈکوم کو برا نے کہا۔ ”اُمی باتیں نہ کرو۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ یہ اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ وہ دو عورتیں ہمارے لیے بھی مصیبتیں بنی رہیں گی۔ اگر یہ دونوں کا نکل جائے گا تو ہم ایک بار پھر پہلے کی طرح سیون بلڈرز کی آنکھوں کا ہار بن کر رہیں گے۔“

گوتم نارائن نے کہا۔ ”بس میں یہی چاہتا ہوں۔ سونا اور جمائلہ کو اس طرح رازداری سے ختم کیا جائے کہ سیون بلڈرز کو ہم میں سے کسی پر شبہ نہ ہو۔“

کردنا نے کہا۔ ”ایسا ہو سکتا ہے۔ ہم خیال خواتین کے ذریعے انہیں موت کی کسی کھائی میں ڈھکیل سکتے ہیں۔ لیکن۔۔۔۔۔۔“

گوتم نارائن نے پوچھا۔ ”لیکن کیا؟“

”ہم نے سیون بلڈرز کے سامنے قسم کھائی ہے کہ ہم ان کے حکم کے خلاف بھی خیال خواتین نہیں کریں گے۔ صرف ان کے کسی کام کے سلسلے میں اپنے اس ہتھیار کو استعمال کریں گے۔“

”کیا اپنی جان پر بن آئے گی، جب بھی خیال خواتین

کر دی؟“

”ہاں۔ وہ تو ایک مجبوری ہوگی۔“

مہادھانی نے کہا۔ ”اور ابھی ہماری عزت پر بات آ رہی ہے۔ ہماری ذلت ہو رہی ہے۔ ہم ان دو عورتوں کے سامنے کتنے سے کتہہ ہوتے جا رہے ہیں۔ کیا یہ زندگی نہیں گوارا ہے؟“

ٹراڈکوم کو برا نے کہا۔ ”تم درست کہتے ہو۔ ہم نے اب تک سیون بلڈرز کی مرضی کے خلاف خیال خواتین نہیں کی، یہی بے لگام نہیں ہوئے۔ اب ہماری عزت کا اور یہاں اپنی برتری قائم رکھنے کا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ ہم رازداری سے خیال خواتین کریں گے تو سیون بلڈرز بھی ہماری چوری نہیں کر سکیں گے۔“

”ہم چاروں ہمیشہ ایک دوسرے کے رازدار بن کر رہیں گے۔ یہی کسی پر ظاہر نہیں ہوگا کہ ہم نے اپنی عزت کے لیے اور اپنی بقا کے لیے ان دو عورتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔“

مہادھانی نے کہا۔ ”ہم دودھ کے چلے ہیں۔ چھاپھ پوک پوک کر نہیں گے۔ سونا سے پہلے بھی کسی بار بات کھا چکے ہیں۔ اس بار خوب سوچ سمجھ کر حملہ کرنا ہوگا۔“

”نی الحال ہم میڈم سونا پر نہیں، جمائلہ پر حملہ کریں گے۔ پہلے جمائلہ کو راستے سے ہٹانا چاہیے۔“

کردنا نے کہا۔ ”ابھی دن کا وقت ہے، وہ زمین پر ریٹکے والے کسی حقیر کپڑے کی طرح کزور اور بے ضرر ہوگی۔ ہمارے کسی اکڑ کاہر پر جوابی حملہ نہیں کر سکتی گی۔ شام سے پہلے اس چیل کو ختم کیا جا سکتا ہے۔“

گوتم نارائن نے کہا۔ ”حالات سازگار ہیں، یہ سیون بلڈرز جانتے ہیں کہ دو ٹیلی بیٹھی جانے والے اس شہر میں پہنچے ہوئے ہیں۔ تم سب خیال خواتین کے ذریعے اس پر حملہ کرنا کہ وہ تم میں سے کسی پر شبہ نہیں کریں گے، یہی سمجھا جائے گا کہ وہ دو ٹیلی بیٹھی دشمن جمائلہ کو مار ڈالنا چاہتے ہیں۔“

”وہ چاروں اپنی اپنی جگہ سر جھکا کر سوچنے لگے۔ اس منصوبے کے ہر پہلو پر غور کرنے لگے۔ پھر مہادھانی نے کہا۔ ”ہم ایک بات بھول رہے ہیں۔ اگر جمائلہ ہمارے حلوں سے فائدہ کی تو رات ہوتے ہی اسے پُر اسراتو توں کے ذریعے معلوم ہو جائے گا کہ ہم اس سے دشمنی کر رہے تھے۔“

ٹراڈکوم نے کہا۔ ”وہ ہمارے اکڑ کاہر کو دیکھنے کے بعد اس کے ذریعے ہم تک پہنچے گی۔ لیکن حملے کی ناکامی کے بعد ہم اپنے اکڑ کاہر کو زندہ ہی نہیں چھوڑیں گے۔ وہ مر جائے گا تو جمائلہ بھی ہم تک نہیں پہنچ سکے گی۔“

وہ چاروں پھر سر جھکا کر سوچنے لگے۔ نہ تو جمائلہ ہی کوئی معمولی لڑکی تھی، وہ کتنی خطرناک تھی؟ یہ سب جانتے تھے۔ پھر یہ کہ سونا جیسی ناقابل شکست اور مکار عورت اس کے ساتھ تھی۔ انہیں ہر پہلو پر غور کرنا تھا۔ ابھی دن کے بارہ بجے تھے۔ شام ہونے سے پہلے ہی وہ حملہ کرنے میں کامیاب ہو سکتے تھے۔ ورنہ پھر سوچنا تھا کہ کھل جاتا۔

گوتم نارائن نے کہا۔ ”اگر آج ہم نے اسے ختم نہ کیا تو شاید کل نہ کر سکیں۔ رات کو جمائلہ اپنی پُر اسراتو توں سے کام لے کر ان دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں تک پہنچ جائے گی۔ انہیں سیون بلڈرز تک پہنچا دے گی۔ پھر تم میں سے کوئی یہ بات نہیں بتا سکے گا کہ وہ دو ٹیلی بیٹھی جانے والے جمائلہ پر حملہ کر رہے تھے۔“

ان کے لیے آج ہی کا دن اہم تھا۔ جو کرنا تھا وہ آج ہی کرنا تھا۔ سونا بیدار ہوئی تھی۔ شام لینے کے بعد ڈانٹنگ روم میں آگئی تھی۔ وہاں جمائلہ کے ساتھ بیٹھ کر کچھ کھا رہی تھی اور اس سے باتیں کر رہی تھی۔ اسے اپنے بارے میں تبس تھا کہ وہ کون ہے؟ اور انہوں کے بغیر کہاں بھٹک رہی ہے؟

جمائلہ رات جمائلہ نے اسے یہ سمجھا دیا تھا کہ وہ بیوہ ہے اور اس کی ایک ہی اولاد ہے اور وہ جمائلہ ہے۔ سونا کو وہ بہت اچھی لگتی تھی۔ یہ کہنا چاہیے کہ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں ابھی بی بی پچیس ہوئی تھی۔ وہ اپنی اس بیٹی کی بھٹک جمائلہ میں دیکھ رہی تھی اور اس سے متاثر ہو رہی تھی۔

جمائلہ نے اسے جو سمجھایا تھا، اس نے وہی سمجھ لیا تھا۔ اور وہ اسی پر یقین کرتے ہوئے اسے اپنی بیٹی سمجھ رہی تھی۔ اس سے اپنی پچھلی زندگی کے متعلق طرح طرح کے سوالات کر رہی تھی اور جمائلہ کی سمجھ میں جو آ رہا تھا، وہ جواب دیتی جا رہی تھی۔

سونا نے کھانے کے بعد کہا۔ ”میں یہ شہر دیکھنا چاہتی ہوں۔ کیا تمہارے پاس اتنا وقت ہے؟“

”مما! آپ کے لیے میرے پاس وقت ہی وقت ہے۔ آپ پہنچ کریں۔ ہم ابھی چلے ہیں۔“

سونا اپنے بیڈ روم میں چلی گئی۔ وہ باہر آ کر گاڑی چیک کرنے لگی۔ اس نے سونا کا مکمل ریکارڈ پڑھا تھا۔ یہ جانتی تھی کہ اس کے بچے اسے ماما کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔ لہذا وہ بھی اسے ماما کہنے لگی تھی۔

وہ لباس بدل کر آگئی۔ جمائلہ نے کہا۔ ”مما! آپ کو زندگی کے کتنے ہی شعبوں میں مہارت حاصل ہے۔ آپ بہت ہی خطرناک حد تک فاسٹ ڈرائیونگ کی عادی ہیں۔ کیا

وہ دوسری طرف سے محکمہ انٹرنیٹنگ سیٹ برآ کر بیٹھے ہوئے بولی۔ ”کیوں نہیں؟ ضرور ڈرائیو کروں گی۔ لیکن فاسٹ نہیں۔ خود کو بھولی ہوئی ہوں تو پتا نہیں ڈرائیو تک میں کتنی مہارت رہ گئی ہوگی؟ پھر یہ میرے لیے انجانی جگہ ہے مجھ سے فاسٹ ڈرائیو تک کی توقع نہ کرو۔“

وہ سہولت سے کار ڈرائیو کرنے لگی۔ اس کے لیے تمام راستے انجانے تھے۔ جملہ گائیڈ کر رہی تھی کہ اسے کس طرف جانا ہے؟ اس نے ہیز ڈائل کے علاقے میں آکر ڈکنے کو کہا سو نیانے کار کو ایک طرف روکے ہوئے پوچھا۔ ”یہاں کوئی کام ہے؟“

وہ کار کے باہر دوڑ تک دیکھتے ہوئے بولی۔ ”مما! پچھلی رات یہاں مجھے دو ٹیلی بیٹھی جانے والے ملے تھے۔ میں نے دونوں کو زخمی کیا تھا۔ میرے پاس وقت ہوتا تو میں انہیں سیون بلڈز کے پاس بچھا دیتی۔ چونکہ اذان کا وقت ہو رہا تھا اس لیے میں انہیں چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ پتا نہیں، وہ کہاں کم ہو گئے ہیں؟“

”جب وہ زخمی تھے تو تھینا کس اسپتال میں ہوں گے۔“

”سیون بلڈز کے جاسوس اور ان کے ٹیلی بیٹھی جانے والے ان دونوں کو ہر جگہ تلاش کر رہے ہیں۔ نہ جانے وہ کس بل میں جا گئے ہیں؟ ان کا کوئی سراغ نہیں مل رہا ہے۔“

”تم کبھی رہی ہو کہ وہ اندھ کل رات پانچ کے وقت ہوا تھا اور اب آدھان گزر چکا ہے۔ اتنی دیر میں تو وہ زخمی اپنی مرہم پٹی کر کے کہیں سے کہیں پہنچ گئے ہوں گے۔ ہو سکتا ہے انہوں نے یہ شہر بھی چھوڑ دیا ہو۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں رات کے وقت انہیں کہیں نہ کہیں سے ڈھونڈ نکالوں گی۔“

سو نیانے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا بھر کہا۔

”پچھلی رات تم نے کہا تھا کہ تمہارے اندر غیر معمولی صلاحیتیں ہیں۔ کچھ بڑے اسرار تو تمہیں ہیں۔ مجھے ان کے بارے میں تفصیل سے بتاؤ۔“

وہ کہنے لگی۔ ”جب میں پیدا ہوئی تو نہیں جانتی تھی کہ کون ہوں؟ کیا ہوں اور کس دنیا میں پہنچی ہوئی ہوں؟ آپ اور بابا میری وجہ سے بہت پریشان رہتے تھے۔ کیونکہ میری حرکتیں عجیب و غریب تھیں۔ جب میں کچھ چلنے پھرنے لگی، بولنے لگی، اسکو ل جانے لگی تو یہ انکشاف ہوا کہ میں دن کو پوزیو رہتی ہوں اور رات کو نیگیو رہتی ہوں۔ دن کے وقت دسپن اسلام کو مانتی ہوں اور رات کو ابوالہول کے مجسمے کے

پاس جا کر اس کی پوجا کرتی ہوں۔ اس طرح مجھ میں شیطان تو نہیں پیدا ہوئی رہتی ہیں۔“

سو نیانے پوچھا۔ ”کیا تمہیں ابوالہول کے مجسمے پاس جانے کی اجازت دیتے تھے؟“

”آپ لوگوں کو خبر نہیں تھی، میں شام ہونے پر ہو جاتی تھی۔ آپ سب مجھے تلاش کرتے رہتے تھے اور مجھے اس مجسمے کے پاس پہنچی جاتی تھی۔ جب واپس آتی تو میرے اندر ایسی جذبے بلیاں ہوتی تھیں، جنہیں دیکھ کر آپ باپا پریشان ہو جاتے تھے۔“

جملہ نے اپنے والدین سے اپنے بچپن کے بارے میں جو کچھ سنا تھا وہ سو نیانے کو بتانے لگی۔ آپ اور بابا میری اس برائی ہوئی فطرت اور مزاح کو اچھی طرح سمجھ گئے تھے۔ آپ دونوں کو یقین ہو گیا کہ رات کا اندھیرا چھپانے کے بعد جب میں تبدیل ہوئی ہوں اور نیگیو بن جاتی ہوں تو میرا کوئی علاقہ نہیں ہو سکتا۔ صبح تک میں خود ہی نارمل ہو جاتی ہوں۔ پورے ہو کر ایک سیدھی سادی سی زندگی گزارنے لگتی ہوں۔ جیسا کہ ابھی دن کے وقت ہوں۔ ابھی میں ایک عام سی لڑکی ہوں کوئی میرا ہاتھ پکڑ لے تو اس سے ہاتھ نہیں چھڑا سکتی گی۔ روئے لگوں گی اور میری جیسی کالنی کوئی رات کے وقت پکڑ لے تو میں اس کی کالیاں تو ڈر کر رکھ دوں گی۔“

سو نیانے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ ”کل رات میں نے دیکھا تھا، تم نے کوئی نارائن کو اٹھا کر اس طرح دیوار پر دے مارا تھا، جیسے وہ موم کا بنا ہوا ہو۔ جبکہ اچھا خاصا بھاری بھر کم فٹھن تھا۔“

”میں سر سے ٹکر مار کر دروازے تو ڈھکی دیتی ہوں، دیواروں میں دراڑیں ڈال دیتی ہوں۔“

سو نیانے حیرانی سے کہا۔ ”یا خدا! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ میں نے ایسی عجیب و غریب باتیں کو جنم دیا ہے۔“

اس نے جملہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا دن کے وقت تمہارے اندر کوئی غیر معمولی صلاحیت نہیں رہتی؟“

وہ سر کو اثبات میں ہلا کر بولی۔ ”مجھے آگہی ملتی رہتی ہے کوئی اہم واقعہ ہو یا کوئی خطرہ پیش آنے والا ہو تو وہی منظر کی طرح میری نگاہوں کے سامنے آ جاتا ہے۔ مجھے معلوم ہو جاتا ہے کہ آج یہ کیا ہونے والا ہے؟ دن کے وقت میرے اندر یہ صلاحیت بھی ہوتی ہے کہ میں آنکھیں اور چہرہ پر ہر اپنے سامنے والے کے بارے میں بہت کچھ جان لیتی ہوں۔“

”تم نے کہا تھا، مجھے کسی سانپ نے نہیں ڈسا ہے۔ بلکہ میرے اندر کوئی بڑا سرازہ رہتا تو ہے۔“

”جی ہاں۔ آپ جس کے جسم میں دانت دھریں گی، وہ آپ کے زہر سے مر جائے گا۔ آپ کے پیر کوئی ٹی بیٹھی جانے والا نہیں آ سکتا۔ آپ کا زہر بلا اندر کوئی جانے والا ہو جاتا ہے۔“

”صرف یہ ایک زہریلی بڑا سرازہ تو ہے؟“

”آپ کے داغ میں بڑی بڑا سرازہ مٹھاریاں بھری ہوئی ہیں۔ ایسی حاضر دماغی ہے کہ جو کسی کو نصیب نہیں ہوتی۔ آپ جسم وزن میں فیصلہ کر لیتی ہیں کہ تخت حاصل کرنا ہے یا نہ کر دیتا ہے؟“

”کیا گاڑی میں بیٹھ کر رہے گی؟ کہیں آگے نہیں جانا ہے؟“

”ہم دوسرے کے شاہک سینٹر چلیں گے۔ وہ ایک بہت بڑا شاہک ایما ہے۔ شاہک کرنے جاؤ تو صبح سے شام ہو جاتی ہے۔“

سو نیانے گاڑی اشارت کی بھر کہا۔ ”بہت خوبصورت شہر ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا ہے کہ میں پہلے کبھی یہاں آئی تھی؟“

”آپ یہاں پہلے کبھی نہیں آئی ہیں۔ اس لیے کچھ یاد نہیں آ رہا ہے۔ بابا کے انتقال کے بعد آپ نئی طرح بیمار پڑ گئی تھیں۔ انھیلے کے اسپتال میں تھیں۔ میں یہاں سیون بلڈز کے معاملات میں مصروف رہتی تھی۔ اس لیے آپ کو انھیلے سے یہاں لے آئی۔“

”تم میرے پاس نہیں آئی تھیں، میں اسپتال سے نکل کر بھٹکی ہوئی تمہارے پاس پہنچی تھی۔“

”بات ایک ہی ہے۔ میں آپ کو اپنے لیے اسپتال ہی ہمارے ہی۔ لیکن آپ راستے میں ٹھکی گئیں۔“

وہ ڈرائیو کر رہی تھی۔ دھڑا اسکرین کے پار دیکھتے ہوئے بولی۔ ”میں زندگی کی بھول بھلیوں میں بھگ رہی ہوں۔ یہ سوچ کر مجھ پر سالگتا ہے کہ اتنی بڑی دنیا میں میری صرف ایک ہی بات ہے۔ خدا کے بعد ایک تمہارا ہی آسرا ہے۔ تم میری یادداشت واپس لا سکتی۔“

”انشاء اللہ! ایک نیا ایک دن آپ کو اپنی پچھلی زندگی کی ہر بات یاد آ جائے گی۔“

وہ شاہک سینٹر کے سامنے پہنچ گئیں۔ کار سے اتر کر

وہاں سے چلتی ہوئی شاہک سینٹر کی بڑی سی عمارت میں داخل ہو گئیں۔ چاروں طرف خوبصورت جگہ جگہ کی دکانیں تھیں۔ وہاں دنیا کی ہر چیز دستیاب تھی۔ زندگی کی ہر ضرورت وہاں سے خریدی جاسکتی تھی۔ جملہ نے کہا۔ ”یہاں آپ کا کوئی دوسرا لباس نہیں ہے ضرورت کی اور بہت سی چیزیں آپ کو خریدنی ہیں۔ آپ دل کھول کر شاہک کریں۔ جس دکان میں جائیں گی، وہاں ہمارا کریڈٹ کارڈ پیش ہوتا رہے گا۔“

سو نیانے لباسات کے علاوہ ضرورت کی دوسری چیزیں بھی خریدنے لگی۔ جملہ سے بھی خبر نہ کرنے لگی کہ وہ بھی کچھ خریدتی رہے۔ وہ تقریباً دو گھنٹے تک شاہک کرتی رہیں پھر وہاں کے ایک سکیورٹی گارڈ کو کار کی چابی دیتے ہوئے کہا کہ وہ خریدی ہوئی تمام چیزیں لے لے جا کر ڈکٹی میں رکھے۔

دکانوں کی درمیانی راہداری سے گزرتے وقت جملہ ایک شوکیس کے پاس ٹک گئی تھی۔ اسی لمحے میں وہ شیشے کا شہر کیس ایک جھٹکے سے ٹوٹ گیا۔ وہ بیچ مار کر سو نیانے پر پٹ گئی۔ یہ جھٹکے میں دیر نہیں لگی کہ کسی نے سائنلر لگے ہوئے ریوالور سے گولی چلائی ہے۔

سو نیانے کے آگے ڈھال بن کر اس کے ساتھ چلتی ہوئی ایک دکان کے اندر گھس گئی۔ کاؤنٹر کے پیچھے کچھ کر دور تک ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس شاہک سینٹر کے مختلف حصوں میں کھڑے ہوئے کچھ گارڈز الٹ ہو گئے تھے۔ جدھر فائر کیا گیا تھا، ادھر دوڑتے ہوئے آ رہے تھے۔ انہوں نے سو نیانے سے کہا۔ ”میڈم! آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ ہم آپ کو بچھاؤں گا۔ باہر تک لے جائیں گے۔“

وہ چھ سات مسلح گارڈ تھے۔ وہ دونوں چار مسلح گارڈز کے درمیان آ گئیں۔ پھر چاروں طرف دیکھتے ہوئے وہاں سے جانے لگیں۔ باقی گارڈز فائر کرنے والے کو تلاش کر رہے تھے۔ اس وقت سو نیانے اپنی فطرت کے مطابق اندر سے خونخوار بن گئی تھی۔ شہر کی طرح غراتے ہوئے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ حملہ کرنے والے کو تازہ رہی تھی۔

دائیں بائیں کی کو پوڈرز تھے۔ گزرنے کے دوران ایک بیک وہ غرائی۔ ایک شخص کسی دکان کے سائن بورڈ کے پیچھے دیکھا بیٹھا تھا۔ اور ہاتھ نکال کر ریوالور سے نشانہ لے رہا تھا۔ اچانک ہی سو نیانے اپنے ساتھ چلنے والے مسلح گارڈ کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ وہ اس اچانک حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ سو نیانے اس سے گمن چھین کر اس طرف فائر کیا۔ وہ شخص فائر کرنے کے لیے سائن بورڈ کے پیچھے سے ڈبا ہوا آ گیا تھا۔ ایسے ہی وقت اسے گولی لگی۔ وہ بیچ مار کر لڑھکتا ہوا، دکان

کے اوپر سے گرتا ہوا نیچے فرش پر آ گیا۔

پہلے اس کے ہاتھ سے ریوالتور گرا تھا۔ تمام مسلح گارڈز نے دیکھتے ہی سمجھ لیا کہ سونیا نے مجرم کو تازے کے بعد ایسا کیا ہے۔ وہ سب دوڑتے ہوئے اس کے پاس پہنچ گئے۔ اسے گن پوائنٹ پر رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟“

جواب دینے سے پہلے ہی اس کے منہ سے ایک چیخ نکلی پھر وہ فرش پر پڑنے لگا۔ سونیا نے تعجب سے پوچھا۔ ”اسے کیا ہوا ہے؟ یہ ایسا کیوں کر رہا ہے؟“

جماٹلہ نے کہا۔ ”یقیناً کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا اس کے اندر زلزلہ پیدا کر رہا ہے۔“

دو درست کبیرہ رہی گئی۔ کرونا، ڈاکو کم کوبرا اور مہادھانی نے اپنے اپنے طور پر مجرم ماند ذہن رکھنے والے تین افراد کو اپنا اپنے کار بنایا تھا۔ اس وقت ڈاکو کم کار کے زلزلوں میں آ گیا تھا۔ گرفتار ہونے والا تھا۔ اس سے پہلے ہی کوبرا اسے مار ڈالنا چاہتا تھا۔ اس نے کچھ بعد دیگرے زلزلے کے کئی جھٹکے پیہر کیے۔ جس کے نتیجے میں اس آلہ کار کا دماغ موت کی تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

کرونا کا آلہ کار اپنے کئی ساتھیوں کے ساتھ وہاں آیا تھا تا کہ ان کے درمیان چھارے اور فائرنگ کرتے وقت دکھائی نہ دے۔ سونیا اور جماٹلہ پھر مسلح گارڈز کے گھرے میں چلتی ہوئی اس عمارت سے باہر نکلے گئے۔ اسے ہی وقت کرونا کے آلہ کار نے گولی چلائی۔ وہ سنسنی ہوئی گولی آکر ایک مسلح گارڈ کے بازو میں پھنس گئی۔ اس کے حلق سے ایک کراہ نکلی۔ مگر ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ سونیا نے فوراً ہی اپنے ساتھ جماٹلہ کو نیچے گرایا پھر وہ مگر فائرنگ کی سمت کا اندازہ کرنے لگی۔

کچھ فاصلے پر تقریباً چھ افراد ایک دوسرے سے الگ ہو کر ادھر ادھر جا رہے تھے۔ ان میں سے ایک شخص ریوالتور کو لباس میں چھپا رہا تھا۔ سونیا نے نشانہ لے کر اس کی ٹانگ پر گولی چلائی۔ وہ ہلکڑا کر گر پڑا۔

سب نے چونک کر اس کرنے والے کو دیکھا۔ سونیا نے کہا۔ ”اسے حراست میں لو۔ اسی نے فائرنگ کیا تھا۔“

ان سب نے دوڑتے ہوئے آکر اسے گن پوائنٹ پر رکھ لیا۔ کرونا پریشان ہوئی تھی۔ اس کا آلہ کار بھی تا کام ہو رہا تھا۔ اور یہ مجید کھلنے والا تھا کہ اس کے دماغ میں کوئی ہے۔ اور وہ کسی کا آلہ کار بن کر ان دونوں کو نقصان پہنچانے والا تھا۔

کرونا نے اس آلہ کار کے دماغ پر قبضہ جایا۔ اس نے اپنے لباس میں سے ریوالتور نکال کر اسے اپنی بیٹھی سے لگایا پھر

اس سے پہلے کر کوئی اس سے ریوالتور چھینتا اس نے گولی چلا دی۔ کرونا نے بھی مجید کھلنے سے پہلے اپنے اس آلہ کار کو کمرے کے کھٹات اتار دیا۔

فائرنگ کے باعث شاہنک سینٹر میں بھگدڑ مچ گئی۔ پولیس والے آگے تھے۔ اب سیکورٹی اتنی ہوئی تھی کہ مہادھانی نے اپنے آلہ کار کو وہاں سے بھگا کر پارکس ایریہ میں پہنچا دیا تھا۔ کرونا اور کوبرا اسے کہا۔ ”وہاں سیکورٹی بڑھ گئی ہے۔ انہیں بڑی حفاظت سے گزری کی طرف بھجوا دیا رہا ہے۔ اگر وہاں سمجھتا کہ کار بھی تا کام رہا تو یہ ہماری بڑی برائی ہوگی۔“

مگر تم نارائن نے پریشان ہو کر کہا۔ ”کچھ کرو۔ بڑی ذہانت سے، بڑی سہولت سے اور توجہ سے جماٹلہ کا نشانہ لہو پھر گولی چلاؤ۔“

مہادھانی نے کہا۔ ”شاہنک سینٹر میں اتنی بھیڑ ہوتی ہے کہ صبح نشا نہ بنیں لیا جا سکتا۔ اور اب تو بھگدڑ مچ گئی ہے پولیس والے بھی آگے ہیں۔ پھر بھی میں کوشش کرتا ہوں۔“ وہ پھر اپنے آلہ کار کے دماغ میں آ گیا۔ وہ پارکس ایریہ میں گاڑیوں کے درمیان چھپا ہوا تھا۔ جماٹلہ کی کار کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ سونیا کے ساتھ چلتی ہوئی ساتھیوں کے گھرے میں اپنی گاڑی تک پہنچ گئی تھی۔ مہادھانی پریشان ہوا کہ اپنے آلہ کار کے ذریعے دیکھ رہا تھا۔ موقع تلاش کر رہا تھا لیکن وہاں پولیس والوں کے علاوہ اتنے لوگ جمع ہو گئے تھے کہ سونیا یا جماٹلہ میں سے کسی کو بھی نشانے پر نہیں رکھا جا سکتا تھا اگر کوئی چلائی جاتی تو سراسر ناکامی ہوئی۔

اس نے اس آلہ کار سے کہا۔ ”اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جاؤ۔ میں تمہیں جماٹلہ کے جھٹکے تک پہنچاؤں گا۔“

اس نے اپنے عامل کی ہدایت پر عمل کیا۔ وہاں سے اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جانے لگا۔ ادھر سونیا اور جماٹلہ اپنی گاڑی میں بیٹھ گئی تھیں۔ ایک پولیس افسر کہہ رہا تھا۔ ”اگر آپ کو ڈر لگ رہا ہے تو ہمارے دو مسلح سپاہی آپ کے ساتھ گھربک جائیں گے۔“

سونیا نے کہا۔ ”ہم خوفزدہ نہیں ہیں، البتہ نتیجے ہیں۔ لہذا مسلح گارڈز کا ہمارے ساتھ رہنا ضروری ہے۔“

پولیس افسر نے دو گارڈز کو پچھلی سیٹ پر بٹھا دیا۔ وہ دونوں وہاں سے چل پڑیں۔ جماٹلہ نے سوہاگل فون کے ذریعے بلڈرز فون سے رابطہ کر کے اسے اپنے حالات سے آگاہ کیا۔ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”یہ کون دھمکن ہیں جو تم مسلسل حملے کر رہے ہیں؟ تم نے ہمیں پہلے اطلاع کیوں نہیں

کی؟“ ہمارے آدمی جیم زون میں تمہارے پیچھے کیا ہے؟“ اس نے کہا۔ ”ابھی اور مہا کی جان بچانے کے لیے ادھر دوڑ رہی ہیں۔ آپ کو اطلاع دینے کا موقع نہیں رہتا۔“

پولیس والے آگے تھے۔ اب سیکورٹی اتنی ہوئی تھی کہ مہادھانی نے اپنے آلہ کار کو وہاں سے بھگا کر پارکس ایریہ میں پہنچا دیا تھا۔ کرونا اور کوبرا اسے کہا۔ ”وہاں سیکورٹی بڑھ گئی ہے۔ انہیں بڑی حفاظت سے گزری کی طرف بھجوا دیا رہا ہے۔ اگر وہاں سمجھتا کہ کار بھی تا کام رہا تو یہ ہماری بڑی برائی ہوگی۔“

مگر تم نارائن نے پریشان ہو کر کہا۔ ”کچھ کرو۔ بڑی ذہانت سے، بڑی سہولت سے اور توجہ سے جماٹلہ کا نشانہ لہو پھر گولی چلاؤ۔“

مہادھانی نے کہا۔ ”شاہنک سینٹر میں اتنی بھیڑ ہوتی ہے کہ صبح نشا نہ بنیں لیا جا سکتا۔ اور اب تو بھگدڑ مچ گئی ہے پولیس والے بھی آگے ہیں۔ پھر بھی میں کوشش کرتا ہوں۔“ وہ پارکس ایریہ میں گاڑیوں کے درمیان چھپا ہوا تھا۔ جماٹلہ کی کار کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ سونیا کے ساتھ چلتی ہوئی ساتھیوں کے گھرے میں اپنی گاڑی تک پہنچ گئی تھی۔ مہادھانی پریشان ہوا کہ اپنے آلہ کار کے ذریعے دیکھ رہا تھا۔ موقع تلاش کر رہا تھا لیکن وہاں پولیس والوں کے علاوہ اتنے لوگ جمع ہو گئے تھے کہ سونیا یا جماٹلہ میں سے کسی کو بھی نشانے پر نہیں رکھا جا سکتا تھا اگر کوئی چلائی جاتی تو سراسر ناکامی ہوئی۔

اس نے اس آلہ کار سے کہا۔ ”اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جاؤ۔ میں تمہیں جماٹلہ کے جھٹکے تک پہنچاؤں گا۔“

اس نے اپنے عامل کی ہدایت پر عمل کیا۔ وہاں سے اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جانے لگا۔ ادھر سونیا اور جماٹلہ اپنی گاڑی میں بیٹھ گئی تھیں۔ ایک پولیس افسر کہہ رہا تھا۔ ”اگر آپ کو ڈر لگ رہا ہے تو ہمارے دو مسلح سپاہی آپ کے ساتھ گھربک جائیں گے۔“

سونیا نے کہا۔ ”ہم خوفزدہ نہیں ہیں، البتہ نتیجے ہیں۔ لہذا مسلح گارڈز کا ہمارے ساتھ رہنا ضروری ہے۔“

پولیس افسر نے دو گارڈز کو پچھلی سیٹ پر بٹھا دیا۔ وہ دونوں وہاں سے چل پڑیں۔ جماٹلہ نے سوہاگل فون کے ذریعے بلڈرز فون سے رابطہ کر کے اسے اپنے حالات سے آگاہ کیا۔ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”یہ کون دھمکن ہیں جو تم مسلسل حملے کر رہے ہیں؟ تم نے ہمیں پہلے اطلاع کیوں نہیں

کی؟“ ہمارے آدمی جیم زون میں تمہارے پیچھے کیا ہے؟“ اس نے کہا۔ ”ابھی اور مہا کی جان بچانے کے لیے ادھر دوڑ رہی ہیں۔ آپ کو اطلاع دینے کا موقع نہیں رہتا۔“

پولیس والے آگے تھے۔ اب سیکورٹی اتنی ہوئی تھی کہ مہادھانی نے اپنے آلہ کار کو وہاں سے بھگا کر پارکس ایریہ میں پہنچا دیا تھا۔ کرونا اور کوبرا اسے کہا۔ ”وہاں سیکورٹی بڑھ گئی ہے۔ انہیں بڑی حفاظت سے گزری کی طرف بھجوا دیا رہا ہے۔ اگر وہاں سمجھتا کہ کار بھی تا کام رہا تو یہ ہماری بڑی برائی ہوگی۔“

مگر تم نارائن نے پریشان ہو کر کہا۔ ”کچھ کرو۔ بڑی ذہانت سے، بڑی سہولت سے اور توجہ سے جماٹلہ کا نشانہ لہو پھر گولی چلاؤ۔“

میں کچھ نہ کچھ بولنے لگے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”ہمیں اس پہلو کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ ہم نے اپنے تین ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو جبرا اعصابی کرداری میں مبتلا کیا اور انہیں کھری سلسلہ دیا تا کہ وہ میڈم پر راز داری سے کوئی عمل نہ کر سکیں۔ ہماری اس حرکت سے ان کی انا کو ٹھیکس پہنچی ہوگی۔“

جماٹلہ نے کہا۔ ”محل میں نے اور ممانے کو تم نارائن کی چٹائی کی تھی۔ وہ بھی اپنی بے عزتی محسوس کر رہا ہوگا۔ آپ لوگوں کے سامنے ان میں سے کوئی زبان تک نہیں ہلا سکتا، سب سر جھکا لیتے ہیں لیکن در پردہ وہ مجھ سے اور ممانے دشمنی کر سکتے ہیں۔“

ایک بلڈرز نے کہا۔ ”تمہاری یہ بات درست بھی ہو سکتی ہے اور محض غصہ بھی ہو سکتا ہے۔ ہم ابھی انکارازی کرتے ہیں۔ جلد ہی معلوم ہو جائے گا کہ دشمنی کرنے والے اپنے ہیں یا پرانے؟“

وہ تینوں ٹیلی بیٹھی جانے والے آدمے گھٹنے کے اندر دہاں پہنچ گئے۔ انہیں بیٹھنے کے لیے کہا گیا۔ پھر ایک نے کہا۔ ”آج روسیو کے شاہنک سینٹر میں جماٹلہ اور میڈم پر زبردست حملے کیے گئے ہیں۔“

ڈاکو کم کوبرا نے کہا۔ ”یہ اطلاع ہمارے لیے بڑی تشویشناک ہے۔ اگر ان دونوں میں سے کوئی اسی وقت ہمیں فون پر اطلاع دیتا تو ہم خیال خوانی کے ذریعے فوراً ہی وہاں پہنچ جاتے۔“

سونیا نے طعنے لگے میں کہا۔ ”تم وہاں کیسے پہنچے؟ جبکہ خیال خوانی کے ذریعے ہم پر حملے کر رہے تھے۔“

کرونا نے انجان بن کر پوچھا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ کیا واقعی خیال خوانی کے ذریعے حملے کیے جا رہے تھے۔“

جماٹلہ نے کہا۔ ”مما جھوٹ نہیں بول رہی ہیں۔ وہاں ہمیں شوٹ مل چکا ہے کہ ہم پر حملہ کرنے والے کسی ٹیلی بیٹھی جاننے والے کے آلہ کار تھے اور وہ خیال خوانی کرنے والا کوئی ایک نہیں تھا کہ ایک سے زیادہ تھے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ وہ ایک سے زیادہ تھے؟“

”اس لیے کہہ سکتی ہوں کہ ایک ہی وقت میں کئی حملہ آور شاہنک سینٹر کے مختلف حصوں میں چھپے ہوئے تھے۔ ہم جس طرف جارہے تھے۔ اس طرف فائرنگ ہو رہی تھی۔ اگر بھگدڑ نہ ہوتی۔ پولیس والے ہمارے اطراف نہ ہوتے تو بتا نہیں اور کئی ستوں سے ہم پر گولیاں چلائی جاتیں؟ کیا ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والا بیک وقت اتنے آلہ کاروں کے دماغوں

میں پہنچ سکتا ہے؟“

بلڈروں نے کہا۔ ”تمہاری یہ بات واقعی چونکا دینے والی ہے۔ قابل غور ہے۔ وہاں ایک نہیں ایک سے زیادہ خیال خوانی کرنے والے موجود تھے۔“

مہادھانی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اب بات سمجھ میں آ رہی ہے۔ یہ وہی دو ٹیلی بیٹھی جانے والے ہیں جنہیں پچھلی رات جمانک نے زخمی کیا تھا۔ اب وہ انتقام لینے کے لیے ان دونوں پر حملہ کر رہے ہیں۔“

بلڈروں نے کہا۔ ”واقعی، ہم ان دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو نظر انداز کر رہے تھے۔ لیکن انہوں نے ہی جمانک پر حملہ کر لیا ہے۔“

وہ بولی۔ ”میں نہیں مانتی، آپ ان ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے پوچھیں، شاید یہ زخمی ہونے کے بعد کوئی خیال خوانی کے قابل رہتا ہے؟“

کروٹا نے کہا۔ ”بے شک ایسی حالت میں کوئی خیال خوانی نہیں کر سکتا۔ لیکن مرہم بنی ہو جائے، زخموں کی تکلیف کم ہو جائے تو خیال خوانی کی جاسکتی ہے۔ صبح پانچ بجے سے اب تک دس گھنٹے گزر چکے ہیں۔ اس عرصے میں کوئی بھی زخمی مرہم بنی کر اکر توانائی حاصل کر سکتا ہے۔ خاص طور پر ٹیلی بیٹھی جانے والے اتنی دیر میں خیال خوانی کے قابل ہو سکتے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”میں نے ان دونوں کو اس بری طرح زخمی کیا ہے کہ وہ کم از کم دونوں تک سہرے پر پڑے رہیں گے۔ میں یہ بھی نہیں مانوں گی کہ انہوں نے ہم پر حملہ کیا ہے۔“

مہادھانی نے کہا۔ ”آپ نہیں مانتیں گی تو کوئی زبردستی منوانا نہیں سکے گا۔ ورنہ ان کی گمشدگی یہ ثابت کرتی ہے کہ وہ توانائی حاصل کر چکے ہیں۔ اسی لیے اس شہر میں ان کا کوئی سراغ نہیں مل رہا ہے۔ وہ ممکنہ طور پر جا چکے ہیں۔“

وہ تینوں ٹیلی بیٹھی جانے والے بڑی تیار یوں کے ساتھ آئے تھے۔ یہ پلاننگ ہو چکی تھی کہ انہیں کس طرح سیون بلڈرز کے سامنے اپنی سچائی اور وفاداری ثابت کرنی ہے؟

کروٹا اور ڈاکو کم کوبرا انہیں باتوں میں الجھاتے رہے مہادھانی خاموش رہ کر اپنے آلہ کار کے دماغ میں پہنچ گیا اس آلہ کار نے اس کی مرضی کے مطابق بلڈروں سے رابطہ کیا۔ پھر کہا۔ ”میں جانتا ہوں، تم ساتوں بلڈرز یوگا کے ماہر ہو۔ تمہارا ہر دماغوں میں نہیں پہنچ سکوں گا۔ لیکن یاد رکھو، وہ راتوں کو چڑیل بننے والی لڑکی آج ہمارے حملے سے بچ گئی

ہے، ہل نہیں پڑے گی۔“

یہ کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔ بلڈروں نے اپنے آپ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ابھی کوئی فون پر ہل نہیں پڑا، پوگا میں مہارت رکھتے ہیں۔ اس لیے وہ ہمارے دماغ پر نہیں آ رہا ہے۔ فون پر بول رہا ہے۔ اس نے دماغ پر ہے اور کہا ہے کہ آج جمانک ہمارے حملے سے بچ گیا۔ آج وہ نہیں بچ پائے گی۔“

مہادھانی دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ اس نے فون سے کہا۔ ”آپ نے غلطی کی، اس کا فون بچنے کا اشارہ کرتے تو میں آپ کے دماغ میں آ کر اس کی لیتا۔ پھر معلوم کرنے کی کوشش کرتا کہ آخر وہ ٹیلی بیٹھی والا کون ہے؟ یہ اچانک ہمارے شہر میں کہاں سے

کروٹا نے کہا۔ ”آپ کے کسی اہل آبی کسی باہر پلیز، ہمیں بتائیں۔ ہم اس سے بات کرتے ہیں۔“ بلڈروں نے اس کے فون کا نمبر بتایا۔ کروٹا نے کواپنے فون پر شیڈ کیا پھر رابلے کا انتظار کرنے لگی۔ فون بعد مایوس ہو کر بولی۔ ”اس نے اپنے فون کو آف کر دیا۔ کوبرا نے کہا۔ ”بھینس گاڈ! اس نے اپنے فون

کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہم تینوں پر خواہ مخواہ حملہ تھا۔ ہم نے پہلے ہی کہا تھا کہ وہی دو انہیں ٹیلی بیٹھی والے جمانک سے انتقام لے رہے ہیں۔ لیکن ہمارے یقین نہیں کیا جا رہا تھا۔ مگر اب تو یقین کر لیتا ہے۔“

بلڈر تھری نے کہا۔ ”بے شک ہم نے شکایت افسوس ہے۔ ہمیں اس بات کا برا نہیں ماننا چاہیے۔“ مہادھانی نے کہا۔ ”نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں آپ مالک ہیں، ہم ماتحت ہیں، آپ کے تابعدار ہیں۔“

بھی طرح آپ کا اعتماد حاصل کرنا ہمارا فرض ہے۔“ سونیا اسے چپتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ”آپ سیون بلڈرز بہت ذہین ہیں۔ بہت بڑی روح رواں ہیں۔ لیکن بعض اوقات بڑے بڑے کام والے چھوٹی چھوٹی باتوں پر دھیان نہیں دیتے۔“

ایک بلڈر نے پوچھا۔ ”میڈم! آپ کیا کہنا ہیں؟“

سونیا نے کہا۔ ”جس وقت بلڈرز فون لینڈر تھے اور اس ٹیلی بیٹھی جانے والے کی آواز سن رہے تھے وقت مہادھانی خاموش اور کم مہم بیٹھا ہوا تھا۔ صرف وہی بیٹھی جانے والے آپ سے اور ایک دوسرے

تھے۔ مگر اس وقت مہادھانی بھی بول رہا ہوتا تو کسی بھی

اپنی جانے والے کا فون آپ کے پاس نہ آتا۔“ ”میڈم! کیا آپ مجھے مکار اور دھوکے پرکھ رہی ہیں؟ کیا آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ میں اپنے سیون بلڈرز کا وفادار نہیں ہوں؟ آپ میں دھوکا دے رہا ہوں؟“ ”جوابات میرے دماغ کو لگتی ہے، وہ میں

لف صاف کہہ دیتی ہوں۔ اور صرف کبھی نہیں ہوں۔ اسے افسانہ بھی کر کے دکھائی ہوں۔ آج نہیں تو کل یہ ثابت کر لی کہ آج تم تینوں کی طرف سے ہی ہم پر حملے ہوئے تھے۔“

دو ٹیلی بیٹھی ہوئی پھر بولی۔ ”جمانک! چلو یہاں سے جان لو کہ انہی موت کو لٹکا رہا ہے۔“ جمانک اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ بلڈروں نے کہا۔ ”جسٹ میڈم! ذرا ہماری بات سن لیں۔ اس طرح آپیں

کھڑی ہوئی تو ہم سب کا نقصان ہوگا۔ یہ تینوں ٹیلی بیٹھی جانے والے ہمارے وفادار ہیں۔ آپ سے بھول چوک بھی ہو سکتی ہے۔“

”میں پہلے ان کا جرم ثابت کروں گی۔ پھر ہم موت کے گھاٹ اتاروں گی۔ اور اس وقت آپ ہاں میں سے کوئی مجھے روک نہیں پائے گا۔“

دو جمانک کا ہاتھ پکڑ کر جانے لگی۔ کئی بلڈرز ان کے پیچھے چلے رہے تھے۔ ایک نے کہا۔ ”میڈم! جیسے ہی ہمیں اطلاع ملی کہ آپ دونوں پر حملہ کیا گیا ہے۔ ہم نے ٹیلی سیورٹی اور آپ کے جنگل میں بھیج دیے ہیں۔ وہ جنگل کے اندر اور

لڑائی لڑ رہی ہیں۔“ ”سرے بلڈر نے کہا۔ ”آپ سے یہی امید ہے کہ آپ ان تینوں کا جرم ثابت کریں گی پھر انہیں سزا دیں گی۔“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جمانک کے ساتھ کار میں بلڈروں سے چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد ایک بلڈر نے سب کو پوچھتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت خطرناک عورت ہے۔ جمانک کے ساتھ اسے ماں بنا کر اپنے قابو میں رکھے گی، پھر ہمیں بہت قتلاؤں کا سامنا کرنا ہوگا۔“

کرے گی تو پھر ثابت کیے بغیر ہمیں نقصان نہیں پہنچائے گی۔“

دوسرے بلڈر نے کہا۔ ”اور جب ہمیں جانی نقصان پہنچے گا تو ہم اسے الزام نہیں دیں گے۔ کیونکہ وہ ہمیں مجرم ثابت کر چکی ہوگی۔“

ایک اور بلڈر نے کہا۔ ”اب بھی وقت ہے۔ اگر تم لوگوں نے جمانک پر حملہ کر لیا تھا تو ابھی اقرار کر لو۔ ہم جنہیں معاف کر سکتے ہیں اور میڈم سے بھی معافی دلا سکتے ہیں۔“

ان تینوں کو یقین تھا کہ سونیا کسی ان کا جرم ثابت نہیں کر سکے گی۔ وہ ہوا میں تیر چلا کر گئی ہے۔ وہ تیر ان کے نشانے پر بھی نہیں آئے گا۔ ڈاکو کم کوبرا نے کہا۔ ”سرا! ہم برسوں سے آپ کے تابعدار ہیں۔ نہ آپ سے جھوٹ بولیں گے، نہ آپ کو دھوکا دیں گے۔ میڈم کو خواہ مخواہ ہم پر خبہ ہو گیا ہے۔ اچھا ہے کہ وہ ہمارے خلاف اکوڑا کر رہی ہیں اور دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کریں۔ آخر میں ثابت ہو جائے گا کہ ہم پانی نہیں ہیں۔“

سونیا اور جمانک اپنے جنگل میں پہنچ گئی تھیں۔ وہاں اندر اور باہر چھ سیوری گارڈز موجود تھے۔ ان کے سیوری افسر نے کہا۔ ”میڈم! گارڈز کی ڈیوٹی بدلتی رہے گی۔ یہاں دن رات آپ دونوں کی حفاظت کی جائے گی۔“

وہ دونوں بیڈروں میں آ گئیں۔ جمانک نے پوچھا۔ ”ممما! ہم کس طرح ثابت کریں گے کہ ان تینوں نے ہم پر حملہ کر لیا ہے؟“

سونیا نے اسے بڑی گہری نظروں سے دیکھا پھر کہا۔ ”رات ہونے دو۔ تم تبدیل ہو جاؤ گی۔ پھر میں جو کہوں گی تم وہہ کر دو گی۔“

جمانک مسکراتی ہوئی اس کے قریب آئی پھر اس کی گردن میں بائیں ڈال کر بولی۔ ”میں اب بھی آپ کی بیٹی ہوں اور تبدیل ہونے کے بعد بھی ایک فرمانبردار بیٹی رہوں گی۔ آپ جو حکم دیں گی، وہہ کر دوں گی۔“

وہ سونیا سے پہلے ہی متاثر تھی۔ یوں کہتا چاہیے کہ وہ ماں بننے سے پہلے ہی اس کے حواس پر چھا چکی تھی اور آج اس نے جس جالا کی اور پھرتی سے دو حملہ آوروں کو ناکام بنایا تھا یہ صرف اسی کا کام تھا۔ ورنہ وہاں کتنے ہی مسخ گارڈز اور پولیس والے تھے۔ ان میں سے کوئی گولی چلانے والوں کو تلاش نہیں کر سکتا تھا۔

دو سونیا کے گلے لگی ہوئی تھی۔ اور یہ سوچ کر خوش ہو رہی تھی کہ اس نے اسے ماں بنا کر دانشمندی کا ثبوت دیا ہے

دن کے وقت جب وہ کمزور ہو جاتی ہے تب یہ ماں ہی اس کی محافظ بن کر رہ سکتی ہے۔ وہ دل ہی دل میں کہہ رہی تھی "اب تو میں بھی اپنی اسی ماما کو نہیں چھوڑ دوں گی۔ یہ اپنوں میں کبھی نہیں جائیں گی۔ صرف مجھے اپنا بنا کر ہمیشہ میرے ساتھ رہا کریں گی۔"

ۛۛۛۛۛۛ

اگلی بی بی کو ہم سب عالی کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے وہ دہلی میں تمہارہ گھنٹی تھی۔ پورس شیوانی اور عدنان کے ساتھ مبینی میں تھا۔ جیلہ اور نیلہ کی المناک موت کے بعد پارس بھی دہلی چھوڑ چکا تھا۔

عالی نے خیال خوانی کے ذریعے پورس سے رابطہ کیا۔ اس سے پوچھا "اب وہ ماں بننے کیسے ہیں؟ عدنان پریشان تو نہیں کر رہا ہے؟"

پورس نے کہا "دونوں بہت خوش ہیں۔ دن رات ایک ساتھ رہتے ہیں۔ نہ بیٹا ماں کو چھوڑتا ہے، نہ ماں بیٹے سے الگ ہونا چاہتی ہے۔ تم وہاں اکیلی کیا کر رہی ہو؟ یہاں چلی آؤ۔"

"میں یہی سوچ رہی ہوں۔ کل ممیٹی جانے والی کسی فلاحیت میں ایک سیٹ حاصل کروں گی۔ اور تمہارے شریعے کے پاس پہنچ جاؤں گی۔"

"ماما کا کچھ بچا چلا؟"

"نہیں۔ ہم سب اب تک اندھیرے میں بھٹک رہے ہیں۔ ماما کچھ بچنے کا کوئی راستہ، کوئی اشارہ نہیں مل رہا ہے۔" پورس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "ہماری ماما روحانی بنی تھی جس کے ذریعے سب کچھ معلوم کر سکتی ہیں۔ لیکن وہ اب انہیں کر رہی ہیں۔ صاف بھٹی ہیں کہ وہ قدرتی معاملات میں مداخلت نہیں کریں گی۔ بس یہ کہہ کر تسلی دی ہے کہ ہماری ماما ایک دن ضرور ہمارے پاس آئیں گی۔"

"اب تو ہمیں اسی دن کا انتظار کرنا ہے۔ آج سے پہلے ہم کبھی اس طرح بے بس اور مجبور نہیں ہوئے تھے۔ بہر حال میں کل تمہارے پاس پہنچ رہی ہوں۔"

دوسرے دن وہ ایک عیسائی میں بیٹھ کر ایر پورٹ پہنچ گئی اس کی سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔ وہ بورڈنگ کارڈ حاصل کرنے کے لیے کاؤنٹر کی طرف گئی تو ایک جوان کو دیکھ کر ذرا زنگ مٹی کہتے ہی خوب اور اسرار نو جوان دن رات اس کی نگاہوں کے سامنے سے گزرتے رہتے تھے۔ وہ کبھی کسی کو نظر بھر کے نہیں دیکھتی تھی۔ پہلا بار اس جوان کو دیکھ کر دل نے کہا "بڑک جاؤ۔" وہ ڈرک گئی۔

ہماری دنیا میں جگہ جگہ بے شمار خشن نگاہیں ضروری نہیں ہے کہ دل کسی حسینہ پر یا خوراک پر آجائے۔ یہ دل کے معاملات بڑے عجیب ہوتے ہیں۔ خوبصورت ہو یا نہ ہو لیکن جودل کو بھڑاتا ہے وہ دل سے خود ریزہ ریزہ لگتا ہے اور قدرتی طور پر پہلے ہی خوراک کی طرف متوجہ ہوجاتا ہے۔

عالی نے بھی پہلی بار محسوس کیا کہ دل نے اپنی اجنبی کی طرف کھینچا جا رہا ہے۔ تمام مسافر بورڈنگ حاصل کرنے کے لیے ایک قطار میں کھڑے ہوئے تھے بھی اس کے پیچھے آکر کھڑی ہو گئی۔

اس نے سر تمھارا سے دیکھا پھر ایک طرف ہٹا۔ "تم پیچھے کیوں ہو؟ آگے آ جاؤ۔"

وہ بولی "اصول کے مطابق تم پہلے آئے ہو پہلے بورڈنگ کارڈ حاصل کرنا چاہیے۔"

"کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں تمہارے بعد حاصل کروں گی۔"

پھر اس نے کچھ سوچ کر کہا۔ "ایسا بھی ہو سکتا ہے وہاں جا کر آرام سے بیٹھو، اور اپنا ٹکٹ مجھے دے دو۔ یہاں لائن میں کھڑا ہوں گا اور تمہارا بورڈنگ کارڈ حاصل کر لوں گا۔"

اسے دیکھنے کے بعد عالی کے ذہن کے کسی گوشے بات آئی تھی کہ بمسٹر اسی جوان کو ہونا چاہیے۔ اس ٹکٹ اسے دے دیا۔ اب ایک ساتھ بورڈنگ کارڈ حاصل کرنے کا مطلب یہی ہوتا کہ دونوں کو ایک دوسرے سے سنیں ملتی ہیں۔

وہ وہاں سے چلتی ہوئی ذرا فاصلے پر ایک نشتر مٹی۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی تھی۔ یہ خیال تھا کہ وہ قدرتی اور صحت مند جوان ہے۔ بڑا ہو سکتا ہے۔ اور اس کی سوچ کی گہرائی کو محسوس کر کے روک سکتا ہے۔

پھر بھی اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس نے میں پہنچی تو فوراً ہی جگہ لگ گئی۔ اس نے عالی کی سوچ کا محسوس نہیں کیا۔ جو افراد جسمانی طور پر صحت مند ہوں وہ ذہنی طور پر بھی صحت مند ہوا کرتے ہیں۔ کوئی معمولی بات ہوتی ہے تو اسے اپنے اندر سے محسوس کرتے ہیں۔ بات سمجھ میں نہ آئے تو ایک ذرا اسی بے چینی میں مبتلا ہوتے ہیں۔

اس کے ساتھ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ کتابیات سے پہلے

کی بے چینی میں مبتلا نہیں تھا۔ آرام سے قطار میں کھڑا ہوا اپنی دل کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے خیالات نے بتایا کہ اس کا ہم نوا دلی ماں چاہے۔ وہ پاکستان کے شمال مغربی علاقے سموات سے آیا ہے۔ وہاں اس کی اچھی خاصی زمین چانداد تھی۔ دل میں جوانی کا جوش اور جذبہ تھا۔ ایک جگہ سکون سے رہنا پسند کیا۔ دنیا کھوم کر دیکھنا چاہتا تھا۔ لی دی اور بے چارہ چیلو کے ذریعے انڈین فلمیں، انڈین ڈرامے، ناچ گانے وغیرہ دیکھنے میں آتے تھے۔ اس میں کچھ نہیں کہ ہندوستانی اپنی تہذیب، سچر، ثقافت، رسم و رواج اور زبان و گفت چیلو کے ذریعہ دنیا کے ہر کونے میں پہنچا رہے ہیں۔ سرحدی علاقوں میں پشتو زبان بولی جاتی ہے۔ وہاں اردو زبان بھاسا نی صدلوں کچھ سمجھ پاتے ہیں اور بول پاتے ہیں۔ ان بھاسا نی صد میں زیادہ ایسے افراد ہیں جو ہندوستانی چیلو دیکھتے دیکھتے ہندی زبان سمجھنے اور بولنے لگے ہیں۔ نئے پشاور، مان مریدا، پرم پرا اور اسکھو جیسے مشکل الفاظ کے معنی سمجھ لیتے ہیں۔ انہی مذاق کے طور پر ایک دوسرے سے بولتے بھی ہیں۔

کتنے ہی ممالک میں مسلمان لڑکیاں ساڑھی پہننے کا شوق رکھتی ہیں۔ اسے بڑی ہندیا لگاتی ہیں۔ یہ مسلمانوں کے سونے اور غور کرنے کا مقام ہے کہ ان کی جوان نسل ہندوستانی سچر سے اتنی متاثر کیوں ہو رہی ہے؟ لیکن یہ حقیقت ناقابل تردید ہے کہ ہندوستانی چیلو دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک شوق کے دیکھے چارے ہیں۔ اور ہر مذہب اور ہر فرقے والوں کے دماغ میں جگہ بنا رہے ہیں۔ اس پہلو سے انڈین بائیس بہت کامیاب ہو رہی ہے۔

خرا دلی ماں چاہی ہندوستانی رسم و رواج اور ناچ گانوں سے متاثر ہو کر ہندوستان آیا تھا۔ پشاور سے اسلام آباد اور اسلام آباد سے پھر دہلی پہنچا تھا۔ اب دہلی سے ممیٹی کی فلم نگری دیکھنے جا رہا تھا۔

وہ فطرتاً ایک سیدھا سادا سا جوان تھا۔ دور دراز کے ایک علاقے سے آیا تھا۔ اس لیے دنیاوی ہیرا پھیریوں اور ہالازائیوں کو نہیں سمجھتا تھا۔ انڈین فلمیں دیکھ کر اسے سماجی اور سیاسی چال بازیوں کا علم ہوتا رہا تھا۔ وہ بالکل انارزی بھی نہیں تھا۔ اوپر سے سیدھا سادا سادہ کھائی دیتا تھا لیکن اندر سے بہت گہرا اور غماز رہنے والا جوان تھا۔

عالی اس کے خیالات بڑھتے بڑھتے چونک گئی۔ وہ کاؤنٹر پر پہنچ کر کہہ رہا تھا۔ "مجھے کوئی ایسی سیٹ دیں، جو لڈیو کے ساتھ نہ ہو۔"

کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی ہوئی خاتون نے کہا۔ "لیکن آپ کے ساتھ تو آل رہنوی بس کشش ہیں۔" یہ میرے ساتھ نہیں ہیں۔ آپ ان کی سیٹ الگ رکھیں۔"

عالی دہاں کشش کے فرضی نام سے رہتی تھی۔ اسے یہ سن کر حیرانی ہوئی کہ وہ عورتوں سے کھڑا ہے۔ وہ اس کے ساتھ سفر نہیں کرنا چاہتا۔ وہ خیال خوانی کے ذریعے اس خاتون کے اندر پہنچی تھی۔ جو بورڈنگ کارڈ میں سیٹ نمبر درج کر رہی تھی۔ اس نے عالی کی مرضی کے مطابق سراد کے لیے اس کے برابر والی سیٹ کنفرم کر دی۔ وہ بورڈنگ کارڈ لے کر عالی کے پاس آیا۔ اس نے اسے وہ کارڈ بڑھنے کا موقع نہیں دیا۔ اس سے اپنا کارڈ لے کر اس کا شکر یہ ادا کیا پھر کہا۔ "تم بہت اچھے ہو۔ تم نے مجھے قطار میں کھڑے رہنے کی رحمت سے بچالیا۔"

اس نے کہا۔ "بات اصل میں یہ ہے کہ میں کسی عورت یا لڑکی کو اپنے پیچھے نہ آنے دیتا ہوں، نہ کھڑے رہنے دیتا ہوں۔"

وہ مسکرا کر بولی۔ "تو پھر میں تمہارے آگے کھڑی ہو سکتی تھی۔"

وہ انکار میں سر ہلا کر بولا۔ "تم نہیں سمجھیں۔ صرف پیچھے رہنے کی بات نہیں ہے۔ میں بھان ہوں، کسی عورت کو اپنے آگے نہیں دیکھ سکتا۔ ایسے بھی میں کسی بھی لڑکی کو آگے، پیچھے دائیں، بائیں اپنے قریب دیکھتا ہوں تو میری حالت کچھ عجیب سی ہو جاتی ہے۔"

"کیا تم لڑکیوں سے گھبراتے ہو؟"

"میں اپنے باپ دادا سے یہ سنتا آ رہا ہوں کہ عورت بہ ظاہر کم عقل ہوتی ہے، لیکن اندر سے بڑی چالاک ہوتی ہے۔ مرد کو انکو بہادری ہے۔ اس لیے عورتوں سے دور رہنا چاہیے۔"

"تو پھر تم پیدا ہوتے ہی اپنی ماں سے دور ہو گئے ہو گے؟"

وہ بولا۔ "ماں کی بات الگ ہے۔"

"تو پھر اپنی بہن سے دور رہتے ہو گے؟"

"بہن کی بات بھی الگ ہے۔ تم نہیں سمجھو گی۔ ماں اور بہنیں اس انداز میں نقصان نہیں پہنچا تیں، جس انداز میں دوسری لڑکیاں پہنچاتی ہیں۔"

عالی نے مسکراتے ہوئے معنی خیز انداز میں پوچھا۔ "اور لڑکیوں کا وہ دوسرا انداز کیا ہوتا ہے؟"

اس نے جھینپ کر دوسری طرف دیکھا۔ پھر پلٹ کر کہا۔ ”اچھا۔ میں چلتا ہوں۔“ وہ تیزی سے چلتا ہوا اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ وہ اس پہلو سے اس کے خیالات پڑھنے لگی کہ وہ لڑکیوں سے کیوں کتراتا ہے؟ جبکہ انڈین فلمیں دیکھتا ہے۔ کئی ہیردنتوں کو پسند کرتا ہے۔ انہیں قریب سے دیکھنے کے لیے ممبئی جا رہا ہے۔ پھر اس سے کیوں کتراتا ہے؟

عالی نے اس کے اندر سوچ پیدا کی۔ ”ابھی میں نے کشش نامی جس لڑکی کا بورڈنگ کارڈ حاصل کیا ہے، کیا وہ اچھی نہیں ہے؟ خوبصورت نہیں ہے؟ پُرکشش نہیں ہے؟“ اس نے ایک گہری سانس لے کر سوچا۔ ”اپنے نام کی طرح بہت ہی پُرکشش ہے۔ انڈین چینل کے ایک ڈرامے کی ہیردنت کا نام کشش ہے۔ جب سے میں نے وہ ڈراما دیکھا ہے، تب سے یہ نام مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔“

وہ سوچ رہا تھا۔ ایسے وقت عالی اس کے تصور میں تھی۔ جبکہ وہ اسے پیچھے چھوڑا تھا۔ لیکن اندر ہی اندر اس کی طرف کھنچا جا رہا تھا۔ عالی نے پھر اس کے اندر یہ سوچ پیدا کی۔ ”جس لڑکی کو پیچھے چھوڑ آئے ہو، وہ حسین بھی ہے اور پُرکشش بھی ہے۔ پھر تم کیوں بھاگ رہے ہو؟“

وہ ایک گہری سانس لے کر سوچنے لگا۔ ”آہ! کیا بتاؤں کشش حسین ہے؟ اپنے نام کی طرح اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔ ججز اور لی شرٹ میں المیہ پڑا ہے لگ رہی ہے۔ جب دانشوں کی نمائش کرتے ہوئے مسکراتی ہے تو ماحوری ڈکٹ دکھائی دیتی ہے۔ جب وہ میرے پاس سے چلتی ہوئی دور کر سکی کی طرف مٹی تھی تو مجھے ایسا لگ رہا تھا، جیسے شہنشاہ حسینہ عالم کے اسٹیج پر کیٹ واک کرنی جا رہی ہو۔ اس کی آنکھیں اور کمان جیسی تھی ہوئی بھنوسیں شایہ کبھی جیسی ہیں۔ جب وہ بولتی ہے تو کاجل کی طرح ٹوکتی ہے۔ جب ہنسی ہے تو لگتا ہے اس کے ساتھ ساری دنیا ہنس رہی ہے۔“

اس نے بہت دور جا کر سر گھما کر اسے دیکھا۔ پھر پلٹ کر جاتے ہوئے سوچنے لگا۔ ”اس لڑکی کشش میں کس قدر کشش ہے اس کا اندازہ اس طرح لگایا جاسکتا ہے کہ انڈین فلم انڈسٹری کی تمام نامور حسینائیں اس کے اندر جمع ہو گئی ہیں۔ اسے جس زاویے سے بھی دیکھو، کوئی نہ کوئی انڈین دکھائی دیتا ہے۔“

عالی اس کے خیالات پڑھ رہی تھی اور یہ سوچ کر پور ہو رہی تھی کہ عجیب شخص ہے۔ اسے مجھ میں مہری اپنی ذات دکھائی نہیں دے رہی ہے۔ میرے اندر تمام ہی ہیردنتوں کو

دیکھ رہا ہے۔

اس نے سوال پیدا کیا۔ ”جب میں اتنی ہیردنتوں کو پڑھ کرتا ہوں اور وہ تمام ہیردنتیں مجھے اس لڑکی میں دکھائی دے رہی ہیں تو پھر میں اس سے ددر کیوں بھاگ رہا ہوں؟“

وہ ایک سرد آہ بھر کر بولا۔ ”آہ! میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ جب سے ہندوستان آیا ہوں جب سے یوں لگ رہا ہے، جیسے کسی نے مجھ پر جادو کر دیا ہو۔ کبھی کبھی میں اپنے اختیار میں نہیں رہتا ہوں۔ بے اختیار کر کے ایسی حرکت کر بیٹھتا ہوں، جو میرے مزاج کے خلاف ہوتی ہے۔ اب یہی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ یہ لڑکی کشش مجھے بہت اچھی لگ رہی ہے۔ میں اس کے قریب چاہتا ہوں لیکن اس سے اس لیے کتراتا چاہتا ہوں کہ زیادہ قریب رہوں گا تو میرے اندر زنانہ پن پیدا ہو جائے گا۔ اور میں کسی دلعلمی کی طرح حرکتیں کرنے لگوں گا۔“

ایسی عجیب اور بے تکلی بات سن کر عالی چونک گئی۔ اس نے اس کے اندر سوچ پیدا کی۔ ”کیا میں کشش کے قریب رہوں گا تو میرے اندر زنانہ پن پیدا ہو جائے گا؟“

”صرف کشش کی بات نہیں ہے۔ اس سے پہلے بھی ایسا ہو چکا ہے۔ یہاں آنے کے بعد مجھے ایک ہندوستانی لڑکی بہت اچھی لگ رہی تھی۔ میں اس سے دوستی کرنا چاہتا تھا لیکن جب بھی اس کے قریب جاتا تھا تو عورتوں کی طرح ہاتھ نچا ہوا کر اور ملک ملک کر باتیں کرنے لگتا تھا۔ میں اس سے کہا چاہتا تھا، تم سے محبت کرتا ہوں۔ لیکن منہ سے یہ نکلتا تھا کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ تمہاری پریمیکا بن کر رہنا چاہتا ہوں۔“

مُراد نے ایسا سوچتے سوچتے ایک گہری سانس لی پھر سوچا۔ ”جب میں نے دیکھا کہ میری جنس بدل رہی ہے اور میرے اندر کی مردانگی کو کبھی کبھی بدل رہی ہے تو میں فوراً ہی اس لڑکی سے دور ہو گیا۔ اس سے دور ہوتے ہی میرے اندر پچھلی جیسی مردانگی پیدا ہو گئی۔“

یہ ایسی بے تکلی اور ناقابل یقین بات تھی، جسے ذہن حلق نہیں کر رہا تھا۔ لیکن اس کے چور خیالات جھوٹ نہیں بول سکتے تھے۔ اور یہ بات قابل غور تھی کہ ہندوستان آنے کے بعد اس کے ساتھ ایسا ہو رہا تھا۔

یہ سوال نہایت ہی اہم تھا کہ یہاں آنے کے بعد اس کے اندر ایسی تبدیلی کیوں آئی ہے کہ وہ عورتوں کے قریب جاتے ہی تبدیل ہو جاتا ہے۔ اور اس کے اندر آپ ہی آپ زنانہ پن پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ کیسا راز تھا؟ عالی اس راز کا

وہ چپ چاپ سر جھکائے بیٹھا رہا۔ عالی اس کے چور خیالات پر غصے تھے۔ جب وہ ہندوستان کے دہلی شہر میں آیا تو دودن بعد ایک ہندوستانی لڑکی سے سامنا ہوا۔ وہ اسے بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اس نے اس سے محبت کا اظہار کرنا چاہا تو اچانک ہی اس کے اندر زنانہ پن پیدا ہو گیا۔ اور وہ عورتوں جیسی حرکتیں کرنے لگا۔

یہ باتیں وہ عالی کو بتا چکا تھا۔ اس کے آگے اس کے دوسرے خیالات نے بتایا۔ ”اس واقعے کے دودن بعد ایک بھر پور جوان عورت اس کے پاس ہوئی میں آئی۔ اس نے مُراد سے کہا۔ ”میں ضرورت مند ہوں، تم بھی ضرورت مند ہو میرا پس خالی ہے اور تمہارا جیب خالی ہے۔“ مُراد اپنے وطن سے ایک لاکھ روپے لے کر آیا تھا۔ یہی اس کا کل اثاثہ تھا۔

اس نے کہا۔ ”میری جیب خالی نہیں ہے۔ میں کنگال نہیں ہوں اور نہ ہی ضرورت مند ہوں۔ تم کہا کیا چاہتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”پہلے تو یہ یقین کر لو کہ تم کنگال ہو۔ تمہیں اچھی خاصی رقم کی ضرورت ہے۔ تم دوسرے ملک سے آئے ہو اور میں اسی ملک کے دوسرے شہر سے آئی ہوں۔ آتے وقت میرے بیگ میں پچاس ہزار روپے تھے۔ لیکن جب یہاں آ کر دیکھا تو میرا ایک خالی تھا۔ تم بھی اپنے بیگ وغیرہ کی تلاشی لو۔ اگر تمہارے پاس رقم ہوگی تو پھر میں تم سے کوئی بحث نہیں کروں گی۔ چپ چاپ جلی جاؤں گی۔“

مُراد نے اپنے بیگ کی تلاشی لی۔ اس نے اس بیگ میں کپڑوں کے نیچے نوے ہزار روپے چھپا کر رکھے تھے۔ لیکن اب وہ رقم وہاں نہیں تھی۔ اس نے حیران ہو کر اس عورت کو دیکھا۔ پھر اپنے دوسرے سامان کی تلاشی لی۔ وہ رقم بھی نہیں تھی۔

اس عورت نے کہا۔ ”میرا نام لاج دیتی ہے۔ مجھ سے یہ نہ کہنا کہ رقم میں نے چرائی ہے۔ اب سے پہلے نہ میں نے تمہیں دیکھا تھا، نہ تم نے مجھے دیکھا تھا۔ نہ ہماری کہیں ملاقات ہوئی۔ اور نہ ہی میں کسی تمہارے اس کمرے میں آئی۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”تو پھر میری رقم کہاں گئی؟“
”میں کیا بتاؤں کہ کہاں گئی؟ تم پولیس والوں کو بلاؤ، مجھ پر الزام لگاؤ، لیکن مجھ پر چوری کا الزام ثابت نہیں ہوگا۔ کیونکہ میں نے وہ رقم نہیں چرائی ہے۔ میں تو تمہارا نام بھی نہیں جانتی تھی۔ کبھی تمہاری صورت بھی نہیں دیکھی تھی۔“

”تم کوئی فراڈ کر رہی ہو۔ تم نے کوئی جادو کیا ہے۔“ وہ بولی۔ ”بے شک! مجھو! مجھو! ہاتھ کی حرکت کرو۔ میں کوئی جادو نہیں جانتی ہوں اور تم سے کوئی فراڈ کرنے آئی ہوں۔“

”پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں کنگال ہو گیا ہوں؟“ وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”میں تمہیں سمجھا نہیں سکوں گا۔ اس شہر میں آنے کے بعد میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ میں اختیار میں نہیں رہی ہوں۔ جو کرنا چاہتی ہوں، وہ نہیں کر سکتی اور جو نہیں کرنا چاہیے، وہ کر گزرتی ہوں۔“

مُراد نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ کونکے کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”جب رقم چوری ہوئی، یا اچانک ہی تم ہو گئی تو میرے اندر یہ پید ہوئی کہ اس ہوئی کے کمرانہر پانچ سو پانچ میں جانا چاہیو وہاں جو شخص ہے وہ میری طرح کنگال ہو گیا ہے۔ اگر میرا ساتھ دے گا تو ہماری رقم ہونے والی رقم سے کئی گنا زیادہ دولت ہمیں ملے گی۔“

مُراد نے کہا۔ ”میں تو واقعی کنگال ہو گیا ہوں۔ ہوا بل بھی ادا نہیں کر سکوں گا۔ میری بڑی بے عزتی ہو گئی، وہاں جانے کے لیے بھی رقم نہیں ہے۔ تم کیا چاہتی ہو؟“

”سیدھی بات ہے۔ دولت بھی سیدھی ملے۔“ حاصل نہیں ہوئی۔ زیادہ دولت حاصل کرنے کے لیے وہ چور راستہ اختیار کرنا پڑتا ہے۔ ہم کہیں ہاتھ کی صفائی دکھا رہے۔“

”یعنی چوری کریں گے؟ کسی کو مار پیٹ کر اس سے چھینیں گے؟ لیکن آج تک میں نے کسی کوئی غلط کام نہیں کیا ہے۔“

”بھگوان جانتا ہے، میں نے بھی کبھی کوئی غلط کام نہیں کیا۔ نہ چوری کی، نہ بے حیائی کے راستے دولت کمائی۔ آدی جب مجبور ہوتا ہے تو پھر انسان سے شیطان بن جاتا ہے۔“

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر بولی۔ ”تم کوئی واردات نہ کرنا چاہیے، نہ کرو۔ باہر جاؤ اور کسی کے سامنے ہاتھ نہ کوئی جھک میں کتنا دے گا؟ دو روپے، چار روپے، پانچ روپے؟ کیا تم بیک کر ہوئی کا بل ادا کر سکتی اپنے وطن واپس جا سکتی گے؟“

ایسے وقت اچانک ہی مُراد نے اپنے اندر توجہ مرکوز کی۔ وہ جو کبھی غلط کاموں کے بارے میں سوچتا تھا، اب اس کی

نزدیکی راضی ہو گیا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا تمہارے پاس کوئی ہاتھ ہے؟ ہم کس طرح رقم حاصل کر سکتے ہیں؟“ وہ بولی۔ ”آج دیوالی کی رات ہے۔ اس ہوٹل میں بڑے بڑے رئیس اپنی داشائوں یا گرل فرینڈز کے ساتھ نہیں آتے۔ اور یہاں کے قمار خانے میں صبح تک لاکھوں روپے کا جو کھیلے رہیں گے۔ ہر سال دیوالی میں اس ہوٹل کا مالک ایک رات میں لاکھوں کروڑوں روپے کما لیتا ہے۔ ہم اس سے اچھی خاصی رقم بچھین کر اپنی ضرورتیں پوری کر سکتے ہیں۔“

ایسے کاموں میں بڑی مہارت اور ہوشیاری کی ضرورت ہوتی ہے۔ لاج دیتی اور مُراد نے پہلے بھی چوری نہیں کی تھی۔ کوئی غلط کام بھی نہیں کیا تھا۔ پھر بھی انہیں یہ معلوم ہو گیا کہ قمار خانے کے اوپر ہوٹل کے مالک کا کمر ہے۔ جوئے میں بارے والوں کی رئیس اس کمرے میں پہنچانی جاتی ہیں۔ ہر ایک گھنٹے بعد ہی بڑی رئیس آتی رہتی ہیں۔ پھر انہیں کن کر بیگ میں رکھا جاتا ہے۔ صبح چار بجے جوا تم ہو جاتا ہے۔ قمار خانے کو بند کر دیا جاتا ہے۔ پھر آخری رقم اس کمرے میں آتی ہے۔ وہ مالک دروازہ بند کر لیتا ہے۔ پھر کسی کو اندر آنے کی اجازت نہیں دیتا۔ وہ تمام رقم لے کر دوسرے دروازے سے ہو کر کے بیچے آتا ہے اور اپنی کار میں بیٹھ کر چلا جاتا ہے۔

دیوالی کی اس رات بھی یہی ہوا۔ تین بجے ہوٹل کے مالک نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ لاج دیتی اور مُراد اچھے آگاہی رکھتی تھی کہ ایسے وقت انہیں کیا کرنا چاہیے؟ اگر کمرے کے اس بجیلے دروازے کے پاس آگئے۔ جہاں سے ہوٹل کا مالک باہر نکلتا تھا۔ وہ بڑے بڑے ٹوٹوں سے

بھرے ہوئے دو بیگ اٹھا کر دروازہ کھول کر باہر جانا چاہتا تھا۔ ایسے ہی وقت ٹھک گیا۔ دروازے کے پاس وہ دونوں کمرے ہوئے تھے۔ دروازہ کھولنے ہی مُراد نے اس کے نہایت زبردست گھونسا جڑوا۔

وہ ایک گھونسا غی اس کے لیے کافی تھا۔ وہ زمین پر گرنے کے بعد پھر وہاں سے اٹھ نہ سکا۔ اور وہ اس کے اٹھنے کو ہتھکڑی کرنے والے نہیں تھے۔ دو میں سے ایک بیگ کو ہاتھوں سے چلے آئے۔

ایک وقت لاج دیتی اور مُراد نے منہ پڑھا نا باندھا ہوا ایک کپڑے کے نیچے سے چھین لیا۔ لاج دیتی کا کمراد دوسرے ہوٹل میں رہتا تھا۔ ”میں تم میں لے جاتی ہوں۔ اچھی تمہارے زبردست ہو گئی تو تم پر کبھی کیا جائے گا۔ تھوڑی دیر میں پولیس نہ آتی ہے۔ تم اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ۔“

وہ اپنے کمرے میں آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی ہوٹل میں پولیس والے پہنچ گئے تھے۔ اور وہاں ایسے دو مجرموں کو تلاش کر رہے تھے جس نے ہوٹل کے مالک پر حملہ کیا تھا اور اسے بے ہوش کرنے کے بعد اس سے رقم چھین کر لے گئے تھے۔ پولیس والے ان مجرموں کو تلاش کرتے ہی رہے۔ دوسرے دن مُراد نے اس ہوٹل کو چھوڑ دیا۔ لاج دیتی اس کے پاس آ گیا۔ اس بیگ میں پچاس لاکھ روپے تھے۔ اس نے اسے پچیس لاکھ دے دیے۔ مُراد نے کہا۔ ”تم تو بہت ہی کام کی عورت ہو۔ کل رات میں کنگال ہو گیا تھا۔ آج تم نے مجھے لکھ جتی بنا دیا ہے۔“

وہ بولی۔ ”اگر تم مجھ سے محبت کرو گے، اور ہم ساری زندگی ساتھ رہیں گے تو اسی طرح لکھ جتی اور کروڑ پتی بننے رہیں گے۔“

مُراد عاشق حراج نہیں تھا۔ اس عورت پر اس کا دل نہیں آ رہا تھا۔ لیکن پتا نہیں کیوں اس کے اندر جذبہ پیدا ہوئی۔ اس نے محبت کا اظہار کیا تو اچانک ہی اس کے اندر زنانہ پن پیدا ہو گیا۔ دوسری طرف لاج دیتی کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ اس نے محبت کا اظہار کیا اور مُراد کے قریب آنا چاہا تو اس کے اندر مردانہ پن پیدا ہو گیا۔ وہ مُراد کی گردن میں ہاتھیں ڈال کر بولی۔ ”ہائے میری چھچھیا! تو تو بڑی سُندرت لک رہی ہے۔“

مُراد نے اسے پرے دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”چل ہٹ یہاں سے موئے! تجھے شرم نہیں آتی؟ پچیس لاکھ میں میری آبرو لوٹنا چاہتا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ اپنے حصے کی رقم لے کر وہاں سے بھاگتا ہوا کمرے سے باہر آیا تو پھر اس میں تبدیلی آ گئی۔ مُراد نے پن واپس آ گیا۔ وہ حیران پریشان ہو کر سوچنے لگا کہ یہ اس کے ساتھ کیا ہو جاتا ہے؟

اسے اپنے اس سوال کا جواب نہیں مل سکتا تھا۔ اس سے پہلے بھی اس کے ساتھ ایسا ہی ہو چکا تھا۔ اس نے اپر پورٹ کے قریب آ کر ایک ہوٹل میں کرایا۔ پھر وہاں کچھ کر سنجیدگی سے سوچنے لگا۔ ”کیا میں کسی عورت کے قریب نہیں جا سکوں گا؟ کبھی میری شادی نہیں ہوگی؟ میں اپنی ذہن کے قریب جاؤں گا تو کیا مجھ میں ایسی ہی تبدیلی آجائے گی؟ یہ تو بڑی شرم کی بات ہے۔“

وہ اٹھ کر بیٹھنے لگا۔ اس کے ذہن میں یہی بات آ رہی تھی کہ ہندوستان آنے کے بعد اس کے اندر ایسی تبدیلی آئی ہے۔ وہ اپنے وطن میں بالکل نارمل تھا۔ وہاں اپنی ایک رن

کے ساتھ اس کا روئس چلا رہا تھا۔ اس کی قربت بھی حاصل ہوئی تھی۔ لیکن اس کے اندر ایسی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ اس نے سوچا۔ ”میں فلم نگری دیکھنے آیا تھا، پتا نہیں کس جادو نگری میں پہنچ گیا ہوں؟ مجھے یہاں سے واپس جانا چاہیے۔“

لیکن وہ اپنی مرضی کے مطابق واپس نہ جاسکا۔ اس نے بے اختیار مہنگی جانے کے لیے ایک سیٹ پر بزد کرانی اور اب اس جہاز میں عالی کے ساتھ سفر کرتا ہوا مہنگی کی طرف جا رہا تھا۔

عالی اس کے خیالات پر بڑھ کر مہری سوچ میں ڈوب گئی۔ جو کچھ معلوم ہوا۔ اس سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے دماغ پر کسی نے قبضہ جمایا ہوا ہے۔ اور اسے اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرتا رہتا ہے۔

اس نے کن انکھیں سے مراد کی طرف دیکھا۔ پھر سوچا۔ ”خود کوئی اس کے دماغ میں چسپا رہتا ہے۔ اور اسے ٹینشن میں مبتلا کرنے کے لیے ایسے وقت زمانہ بن پیدا کرتا ہے، جب یہ کسی لڑکی سے دلچسپی لینے لگتا ہے۔ پھر اس کے خیالات نے بتایا ہے کہ لاج دہی کے ساتھ بھی ایسا ہوتا رہا۔ جب اس نے مراد کے قریب آتا چاہا تو اس کے اندر مردانہ پن پیدا ہو گیا تھا۔“

اس نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ جہاز سفید بادلوں کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی۔ ”جو بھی ٹیلی ویشن جانے والا ان دونوں کے دماغوں میں آتا ہے۔ وہ ایسا مذاق ان سے کیوں کر رہا ہے؟ انہیں ایسے وقت تماشا کیوں بنا دیتا ہے، جب یہ کسی عورت کے قریب یا وہ کسی مرد کے قریب جاتی ہے؟ اگر صرف مراد کے ساتھ ایسا ہوتا تو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ شاید اس کے اندر کوئی قدرتی تبدیلی آگئی ہے۔ لیکن نہیں دونوں کے ساتھ ایسا ہو رہا ہے۔ یہ بات ماننے والی نہیں ہے کہ دونوں کے اندر قدرتی تبدیلی آگئی ہے۔“

اس نے مجھے مخاطب کیا۔ ”پاپا! کیا آپ کہیں مصروف ہیں؟“

”بیٹی! ایک ہی اہم مصروفیت رہ گئی ہے۔ دن رات تمہاری ماما کو تلاش کرنا۔ اب اس کے سوا اور کوئی دوسرا کام نہیں رہا ہے۔ تم اپنی سادہ کہاں ہواور کیا کر رہی ہو؟“

”میں دہلی سے ممبئی جا رہی ہوں تاکہ عدنان اور پورس بھائی کے ساتھ دقت گزاروں۔ دہلی ایر پورٹ میں ایک عجیب وغریب نوجوان سے سامنا ہوا ہے۔ وہ اس وقت میرا ہم سفر ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”وہ کن معاملات میں عجیب رہا ہے؟“

”مجھے مراد علی باجا کے بارے میں تفصیل سے بتائی گئی۔ میں توجہ سے سنتا رہا۔ اس نے پورے حالات پر کے بعد پوچھا۔ ”کیا اس سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ کسی کے دماغ پر قبضہ ہمارا کھاسا؟ اسی طرح لاج دہی کوئی نے اپنی معمولہ اور تابعدار بنایا ہے۔ اور ان دونوں کو اپنے پر استعمال کر رہا ہے؟“

میں نے کہا۔ ”اگر ایسا صرف مراد کے ساتھ ہو سکتا تھا تو شاید اس کے اندر قدرتی تبدیلی ہوئی ہے۔ ایسا لاج دہی کے ساتھ بھی ہو رہا ہے۔ پھر یہ کہ مراد نے سے پہلے بھی کوئی غلط کام نہیں کیا، چوری جیسی واردات کی۔ جبکہ لاکھوں روپے جبرا ہوں کے مالک سے چھین لیے۔ اس کے اندر خود یہ خود بخود مانہ خیالات پیدا نہیں ہوئے۔ اس کے اندر ایسی تحریک پیدا کی گئی۔ ان سب باتوں پر صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کسی نے اس کے اور لاج دہی کے پر قبضہ جمایا ہے۔ انہیں اپنا تابعدار بنایا ہے۔ لیکن۔۔۔“

”ان دونوں نے تقریباً پچاس لاکھ روپے حاصل اور پھر آدمی آدمی رقم آپس میں تقسیم کر لی۔ اگر کوئی شخص جانے والا ان سے ایسے کام کر رہا ہے تو اس سے اسے فائدہ حاصل ہو رہا ہے؟“

عالی نے کہا۔ ”نہیں میں سوچ رہی ہوں۔ اس شخص نے جانے والے کو ایک پیسے کا فائدہ نہیں ہے تو وہ ایسا کون ہے؟ کیا وہ کچھ ایسا نابل ہے؟ خیال خوانی کے ذریعہ دوسروں کے دماغوں میں جا کر ایسے فتنے کرتا رہتا ہے۔“

”دردان پچھلے تین دنوں سے بالکل خاموش ہے۔“

”ہمارے خلاف خیال خوانی نہیں کی ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی نئی چال چل رہا ہو؟ مراد علی کو کہہ کار ہمارا ڈر ہے تمہارے قریب رہنا چاہتا ہو۔ تم پورس، عدنان، شیوانی کے پاس جا رہی ہو۔ اس طرح تمہارے دور کے ذریعے پھر شیوانی کے قریب پہنچے گا اور اسے حاصل چاہے گا۔“

”میں پاپا! ہمارا عدنان بھی اسے کانٹنے کی طرف مائل ہے۔ وہ اسے نقصان پہنچانے کی ہر ممکن کوشش کر رہا ہے۔“

”جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ مراد کے دماغ پر کس قبضہ جمایا ہے؟ وہ کیا کرنا چاہتا ہے؟ کیا وہ واقعی دردانہ کوئی اور ہے؟ تب تک تم عدنان اور شیوانی کے قریب

بادیگی۔“

”آل رائٹ پاپا! میں ان سے دور رہوں گی۔ لیکن یہ بھی شاید میرے قریب خود بہ خود نہیں آئے گا۔ نہ ہی مجھ سے دہی کرے گا۔ دہی کرنے سے اس کے اندر تبدیلی آجانی ہے۔“

”تم نے غور نہیں کیا۔ دہی کرنے سے تبدیلی نہیں آئے گی۔ جس طرح کہ وہ ابھی تمہارے ساتھ بیٹھا ہوا ہے، ایک دست، ایک ہتھیلی کی حیثیت سے ہے۔ لیکن اس کے اندر کی تبدیلی نہیں آئی ہے۔ جب یہ محبت کا اظہار کرے گا تمہارے قریب آنا چاہے گا تب اس میں تبدیلی آئے گی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ اپنے ٹیلی ویشن جانے والے کی مرضی کے مطابق تم سے دہی ضرور کرے گا۔“

”اور اگر دہی نہ کی تو؟“

”تو پھر تم اس سے دہی کرو گی۔ اس کے ساتھ رہو گی پھر سوچ پا کر تو یہی عمل کے ذریعے یہ معلوم کر دو گی کہ کیا پہلے کسی نے اس پر تو یہی عمل کیا ہے؟ اگر کیا ہے تو تم اس عمل کو دہی کے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرو گی کہ وہ اصل کون ہے؟“

”آل رائٹ پاپا! میں یہی کروں گی۔“

میں تھوڑی دیر مراد علی کے دماغ میں موجود رہا۔ اس کے خیالات بتا رہے تھے کہ وہ ایک سیوا سادہ سا بے ضرر مانو جوان ہے۔ اس کی طرف سے بھی کسی کو نقصان نہیں پہنچتا ہے۔ بلکہ دوسروں کو فائدہ پہنچاتے پہنچاتے خود نقصان اٹھا لیتا ہے۔ اب یہ خیالات اور اس کی یہ ہنسی کہاں تک درست تھی؟ یہ اسی دقت معلوم ہو سکتا تھا جب عالی اس پر تو یہی عمل کرانی اور اس کی ہنسی معلوم کرتی۔

شام ہوئے کوئی تھوڑی دیر بعد اندھیرا پھیلنے والا تھا اس سے پہلے ہی جمنا نے سونپا ہے کہا۔ ”مما! میں ابھی جا رہی ہوں۔ تھوڑی دیر بعد واپس آ جاؤں گی۔“

سونپا نے پوچھا۔ ”کہاں جا رہی ہو؟“

”اندھیرا آج جاتی ہیں، میری تبدیلی کا دقت ہو چکا ہے۔ اندھیرا پہنچنے سے پہلے میں سامنے والے بیگلے میں جاؤں گی پھر واپس آ جاؤں گی۔“

”وہ تھمکے کے ساتھ بیگلے کے برآمدے میں کھڑی ہوئی تھی۔ سامنے دور ایک بنگلا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے پوچھا ”وہاں کیا ہے؟“

”مجھے بتائے۔“

”مما! آپ سب جاتی تھیں۔ مگر اب مل جاتی ہیں۔ مجھے پھر بتانا ہوگا کہ میں اندھیرا ہوتے ہی

ابوالہول کے سامنے پہنچ جاتی ہوں۔ اس کی پوجا کرتی ہوں اس کی عظمت کے گن گاتی ہوں تو میرے اندر پُر اسرار قوتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ میں اس سلسلے میں آپ سے بہت کچھ سیکھتی ہوں۔“

”مگر بیٹی! تمہاری یہ حرکتیں دین اسلام کے خلاف ہیں جنہیں کسی امت کی پوجا نہیں کرنی چاہیے اور وہ بھی ابوالہول کی! جبکہ مصر کے بہت برست بھی اسے اپنا معبود تسلیم نہیں کرتے تھے اور نہ ہی اس کی پرستش کرتے تھے۔“

وہ حیرانی سے بولی۔ ”مما! آپ اپنے آپ کو بھول گئی ہیں۔ آپ کو اپنا باطنی یاد نہیں ہے، پھر مصر کی قدیم تاریخ کے بارے میں کیسے جانتی ہیں کہ باطنی میں بتوں کی پوجا کرنے والے ابوالہول کی پوجا نہیں کرتے تھے؟“

سونپا نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا پھر اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”پتا نہیں، میری زبان سے یہ باتیں کیسے نکل گئیں؟ میں سمجھتی ہوں، میرے اندر کے ایمان نے میرے اندر یہ خیال پیدا کیا ہے کہ ابوالہول کون تھا اور اس کی پرستش نہیں کرنی چاہیے۔ اسی لیے میرے منہ سے ایسی باتیں نکل گئیں۔“

”بہر حال میں بائیس برس کی ہو چکی ہوں۔ یہ ایک دو دن کی بات نہیں ہے۔ میں نے جب سے چلنا شروع کیا ہے بولنا شروع کیا ہے، جب سے ہر شام ابوالہول کے پاس پہنچ جاتی ہوں اور صبح تک اس کے زیر اثر رہتی ہوں۔ آپ اس بات سے انکار نہ کریں اور نہ ہی اس معاملے میں مداخلت کریں۔ اس سے پہلے بھی آپ اور پاپا مداخلت کر چکے ہیں اور نقصان اٹھا چکے ہیں۔“

”مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔ مجھے بتاؤ کہ ہمیں کس طرح کا نقصان پہنچا تھا؟“

”ایک رات جب میں ابوالہول کی پرستش کر کے واپس آئی تو پاپا بہت ناراض تھے۔ مجھے ہاتھیں سنا رہے تھے۔ رات کے وقت میں اپنے مزاج کے خلاف کوئی بات برداشت نہیں کرتی۔ لیکن باپ کے رشتے کو پیش نظر رکھ کر میں نے ان کی باتیں برداشت کیں۔ لیکن جب انہوں نے ابوالہول کو گالیاں دیں تو میں ان پر ہمت پڑی۔ انہیں دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر ایک دیوار پر دے مارا۔“

سونپا نے پوچھا۔ ”اس وقت میں کہاں تھی؟“

”آپ وہاں موجود تھیں۔ مجھے روک سکتی تھیں۔ مجھ سے مقابلہ کر سکتی تھیں کیونکہ آپ ایک ناقابل شکست فائزر ہیں لیکن یہ جانتی ہیں کہ اس وقت میرے اندر ایسی شیطانی

قوتیں ہوتی ہیں کہ میں انسانی گوشت نوح کر ہا ہر نکال لیجی ہوں۔ اپنی مگر سے درددیوار کو زڈاتی ہوں۔ اس لیے آپ نے میرا مقابلہ نہیں کیا۔ فوراً ہی پایا کے پاس جا کر ان سے لپٹ گئیں۔ پھر مجھے اپنے دودھ کا واسطہ دے کر بولیں، بیٹی! خبردار اپنے پاپا کو ہاتھ نہ لگاتا۔ یہ ابوالہول کے خلاف کچھ نہیں بولیں گے۔

سونیا نے بڑی پریشانی اور محبت سے اسے دیکھا پھر اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر کہا۔ "میری جان! تجھے کیا ہو جاتا ہے؟ کیا تیرا کوئی علاج نہیں ہو سکتا؟" وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ "آپ لوگوں نے بہت کوششیں کیں، لیکن جو بات قدرتی طور پر پیدا نہیں کی گئی ہے، وہ ہوئی ہی رہے گی۔ اس لیے کبھی ہوں کہ شام ہونے کے بعد آپ میرے معاملات میں مداخلت نہ کیا کریں۔ میں ابھی اس جنگ میں جا رہی ہوں۔ تھوڑی دیر بعد واپس آ جاؤ گی۔"

اس نے قریب آ کر سونیا کے زخموں کو دیکھا۔ پھر وہاں سے پلٹ کر جانے لگی۔ سونیا بار آمد سے میں کھڑی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ دل ہی دل میں دعا میں مانگتی رہی۔ "یا اللہ! تو بڑا رحمان ہے، رحیم ہے۔ میری بیٹی پر رحم فرما۔ یہ مگر اہی کی طرف جا رہی ہے۔ اسے تو ہی صراطِ مستقیم پر لاسکتا ہے۔"

وہ اس کے لیے دعا میں مانگتی رہی۔ وہ جنگ کے اندر جا کر نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ کوئی ماں یہ نہیں جانتی کہ اس کی بیٹی غلدار سے پر ہے۔ اگرچہ یہ اطمینان تھا کہ وہ شام کے بعد تبدیل ہو کر بھی بے حیائی اور بدکاری کی طرف مائل نہیں ہوتی ہے۔ لیکن اس سے بڑا گناہ یہ کرتی ہے کہ اپنے دین سے جانی ہے، اپنے رب کو بھول جاتی ہے۔

"یا اللہ تعالیٰ! کچھ ایسا ہو جائے کہ وہ تجھے نہ بھولے۔ چاہے ساری دنیا کو بھول جائے۔"

وہ کمرے میں آ کر ایک ایسی چیز پر نیم دراز ہو گئی۔ تنہائی میں اسے ایسا لگتا تھا جیسے وہ اندر سے باہر نکال خالی سی ہے۔ اس کے اندر جویش، بے باخ انداز تھا، وہ ہر گھل کر کہیں گم ہو گیا ہے۔ اور وہ نکال ہو گئی ہے۔ اتنی بڑی دنیا میں رشتوں اور محبتوں کے بغیر زندگی گزار رہی ہے۔ جو ایک بیٹی کی ہے اس کے حوالے سے بھی کوئی بات یاد نہیں آتی ہے۔

اس نے ایک گہری سانس لے کر سوچا۔ "بس یہی ایک بیٹی ہے، یہ مجھے ماضی کی باتیں یاد دلاتی ہے۔ مگر مجھے کچھ یاد نہیں آتا۔ پھر مجھ پر بیٹی ہے۔ جو کہتی ہے اسے میں مان لیتی

ہوں۔"

پھر وہ سیون بلڈرز کے ان تین ٹیلی بیٹوں کے بارے میں سوچنے لگی۔ اسے پورا یقین تھا کہ اگرچہ یہ یا اس پر جو حملے کیے گئے ہیں، وہ ان ہی تینوں جاننے والوں نے کیے ہیں۔ جب وہ تینوں سیون بلڈرز سامنے حاضر ہوئے تھے تب وہ ان تینوں کو گھورے اور تھمی۔ ان کی اسٹڈی کر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت میں دھانی کو دیکھا، اس کے دونوں ساتھی ہاتھوں میں مسدود اور وہ چپ ہو گیا تھا۔ سر جھکا کر بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس کے تاثرات سے یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ دل ہی دل سے اپنے دامخ کے اندر کسی سے بول رہا تھا۔

سونیا کی نظریں تیر کی طرح کسی کے بھی اندر نہیں گھس سکتی تھیں۔ وہ درست سمجھ رہی تھی۔ اس وقت وہ خیال فرما کر اپنے اپنے آگے کارکونوں کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔ آگے کارکونوں کے ذریعہ بلڈرز نے اسے ہاتھیں کر رہا تھا۔ اس نے اسی وقت مہادھانی کی چوری پکڑ لی۔ چور بننے کو تیار نہیں تھا۔ یہی کہتا رہا تھا کہ میڈم اس پر شب کر رہی ہے۔ اور سونیا نے قہقہے کیا تھا کہ وہ جلد ہی ثابت کر دے گی۔ اس قہقہے کے بعد اس کے دماغ منصوبہ پیکار ہاتھوں کی طرح انہیں سے غائب کرنا چاہتا تھا۔ وہ آہستہ کن کر چوٹ لگی۔ جتنا کہ کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ کھلے ہوئے دروازے پر ہاتھ ہوئی تھی۔ دن کے وقت پورا لباس پہننے والی اس وقت میں تھی۔ اس نے منہ اسکرٹ پہنا ہوا تھا۔ اسکرٹ پیٹنگ تھا۔ اس سے اوپر بہترین تراش کا بلاؤز پہنے ہوئے تھے۔ اسے مختصر سے لباس میں اس کے خوبصورت بدن کے دھارنگا ہوں کو نکال رہے تھے۔ سونیا نے کہا۔ "ماں! گارڈ اس لباس میں دیکھ کر مر رہا لگتا ہو جاتا ہے ہوں گے۔"

وہ کمرے میں آتے ہوئے بولی۔ "جو پائیں ہیں، میں انہیں سمجھاتی ہوں۔ وہ وہاں سے قائل نہیں رہے۔" "تم صبح تک اپنے مزاج کے خلاف کوئی بات نہیں کرتی ہو۔ میں تمہاری ماں ہوں۔ اگر کچھ برداشت کر دو گی؟"

"آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟ اگر کوئی خواہش ہے اسے اپنے مزاج کے خلاف نہیں سمجھوں گی۔"

"ہاں۔ میری یہ خواہش ہے کہ یہ لباس تبدیل کر دیا جائے۔"

جسنا ہوا اسے کہیں پھینک دو۔" "بس اس بات سے؟ یہ تو میری بات ہے، میں بھی برا نہیں مانوں گی۔ ابھی چھپ کر آئی ہوں۔"

وہ پیٹ کر دروازے کے پاس گئی پھر رک کر بولی۔ "مما میں نے ابوالہول کے جسم کو صندوق میں رکھ دیا ہے۔ اب وہ گھر نہیں آ رہا ہے۔ آپ میرے ساتھ جنگ میں آ سکتی ہیں۔" سونیا اس کے ساتھ کمرے سے باہر آئی۔ دروازے کو کھول کر اس کے ساتھ چلتی ہوئی سامنے والے جنگ میں آگئی۔ جتنا کہ کہا۔ "میں لباس بدلنے جا رہی ہوں۔ آپ باہر میری تمام چیزوں کو دیکھیں۔ صرف صندوق نہ کھولیں۔ میں ابھی گئی اور ابھی آئی۔"

وہ الماری سے ایک جینز اور ٹی شرٹ نکال کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ سونیا چاروں طرف گھوم کر کمرے کی ایک ایک چیز کو دیکھنے لگی۔ سوچنے لگی کہ شاید کسی چیز کو دیکھ کر اس کی کوئی بات یاد آجائے۔ اس نے الماری کو کھول کر اس کے لباس کو دیکھا۔ دروازہ کھول کر کتنی ہی چیزوں کو الٹ پلٹ کرتی رہی۔ پھر اس نے ایک المیہ کو نکال کر کھولا۔ اس میں عمارت کی تصویر تھیں۔ المیہ کے درمیان خود اس کی اپنی تصویر بھی تھی۔ کتنی ہی تصویروں میں وہ جتنا کہ کے ساتھ لگا ہوا ہے رہی تھی۔

وہ بڑے پیار سے ان تصویروں کو دیکھتی رہی۔ جتنا کہ کہتی رہی۔ اس وقت اس کے ذہن میں یہ بات نہیں آئی کہ یہ جینیٹا کبھی دیکھا کر رہی ہے، وہ اس سے محبت بول رہی ہے۔ اسے ہر کام دے رہی ہے۔ وہ تمام تصویریں پیوٹر کے ذریعے تیار کی گئی تھیں۔ اس وقت سونیا پر ممتا کے جذبات طاری تھے۔ اس نے اس پہلو پر توجہ نہیں دی کہ وہ تصویریں بھی ہو سکتی ہیں۔

وہ لباس بدل کر آگئی۔ اس نے جینز اور ٹی شرٹ کے ساتھ بیڈروم میں جوگز شوز پہنے تھے۔ بہت ہی خوبصورت اور اسٹائلنگ رہی تھی۔ وہ اس کے قریب آتے ہوئے انہیں ہنسنے لگا۔ پھیلا کر بولی۔ "ہائے ممما! کیسے لگ رہی ہے؟"

سونیا نے اسے گلے لگا کر پیار کیا پھر کہا۔ "میری بیٹی، میں تو دنیا میں کوئی نہیں ہوگی۔ آؤ۔ بیٹو۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔"

"دوڑ! آئے سامنے کر سبوں پر بیٹھ گئیں۔ جتنا کہ ہاتھوں کی طاقت ہوگی۔ اس نے دونوں ہاتھ اپنے

گھٹنوں پر رکھ لیے اور ہاتھیں بند کر لیں۔ سونیا نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ "کیا بات ہے؟" اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی طرح گم مسم بھی رہی۔ سونیا اسے بڑی توجہ سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات سے پتا چل رہا تھا کہ وہ خیالوں کی دنیا میں نہیں بیٹھی ہوئی ہے۔ یہ بات سمجھ میں آگئی کہ اسے آگئی حاصل ہو رہی ہے۔

وہ اس کے سامنے سے اٹھ گئی۔ ایک بار المیہ کو کھول کر بڑے پیار سے تصویروں کو دیکھا۔ پھر انہیں چوم کر المیہ کو بند کر کے الماری میں رکھ دیا۔ ان تصاویر کو دیکھ کر یقین ہو رہا تھا کہ واقعی جتنا کہ اس کی اپنی بیٹی ہے۔

اس نے الماری کے پاس سے پلٹ کر دیکھا۔ وہ آہستہ آہستہ ہاتھیں کھول رہی تھی۔ وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھ گئی پھر بولی۔ "بیٹی! خبریت تو ہے؟"

"جینی ہاں۔ خبریت ہے مگر کچھ پریشانیاں بھی ہیں۔ مجھے آگئی مل رہی تھی کہ آپ ان تینوں ٹیلی بیٹوں سے جاننے والوں کو مجرم ثابت کر سکتی ہیں۔ ان میں سے ایک مر چکا ہے۔ لیکن سیون بلڈرز آپ سے بہت زیادہ خوفزدہ ہیں۔ وہ مجھ سے کہہ رہے تھے کہ مجھے جلد سے جلد آپ کے ذریعے بابا صاحب کے ادارے میں پہنچنا چاہیے۔ اگر وہاں پہنچنا ناممکن ہو تو پھر آپ کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔"

"وہ ایسا کیوں بھڑے ہیں کہ تم میرے ذریعے کی بابا صاحب کے ادارے میں پہنچ سکتی ہو؟ اور یہ ادارہ ہے کہاں؟"

میرس کے ایک ناوای علاقے میں ہے۔ یہ ادارہ میلوں دور تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کے چاروں طرف اتنی منصوبہ بندی ہے کہ کوئی اجازت کے بغیر اندر داخل نہیں ہو سکتا بڑے بڑے ممالک کے حکمرانوں کو بھی وہاں قدم رکھنے کی اجازت نہیں دی جاتی ہے۔

"اگر اس قدر سختی ہے تو پھر میں جہیں وہاں کیسے لے جا سکتی ہوں؟"

"یہ میں نہیں جانتی۔ مجھے ایک بار آگئی حاصل ہوئی تھی کہ میں آپ کے ذریعے اس ادارے کے اندر گئی ہوں۔ مجھے آگئی کی اسکرین پر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ آپ مجھے کس طرح وہاں لے گئی تھیں؟"

اس وقت جتنا کہ اصل حقیقت چھپا رہی تھی کہ بابا صاحب کے ادارے سے سونیا کا بہت گہرا تعلق ہے۔ بابا فرید اسٹیٹ مرحوم نے اس ادارے کی بنیاد ڈالی تھی۔ وہ اس

کھتبات پہلی کیشن

ادارے کے پہلے روحانی علوم کے حامل تھے۔ وہ سونا کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ سونے نے ان کی آخری سانس تک ان کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا، ان کی خدمت کرتی رہی تھی۔

جنانکہ یہ سب کچھ اس کے ریکارڈ میں درج رہی تھی اگر یہ حقیقت بیان کرتی تو پھر سونا کو معلوم ہو جاتا کہ اس کا تعلق باا صاحب کے ادارے سے ہے۔ وہ وہاں جانے اور اپنے ماضی کو یاد کرنے کی خدمت کرتی۔ پھر جنانکہ وہ سونا بلڈرز کو یاد دینا کی کوئی طاقت اسے وہاں جانے سے روک نہ پاتی۔

سونے نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”تم پریشان کیوں ہوئی ہو؟ تم نے کہا تھا کہ تمہاری آنکھیں بھی غلط نہیں ہوتی ہے۔ ہمیشہ درست ثابت ہوتی ہے۔ اگر تم نے یہ دیکھا ہے کہ میں نے تمہیں اس ادارے کے اندر پہنچایا ہے تو پھر میں کسی نہ کسی طرح ضرور پہنچاؤں گی۔ مجھے اس ادارے کے بارے میں تفصیل سے بتاؤ مگر ہم پلاننگ کریں گے کہ وہاں کس طرح جانا چاہیے؟“

”میں آپ کو اس ادارے کے بارے میں سب کچھ بتاؤں گی۔ مگر یہ بات پریشان کر رہی ہے کہ وہ ساتوں بلڈرز آپ سے خوفزدہ ہیں۔ جب آپ مجھے وہاں پہنچا دیں گی تو ان کے بہت سے مقاصد پورے ہو جائیں گے۔ اس کے بعد وہ آپ کو اہمیت نہیں دیں گے۔ اور پہلی فرصت میں آپ کو ہلاک کر دیتا چاہیں گے۔“

سونا تھوڑی دیر تک سوچتی رہی۔ پھر سر ہلا کر بولی ”میں تمہاری پریشانیوں کو سمجھ رہی ہوں۔ اگر تم مجھے اس ادارے تک پہنچانے میں ناکام رہو گی تو وہ مجھے موت کے گھاٹ اتار دیں گے اور اگر وہاں پہنچانے میں کامیاب ہو جاؤ گی تب بھی وہ مجھ سے پیچھا چھڑانا چاہیں گے۔ دونوں صورتوں میں یہ سونا بلڈرز میرے جان کی دکن ہیں۔“

”ہاں۔ میں بھی سوچ رہی ہوں۔ جب دونوں ہی صورتوں میں وہ جانی دشمن ہیں تو پھر آپ مجھے وہاں نہیں پہنچائیں گی۔ ہم سب سونا بلڈرز کو جھوٹی تسلیاں دیتے رہیں گے کہ وہاں پہنچنے کی کوششیں کی جارہی ہیں۔“

”انہیں کب تک تسلیاں دیتے رہیں گے؟ وہ جلد ہی مجھ جائیں گے کہ میں تمہیں وہاں پہنچانے میں ناکام ہو رہی ہوں پھر وہ میری جان کے دشمن ہو جائیں گے۔“

”جب ایسا ہوگا تو دیکھا جائے گا۔ فی الحال ان تین ٹیلی ہیتھی جاننے والوں کے بارے میں پلاننگ کریں۔ آپ نے پہنچ کیا ہے کہ ان کا جرم ثابت کر کے رہیں گی۔“

”وہ تو کتنا ہی ہوگا۔ وہ سیدھی طرح اپنے جرم کا اقرار

نہیں کریں گے۔ لاتوں کے بھوت ہیں۔ باتوں کے پانی میں گئے۔“

”یہ بات سمجھ میں آتی ہے، میں ان تینوں کی پلاننگ کی تو وہ سچ اگل دیں گے۔ لیکن سب سونا بلڈرز بھی کچھ گھٹے دھارے کے ڈر سے ناکردہ جرم کو قبول کر رہے ہیں۔“

”بڑی حکمت عملی سے کام لینا ہوگا۔ تینوں میں سے سب سے کمزور ہے، ہم پہلے اسے اپنے قابو میں کر لیں اور میں چھٹی ہوں، کرونا کو بڑی آسانی سے قابو میں کر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے پہلے اسی کے بنگلے میں چلے ہیں۔“

وہ دونوں بنگلے سے باہر آئیں۔ اسے منتقل کیا پھر وہاں میں بیٹھ کر کرونا کی طرف جانے لگیں۔ سونے نے کہا۔ ”بات یاد رکھو۔ وہاں پہنچنے ہی کرونا کو اس طرح قابو میں ہوگا کہ اسے خیال خوانی کرنے کا موقع نہ ملے۔ دروازہ ہتھی کے ڈر لینے اپنے دونوں ساتھیوں کو خطرے سے آگاہ دے گی۔ ہم اسے ایسا کرنے کا موقع نہیں دیں گے۔“

”ہاں نہیں، وہ اپنے بنگلے میں ہے یا باہر نہیں آتا۔“

”لے گئی ہے؟ اگر بنگلے میں ہوگی تو دروازہ اندر سے بند ہوگا۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ کاری ڈکی میں ایک تار دکھاؤں۔ میں اس کے ڈر لینے کی بھی منتقل دروازے کو کھول لیاں۔“

وہ بنگلے کے سامنے پہنچ گئیں۔ احاطے کے اندر سے کے بھونکنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ سونے نے کارے نہ ہوئے کہا۔ ”یہ کم جنت تو پہلے ہی اسے خطرے سے آگاہ دے گا۔ ہمیں احاطے میں داخل نہیں ہونے دے گا۔“

”ہم ابھی داخل ہوں گے فی الحال اس دیوار پر فوٹ جائیں۔“

وہ دیوار بہت اونچی تھی۔ لیکن ان کے لیے کچھ پتھر رات کے وقت جنانکہ بھی سونے کی طرح طنز پرانے پھر تکی بن جاتی تھی۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے دیوار پر اندر احاطے میں ایک بلڈ ہاؤز بھونک رہا تھا۔ انہیں ہی تیزی سے دروازہ ہوا دیوار کی طرف آئے گا۔ جنانکہ ایک جھلاک لگی پھر لان میں پہنچ کر قدامت بازی کھاتی ہوئی ہاؤز کے قریب پہنچی۔ اس سے پہلے کہ وہ جھلاک سے اس کی گردن دبوچ لی۔ پھر اس کے منہ سے آواز نکلی۔ ”پانچوں اگلیاں کو ٹیلی پھروں کی طرح اس کی گردن پر پست ہو گئی تھیں۔“

بنگلے کے اندر تاریکی تھی۔ کسی کمرے میں روشنی نہیں تھی۔ وہ احاطے میں اس کی کار بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ کسی باہر گئی ہوگی۔

وہ دونوں تیزی سے چلی ہوئی دروازے پر پہنچیں، ایک دوسرے کے ریلے اسے کھولا پھر اندر آ کر ہر کی شکر دیکھنے لگیں۔ ہنسی کی آنکھیں سانپ کی طرح زہریلی تھیں اور جھلاک تو رفتہ رفتہ اس کے قوتوں کی حامل تھی۔ ہر جگہ میں دھنوں کی جگہ تھی۔ وہ خف خف حصوں سے گزرتی ہوئی کرونا کے بند میں پہنچی۔ جنانکہ نے کہا۔ ”مما! ہمیں یہاں کچھ مائل نہیں ہوگا۔ یہ معلوم کرنا ہوگا کہ کرونا کہاں گئی ہے۔“

تینوں اگلیوں کی جڑیل کھتی ہے جس کے ڈر لینے ہم یہ جان سکتے ہیں کہ وہ ہمارے مخالف ہیں۔ اور انہوں نے یہ ہم پر حملہ کر لیا تھا۔“

وہ لاماری وغیرہ کھول کر کھانسی لینے لگیں۔ پھر اس نے تینوں کی طرف دیکھا۔ اس فون سے ایک ریکارڈ رائج تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں کا مطلب یہ ہے کہ کرونا کی کار باہر سے آئی ہیں اور اس کی غیر موجودگی میں ریکارڈ ہوتی رہتی ہیں۔ ہمیں وہ یہاں آ کر ان کا لون کوختی ہے۔“

وہ دونوں اس فون کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔ ریکارڈ کی بکٹ کو روٹا تو ایک کچھ اسے ان کے انتظار کرنے لگیں۔ ٹھوڑی دیر بعد ریکارڈ سے آواز ابھری۔ ”ہلو کرونا! تم کہاں ہو؟ پچھلے بارہ گھنٹوں سے تم نے رابطہ نہیں کیا ہے۔“

”میں ابھی یہاں ہوں۔ تم کہاں موجود نہیں ہو۔ اس لیے میں اتنا ہی پیغام ریکارڈ کر رہا ہوں۔ تم نے کیا تھا کہ میں سب سونا بلڈرز کے پاس لے آئی ہے۔ پھر اس کی موجودگی سے تم خطرہ محسوس کر رہی ہو۔ اپنے پچھلے تجربات سے بھی حاصل کرو۔ غریبوں کی فحش نے ماضی میں تمہیں بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ اگر تم ہماری پتاہ میں نہیں آؤ گی تو یہ سب سونا بلڈرز تمہاری حفاظت نہیں کر سکیں گے۔ کیونکہ سونا تمہاری شکر کے قریب پہنچ چکا ہے۔ تم میری یہ کل تھیں ہی خیال رکھو کہ وہ ابھر کر وہاں پہنچ کر وہاں کے احاطے کو توڑیں۔“

”میں ایک اکاؤنٹ میں پچاس لاکھ ڈالرز پہنچا رہے تھے ہیں۔“

”میں ابھی وہاں ہوں۔ اس کے لیے اپنے دماغ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”آواز ختم ہو گئی۔ اس کے بعد وہ کیسٹ ریکارڈ خاموش رہا۔ دوسری کالی کالی کالی نہیں تھی۔ سونے نے اسے آف کیا پھر اسے کھل کر کہا۔ ”میں۔۔۔ یہی شکر تھا۔ اب ہم براہ راست ان تینوں سے نہیں ہمیں گے۔ ان ساتوں بلڈرز سے

کہو، ابھی بلڈرز ان کے بنگلے میں چلے آئیں۔ تم ایک اہم انکشاف کرنے والی ہو۔“

وہ اس بنگلے سے نکل کر اپنی گاڑی میں آ کر بیٹھ گئیں۔ سونا ڈرائیو کر رہی تھی اور جھلاک فون کے ذریعہ بلڈرز سے کہہ رہی تھی۔ ”میں اپنی مملکت کے ساتھ ابھی آپ کے پاس آ رہی ہوں۔ آپ باقی سب بلڈرز کو فون سے اپنے پاس بلائیں۔“

”جہاں ہم معاملہ ہے۔ میں فون پر نہیں کر سکتی۔“

اس نے فون کو بند کر دیا۔ پھر کہا۔ ”مما! کرونا کے خلاف یہ بہت بڑا شکر ملا ہے۔ اس کے ذریعہ اس کی غمناکی ظاہر ہو جائے گی، لیکن وہ وہاں بھی جانے والے تھوڑے ہیں گے۔“

”وہ تھوڑے نہیں رہیں گے۔ تم دیکھتی جاؤ۔ میں کیا کرتی ہوں؟“

وہ بلڈرز ان کے بنگلے میں پہنچ گئیں۔ اس نے انہیں دیکھتے ہی کہا۔ ”جنانکہ! جب سے تم ہماری تنظیم میں آئی ہو ہم نے راتوں کو جاگنا سیکھ لیا ہے۔ کیونکہ تم رات ہی کے وقت اہلے اہم معاملات نہ سنی ہو۔ اس وقت بھی کسی اہم معاملے پر گفتگو کرنے آئی ہو؟ آؤ، بھئی۔“

وہ دونوں بیٹھ گئیں۔ وہاں اور بھی بلڈرز بھی موجود تھے۔ سونے نے کہا۔ ”میں ان تین ٹیلی ہیتھی جاننے والوں کے خلاف شکر حاصل کرنے کے لیے کرونا کے گھر گئی تھی۔ وہ وہاں موجود نہیں تھی۔ میں نے اس کے بندہ کی کھانسی کی تو اس کے فون سے ایک ریکارڈ اچھٹ تھا۔ اس میں کیسٹ موجود تھی۔ آپ پہلے یہ کیسٹ سن لیں۔“

اسی وقت باقی تین بلڈرز بھی آ گئے۔ ان سب نے بیٹھ کر اس کیسٹ کو سننا حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

ایک نے کہا۔ ”یہ تو اس بات کا کچھ شکر ہے کہ کرونا ہم سے بھڑک کر رہی ہے اور راز دہی سے کسی دوسری تنظیم سے یا کسی دوسرے بڑے ملک سے رابطہ نہ کرے۔“

سونے نے کہا۔ ”آپ اس بات پر فخر کریں کہ میری آمد کی اطلاع کرونا نے ہمیں دو رنگ پہنچائی ہے۔“

جنانکہ نے کہا۔ ”ابوہ۔ یہ اس بات راز میں نہیں رہے گی کہ میڈم ہماری تنظیم میں پہنچ گئی ہیں اور اپنی ہی جنانکہ کے ساتھ رہے گی ہیں۔“

بلڈرز نے کہا۔ ”میڈم! آپ اہلہ بات کا نرا نہ مانیں۔ ہم اس کیسٹ پر فخر کر سکتے ہیں۔ کیا شکر ہے کہ کسی نے کرونا کو فون پر یہ باتیں کہی ہیں؟ وہ تو صاف انکار کر دے گی کہ یہ کیسٹ اس کے گھر سے نہیں لائی گئی ہے۔ سر اسرافاؤ

”ہے۔“

سونیا نے کہا۔ ”آپ نے اس کیسٹ کو توجہ سے نہیں سنا ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ کرونا کے مطالعے کے مطابق پچاس لاکھ ڈالرز یونین کے بینک اکاؤنٹ میں جمع کر دیے گئے ہیں۔ رات کو بینک بند رہتا ہے۔ پھر بھی آپ اپنے ذرائع استعمال کر کے یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ کرونا کے اکاؤنٹ میں پچاس لاکھ ڈالرز کا اضافہ ہوا ہے یا نہیں؟ اور ہوا ہے تو اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی ہے؟“

بلڈروں نے ریسپورڈ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔“

اس نے اس بینک کے منیجر سے رابطہ کیا پھر اس سے کہا کہ وہ ابھی جا کر میس کرونا کا اکاؤنٹ چیک کرے اور یہ بتائے کہ حال ہی میں پچاس لاکھ ڈالرز اس کے اکاؤنٹ میں کس نے جمع کیے ہیں؟ پیش جمع کیا گیا ہے یا چیک کے ذریعہ اس کے اکاؤنٹ میں اضافہ کیا گیا ہے؟ وہ ابھی جائے اور اسے فون پر یہ تمام معلومات مہیا کرے۔

اس نے ریسپورڈ دکھایا۔ سونیا نے کہا۔ ”اس منیجر کی کال آنے تک کرونا سے حقیقت اگلوئی جا سکتی ہے۔ طریقہ کار یہ ہوگا کہ اسے فون پر یہ کیسٹ سنائی جائے گی، وہ دھوکا کھا سکتی ہے کہ کوئی اس سے رابطہ رکھنے والا اسے ہماری پے منٹ کرنے والا براہ راست فون پر بول رہا ہے۔“

ایک بلڈر نے کہا۔ ”ہم میں سے جو بھی فون پر اسے یہ کیسٹ سنانے گا۔ وہ آئی بی آر ہمارا نمبر پڑھ لے گی۔“

بلڈروں نے کہا۔ ”میں نے آج ہی ایک نیا موبائل فون خریدا ہے۔ اس کا نمبر کسی کو معلوم نہیں ہے۔“

ایک بلڈر نے کہا۔ ”اس کیسٹ میں یہ کہا گیا ہے کہ وہ گھر میں موجود نہیں ہے۔ اس لیے پیغام ریکارڈ کر لیا جا رہا ہے۔ اس طرح وہ دھوکا نہیں کھائے گی۔“

سونیا نے کہا۔ ”بے شک۔ وہ دھوکا نہیں کھائے گی، یہ سمجھے گی کہ کہیں سے اس کو یہ شیپ سنایا جا رہا ہے۔ لیکن یہ نہیں سمجھ پائے گی کہ بات آپ میں سے کسی کو معلوم ہوئی ہے ایسے وقت میں اس سے فون پر بات کروں گی۔ آپ اپنا وہ فون لے آئیں۔“

بلڈروں نے اپنا نیا موبائل فون وہاں لے آیا۔ پھر اس پر کرونا کے نمبر ڈیال کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ہی کرونا کی آواز سنائی دی۔ اس نے موبائل فون کا دائرہ آئیکر آن کر دیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”ہیلو کون؟“

ری۔ کیسٹ ریکارڈر سے ابھرنے والی آواز سن رہی۔ وہ ریکارڈر خاموش ہو گیا تو اس نے ذرا سہمے ہوئے انداز میں پوچھا۔ ”ہیلو کون ہے؟ یہ شیپ کون چلا رہا ہے؟“

سونیا نے کہا۔ ”میں بول رہی ہوں۔ کیا تم مجھے سے پہچان رہی ہو؟“

وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”میڈم سونیا؟ یہ آپ ہیں؟“

”ہاں۔ میں ہوں۔ جب تم اپنے بیٹے میں داخلہ ہو گے تو احاطے میں اپنے بلڈ ہاؤس کو مردہ پاؤ گی۔ تمہارے روم کی تلاشی لی گئی ہے۔ تم نے اپنے فون سے ریکارڈ کیا تھا۔ میں نے اس میں سے یہ کیسٹ نکال لی ہے اور اب تم سے رابطہ کر رہی ہوں۔ کیا میں اس کیسٹ کو سیون بلڈرز کے پاس جاؤں؟“

وہ گھبرا کر جلدی سے بولی۔ ”نہیں نہیں میڈم! پلجیو نہ کریں۔ میں آپ کی کنیز ہوں۔ اس کیسٹ کو اپنے بازو رکھیں۔ میں ابھی آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”مجھ سے مل کر کیا کرو گی؟ کیا مجھے کوئی فائدہ پہنچا سکتی ہے؟“

”آپ جو کہیں گی، میں وہ کروں گی۔ اگر میری ذات سے آپ کو کوئی فائدہ پہنچتا ہے تو ضرور فائدہ پہنچاؤں گی۔“

”تم میرے لیے ایک ہی کام کر سکتی ہو اور وہ یہ کہ بول سکتی ہو۔“

”میں سچ بولوں گی۔ یہ سمجھ رہی ہوں کہ آپ کیا ہوائے ہیں؟ آپ یہ معلوم کرنا چاہتی ہیں کہ آج صبح جہانگ پر کس حملہ کرنا تھا؟“

”بے شک میں یہی معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ اگر تم مجھے یہ فون پر یہ کیسٹ چھپیں وہاں کر دوں گی۔“

”میں سچ بولوں گی۔ ڈاکٹر کو کمر اور مہاراجا دھانی نے ڈوہ حملے کرائے تھے۔“

تمام بلڈرز نے ایک دوسرے کو دیکھا سونیا نے فون پر ”تم آدھا جھوٹ اور آدھا سچ بول رہی ہو۔ خود کو بھاری۔ ابھی یہ بات میرے اور تمہارے درمیان ہے کہ کوئی غبار نہ والا نہیں ہے۔ لہذا سچ بول دو۔ میں کوئی دواں نہیں ہوں۔ وہاں اس طرح حوا تر اترے ہو رہے تھے کہ جگہ جگہ سے گولیاں چلائی جا رہی تھیں۔ یہ ایک سے زیادہ ٹیلی فون جانے والوں کا کمال تھا۔ تم تینوں جانتے تھے کہ اگر کرونا سے کام لے رہے تھے؟ اگر تم سچ نہیں بولو گی تو میری طرف بھجناؤ گی۔ بلکہ مجھنا تے گا موع بھی نہیں ملے گا۔ سونیا بلڈرز چھپیں کتنے کی موت ماریں گے۔“

وہ ڈاکٹر کیسٹ چپ رہی۔ سونیا نے پوچھا۔ ”کچھ بولو گی؟“

پہلی فون بند کروں؟“

دو جلدی سے بولی۔ ”نہیں۔ میں بول رہی ہوں۔ سچ بول رہی ہوں۔ ہم تینوں نے آپ پر ابھد جہانگ پر حملے کرائے تھے۔“

اس نے تمام بلڈرز کی طرف دیکھا پھر فون پر پوچھا۔ ”اس وحشی کی وجہ بتاؤ۔“

”موت پریشان آپ دونوں سے مار کھانے کے بعد ہی طرح بھجھ رہا تھا۔ اپنی توہین محسوس کر رہا تھا۔ اس نے ہم سب کو اٹھا لیا۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم سب آپ کی یہاں آمد سے فزورہ ہیں اور جہانگ کی وجہ سے اس تنظیم میں ہماری اہمیت بہت کم ہوئی جا رہی ہے۔ اس لیے ہم نے سوچا کہ آپ دونوں کو راستے سے ہٹا دیا جائے۔“

”اب آخری سوال کا جواب دو۔ تمہارے اکاؤنٹ میں پچاس لاکھ ڈالرز کی تاریخ کو جمع کیسے گئے ہیں اور کس نے جمع کیے ہیں؟“

”آپ یہ پوچھ کر کیا کریں گی؟“

”میں اپنی معلومات میں اضافہ کرنا چاہتی ہوں کہ تم نے سیون بلڈرز کے علاوہ کس تنظیم سے یا کس ملک سے رابطہ کیا ہے؟“

وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”پلیز، آپ یہ سوال نہ کریں بڑی مہربانی ہوگی۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں بینک منیجر کو روپ کر کے اس سے سب کچھ اگلوں گی۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”میڈم! میں جانتی ہوں، آپ بہت خطرناک ہیں۔ میرے پیچھے پڑ گئی ہیں تو میری جو تکلیفیں آپ کو پہنچیں گی۔“

”جب تم جانتی ہو کہ سیون بلڈرز کی تنظیم تمہارے لیے محفوظ پناہ گاہ ہے تو پھر تم نے ان سے رابطہ کیوں کیا؟“

”صرف خفاختی مذہب کے طور پر ایک بہت بڑا دروازہ کھلا رکھا ہے تاکہ کبھی یہاں سے دھوکا ہو یا کسی طرح جان کو خطرہ نہ ہو تو میں یہاں سے فرار ہو کر ان کی پناہ میں پناہ سکوں۔“

”کیا ڈاکٹر کو کمر اور مہاراجا نے بھی امریکا والوں سے رابطہ کر رکھا ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔ وہ دونوں بہت گہرے ہیں۔ اپنے اندر کی باتیں مجھے نہیں بتاتے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں رابطہ ختم کر رہی ہوں۔ تمہاری یہ کیسٹ میرے پاس محفوظ رہے گی۔ اس سلسلے میں اگر کچھ کہنا ہو تو میرے دماغ کا دروازہ کھلا رہے گا۔ تم کسی وقت بھی رابطہ کر سکتی ہو۔ دیش آل۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ بلڈروں نے کہا۔ ”میڈم! آپ نے بہت اہم سوالات کیسے کیے ہیں۔ اور اس سے بہت کچھ اگلوایا ہے۔ وہ ذلیل عورت ہمارا نمک کھا رہی ہے اور ہم سے ہی فزادری کر رہی ہے؟ یہاں کے مجید وہاں پہنچانی رہتی ہے اسے یہاں بلا کر فوراً گولی مار دی جائے۔“

بلڈروں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”جلدی نہ کرو۔ غصے میں نہ آؤ۔ وہ ہمارے سامنے بے نقاب ہو چکی ہے۔ ہم ابھی انجان بنے رہیں گے۔ یہ ظاہر نہیں کریں گے کہ اس کی اصلیت ہم پر کھل چکی ہے۔ اب ان دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا کبھی کاہلہ نہ کیا جائے۔“

جہانگ نے کہا۔ ”کرونا کی یہ کیسٹ ہمارے ہاتھ آگئی تھی۔ اس لیے وہ کمزور پڑ گئی۔ لیکن کمر اور مہاراجا کی کوئی کمزوری ہمارے ہاتھ میں نہیں ہے۔ وہ کبھی ہمارے سامنے اپنے راز نہیں اٹھیں گے۔“

سونیا نے کہا۔ ”وہ آقا بلڈر جم کریں یا نہ کریں۔ کرونا کی باتوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ ان تینوں نے ہی ہم پر حملے کرائے ہیں۔ آئیے ابھی ہمیں ان کی طرف سے جان کا خطرہ ہے۔ اس لیے میں انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

بلڈروں نے کہا۔ ”لومینڈ! سیون بلڈرز کے کسی بھی کارکن کی زندگی اور موت کا فیصلہ کرنا صرف ہم سات بلڈرز کا کام ہے۔ ہم انہیں سزا دیں گے۔“

سونیا نے کہا۔ ”اور جو میری جان کا دشمن بنتا ہے، میں اس کی زندگی اور موت کا فیصلہ اپنی عدالت میں کرتی ہوں لہذا ہمارے دشمنوں کے اندر آپ لوگوں نے انہیں موت کے گھاٹ نہ اتارا تو وہ مجھ سے خلی نہیں پائیں گے۔“

کتابیات پبلیکیشنز

ساتوں بلڈرز نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ان کے مزاج اور ان کے فیصلوں کے خلاف کوئی بولنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن وہ بولنے والی اور چیلنج کرنے والی سونیا تھی۔ اس لیے سب کو چپ لگ گئی تھی۔ مگر وہ دل ہی دل میں غصے سے بیچ دبا کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک بلڈر وہاں سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جھانک کے فون کا بازو بولنے لگا۔ اس نے اسے آن کر کے کان سے لگا یا پھر کہا۔ ”ہیلو.....؟“

اس بلڈر نے کہا۔ ”تم سونیا کے ساتھ بیٹھی ہو اس لیے ہم تم سے کل کر باتیں نہیں کر سکتے۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میڈم کس طرح ہمارے منہ پر چیلنج کرتی ہیں اور ہمارے فیصلے کے خلاف اپنا فیصلہ سناتی ہیں؟“ سیدی سی بات ہے، جب تک انہیں تو یہی مل کے ذریعے اپنی معمولہ اور ناجائز نہیں بتایا جائے گا تب تک یہ ہمارے کنٹرول میں نہیں رہیں گی۔“

جھانک نے چند نظروں سے سونیا کی طرف دیکھا۔ پھر کہا ”ٹھیک ہے، میں سمجھتی ہوں۔ تھوڑی دیر بعد آپ سے رابطہ کر دوں گی۔“

اس وقت سونیا کا دھیان بلڈرز کی طرف تھا۔ وہ چیک منجر سے باتیں کر رہا تھا۔ منجر کہہ رہا تھا۔ ”آج صبح ہی بس کرونا کے کاؤنٹ میں پچاس لاکھ امریکی ڈالر جمع کیے گئے ہیں۔“

بلڈرز نے پوچھا۔ ”کیا پچاس لاکھ کا چیک جمع کیا گیا تھا؟“

”جی نہیں کوئی شخص آیا تھا۔ رقم جمع کرانے کے بعد چلا گیا تھا۔ ہمارے کاؤنٹر پر بیٹھا ہوا شخص یہ نہیں بتا سکا کہ وہ کون تھا؟ کیونکہ بے شمار افراد آتے جاتے رہتے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔ اتنی ہی معلومات کافی ہے۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔ تمہارے جسے رقم پہنچ جائے گی۔“

یہ کہہ کر اس نے ریسیور رکھ دیا۔ جھانک نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”مما! میں دوش روم جاری ہوں۔ ابھی آتی ہوں۔“

وہ دوسرے کمرے کی طرف چلی گئی۔ وہاں بلڈرز اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی بولا۔ ”جھانک! کچھ کرو۔ میڈم ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو رہی ہیں۔“

وہ بولی۔ ”آپ پریشان نہ ہوں۔ وہ پوری طرح میرے کنٹرول میں ہیں۔ آج صبح ہونے سے پہلے میں کوشش کر دوں گی کہ کسی بھی طرح انہیں آپ لوگوں کی معمولہ اور ناجائز باتوں سے۔“

”انہوں نے چیلنج کیا ہے کہ بارہ گھنٹے کے اندر ہم ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔“

”بارہ گھنٹے بہت ہوتے ہیں۔ میں اس سے بچاؤ نہیں پوری طرح اپنے قابو میں کر لوں گی۔ وہ آپ کو بھی مریضی اور مزاج کے خلاف کچھ نہیں کر سکیں گی۔“

”کیا تمہیں پورا یقین ہے کہ تمہاری آگئی کے ساتھ جھانک بیا صاحب کے ادارے میں پہنچا دیں گی؟“

”ہاں۔ مجھے پورا یقین ہے۔ لیکن میں یہ سب پریشان ہو جاتی ہوں کہ جب وہ مجھے اس ادارے میں لائیں گی تو وہاں ہی انہیں پہچان لیں گے۔ انہیں لگا لیں گے۔ پھر یہاں نہیں آنے دیں گے۔“

”بلا سے۔ نہ آنے دیں۔ وہ تمہیں ایک بار کم از کم ایک بار اس ادارے میں لے جائیں گے۔ پھر ہمارا کام جائے گا۔ ہم تمہارے ذریعے وہاں کی بہت سی کمزوریاں جان سکیں گے۔“

وہ بولی۔ ”آپ یہ بھول رہے ہیں، جب میڈم کو پتہ چلے کہ معلوم ہو گا کہ وہ فریادی تھوڑی سی اور اس کے کمرے کی ماں سے تو میرا جوتھ مل جائے گا۔ وہ میری ڈھکا چائیں گی۔ اور وہ دشمنوں کے ساتھ کسی بے رحمی سے ٹکرائیں گی۔ آپ سب دیکھ ہی رہے ہیں؟ وہ آپ سے پوچھے۔“

”تم کسی بھی طرح میڈم کو ہماری معمولہ اور ناجائز باتوں سے اس کے بعد ہم ان سے اچھی طرح نمٹ لیں گے۔“

”جھانک! میں چلتی ہوں۔ مماسے دوش روم چلنا بہانہ کر کے آئی ہوں۔“

”ایک بات بتاؤ، کیا جج تم نے اسے ماں ملایا خود کو اس کی بیٹی سمجھتی ہو؟“

اس وقت جھانک کے اندر جھوٹ، غریب اور شایان بھری ہوئی تھی۔ وہ مکاری سے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”کسی رشتے کو کھینچ مانتی۔ صرف اپنے ماں باپ کا احسان ہوں کہ انہوں نے مجھے پیدا کیا۔ اس سے زیادہ اور کچھ جانتی۔ آپ اطمینان رکھیں۔ وہ جلد ہی آپ کی معمولہ جابجیادار بن جائیں گی۔“

یہ کہہ کر وہ بلڈرز کے بیٹروم کی طرف چلا۔ وہاں سونیا دوسرے بلڈرز کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ بلڈرز یہ فیصلہ کر رہے تھے کہ آج وہ ان تین ٹیلی ویژن والوں کے ساتھ کیسا سلوک کرنا چاہیے؟

زبردست غصہ آری کی ہے۔ یہاں کے عہدہ امریکی اکابرین کو پانی رہی ہے۔ اسے سب سے پہلے موت کے گھاٹ اتارا جائے گا۔

ایسے وقت کرونا سونیا کے دماغ میں آکر بول رہی تھی ”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ یوں سمجھ لیں کہ میں آپ کی سیر بنا چاہتی ہوں۔ پلیز مجھے خود اس وقت دیں۔“

سونیا نے کہا۔ ”میرے پاس آکر باتیں کرنے میں وقت ضائع نہ کرو۔ اگر اپنی سلامتی چاہتی ہو تو جہاں ہو وہیں سے یہی ایئر پورٹ چلی جاؤ۔ جو بھی پہلی فلاح ملتی ہے اس میں سیٹ حاصل کر کے یہ شہر، یہ ملک چھوڑ دو۔ میں نے نہیں سیکون بلڈرز کے سامنے بے نقاب کر دیا ہے۔ یہ تمہاری اصلیت جان چکے ہیں۔“

وہ ایکدم سے پریشان ہوئی۔ گھبرا کر بولی۔ ”یہ آپ نے کیا کیا؟ وہ بلڈرز مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”اس لیے تو کہہ رہی ہوں۔ وقت ضائع کیے بغیر یہاں سے نکل جاؤ۔“

”میں ایئر پورٹ جاؤں گی یا کسی طرح فرار ہونا چاہوں گی تو آپ انہیں میرے پیچھے لگا دیں گی۔“

”اگر پیچھے لگانا ہوتا تو تمہیں فرار ہونے کا مشورہ نہ دیتی اس وقت میں تمہارا ساتھ دے رہی ہوں۔ کیونکہ تمہاری وجہ سے میں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ آج مجھ پر اور جھانک پر جو قاتلانہ حملہ ہوا تھا، وہ تمہیں نے کر لیا تھا۔ سیکون بلڈرز کے سامنے میری سچائی ثابت ہو گئی ہے۔ اس لیے اب میں تمہارا ساتھ دے رہی ہوں۔ جتنی جلدی ہو سکے، یہاں سے چلی جاؤ۔ ایک لمحہ بھی ضائع نہ کرو۔“

وہ اس کے دماغ سے چلی گئی۔ جھانک نے آکر کہا۔ ”مما! کیا تم یہاں سے چلیں؟“

سونیا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں۔ چلو۔“

وہ دونوں سیکون بلڈرز سے اجازت لے کر باہر آئیں۔ انہما کار میں پیشہ کر دیا۔ اسے جانے لگیں۔ اس بار جھانک کا راز بکھر رہی تھی۔ سونیا نے اس کی طرف کن انکھیں سے دیکھا۔ پھر کہا۔ ”میں نادان بنی نہیں ہوں۔“

جھانک نے ایک نظر اس پر ڈالی پھر مسکرا کر دوش اسکرین کے پار دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس بات کا کیا مطلب ہوا؟“

”تم اس وقت دوش روم نہیں گئی تھیں۔ میں یہ ظاہر انجان بنی ہوئی تھی۔ پہلے بلڈرز وہاں سے اٹھ کر کسی دوسرے کمرے میں گیا، پھر اس نے فون کے ذریعہ تمہیں قلاب کیا اور تم دوش روم کا بہانہ کر کے اس کے پاس چلی

گئیں۔“

وہ اس کی باتیں سن رہی تھی، اندر سے پریشان ہو رہی تھی۔ پھر فوراً ہی کھینچ کر بٹتے ہوئے بولی۔ ”مما! ان کے سامنے ایسی حرکت کرنی ہی ہوگی۔ جس سے یہ ظاہر ہو کہ میں آپ سے زیادہ ان کی وفادار ہوں۔ آپ خود ہی کچھ کتنی ہیں۔ وہ میرے کون سے گئے ہیں کہ ان کے سامنے میں اپنی سگی ماں کی اہمیت کم کر دوں گی۔“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”دیش لائیک اے ملڈ ڈاٹر۔ کسی ریسنورٹ میں چلو۔ بھوک لگ رہی ہے۔“

وہ ایک ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں آگئیں۔ وہاں ایک کھینچے تک بیٹھی رہیں۔ کھانسی پھڑپھڑاتی رہی اور باتیں کرتی رہیں۔ جھانک کے اندر یہ بات چک رہی تھی کہ جلد سے جلد کسی بھی طرح سونیا کو اپنے قابو میں کرنا ہوگا۔ میڈم بہت چالاک ہیں۔ ابھی ان کے تور بتا رہے تھے کہ یہ کسی بھی وقت میری دوغلی حرکتوں کو سمجھ لیں گی۔ حدن کے وقت میں ایک ایسی ٹی ہوئی ہوں، جس کے ناخن کاٹ لیے گئے ہوں۔ ایسے وقت یہ میرے ہاتھ پاؤں تو کرکھے اپنا جی بٹا دیں گی۔ سیکون بلڈرز بھی ان سے خوفزدہ ہیں۔ ان کے اندر بیٹے درست ہیں۔ یہ کسی وقت بھی بہت بڑی مصیبت بن سکتی ہیں۔

سونیا نے کھانے کے بعد کہا۔ ”میں بہت تھک گئی ہوں۔ اب گھر جا کر سونا چاہتی ہوں۔“

وہ کھانے کے بعد ہوٹل سے گھر آگئیں۔ وہاں تھوڑی دیر تک باتیں کرتی رہیں۔ جب سونیا سلیپنگ ڈریس پہن کر چنچر پر آگئی تو جھانک نے کہا۔ ”میں اپنے بنگلے میں جاری ہوں۔ صبح آپ کے پاس آجائیں گی۔“

”ٹھیک ہے، جیسوں تو جانا ہی ہوگا۔ صبح تک تمہاری مجبوری ہے۔ تبدیل ہونے کے بعد میرے پاس آؤ گی۔“

اس نے بیٹی کی پیشانی کو چوم کر کہا۔ ”شب بخیر۔“

جھانک نے اس بنگلے سے نکل کر اپنے بنگلے کی طرف آتے ہوئے بلڈرز کے فون پر رابطہ کیا۔ اس نے کہا۔ ”جھانک! ہم کہاں ہو؟ ہم اتنی دیر سے تمہاری کال کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ میڈم تمہارے ساتھ رہتی ہیں۔ ہم تم سے کسی اہم معاملے پر رازدارانی سے گفتگو نہیں کر سکتے۔“

”میں ابھی میڈم کو سلا کر اپنے بنگلے میں آئی ہوں۔ صبح تو یہ ہے کہ آپ کی طرح میں بھی میڈم سے خوفزدہ ہوں۔“

”ہم سیکون بلڈرز دوسلے بڑی فوس پلاننگ کرتے ہیں۔ ہم نے کبھی غلطی نہیں کی۔ لیکن اس بار میڈم کے معاملے میں غلطی ہو گئی ہے۔ جیسا صاحب کے ادارے میں داخل

ہو گیا۔“

ہونے کے لیے میڈم سے کسی بہتری کی توقع نہیں کرتی
چاہیے۔“

جماٹلے نے کہا۔ ”جو ہونی ہوتی ہے، وہ ہو کر رہتی ہے۔
جب مجھے آگئی تل چکی ہے کہ میں ان کے ذریعہ اس ادارے
میں جانے والی ہوں تو پھر ضرور جاؤں گی۔“

وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”گو یہ کیسے ہوگا؟ کیا تم ہماری لاشوں
پر سے گزر کر اس ادارے میں جاؤ گی؟“
”یہ تو میں نہیں جانتی۔ لیکن جو میں آگئی کی اسکرین پر
دیکھ چکی ہوں، وہ ضرور ہوگا۔“

”یعنی جب تک تم باہا صاحب کے ادارے میں قدم
نہیں رکھو گی اس وقت تک سونا تمہارے ساتھ رہے گی؟ یہی
اس وقت تک وہ زندہ رہے گی اور ہم کسی بھی تدبیر سے اسے
ہلاک نہیں کر سکیں گے؟“

”یہی بات سمجھ میں آتی ہے اور یہی ہوگا۔“
”پھر تو ایک بات اچھی طرح سن لو، تم تمہاری آگئی کو
نہیں مانیں گے۔ میڈم نے ہمیں باہدہ کھینے کی مہلت دی ہے
اگر ہم نے صبح آٹھ بجے تک اپنے نیلی بیٹھی جانے والوں کا
خاتمہ نہ کیا تو وہ انہیں ختم کر دے گی۔ ہم تم سے کہتے ہیں کہ صبح
ہونے سے پہلے اسے اس طرح اپنے قابو میں کر لو کہ وہ اپنی
خود اور سن مانی بھول جائے۔ ہماری تابعدار ہو رہی ہے۔ اگر
صبح تک ایسا نہ ہوا تو وہ اپنے بستر سے زندہ نہیں اٹھے گی۔“

”میں کوشش کرتی ہوں۔ کسی نہ کسی طرح انہیں تابعدار
بنائوں گی۔ آپ میری آگئی کا کال کا انتظار کریں۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ اپنے بیٹکے میں آگئی تھی۔ وہاں
سے سامنے والے بیٹکے کو دیکھ رہی تھی۔ اگرچہ اس وقت بیٹکے
تھی، صرف سیون بلڈرز کی وفادار تھی اور ان کے لیے سونا
کے خلاف کچھ بھی کر سکتی تھی لیکن اس کی ہلاکت اسے منظور نہیں
تھی۔

شیطانیت کے سائے میں رہنے کے باوجود سونا بھی
ماں سے بھی زیادہ اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ وہ اس سے جھوٹ
بول سکتی تھی، طرح طرح سے دھوکا دے سکتی تھی مگر اپنی اس مہم
سے ہمیشہ کی جدائی منظور نہیں تھی۔

وہ اپنے بیڈروم میں آگئی۔ بڑے سے صندوق کو کھول
کر اس میں سے ابوالہول کا جسم نکالنے لگی۔ پھر اسے ایک
بیز پر لا کر رکھ دیا۔ وہ جسم سر سے پاؤں تک نہیں تھا۔ اس کا
ناک کنارہ صرف گردن تک تھا۔ زندہ جسم تھا۔ نہ اسے جسم
کہا جا سکتا تھا۔ جب وہ خودی کھل نہیں تھا تو کسی اور کو کیا مکمل
کر سکتا تھا؟ بہر حال جماٹلے نے جبکہ کر اس کی ناک کو چوم لیا

بھر دونوں ہاتھ جوڑ کر سر جھکا کر اس کی پوجا کر لگی۔
جب وہ ماتحتی کی آواز دے کر اسے شیطانی قوتیں دے گا۔

تب اندر سے ایسا لگتا تھا جیسے تیز ہوا میں چل رہی تھی۔
مرگ رہے ہیں، اور وہ رگہ رگہیاں ٹوٹ کر رہی ہیں۔
!دلوں میں ہول پیدا کرنے والے ابوالہول! میں جبراً
کچھ ماتحتی ہوں تو تو مجھے دیتا ہے۔ اور جو نہیں مانگتی،
مجھے دیتا ہے۔ آج میں تیرے سامنے ایک نئی قوت مانگ
ہوں۔“

بادل ایسے گزرتا رہا کہ جیسے وہ ابوالہول کے ساتھ
رہو۔ گوارا ہی ہو۔ ”اے میری بگڑی بنانے والے! اٹھو
معمولی قوت دے، جس سے میں سونا کے دماغ میں
سکوں۔ ٹو اپنی پراسرار قوت سے اسے میرے پاس بلا۔
اتنا کمزور اور بے بس بنادے کہ وہ میرے بیڈ پر آ کر گناہ
سے لیت جائے اور میرے تنوخی عمل کا اثر قبول کر
لے۔“

موسم واقعی بدل رہا تھا۔ تیز ہوا میں چل رہی تھی۔
دروازے اور کھڑکیوں کے پتے کھل رہے تھے۔
تیز آواز کے ساتھ بند ہو رہے تھے۔ وہ کہہ رہی تھی۔
طوفانی ہوائیں، بادلوں کی گرج اور بجلی کی چمک تاریکی
کو تو میری ضرورت پوری کر رہا ہے۔ مجھے اسکا پراسرار
دے رہا ہے کہ سونا کا زہر بڑا دماغ میرے تنوخی عمل
مکڑ نہیں ہوگا۔ اسے قبول کرنا رہے گا۔“

اسے اشارہ مل رہا تھا کہ اس کے شیطانی حلالان
پورے ہو رہے ہیں۔ اچانک ہی تاریکی چھا گئی۔ بجلی
چمکی۔ بیٹکے کے اندر اور باہر ایسی سیاہی چھیل گئی تھی کہ
اپنے آپ کو بھی دیکھ نہیں سکتا تھا۔ ابوالہول کے چہرے پر
ایک بڑا سا آئینہ رکھا ہوا تھا۔ اس آئینے میں وہ خود کو
چمکی۔ تاریکی میں اس کی آنکھیں ملی کے دیدوں کی طرف
چمک رہی تھیں۔

وہ وہاں سے پلٹ کر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی دروازے
آگئی۔ اسے کھول کر دیکھا، باہر تاریکی میں سامنے والا
دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اسی وقت بجلی ایک زور سے چمکی
کی ٹوک دار آواز کے ساتھ ہی سونا اپنے برآمدے میں
آئی۔ اس کا لباس اور اس کی رنگیں تیز ہوا کے باعث
چمکیں۔

بجلی کی لمبائی روشنی ختم ہو چکی تھی۔ سونا برآمدے
کر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی جماٹلے کے بیٹکے کی طرف اپنے آواز
تھی۔ جیسے حذرزدہ ہو کر چلی آ رہی ہو۔

جماٹلے نے بڑے جوش اور جذبے سے دونوں ہاتھ بلند
کرتے ہوئے کہا۔ ”اے ابوالہول! تیرا بول بالا ہو۔ ٹو میری
مراں پوری کر رہا ہے۔ میرے دل کو، میرے دماغ کو
میرے پورے وجود کو پراسرار قوتوں کا مسکن بنا رہا ہے۔“
سونا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے برآمدے میں آگئی
بجلی پھر ٹوک دار آواز کے ساتھ لہرائی۔ وہ دونوں اس کی
لمبائی روشنی میں نہا گئی تھیں۔ پھر چاروں طرف گھسب اندھیرا
چھا گیا۔ جماٹلے نے کہا۔ ”دیکھو میڈم! مجھے پراسرار قوتیں
دینے والا کتنا عظیم اور پاکمال ہے؟ وہ ہمیں یہاں کھینچ لیا ہے
اب تم میرے بیڈ پر آرام سے لیٹ جاؤ گی۔ میں تم پر تنوخی
عمل کروں گی۔ آؤ۔ میرے بیڈ پر آ جاؤ۔“

سونا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی بیڈروم میں آئی۔ پھر اس
کے بستر پر بدن کو ڈھیلے پھوڑ کر چاروں شانے چٹ لیٹ گئی
۔ دونوں کی نظریں ایک دوسرے سے مل رہی تھیں۔ جماٹلے
نے کہا۔ ”اے ابوالہول! میں تجھ پر بھروسہ کرتی ہوں اور تیرا
ہم نے عمل شروع کرتی ہوں۔“

پھر اس نے سونا کو مخاطب کیا۔ ”میڈم! تم میری
آنکھوں میں دیکھ رہی ہو۔ میری آنکھیں تمہارے دل و دماغ
میں شمس ہو رہی ہیں۔ تم اسی طرح دیکھتی رہو گی اور مجھ سے
خیزدہ ہوئی رہو گی۔ خیزدہ ہوئی رہو گی۔ ہوئی رہو گی۔ ہوئی
رہو گی۔“

سونا کے ہونٹوں میں ہلکی سی لرزش پیدا ہوئی۔ پھر اس
کی زور خواہیہ کی آواز سنائی دی۔ ”میں ڈوب رہی ہوں
مجھے بھاد۔ میرا ہاتھ بڑلو۔ مجھے اپنی طرف کھینچ لو۔“
جماٹلے نے کہا۔ ”میں تمہیں اپنی ہی طرف لا رہی ہوں
جو کہہ رہی ہوں وہ کرتی رہو۔ اپنی نظریں میری آنکھوں
سے نہ ہٹاؤ۔ ان لحاظات میں تم ڈوب نہیں رہی ہو۔ بلکہ حذرزدہ
ہو رہی ہو۔“

وہ آہستہ آہستہ سانس لینے لگی۔ اس کی پلکیں بوجھل ہو
رہی تھیں۔ آنکھیں بند ہوتا جاتی تھیں۔ جماٹلے نے کہا
”دیکھو! تمہاری آنکھیں بند ہو رہی ہیں۔ اس کے بعد تم بند
آنکھوں کے پیچھے میری آنکھوں کو دیکھتی رہو گی۔ تمہارے
کالوں تک دنیا کی کوئی آواز نہیں پہنچ رہی ہے۔ تم صرف
میرا آواز سن رہی ہو۔“

تم اس کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ وہ فرانس میں آگئی
تھی۔ اس سے حذرزدہ ہو چکی تھی۔ جماٹلے نے کہا۔ ”بولو! تم
میری معمول ہو۔“

”خوبیہا سے لچے میں بولی۔“ میں تمہاری معمول

کتابیات پبلیکیشنز

170

ہوں۔“

”تم تنوخی نیند سے بیدار ہونے کے بعد میری تابعدار
بن کر رہو گی۔“

”میں تنوخی نیند سے بیدار ہونے کے بعد تمہاری
تابعدار بن کر رہوں گی۔“

”میں تمہارے مزاج کے خلاف جو بھی کہوں گی، تم
اسے برداشت کرو گی۔“

”تم میرے مزاج کے خلاف جو بھی کہو گی میں اسے
برداشت کروں گی۔“

”میں کہتی ہوں، تم ایک ذلیل عورت ہو۔ تم بھی یہی
کہو۔“

”میں ایک ذلیل عورت ہوں۔“

”میں تمہیں حکم دیتی ہوں کہ تم اپنی پچھلی زندگی کو کبھی یاد
نہیں کرو گی۔ نہ ہی یہ سوچو گی کہ تمہارا ماضی کیا تھا اور تم کہاں
سے آئی ہو؟“

سونا اس کی باتیں دہرائے لگی۔ وہ بولی۔ ”کبھی تمہیں
کچھ لوگ ملیں اور ان میں سے کوئی کہے کہ میں تمہارا
شوہر ہوں اور کوئی کہے کہ میں تمہاری بیٹی ہوں، کوئی کہے کہ
میں تمہارا بیٹا ہوں تو تم کبھی یقین نہیں کرو گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں کبھی یقین نہیں کروں گی۔“

”میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے، وہ ساری باتیں
تمہارے دماغ میں نقش رہیں گی۔ یعنی تمہارا شوہر چکا ہے،
اور میں ہی تمہاری واحد اولاد ہوں۔“

وہ بولی۔ ”میرا شوہر مر چکا ہے اور تم ہی میری واحد
اولاد ہو۔“

”تم سیون بلڈرز کو یقین دلاؤ گی کہ ان کی تابعدار ہو
لیکن حقیقتاً صرف میری معمول اور تابعدار بن کر رہو گی۔“

وہ جو کہہ رہی تھی، سونا ان باتوں کو دہرائی جا رہی تھی
جماٹلے نے یہ بھی حکم دیا کہ وہ سیون بلڈرز کے نیلی بیٹھی
جانے والوں کو ہلاک نہیں کرے گی۔ بارہ گھنٹوں کی جو مہلت
اس نے سیون بلڈرز کو دی ہے، اس مہلت کو بھول جائے گی۔

اس نے آخر میں کہا۔ ”تم ہر رات میرے اس بیڈ پر
آ کر لیٹ جایا کرو گی اور میں تم پر عمل کیا کروں گی۔“

اس نے کہا۔ ”میں ہر رات تمہارے اس بیڈ پر آ کر
لیٹ جایا کروں گی اور تم مجھ پر عمل کیا کرو گی۔“

”بیدار ہونے کے بعد اور خاص طور پر دن کے وقت تم
یہ بھول جاؤ گی کہ میں نے تم پر تنوخی عمل کیا ہے اور تمہیں اپنی
معمولہ بنایا ہے۔ ہم دن رات پہلے کی طرح ماں بنی بن کر رہا
کتابیات پبلیکیشنز

کریں گے۔“

سویا اس کی باتیں دہرانے لگی پھر اس نے کہا۔ ”اب تم گہری نیند سو جاؤ۔ صبح چھ بجے کے بعد تمہاری آنکھ کھلے گی تم سو جاؤ۔ سو جاؤ۔“

وہ گہری نیند میں ڈوب گئی۔ جھانک خوشی سے کل رہی تھی دوڑتے ہوئے آکر ابابھول کے گھسے کو چم لیا۔ اس کا احسان ماننے لگی۔ اس کا شکر یہ ادا کرنے لگی۔ تھوڑی دیر تک اس کی پرستش کرتی رہی پھر اسے صبح کو مصدق کے اندر رکھ دیا۔

اس وقت آدمی رات ہونے والی تھی۔ وہ اپنی عادت کے مطابق باہر تفریح کے لیے جانا چاہتی تھی۔ اس نے جھو اور فی شرٹ کو اتار کر چمیک دیا۔ الملعوی سے ایک مختصر سالباں نکال کر پہنا پھر دروازے بند کرتی ہوئی باہر آگئی۔ کمر میں بیٹھ کر وہاں سے جانے لگی۔

اس نے کارڈ رائیو کرنے کے بعد صحن میں بلڈروں سے رابطہ کیا۔ پھر کہا۔ ”بہت بڑی خوش خبری ہے۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ میں نے سویا پر تنویٰ عمل کیا ہے اور اسے آپ لوگوں کی معمولہ اور تابعدار بنایا ہے۔“

”ہم تمہاری ہر بات کا یقین کرتے ہیں۔ لیکن یہ تو بتاؤ تم نے تنویٰ عمل کیسے کیا؟ جبکہ یہ عمل جانتی نہیں ہو۔“

”کیا آپ یہ نہیں جانتے کہ میں جب چاہتی ہوں اپنے اندر کوئی سی بھی بد اسرار قوت پیدا کر سکتی ہوں؟ آج میں نے ابوابھول سے تنویٰ عمل کرنے کی صلاحیت مانگی تھی۔ ایسا عمل جو سویا جیسی زہریلی عورت پر پوری طرح اثر انداز ہو سکے اور وہ ہماری تابعدار بن جائے۔ اس وقت وہ گہری نیند میں ہے صبح چھ بجے کے بعد آپ جب بھی اس سے رابطہ کریں گے تو ایک تابعدار کی حیثیت سے ٹھٹھکو کرے گی۔ اب بھی اس کے اندر سرکشی کرنے کا خیال بھی یہ نہیں ہوگا۔“

”پھر تو اتنی تم نے بہت بڑی خوش خبری سنائی ہے۔“

”اس نے آپ لوگوں کو بارہ کھٹے کی مہلت دی تھی کہ اگر آپ لوگوں نے ان ٹیلی بیٹھی چلنے والوں کو ہلاک نہ کیا تو وہ انہیں زندہ نہیں چھوڑے گی۔ اب آپ اس مہلت کو بھول جائیں۔ کیونکہ میرے تنویٰ عمل کے مطابق وہ بھی اس مہلت کو بھول چکی ہے۔ آج وہ آپ لوگوں کو بھی چیلنج نہیں کرے گی۔“

”شاباش جہانلہ اکل بینک کھٹے ہی تمہارے اکاؤنٹ میں پچاس لاکھ ڈالر جمع کر دیے جائیں گے۔“

”شکر یہ۔ یہ بتائیں، وہ تنویٰ عمل بیٹھی جانے والے

کہیں ہیں؟ کیا آپ لوگوں نے ان کا محاسبہ کیا ہے؟“

”ہم نے ڈاڈا کو کم کوبرا اور مہادھالی کو بیال بلانڈ کرونا سے فون پر رابطہ کیا تو اس نے اپنا فون بند کر دیا۔ مہادھالی نے خیال خوانی کے ذریعہ اسے مخاطب کرنا شروع کیا۔ اس نے سانس روک کر اسے بھگا دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے خطرے کی بو سونگ لی ہے؟ یہ سمجھتی ہے کہ ہم اسے نہیں چھوڑیں گے۔ اسی لیے کہیں فرار ہونا چاہتی ہے۔ ہمارے جاسوس بندر گاہ ایر پورٹ اور ہائی وے کی ڈانڈ بنی کر چکے ہیں۔ اسے فرار ہونے نہیں دیں گے۔“

”وہ بہت چالاک بین رہی ہے۔ میں ابھی انٹیلڈ ٹیم قوت سے معلوم کرتی ہوں کہ وہ کہاں ہے؟“

جہانلہ نے کار کو ایک طرف روک کر کرونا کا قصور کیا اسے سفید بادل دکھائی دینے لگے۔ ان بادلوں کے درمیان سے ہوائی جہاز گزر رہا تھا اور اس کی ایک سیٹ پر کرونا بیٹھ ہوئی تھی۔

جہانلہ نے آنکھیں کھول کر فون پر کہا۔ ”آپ نے ہر محاسبہ کرنے میں دیر کر دی۔ وہ ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ ہر ملک میں نہیں ہے، کسی طیارے میں سفر کرتی ہوئی کھینچا جا رہا ہے۔“

بلڈروں نے پوچھا۔ ”کیا جھمیں بعد میں معلوم ہو گا کہ وہ کہاں گئی ہے؟“

”نہیں۔ میں جس ملک میں رہتی ہوں، اسی ملک کے اعداد کسی بھی دشمن تک پہنچ سکتی ہوں۔ ہاں اگر یہ معلوم چلے کہ وہ کس ملک میں پہنچی ہوئی ہے تو میں وہاں جا کر ان کی شدت تک پہنچ سکتی ہوں۔“

”پھر تو واقعی وہ ہمارے ہاتھ سے نکل چکی ہے۔ کیا یقین نہیں، ہم اس سے بعد میں منٹ لیں گے۔“

وہ کار اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے یہ نہیں بتایا کہ ان دونوں بیٹھی جانے والوں کے ساتھ کیا کیا جا رہا ہے؟“

”ہم نے سختی سے محاسبہ کیا ہے اور انہیں سمجھا دیا ہے کہ وہ کل صبح تک اپنا جرم قبول کر لیں گے تو انہیں معافی مل جائے گی۔ ورنہ وہ مزاح سے ہی نہیں بائیں گے۔“

”جب وہ جرم قبول کر لیں گے تو آپ انہیں سزا کیسے سنیں دیں گے؟“

”سمجھا کر، ہمارے پاس ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو ملے۔ یہ ہمارے بہت کام آتے ہیں۔ اگر آج وہ پھر ملے گی کریں گے تو پھر انہیں سزائے موت دی جائے گی۔“

کتنبات پہلے کی

”ہم ان دو زنجی ٹیلی جیسی جانے والوں کو نظر انداز کر رہے ہیں۔ جسٹ اے منٹ، میں ابھی ان کا سراغ لگاتی ہوں۔“

اس نے ایک بار پھر کار کو روک کر آنکھیں بند کر لیں اسے وردان دکھائی دے رہا تھا۔ وہ کار ڈرائیو کرتا ہوا ایک پختہ سڑک پر جا رہا تھا۔ وہ سڑک دور تک دیران بھی۔ پھر اس کی ہیڈ لائٹس کی روشنی میں سبک میل دکھائی دیا۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔ ”ایکین پچاس کلومیٹر۔“

وہ نوئی کرپٹل کو تلاش کرنے لگی۔ اس کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول کر فون پر کہا۔ ”وہ جو ٹیلی جیسی جانے والی عورت ہے، کہیں نظر نہیں آ رہی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ اس ملک سے جا چکی ہے اور وہ خیال خوانی کرنے والا شخص ایکین سے پچاس کلومیٹر کے فاصلے پر رہ گیا ہے۔ میں ٹیلی کا پتھر میں بھی جاؤں گی تو وہاں پہنچے تک وہ ہارڈ کر اس کر چکا ہوگا۔ مجھے اسے گرفت میں لینے کے لیے ایکین جانا ہوگا۔“

”ابھی میڈم سونیا کو چھوڑ کر جانا مناسب نہیں ہے۔ تم اس خطرناک عورت کو بہت اچھی طرح کنٹرول کر رہی ہو۔ ہم کل شام تک دیکھیں گے۔ اگر سونیا واقعی ہماری تابعدار بن کر رہے گی تو تمہارے لیے ٹیلی کا پتھر کا انتظام کیا جائے گا پھر تم ایکین جاسکو گی۔“

”آل رائٹ۔ اب میں صبح رابطہ کروں گی۔“

اس نے فون بند کیا پھر کار ڈرائیو کرتی ہوئی بیرڈ آلو کے اس ٹنگن علاقے میں پہنچ گئی، جہاں بڑے بڑے دولت مند قمار بازی اور بیش و مشرت کے لیے آتے رہتے تھے۔

وہ نایک طیارے میں آرام سے ستر کر رہی تھی۔ جب اسے اطمینان ہو گیا کہ وہ پُر کمال سے نکل چکی ہے اور اب سیون بلڈرز اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے تو اس نے خیال خوانی کی پرواز کی اور سونیا کے اندر پہنچ گئی۔ اس نے سانس روک لی۔ اس نے تھوڑی دیر بعد پھر اس کے دماغ میں پہنچ کر کہا۔ ”میں کرونا ہوں۔“

وہ بولی۔ ”ہیلو کرونا! تم کہاں ہو؟“

”آپ کی مہربانی سے میں خمریت سے ہوں اور اس وقت ایک فلائٹ کے ذریعہ نیو یارک جا رہی ہوں۔“

”تمہیں نئی زندگی مبارک ہو۔“

”میڈم! یہ آپ کی مہربانی ہے۔ آج پتا چلا کہ آپ جتنی بے رحم اور سنگدل ہیں اتنی ہی مہربان بھی ہیں۔ آپ نے مجھ پر جو احسان کیا ہے، اس کے بدلے میں آپ کے کام آنا

چاہتی ہوں۔“

”تم تو بہت دور جا رہی ہو۔ میرے کام کس طرح آئے گی؟“

”میں آپ کے ماضی کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہوں۔ سب سے پہلے تو یہ سن لیں کہ جہانگھانی آپ کی بیٹی نہیں ہے۔ آپ نے اسے جنم نہیں دیا ہے۔“

وہ ٹھیکہ کی سے سن رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”آگے بڑھو۔“

”آپ کے شوہر ٹیلی جیسی کی دنیا کے شہنشاہ ہیں۔ آپ بھی اپنے شوہر فرہاد علی بیورو کی طرح جرائم اور سیاست کی دنیا میں بہت مقبول اور ناقابل شکست ہیں۔ آپ کا ایک جوان بیٹا اور ایک جوان بیٹی ہے۔“

وہ حیرانی سے یہ انکشافات سن رہی تھی۔ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا تم سچ کہہ رہی ہو؟“

”میں اپنا سچ ثابت کر دوں گی۔ دنیا کے ہر بڑے ملک کے ریکارڈز روم میں آپ کی ہسٹری موجود ہے۔ تحریری طور پر بھی ہے اور ویڈیو، آڈیو کی صورت میں بھی ہے۔ آپ وہاں سیون بلڈرز کے ریکارڈز روم میں جا کر اپنے بارے میں سب کچھ معلوم کر سکتی ہیں۔ وہاں جو آپ کی فائل رکھی ہے، اس میں آپ کی بے شمار تصویروں ہیں۔ پھر ویڈیو فلموں میں بھی آپ خود کو دیکھ سکیں گی۔“

”کرونا! تم واقعی میرے احسان کا بدلہ چکا رہی ہو! تمہاری باتیں سچ ہوئیں اور میرا ماضی مجھے معلوم ہو گیا تو میں تمہیں اپنی بیٹی بنا کر رکھوں گی۔ ایک مشورہ دیتی ہوں، ماں کی؟“

”میں آپ کی ہر بات مانوں گی۔“

”تم سیون بلڈرز کے کنبے سے نکل کر امریکی ٹیلی جیسی جانے والوں کے چنگل میں پھنسنے جا رہی ہو۔ ان میں سے کوئی نہ کوئی ضرور تمہیں اپنی معمولہ اور تابعدار بنا لے گا۔ تم نے یارک پہنچنے ہی نہیں کم ہو جاؤ۔ کسی بھی ٹیلی جیسی جاننے والے سے ملاقات نہ کرو اور انہیں اپنی آمد کی اطلاع بھی نہ دو۔“

”میں آپ کے اس مشورے پر عمل کر دوں گی۔“

”جیسے ہی مجھ پر میری حقیقت واضح ہوگی۔ میرا ماضی میرے سامنے آئے گی طرح صاف ہو جائے گا تو سب سے پہلے میں تمہیں تحفظ دوں گی۔“

”میں گاؤ سے دعا کروں گی کہ آپ کو اپنا ماضی پوری طرح سے یاد آجائے۔ اب آپ ویڈیو فلم میں خود کو دیکھیں گی تو حقیقت ایسے آشکار ہوگی کہ پھر کوئی آپ کو کمرہ نہیں کرے گا۔“

”تم میرا ایک اور کام کرو۔“

”آپ حکم کریں۔“

”مجھے ڈاکو کم کو بر اور مہادھانی کے بنگلے کا پتا بتاؤ۔“

اس نے ایڈریس بتایا۔ سونیا نے اسے ذہن نشین کرتے ہوئے کہا۔ ”ابھی میرے اندر موجود رہو۔ ایک اور ضروری کام ہے۔“

اس وقت وہ جہانگھانی کے بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی۔ یہ ظاہر تو یہی ہند پوری کر رہی تھی، جبکہ ایسا کچھ نہیں تھا۔ کرونا سے بات کرتے کرتے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اٹھ کر بیٹھ گئی پھر بولی۔ ”میرے خیالات پر مبنی رہو۔ تمہیں معلوم ہوگا ابھی جہانگھانی کے ساتھ کیا کر رہی ہے؟“

حقیقت یہ تھی کہ سونیا اس سے اور اس کے ابو الہول سے عرصہ پہلے ہوئی تھی۔ اسے پہلے سے ہی خفیہ تھا کہ جہانگھانی کے ساتھ جلی تھر پھیل رہی ہے۔ جب وہ ابو الہول کی پرستش کر رہی تھی، جب بلی چلی گئی تھی۔ سونیا نے سوچا۔ ”یقیناً جہانگھانی اس وقت کے آگے سر جھکائے اس کی پوجا کر رہی ہوگی۔ اب دیکھا جائے کہ وہ تاریکی میں کیا کر رہی ہے؟“

یہ سوچ کر وہ اپنے بنگلے سے نکل اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کی طرف جانے لگی۔ اس نے سوچا کہ ابو الہول کی پُر اسرار قوت سونیا کو خمر زدہ کر کے اس کے پاس پہنچا رہی ہے۔ جب وہ اس کے بنگلے کے برآمدے میں پہنچی تو جہانگھانی کے ابو الہول کی تعریف کرتے ہوئے ایسی بات کہی جس سے یہ ثابت ہو گیا کہ وہ بیٹی بن کر رہنے والی پُر اسرار قوت کے ذریعے اس ماں کو اپنے قابو میں کرنا چاہتی ہے اور اس پر عمل کرنا چاہتی ہے۔ جب سونیا نے ایسا ہی ظاہر کیا کہ وہ عرصہ ہو چکی ہے۔

بابا صاحب کے ادارے کے بانی بابا فرید واسطی مرحوم کی دعا میں اس کے ساتھ تھیں۔ کوئی بے جا نیت یا کوئی نیت پرست اسے عرصہ نہیں کر سکتا تھا اور حقیقتاً جہانگھانی کوئی چادر لٹی نہیں تھی۔ وہ قدرتی طور پر کچھ ایسی عجیب و غریب تھی کہ اسے پُر اسرار قوتیں حاصل ہوتی رہتی تھیں۔ رات کی تاریکی شیطانی کی طرح اس پر حاوی ہو جاتی تھی اور دن کا اچھا حال اسے ایمان کی طرف لے جاتا تھا۔

میں جو بحال ہو سونیا جان بوجھ کر اس کی معمولہ اور تابعدار بن گئی تھی۔ یوں جہانگھانی کو دھوکا دے کر اسے یہ معلوم ہو گیا کہ وہ ٹیلی جیسی کو فرما کر رہی ہے اور اس کے اصل ماضی کو اس سے چھپا رہی ہے۔ پھر کرونا نے بھی یہ تصدیق کی کہ وہ فرہاد علی بیورو کی بیوی اور اس کے دو بچوں کی ماں ہے۔ وہ سیون بلڈرز کے ریکارڈز روم میں جا کر اپنے ماضی کی پوری ہسٹری

معلوم کر سکتی ہے۔

سونیا اس بیڈ سے اتر گئی جہاں اس پر تو بلی عمل کیا گیا تھا کرونا اب تک اس کے خیالات پڑھ رہی تھی۔ اس نے حیرانی سے کہا۔ ”میڈم! آپ جہانگھانی سے بھی زیادہ عجیب و غریب ہیں۔ وہ اپنی پُر اسرار قوتوں کے ذریعے آپ کو زیر کر رہی تھی، آپ پر عمل کر رہی تھی اور آپ پر کوئی اثر نہیں ہوا؟“

”میں نہیں جانتی کہ شیطانی عمل کا اثر مجھ پر کیوں نہیں ہوا؟ شاید اس لیے کہ میرا دماغ زہریلا ہو گیا ہے اور کسی عمل کو قبول نہیں کرتا ہے۔ بنیادی بات یہی ہے کہ مجھے اللہ رکھے، اسے کون چمکے؟ میں پُر اسرار قوتوں کے زیر اثر کیوں نہیں آتی؟ صرف اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔“

”اب آپ کیا کریں گی؟“

”جہانگھانی اور سیون بلڈرز کو کبھی کا ناغ نہ جاؤں گی۔ تم میرے پاس آتی جانی رہا کرو دیر ایک ایک اور کام کرو۔“

”آپ حکم کریں؟“

”دن کے وقت جب جہانگھانی اس بنگلے میں نہ رہے تو تم کسی کو اکڑا کر بتا کر یہاں بھیج دو، وہ اس کمرے میں آکر اس صندوق کو کھول کر اس میں سے ابو الہول کے ٹکسے کو نکالے گا۔ پھر اسے توڑ کر پتھر چور کر دے گا۔ اور یہاں سے چلا جائے گا۔“

”او گاڈ! دوسری رات اسے اپنی پُر اسرار قوتوں کے ذریعہ معلوم ہو جائے گا کہ ایسا میں نے کیا ہے۔“

”تم کسی ملک میں ہو، اسے یہ معلوم نہیں ہو سکے گا۔ اور معلوم ہو بھی جائے گا تو میں اسے اتنا موقع نہیں دوں گی کہ وہ تمہارے پیچھے آ سکے۔“

وہ اس بنگلے سے نکل کر اپنے بنگلے کی طرف جاتے ہوئے بولی۔ ”میں خود اس بہت کو تو زنجی ہوں لیکن بی ایچ جہانگھانی دشمن نہیں بنانا چاہتی۔ وہ اب تک بیٹی بن کر مجھے دھوکا دیتی رہی، اب میں ماں بن کر اسے دھوکا دوں گی۔ اس بہت کو تم تو ڈوبتا تمہارا آنکھ کا توڑ دے، یہ نیک کام میں ہی کر رہی ہوں۔“

وہ اپنے بنگلے میں پہنچ گئی، پلٹ کر جہانگھانی کے بنگلے کی طرف دیکھنے لگی پھر دونوں ہاتھ کولہوں پر رکھ کر سینہ تان کر بولی۔ ”حضرت علیؑ نے خاندان کعبہ میں رکھے ہوئے ٹوکوں کو ڈا تھا۔ میں بھی بہت شگن کھلانا چاہتی ہوں۔“



ہم سب اپنے ہو کر بھی سونیا کے کسی کام نہیں آ رہے تھے۔ اور جہاں تک سنی بیٹی بن کر اسے خریب دے رہی تھی۔ ایسے ہی وقت کرونا اس کی ساسی اور مدگار بن گئی تھی۔ سونیا نے اس کے ساتھ نیکی کی تھی، اب وہ سونیا کے ساتھ نیکی کر رہی تھی۔

اس سے بڑی نیکی اور کیا ہو سکتی تھی کہ کرونا اسے اس کا کھویا ہوا ماضی یاد دلوا رہی تھی۔ جہاں کہہ سونیا بلڈرز کے جھوٹ اور خریب سے آگاہ کر رہی تھی۔ سونیا سے اب تک سب ہی جھوٹ بولتے آ رہے تھے۔ اب وہ یقین کرنا چاہتی تھی کہ کرونا اس سے کس حد تک سچ بول رہی ہے؟

کرونا نے اپنی سچائی کا ثبوت دینے کے لیے کہا تھا کہ سونیا بلڈرز کے ریکارڈ روم میں اس کی پوری ہسٹری موجود ہے۔ وہاں جا کر وہ اپنی فائلیں پڑھ سکتی ہے اور وہ پتہ پر خود کو متحرک دیکھ سکتی ہے۔

سونیا نے کہا۔ ”میں سب سے پہلے اپنے ماضی کی روشنی میں اپنے حال کو سمجھتا چاہوں گی۔ لہذا یہ بتاؤ۔ وہ ریکارڈ روم کہاں ہے؟“

”بلڈرز کے بنگلے میں ایک خانہ ہے۔ وہاں اُن کے تمام ریکارڈز موجود ہیں۔ وہیں آپ کے اور فریاد صاحب کے اور آپ کی پوری فائل کے ریکارڈ موجود ہیں۔“

”وہاں سیکورٹی کا نظام کیسا ہے؟“

”سیکورٹی کے سلسلے میں جدید ترین آلات نصب کیے گئے ہیں۔ گیٹ پر صرف ایک سیکورٹی گارڈ ہوتا ہے۔ بنگلے کے اندر اور باہر اس کے سوا کوئی اور سیکورٹی گارڈ نہیں ہوتا پھر بھی اس بنگلے کے احاطے میں کوئی قدم نہیں رکھ سکتا۔“

”کیا میں وہاں قدم رکھوں گی تو خطرے کا الارم بجنے لگے گا؟“

”ہاں۔ خطرے کا الارم بھی بجتا ہے پھر وہاں کئی ٹی وی سیٹ رکھے ہوئے ہیں، جن کی اسکرین پر بنگلے کے چاروں طرف کے مناظر دکھائی دیتے ہیں۔ اس لیے کسی بھی آنے والے مشکوک فرد کو آسانی دیکھا جاسکتا ہے۔ وہاں کی کھڑکیوں اور دروازوں کو اندر سے بند کر دیا جائے تو دنیا کا کوئی بھی لاک پیکر دروازوں کے لاک نہیں کھول سکتا۔“

وہ بتاتی تھی کہ سیکورٹی کے کتنے سخت انتظامات ہیں۔ ”بلڈرز انڈر بیڈیائی دی اسکرین پر دیکھتا ہے باہر کوئی بھی دشمن نظر آتا ہے تو اسکرین کے ذریعے اس کا نشانہ لے کر اس پر فائر کرتا ہے۔ بنگلے کے باہر کی جگہ خفیہ تین نصب کی گئی ہیں۔ اسے فائرنگ کرنے کے لیے بنگلے سے باہر نکلتا نہیں

پڑتا۔“

”کیا وہ بنگلے میں تمہارا بتا ہے؟“

”اس کا ایک بہت ہی قابل اعتماد ملازم اس کے بازو پر بتا ہے۔ ایک طرح سے وہ بنگلے کے اندر اس کا سیکورٹی گارڈ بھی ہے۔“

”سیکورٹی کا نظام خواہ کتنا ہی سخت کیوں نہ ہو۔ میں پچھلے زندگی کو یاد کرنے کے لیے وہاں سرنگ باہر کی جانچ ہوں۔ اس کے لیے بہت وقت لگے گا اور میں نہیں چاہتی دشمنوں کو یہ معلوم ہو کہ میں کبھی ان کے ریکارڈ روم میں جا چکی ہوں۔“

وہ بولی ”میڈم! آپ کو کسی طرح کی سرنگ بنانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ میں بلڈرز کے سیکورٹی کے نظام بہت پہلے ہی توڑ چکی ہوں اور میں نے بہت زبردست کامیابی حاصل کی ہے۔ اسی لیے تو امریکی اکابرین مجھے ہاتھوں ہاتھ لینا چاہتے ہیں۔“

”اگر تم مجھے اس ریکارڈ روم میں پہنچا دو گی تو بہت بڑا کارنامہ انجام دو گی۔ میں پہلے ہی تمہیں نصیحت کر چکی ہوں کہ امریکی آقاؤں کی گود میں کبھی نہ جانا ورنہ زندگی بھر پھنچا رہو گی۔“

”میڈم! میں نے آپ کی بات مان لی ہے۔ آپ نے وعدہ کیا ہے کہ مجھے محفوظ دینی رہیں گی اور آپ دیکھیں گی کہ میں آپ کے مقابلے میں کسی بھی سپر پاور کو خاطر میں نہیں لاؤں گی۔“

”تمہارے دل میں میرے لیے جو جذبات ہیں“

”تمہیں سلامتی کی طرف لار ہے ہیں۔ یہ بتاؤ مجھے اس ریکارڈ روم تک پہنچا سکتی ہو؟“

”جیسا کہ میں نے بتایا ہے، اس بنگلے میں اس کا ایک ملازم ہے جو اس کا سیکورٹی گارڈ بھی ہے اور قابل اعتماد بھی ہے۔ وہ یوگا میں مہارت رکھتا ہے۔ اس کے اندر کوئی ٹما پینٹھی جاننے والا پہنچ نہیں پاتا۔ لیکن میں اسے بہت پہلے ہی ٹریپ کر چکی ہوں۔ وہ میرا معمول اور تابعدار بن چکا ہے۔ اس کے ذریعے میں کتنے ہی بڑے ممالک کے اہم راز چاکر اپنے ساتھ لے جا رہی ہوں۔“

”جب تم نے بلڈرز کے اہم اور راز دار ملازم کو تابعدار بنالیا ہے تو پھر تم نے اس کے ذریعے بلڈرز کو کچھ اپنا معمول اور تابعدار بنالیا ہوگا؟“

”نہیں۔ میں نے ابتدا میں ہی ضروری نہیں سمجھا۔ میں جلد سے جلد اور زیادہ سے زیادہ وہاں کے راز چاکر بننا چاہتی

تھی۔ کیونکہ میں اس کے ملازم کو ہر وقت اپنے مقصد کے لیے استعمال نہیں کر سکتی تھی۔ اسے شبہ ہو جاتا اس لیے بہت شہر غبر کر پڑے آرام سے میں نے کئی راز چرائے ہیں پھر سوچا کہ بلڈرز کو کبھی اپنا معمول اور تابعدار بنایا جائے۔ ایسے ہی وقت مجھ پر یہ افتادہ پڑی۔“

سونیا نے مسکرا کر کہا۔ ”میں نے تمہیں یہاں سے جانے پر مجبور کر دیا۔“

”کوئی بات نہیں، میڈم! آپ نے میرے لیے اچھا ہی کیا ہے۔ ویسے میں کبھی بھی چلی جاؤں۔ اس وفادار ملازم کے اندر وہ کر اس کے آقا کو اپنا معمول اور تابعدار بناسکوں گی۔“

”یہ بتاؤ ابھی میرے لیے کیا کر رہی ہو؟“

”میڈم! اور راستے ہیں۔ ایک تو یہ کہ بلڈرز ان اس وقت گہری نیند میں ہے۔ میرا وہ تابعدار میری مرضی کے مطابق ریکارڈ روم میں جا کر آپ کی فائلیں اور ڈیٹا بلیٹیں چرا کر باہر لے سکتا ہے اور آپ کے حوالے کر سکتا ہے۔“

”اور دوسرا راستہ کیا ہے؟“

”دوسرا راستہ یہ ہے کہ میں اپنے اس تابعدار کے ذریعے اس کے آقا کو فحشی گروں یا اعصابی کمزوری میں مبتلا کر دوں پھر اسے بھی اپنا معمول اور تابعدار بنالوں اور اسے گہری نیند سلا دوں پھر آپ آسانی سے اس بنگلے میں داخل ہو کر خانے میں پہنچ کر اپنے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکیں گی۔“

”دوسرا راستہ مناسب ہے۔ میں اس ریکارڈ روم میں خود جانا چاہوں گی۔ اس کے لیے مجھیں بلڈرز کو ٹریپ کرنا ہوگا اسے اپنا تابعدار بنانا ہوگا۔ اس کام میں اچھا خاصا وقت لگے گا۔“

”کچھ زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے میں میں اسے ٹریپ کر لوں گی اور اس پر بخوبی عمل کر کے گہری نیند سلا دوں گی۔“

”میرے بلڈرز ان کو اپنے وفادار ملازم پر شک ہو سکتا ہے۔ یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ کوئی ریکارڈ روم میں گیا تھا اور اس نے اس کے راز چرائے ہیں۔ یہ سارا عہدہ مل جائے گا۔“

”جب تک وہ میرا معمول اور تابعدار رہے گا میں اسے کبھی نہ سمجھنے کا موقع ہی نہیں دوں گی کہ اس پر بخوبی عمل کس طرح کیا گیا ہے؟“

”میں معلوم تو ہو کر تم اسے کس طرح اعصابی کمزوری میں مبتلا کرنا چاہتی ہو؟“

”فی الحال تو ایک ہی تدبیر ہے کہ اس کا وفادار ملازم میری مرضی کے مطابق اپنا چہرہ چھپا کر اس کے بند روم میں جائے۔ وہ گہری نیند میں مجھے وہاں جاتے ہی وہ اس کا گلا دبوچے گا۔ اسے سانس لینے میں تکلیف ہوگی۔ اسی وقت میں اس کے اندر پہنچ کر زلزلہ پیدا کروں گی اسے یہ سمجھنے کا موقع ہی نہیں دوں گی کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

”دیکھو کرونا! اس وقت آدھی رات ہو رہی ہے۔ مجھے صبح چھ بجے تک بہت سے کام نشتاے ہیں۔ سب سے پہلے تو میں اس ریکارڈ روم میں جاؤں گی۔ پھر ان دو نیکی نیکی جاننے والوں کو موت کے گھاٹ اتار دوں گی۔ صبح چھ بجے سے پہلے یہاں آکر پھر بستر پر لیٹ جاؤں گی تاکہ جہاں تک کوئی طرح کا شبہ نہ ہو۔ وہ یہی سمجھتی رہے کہ اس کا بخوبی عمل کامیاب رہا ہے اور میں اس کی معمول اور تابعدار بن گئی ہوں۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ ذرا انتظار کریں۔ میں تھوڑی دیر بعد آکر بتاؤں گی کہ مجھے کئی دیر میں کامیابی حاصل ہو سکتی ہے؟“

کرونا اس کے دماغ سے چلی گئی اور وہ بے چینی سے

جاسوسی ڈرامے کا سلسلہ

13 حصے کی مین سیریز میں دستیاب ہیں

آنش فشاں

پہلا حصہ

راوی پبلشرز

قسطی قیمت: 60/- روپے

ڈاکٹریٹ

کتابیات پبلکیشنز

فون: 021-5804300

www.kitabiat1970@yahoo.com

745004

83-C

انتظار کرنے لگی۔ وہ صبح چھ بجے سے پہلے اپنے تمام اہم کام نمٹا لینا چاہتی تھی۔

اس نے سیون بلڈرز سے کہا تھا کہ وہ دو ٹیلی ہتھی جانے والے ڈاکو کو براہ اور مہادھالی جرم ثابت ہو چکے ہیں اگر کل صبح تک انہیں موت کی سزا نہ دی گئی تو وہ خود ہی انہیں موت کے گھاٹ اتار دے گی۔

جما تلک نے سونیا پر تو یہی عمل کرنے کے دوران میں کہا تھا کہ وہ دونوں ٹیلی ہتھی جانے والوں کی بھرا مانہ غلطیوں کو بھول جانے کی اور ان سے انتقام نہیں لے گی۔ اس سے صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ جما تلک اور سیون بلڈرز ان دو ٹیلی ہتھی جانے والوں کو مارنا نہیں چاہتے۔ اپنے مقصد کے لیے زندہ سلامت رکھنا چاہتے ہیں۔

سونیا سوچنے سوچنے چوک گئی۔ اپنے اندر خیال خوانی کی لہر دو محسوس کرنے لگی۔ کہہ رہی تھی کہ ”میں بول رہی ہوں۔“

”میں بے چینی سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“

”میڈم! یہاں تو وہ ہو گیا جس کی میں توقع بھی نہیں کر سکتی تھی۔“

سونیا نے تعجب سے پوچھا۔ ”کیا ہو گیا؟“

”میں نے اپنے تابعدار کے دماغ پر قبضہ جما کر بلڈرز دن کے بیڈروم میں بھیجا۔ وہاں زید پادار کا بلب آن تھا۔ اس نے اس بلب کو بھی بجھا دیا۔ مکر سے میں گہرا اندھیرا اچھا گیا۔ اس طرح بلڈرز دن جا گئے کے بعد بھی اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔“

سونیا نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کیا تمہارے تابعدار نے اندھیرے میں کوئی غلطی کی ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ تو وہاں پہنچے ہی اس کا گھا دیوچ رہا تھا اور میں اس کے دماغ میں پہنچ گئی تھی۔ میں نے اس کے اندر زلزلہ پیدا کیا۔ وہ تکلیف کی شدت سے تھوڑی دیر تک ہتھ پتا رہا پھر ایک دم سے ٹھنڈا پڑ گیا۔ میری سوچ کی لہر اس کے دماغ سے نکل آئیں۔ آپ سمجھ گئی ہوں گی کہ وہ مر چکا ہے۔“

سونیا نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہی ہوں؟ اسنے منہبوط اعصاب رکھنے والا شخص ایسا تک کیسے مر گیا؟“

”پہلے تو میں خود حیران ہوئی کہ یہ کیسے ہو گیا؟ پھر میں نے اس کے وفادار ملازم کے چور خیالات پڑھے تو پتا چلا کہ وہ دل کا مریض تھا۔ کسی پر اپنی بیماری ظاہر نہیں کرتا تھا۔ چپ چاپ اپنا علاج کروا رہا تھا۔“

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ تم اسے گہری تو میٹینڈو چاہتی تھیں۔ وہ اب ہمیشہ کی نیند سوچکا ہے۔ میرے لیے وہاں کا راستہ صاف ہے؟“

”جی ہاں۔ آپ وہاں سے فوراً نکلیں اور بلڈرز دن کے بچکے پر پہنچیں۔ میرا تابعدار آپ کا انتظار کر رہا ہے۔ جیسے ہی آپ آئیں گی تو وہ وہاں کے تمام سیکورٹی نظام کو ہلکا کر دے گا۔“

سونیا فوراً ہی وہاں سے روانہ ہو گئی۔ اپنی کار میں بیڈر چیز سے ڈرائیو کرتی ہوئی بلڈرز دن کے بچکے کے سامنے پہنچی۔ اس کا گیت کھلا ہوا تھا۔ وہ ڈرائیو کرتی ہوئی اندر آئی۔ گردنا کا تابعدار ملازم وہاں کھڑا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی اس نے سلام کیا پھر اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ وہ اس کے پیچھے چلتی ہوئی بچکے کے مختلف حصوں سے گزرتی ہوئی بلڈرز دن کے بیڈروم میں پہنچی۔

وہاں وہ بیڈر پر مردہ پڑا ہوا تھا۔ اس کے سر ہانے ایک بڑی سی الماری تھی۔ اس ملازم نے ایک طرف جا کر مٹی دہلا تو وہ الماری دو حصوں میں تقسیم ہونے لگی اور وہاں ایک چور دروازہ کھل گیا۔

سونیا اس کے ساتھ اس چور دروازے کی بیڑھیاں اترتی ہوئی پچھتے خانے میں آئی۔ ایک بڑے سے ہال نما کمرے میں چاروں طرف الماریاں ہی الماریاں تھیں۔ جن کے اندر بے شمار فائلیں، ویڈیو فلمیں اور تصاویر کے بے شمار الجہر رکھے ہوئے تھے۔

گردنا اس تابعدار کے دماغ میں تھی۔ اس نے گردنا کی مرضی کے مطابق اس الماری کو کھولا، جس میں سونیا کی فائلیں اور ویڈیو فلمیں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے وہ سب لاکر اس کے سامنے رکھ دیں۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھ کر ایک ایک فائل کو کھول کر پڑھنے لگی۔ وہ فائلیں اس کی پچھلی زندگی کی پوری ہسٹری پیش کر رہی تھیں۔ ان میں اس کی اہم تصاویر بھی تھیں۔ ان تصاویر میں سونیا کے ساتھ تھا۔ اعلیٰ لی لی اور کیریا کے ساتھ بھی تصویریں تھیں۔ پارس اور پارس بھی تھے۔ ان سب کے بارے میں بھی بہت کچھ لکھا ہوا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر سامنے کھڑے ہوئے تابعدار کو دیکھا پھر کہا۔ ”میں پڑیہ یو فلم دیکھنا چاہتی ہوں۔“

اس نے فوراً ہی حکم کی نیک کی۔ اسے ایک دی سی آر میں لگایا پھر لی دی کو آن کر کے ایک ریوٹ کنٹرولر اس کے سامنے لاکر رکھ دیا۔

وہ اسے آن کر کے انتظار کرنے لگی۔ چند سیکنڈ کے بعد

ہی اسکرین پر خود کو دیکھنے لگی۔ پس پردہ کوئی کہہ رہا تھا۔ ”یہ سونا پڑا ہے۔ دنیا کی سب سے مکار اور خطرناک عورت۔ دیکھنے میں موس کی صورت اور چھوٹے میں فولاد کی صورت ہے۔ یہ سن دو ہزار کی آخری رات ہے۔ اکیسویں صدی شروع ہونے والی ہے۔ پچھلی صدی گواہ ہے کہ دنیا کے بڑے بڑے شہزادوں سے مات کھاتے رہے ہیں۔ سپر پاور اور دوسرے بڑے بڑے ممالک کی خفیہ ایجنسیاں ہمیشہ الارٹ راتی ہیں، کیونکہ یہ جس ملک میں قدم رکھتی ہے۔ وہاں کے فوجیوں کو اور حکومت کی مشنری کو ضرور کچھ نہ کچھ نقصان پہنچتا ہے۔ ہنگامہ آرائی ضرور ہوتی ہے۔ یوں کہنا چاہیے کہ اس ملک میں زلزلے آتے رہتے ہیں۔“

اس ویڈیو فلم میں آگے ایسے مناظر دکھائے گئے تھے۔ جن میں سونیا بڑے بڑے شہزادوں سے لڑتی نظر آ رہی تھی۔ اور بڑے ہی خطرناک انداز میں فائٹ کر کے انہیں شکست دے رہی تھی۔

دوسرے مناظر میں اس کی ذہانت، حاضر دماغی اور مکاروں کی مثالیں پیش کی جا رہی تھیں۔ اسے ایسی جرات انگیز خطرناک چالیں چلنے ہوئے دکھایا گیا تھا جو ابتدا میں کسی کی سمجھ میں نہیں آتیں بعد میں پتا چلتا تھا کہ وہ کیا ہے کیا کر گزی ہے۔

اس وقت وہ اس ریکارڈروم میں بیٹھی ہوئی بڑی رازداری سے اپنے ماضی کو پچھان رہی تھی۔ اپنے آپ کو پچھان رہی تھی۔ وہ جس طرح اس ریکارڈروم میں پہنچی تھی۔ یہ بات جملہ اور سیون بلڈرز معلوم نہیں کر سکتے تھے۔ وہ تو ان کے سامنے ایک بے ضرر معمولہ اور تابعدار بن کر رہنے والی تھی۔

اس نے وہ تمام فائلیں اور ویڈیو فلمیں پہلے کی طرح ان کی جگہ رکھوا دیں۔ وہ سیون بلڈرز کے اور بہت سے راز چرا کر لے جا سکتی تھی۔ لیکن اس نے وہاں سے ایک تنگ بھی نہیں لیا۔

گردنا نے پوچھا۔ ”ان رازوں کے ذریعے آپ انہیں کئی کتنی بچا سکتی ہیں۔“

دہولی۔ میں ان کے بغیر بھی انہیں ایسا تاج نہ چاؤں گی کہ یہ تو بوجہ تو کر رہی ہوں۔“

”وہ اس بچکے سے باہر آ کر اپنی کار ڈرائیو کرتے ہوئے بولی۔ میں یہاں سے کچھ بھی چر کر لے جاؤں گی تو جملہ کو لہا شطانی پر اسرار تو توں سے معلوم ہو جائے گا کہ میں نے تجویز کی ہے۔ میںیں خطا پڑ رہا ہو گا۔ اپنے اس تابعدار کے

لہوٹا 49

دماغ میں آتی جاتی رہو، یہ ہمیشہ کبھی نہ کھلے کہ بلڈرز دن کے مرتے ہی کوئی اس کے دماغ میں گیا تھا اور اس سلسلے میں اس کا وفادار ملازم کسی کا ساتھ دیتا رہا تھا۔“

”میڈم! آپ فکر نہ کریں۔ میں اس تابعدار کے ذریعے راز کھلے نہیں دوں گی۔ ایسا کوئی وقت آنے سے پہلے ہی اس تابعدار کو ختم کر دوں گی۔“

اس نے کار کی گھڑی میں وقت دیکھا پھر کہا۔ ”چار بج رہے ہیں۔ ابھی پچھلی زندگی کی تفصیلات معلوم کرتے کرتے اچھا خاصا وقت گزر گیا ہے۔“

”میڈم! میں ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔“

”آج سے مجھے میڈم نہیں۔ ماما کہو۔ میں تمہاری ماں ہوں اور تم میری بیٹی ہو۔“

اس نے خوش ہو کر کہا۔ ”اوہ ماما! آپ مجھے دنیا کی سب سے خوش نصیب بیٹی بنا رہی ہیں۔“

”تم نے میری پچھلی زندگی کو روشن کیا ہے، میرے شوہر سے میرے بچوں سے پچھان کر لی ہے۔ یہ اتنا بڑا کارنامہ ہے کہ اس کے عوض میں ساری زندگی ماں بن کر نہیں تحفظ دیتی رہوں گی۔ ہائی داوے۔ تم کہہ رہا تھا چاہتی تھیں؟“

”میں یہ کہہ رہی تھی کہ ڈاکو کو برا اور مہادھالی سے منسلکے اور انہیں ان کے برے انجام تک پہنچانے میں اچھا خاصا

پارسی ڈاکو کے ساتھ خیریت

صدیق علی

کاپیٹا

5 سال

جیت فی سیٹ - 330 روپے

مشقی خیریت ڈاکو کے ساتھ خیریت

کتابیات پہلا کبشنر

فون: 021-5804300

22/

742000

283-C

وقت لگے گا۔ مع ہو جائے گی اور آپ چاہتی ہیں کہ چوبچے سے پہلے سارے کام نہت جائیں۔

”ہاں۔ مع چوبچے سے پہلے سارے کام نہت بھی سکتے ہیں اور ناکامی بھی ہو سکتی ہے۔ لہذا میں بھی جلد بازی سے کام نہیں لوں گی۔ آج نہ سکی، کل ان دونوں سے نہت لوں گی۔“

”میں بھی یہی کہنا چاہتی تھی کہ بلڈ رن کی موت سے باقی چوبچے بلڈ رن کو بہت شاک پہنچے گا۔ ادھر میں جتنا کہ اس ابو الہول والے مجھے کو توڑوں گی، پکنا چور کروں گی تو جتنا کہ وہ بھی شاک پہنچے گا۔ آج کے لیے اتنا ہی کافی ہوگا۔“

سونا جتنا کہ بٹنگ میں پہنچتی تو مع کے باج بچنے والے تھے۔ وہ اسی بیڈ پر آ کر لیٹ گئی، جہاں اس پر تنو کی ٹہل کیا گیا تھا۔ اس نے گردن سے کہا۔ ”تم وقت کا حساب رکھو، یہاں کے وقت کے مطابق چوبچے دن نکل آتا ہے۔ پانچ بجے والے ہیں۔ ابھی جتنا کہ جاگ رہی ہوگی اور وہ آہستہ آہستہ تبدیل ہو رہی ہوگی۔ تم خیال خوانی کے ذریعے مجھے گہری نیند سلا دو تاکہ تمہارا کوئی آلہ کار یہاں آ کر اس مجھے کو پکنا چور کرے تو مجھے خبر نہ ہو۔“

کرونانے یہی کیا۔ خیال خوانی کے ذریعے اسے گہری نیند سلا دیا۔ وہ اس شہر کے بہت سے مجرموں کو جاتی تھی۔ اس نے ایک مجرم کو اپنا آلہ کار اسے اس بٹنگ میں پہنچایا۔ وہ اپنے ساتھ ایک ہتھوڑا لے کر آیا تھا، بیڈ روم میں سونا گہری نیند سو رہی تھی۔ اس نے صندوق کو کھول کر اس مجھے کو دیکھا پھر اسی کے اندر ہتھوڑے مار مار کر اسے توڑ دیا۔ اس کے کئی ٹکڑے کر دیے پھر صندوق کو بند کر کے چلا گیا۔

جہاں ان لمحات میں تبدیل ہو چکی تھی۔ اگر اس میں ذرا سا بھی شیطانی اثر ہوتا تو اسے خبر ہو جاتی کہ اس کے ابو الہول کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ لیکن وہ بہت پرست نہیں رہی تھی، ایک سیدھی سادی مسلمان شریف زادی بن گئی تھی۔

وہ اپنی کارڈ ریڈ کرتی ہوئی بٹنگ میں آئی تو سب سے پہلے بیڈ روم میں سونا کو دیکھا، وہ گہری نیند میں تھی۔ بٹنگ کے اندر ایسے کوئی آثار دکھائی نہیں دیے جس سے یہ شبہ ہوتا کہ وہاں کوئی آیا تھا یا سونا اٹھ کر وہاں سے کہیں گئی تھی اور پھر آ کر سوتی تھی۔

وہ تبدیل ہونے کے بعد اس بیڈ روم میں نہیں سوتی تھی جہاں صندوق کے اندر ابو الہول بزار ہوتا تھا۔ وہ دوسرے کمرے میں آ کر ایک بیڈ پر لیٹ گئی۔ ایسے وقت وہ خود کو بہت ہلکا ہلکا محسوس کرتی تھی۔ ساری رات شیطان کا بوجھ دل و دماغ پر اٹھائے پھرتی تھی۔ اذان ہوتے ہی اسے اس

یو جو سے نجات ملا کرتی تھی۔

اس روز اس کی سب سے بڑی خوشی اور سب سے بڑی کامیابی یہ تھی کہ وہ اپنی والنت میں سونا کو اپنی معمولی تاحیدار بناتا تھی، اس کے ذہن میں یہ باتیں نقش کر چکی تھیں کہ وہ کسی اپنے نامی کے متعلق نہیں سوچے گی۔ اپنی مکارا انا غرور بول کر اس کے احکامات کے آگے سر جھکا کر رہے گی۔

اس نے سینوں بلڈ رن کو بھی یہ کہہ کر مطمئن کیا تھا کہ سونا ان ساتوں بلڈ رن کی معمول اور تابعدار بن چکی ہے۔ آج وہ ان کے ہر حکم کی قیام کرتی رہے گی۔

یوں سوچتے سوچتے وہ اپنا چکی عی سکت ہو گئی۔ ہلکے بے حس و حرکت بیڈ پر پڑی رہی۔ آہستہ آہستہ سانس لینے لگی۔ وہ آہستہ آہستہ اپنا سر اور دیا میں پھکی رہی تھی۔ بادل گردن سے تھے۔ ہلکی چمک رہی تھی۔ وہ دوڑتی ہوئی ابو الہول کے بت کی طرف جارہی تھی۔ ایسے ہی وقت ایک زوردار دھماکا ہوا وہ بت کھڑے کھڑے ہو کر فضا میں اڑنے لگا، بکھرے لگا۔

اگر رات کا وقت ہوتا تو آہستہ آہستہ کی اسکرین پر پھر دیکھتے ہی وہ چیخ مار کر اٹھ بیٹھتی، اپنے ابو الہول کی تباہی برداشت نہ کرتی۔ اس کے تباہ ہونے ہی موسم بدل گیا تھا۔ ہلکی چمک رہی تھی اور نہ بادل گرج رہے تھے۔ ماحول پر ٹکوں تھا۔ وہ ایک اسکارف کو سر سے باندھ کر دوڑا ہو کر کھڑکی سے بیرونیوں پر ٹپتی ہوئی تھی۔ خدا کا شکر ادا کر رہی تھی کہ شیطان ناپود ہو گیا ہے اور وہ رب تعالیٰ کی دلیز پر آ کر بیٹھتی ہے۔

پھر منظر بدل گیا۔ اس نے بلڈ رن کو دیکھا کہ وہ اپنے بیڈ روم کی تار بکلی میں گہری نیند سو رہا تھا۔ اچانک ہی اس کی سانسیں رکنے لگی تھیں۔ پھر ذہن کو ایک جھٹکا پہنچا تھا اور اس کا دم نکل گیا تھا۔ آہستہ آہستہ کی اسکرین پر وہ مردہ پڑا ہوا تھا۔ پھر سکتے کی سی حالت سے نکل آئی۔ اس نے سر جھکا کر دائیں طرف دیکھا تو دیوار پر اللہ تعالیٰ اور حضرت محمد کے اساتے مبارک خوبصورت سے فریم میں جڑے ہوئے تھے۔ یہ اس کے ماں باپ کا کمر تھا۔ اس بٹنگ میں کمروں کے درمیان بڑا تضاد تھا۔ ایک کمرے میں ابو الہول کا بت رکھا ہوا تھا اور دوسرے کمرے میں اللہ اور رسول کا نام تھا۔ وہاں عبادت ہوئی تھی۔ اس کے ماں باپ بھی نمازیں ادا کرتے تھے۔

بھی دن کے وقت وہاں آ کر کلام پاک کی تلاوت کیا کرتی تھی اور نماز پڑھا کرتی تھی۔

وہ اٹھ کر بیٹھتی۔ ان لمحات میں یہ سمجھ نہیں پاری تھی کہ ابو الہول کی تباہی پر اسے خوش ہونا چاہیے یا ماتم کرنا چاہیے؟

اس وقت نہ تو اسے خوشی ہو رہی تھی اور نہ کوئی صدمہ پہنچا تھا۔

وہ سوچ رہی تھی کہ اس کی آہستہ آہستہ غلط نہیں ہوتی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنا پیش آچکا ہوتا ہے یا پیش آنے والا ہے؟

پھر پچھلے رات ابو الہول کے بت کو دیکھ چکی تھی۔ اس کی سانسیں رکنے لگی تھیں۔ وہ بالکل صحیح سلامت تھا۔ اس طرح یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ ابھی وہ تباہ نہیں ہوا ہے۔ ہونے والا ہے۔

وہ ایک دین دار مسلمان لڑکی ہو کر ابو الہول کے بارے میں سوچ نہیں چاہتی تھی۔ لاشعور میں یہ بات تھی کہ جب رات ہوئی تب ابو الہول کے بارے میں سوچا جائے گا کوئی ذہیر کی جائے گی کہ یہ آہستہ آہستہ نہ ہو اور ابو الہول سلامت رہے۔

وہ آہستہ آہستہ کے دوسرے حصے پر غور کرنے لگی۔ اس نے بلڈ رن کو مردہ دیکھا تھا۔ اب یہ معلوم کرنا تھا کہ آہستہ آہستہ کے مطابق بلڈ رن کی موت واقع ہو چکی ہے یا ہونے والی ہے؟

وہ بیڈ سے اتر کر ٹیلیفون کے پاس آئی پھر ریسیور اٹھا کر اس کی رپاشی گاہ کے نمبر پر کرنے لگی۔ وہ ریسیور کان سے لگاتے سن رہی تھی۔ دوسری طرف تیل کی آواز ابھر رہی تھی۔ کوئی فون اینڈ نہیں کر رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک انتظار کرتی رہی پھر بلڈ رن کے خاص ملازم کی آواز سنائی دی۔

”ہاں! میں جتنا کہ نمبر پڑھنے کے بعد کہہ رہا تھا۔“

”کیا جتنا آپ نے اس وقت فون کیا ہے؟“

”میں تمہارے صاحب کی خیریت معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ کیونکہ یہاں رہو چکے ہیں؟ ان سے بات کر دو۔“

”ہوئے ان۔ میں ابھی بات کرتا ہوں۔“

اس ملازم نے ریسیور ایک طرف رکھ کر بلڈ رن کے بیڈ روم کے پاس آ کر دروازے پر دستک دی۔ اندر سے کھٹکی جواب میں ملازمہ نہیں جانتا تھا کہ پچھلی رات کیا ہو چکا ہے؟

کیوں کر گردن سے اسے غائب دماغ رکھا تھا اور سونا کا کام پھانسنے کے بعد اس کے ذہن میں یہ بات نقش کی گئی کہ وہ پچھلے رات کی تمام باتیں بول جائے گا۔ اس نے دوسری بار دروازے پر دستک دی۔ جب کوئی جواب نہ ملا تو دروازہ کھول کر اندر گیا۔ بلڈ رن اپنے بیڈ پر بڑی بے ترتیبی سے بڑا ہوا تھا۔ چادر کی گٹھنیں تباہ تھیں کہ وہ رات کو بے چینی سے کرشمہ بدلتا رہا ہے۔ جب کہ اس نے تڑپ تڑپ کر جان بلی گئی۔

اس نے قریب آ کر اسے دیکھا۔ اب سے پہلے اس نے اپنے آکا کو اس بے ترتیبی سے سوتے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے

آواز دی۔ ”سرا کیا آپ سیدھا ہونا چاہیں گے؟“

ساتوں بلڈ رن بہت ہی ذہین اور حساس تھے۔ ہلکی سی آہٹ پر ان کی آنکھ کھلی تھی۔ ذرا سی بات پر وہ چوکنے سے بھاگتے تھے ملازمہ دیکھ کر حیران ہوا کہ اس کا آکاس سے کس قسم کی بات ہو رہی تھی۔ اس نے اس کی کان پر ہاتھ رکھا تو اسے کچھ حرکت محسوس ہوئی۔ اس نے ہنس ٹٹولی بغیر تیلی۔

”جیسے ہر ہاتھ رکھا ہاں بھی بدل کی حسرتیں کم ہو چکی تھیں۔“

وہ گہرے صدمے سے ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ بے چینی سے اپنے آکا کو دیکھنے لگا۔ اسے آج تک یہ معلوم نہ ہو سکا کہ کوئی اسے ایسا ہتھیار اور تابعدار بنا رکھا ہے۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا اس کی تابعداری ہی یہ گل کھارہی ہے۔

وہ تیزی سے چلا ہو دوسرے کمرے میں آ کر پھر ریسیور اٹھا کر بولا۔ ”میں جتنا! بہت ہی شاک نواز ہے۔ باقی پاس ان زونوں۔ میری کچھ ششیں آتا چا چا کہ ان کی موت کیسے واضح ہو گئی ہے؟ میں باقی بلڈ رن کو بھی انعام کر رہا ہوں۔“

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ جتنا کہ کان سے ریسیور لگائے محسوس ہی نہیں تھی۔ یہ دلچسپ ہو چکا تھا کہ اس کی موت کے بعد ہی اسے آہستہ آہستہ ہوتی تھی۔ پھر اس نے فوراً ہی کرڈیل پر ہاتھ رکھا اور دوسرے بلڈ رن کو اس کی موت کی اطلاع دینے لگی۔

پھر اس کا دروازہ ملازمہ کی آنکھیں حطالاع دے رہا تھا اور تمام بلڈ رن بھی ایک دوسرے فون کے ذریعے مربوط تھے۔

”یک کھٹے کے بعد سب بلڈ رن کے بٹنگ میں پہنچ گئے۔ جتنا بھی آہستہ آہستہ سے ٹیک بلڈ رن مابہر ڈاکٹر تھا۔ اس نے بلڈ رن کا سانس کر کے اس کی موت کی تصدیق کر دی۔“

”سب جتنا لوٹم زندہ تھے۔ ایک نے کہا۔“ اچانک موت کیسے آتی ہو گئی تھی کہ نے پر مجبور ہوں۔ ان کی فضا کا سانس بڑھ کر رہا ہے۔“

”سب نے تباہی کی خبر دلائی تو سب مارنے کے لیے بھیج دیا گیا۔“

پھر اس حوالہ ملازمہ کا تھا کہ سب کی کیا کیا۔ اس سے پوچھا گیا کہ ”تم رات کو کہاں تھے؟ کیا اس بٹنگ میں کوئی داخل ہوا تھا؟“

وہ بولا۔ ”آپ سب ابھی طرح جانتے ہیں کہ کیورنی کا فلام کتنا سخت ہے۔ یہاں ایک کیڑا بھی رہتا ہوا آئے تو خطرے کا الارم بجنے لگتا ہے اور ذی وی اسکرین پر باہر کے تمام مناظر دکھائی دیتے ہیں۔ بارے والا چھاپیں رہ سکتا۔ کل ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ یا سب رات گیارہ بجے تک جاگتے رہے تھے۔ کام کرتے رہے تھے۔ اس کے بعد اپنے بیڈ پر جا کر لیٹ گئے تھے۔ وہ مع روز پانچ بجے بیدار ہوتے ہیں۔ اس وقت تک میں انہیں ڈسٹرب نہیں کرتا۔ جب وہ

کال کرتے ہیں تب ہی میں ان کے پاس جاتا ہوں۔“
جھانک نے بڑے دکھ سے کہا۔ ”مجھے بہت افسوس ہے بلڈروں کی موت کے بعد مجھے آگئی لی اگر یہ آگئی پہلے ہی مل جاتی تو ہم انہیں بچانے کی کوئی نہ کوئی تدبیر کرتے۔“
اس تنظیم کے پاس بھی وہاں پہنچے ہوئے تھے۔ وہ جنگل کے اندر اور باہر یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ وہاں کچھ رات کوئی آیا تھا یا نہیں؟

وہ سب خانے میں بھی گئے۔ وہاں ریکارڈ روم کی تمام فائلیں ڈیٹا پولیس اور تصاویر کے الیم جیسے رکھے تھے دیے ہی اپنی اپنی جگہ محفوظ تھے۔ کسی نے انہیں چھیرا نہیں تھا۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ آگئی کہ حرکت قلب بند ہونے کے باعث موت واقع ہوئی ہے۔ اس رپورٹ کے بعد تمام شہادت دلی سے نکل گئے۔ وہاں کی سیکورٹی کا نظام بہت ہی سخت تھا کوئی انہیں مسلک اور وفادار ملازم پر بھی شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس طرح سونیا کا یہ راز راز ہی رہا کہ وہ ریکارڈ روم میں پہنچ کر اپنے ماضی کی پوری ہسٹری معلوم کر چکی ہے۔
وہ دن چھ بلڈرز کے لیے بہت ہی سگوار تھا۔ ان کا ایک بہت اہم۔ بائیس مرچکا تھا۔ اس تنظیم کے اصولوں کے مطابق سات بلڈرز کا چھانلا لازمی تھا، اب ایک بلڈر کی موت ہوگئی تھی۔ وہ جلد از جلد کسی بہت ہی قابل اعتماد اور تجربے کار شخص کو ساتوں بلڈرز بنانے والے تھے۔

☆☆☆

نوی کرشل اور وردان لوہن آکر برے بھنے تھے۔ اگر قسمت ان کا ساتھ نہ دیتی تو نوی یا تو وردان کے ہاتھوں ماری جاتی یا وردان نوی کے ہاتھوں مارا جاتا یا پھر دونوں ہی جھانک کے ہاتھوں جہنم رسید ہو جاتے۔

وہ دونوں یہ نہیں جانتے تھے کہ جھانک کسی برسرِ اوراق توں کی حامل ہے۔ روپوش رہنے والے دشمنوں تک پہنچ جایا کرتی ہے۔ وہ دونوں اس شہر میں جہاں بھی روپوش رہتے یا جس اچھال میں زیرِ علاج رہتے، وہ وہاں بھی پہنچ جاتی لیکن وہ دونوں ہی سمجھ گئے تھے کہ اس شہر میں ان کے لیے خطرہ ہے۔ وہ جو انہیں زخمی کرنے کے بعد روپوش ہوگئی ہے پھر کسی وقت ان تک پہنچ سکتی ہے۔

وہ عجب مشکل میں پڑ گئے تھے۔ زخمی ہونے کے بعد دونوں کو ایک دوسرے سے خطرہ لاحق ہو گیا تھا کہ اگر وردان نے پہلے مافی تو ان کی حاصل کی تو وہ نوی کے دماغ میں آکر اسے فریب کرے گا اور اگر نوی نے پہلے تو ان کی حاصل کی تو وہ وردان کو فریب کر لے گی۔

نوی کے لیے تین طرف سے خطرہ تھا۔ ایک تو اس کے دوسرے اس اچھال لڑکی جھانک سے اور پھر وہ چاہتی تھی کہ اسے لوہن شہر میں کہیں ہے۔ وہ بھی اس کے لیے مسیبت ہو سکتی ہے۔ اس لیے بری طرح زخمی ہونے کے باوجود وہ ڈاکٹر کے پاس نہیں گئی۔ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں ڈرائیو کرتی ہوئی شہر سے باہر جانے لگی۔
اس کے پاس فرسٹ ایڈ کا سامان موجود تھا۔ جھانک اسے صرف ایک بھر پر روک مار چکی اور وہ اس کے سب سے بڑے گھر کے دروازے کے باہر سے اسے مارا گیا ہوا تھا۔ ناگ اور خساروں کی ہڈیاں ترخ گئی تھیں۔ اس نے پھر کھائی تھی پھر بھی یوں لگ رہا تھا، جیسے چہرہ جلد سے ان گیا ہے۔

اس نے عقب نما آئینے میں خود کو دیکھا تھا۔ چہرہ سوچ گیا تھا کہ وہ خود کو پہچان نہیں پا رہی تھی۔ حیرانی سے وہ بھی۔ ”وہ لڑکی کیا بلا تھی؟ مجھے تو یہی لگتا ہے کہ وہ انسان نہیں تھی کسی چیز کی ادلا دھلی۔“
وہ سوچنے لگی۔ ”وہ جو کوئی بھی تھی مجھے اس سے بہت چلے جانا چاہیے۔ دور رہ کر ہی اس کے بارے میں معلوم کرنا چاہیے کہ آخر وہ ہے کون۔۔۔۔۔؟“

وہ جھانک سے دور بھاگ رہی تھی مگر سوچ رہی تھی کہ وردان سے کیسے دور بھاگے؟ اگرچہ وہ بھی زخمی ہو گیا تھا۔ ابھی خیال خوانی کے قابل نہیں تھا۔ لیکن جس بھی قابل ہوگا سب سے پہلے میرے دماغ میں آئے گا اور مجھے فریب کرے گا۔

وہ تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتی ہوئی جاری تھی کہ پریشان ہو کر سوچ رہی تھی۔ ”میں سانس روکنے کے قابل نہیں ہوں اسے اپنے اندر سے نہیں بھاگ سکو گی۔ پتا نہیں میرا کمزوری کب دور ہوگی؟ اوہ گاڈ! وردان سے پہلے مجھے تو ان کی حاصل ہو جائے تاکہ میں اپنا پتلا کر سکوں اور اس کے اندر کر اسے فریب کر سکوں۔“

پہلے تو وہ سونیا کو فریب کرنے لوہن آئی تھی۔ راستے میں وردان لگا گیا تھا۔ لی حال سونیا سے کوئی خطرہ نہیں تھا، بلکہ وہ اس شہر سے دور پڑنے لگا۔ پڑوسی ملک اچھال جاری تھی۔ چھ گھنٹے کی طویل ڈرائیو تک کے بعد وہ سرحدی چوکی پر پہنچ گئی۔ وہاں اپنے پاسپورٹ اور ضروری کاغذات دکھانے کے بعد اچھال میں داخل ہو گئی۔ وہاں سے ایک قریبی شہر سلما لنگے ہی اس نے سب سے پہلے وہاں کے معروف ڈاکٹر سے رجوع کیا۔ اس سے کہا۔ ”آپ زیادہ سے زیادہ معاف کیا

کتابیات پہلیا

نوی کو ایسی دوا دیں کہ میری تکلیف ختم ہو جائے اور مجھے اپنی توانائی حاصل ہو جائے۔“
ڈاکٹر نے کہا۔ ”تمہارا چہرہ تو پھول کر تریوڑ ہو گیا ہے، اس کی سرجن اور تکلیف تو رفتہ رفتہ ہی ختم ہوگی۔“
مجھے اپنے چہرے اور تکلیف کی پردائیں ہے۔ میں صرف مافی تو ان کی حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“
وہ حیرانی سے بولا۔ ”تم تو بالکل نارمل ہو۔ اچھی خاصی نظر کر رہی ہو۔ پتا نہیں کہاں سے ڈرائیو کرتی ہوئی آئی ہو یا لی طور پر تو بالکل درست ہو پھر اور کسی تو ان کی چاہتی ہو۔“

وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔ ”میں آپ کو کیا بتاؤں میں خود کو خود پر بہت ہی کمزور محسوس کر رہی ہوں۔ کوئی بات بھی مجھے ایسی طرح یاد نہیں رہتی۔ مجھے صبح و شام یوگا کی مشقیں کرنے کی عادت ہے۔ میں ایک ڈرامائی سانس روکنے کے قابل نہیں ہوں۔“
”جب تک یہ تکلیف دور نہ ہو جائے آپ یوگا کی مشقیں نہ کریں۔ خواہ مخواہ سانس روکنا ضروری تو نہیں ہے۔“
وہ ہچکچا کر بولی۔ ”آپ بحث کر رہے ہیں۔ میں صرف اپنا چاہتی ہوں کہ مافی تو ان کی کے لیے مجھے انکشن لگائیں۔ دوا لگادیں مجھ ایسا کریں کہ میرا دماغ پہلے کی طرح بہت زیادہ حساس ہو جائے اور میرے اندر کوئی غیر معمولی بات ہو تو اسے فوراً ہی محسوس کر سکوں۔“

اس نے نوی کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا پھر کہا۔ ”میرے پاس ایک زوردار درد ہے۔ انکشن لگاتے ہی تکلیف ختم ہو جائے گی اور تم مافی تو ان کی بھی محسوس کر سکو گی۔ میرا خیال ہے کہ سانس روک کر یوگا کی مشق کر سکو گی لیکن قیمت بہت زیادہ ہے۔“
وہ پرسکون کر دو ہزار ڈالر نکال کر اس کے آگے رکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ دو ہزار امریکی ڈالر ہیں۔ کیا قیمت اس سے کم کر سکتے ہیں؟“
اس نے مسکرا کر کہا۔ ”نہیں آرام سے لیٹی رہو۔ میں ابھی انکشن لگاتا ہوں۔“

وہ چلا گیا۔ وہ ایسی چیز پر آدھی لیٹی آدھی بیٹھی رہی۔ اپنے حالات پر غور کرنے لگی۔ اس نے سونیا کی جگہ حاصل کرنے اور میری شریکی حیات بن کر رہنے کے لیے بڑے بڑے پلے پلے تھے۔ ایک بہت زبردست منصوبے پر عمل کیا تھا مگر کثرت حاصل کرنے کے لیے اس نے اپنے وفادار اور ہمارا شہر راست کاشف جمال کو بھی ہلاک کر دیا تھا۔ وہ

کتابیات پہلیا

اپنی پیدائشی نوی کرشل کی حیثیت کو چھٹی تھی اور مکمل سونیا بن چکی تھی۔

اس حد تک کامیابیاں حاصل کرنے کے بعد پھر ناکامی کا منہ دیکھ رہی تھی۔ اسے پتا چلا تھا کہ سونیا زندہ ہے اور جب تک وہ نہیں مرے گی اس وقت تک اس کی جگہ حاصل نہیں کر سکے گی۔ اسی مقصد کے لیے وہ لوہن آئی تھی۔ سونیا کی لاعلمی میں اس پر حملہ کر سکتی تھی۔ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتی تھی لیکن ایسے وقت تقدیر کو ماننا ہی پڑتا ہے۔ وہ اپنی تدبیر سے کامیابیاں حاصل کرتے کرتے ناکام ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی اسے بری طرح ناکام ہو کر لوہن شہر ہی نہیں، اس ملک کو بھی چھوڑ کر اچھال تارنا پڑا۔

ڈاکٹر نے انکشن لگانے کے بعد کہا۔ ”یہاں دس منٹ آرام کر پھر بتاؤ کہ تمہاری ذہنی حالت کیسی ہے؟ کیا تو ان کی محسوس کر رہی ہو یا نہیں؟“

وہ تھوڑی دیر تک وہاں لیٹی رہی اور محسوس کرتی رہی کہ واقعی وہ مافی تو ان کی محسوس کر رہی ہے۔ اس نے ایک بار سانس روک تو بڑی دیر تک روکنے میں کامیاب رہی۔ خوش ہو کر بولی۔ ”ڈاکٹر! آپ نے تو کمال کر دیا ہے۔ میں تو ان کی محسوس کر رہی ہوں۔“

ڈاکٹر مسکرانے لگا۔ اس نے پھر خود کو آزما یا۔ خیال خوانی کی پرواز کرنا چاہی تو ناکام رہی۔ اس حد تک کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی کہ وہ خیال خوانی کے ذریعے اپنے سب سے پہلے دشمن وردان تک پہنچتی۔ وہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ وہ کہاں ہے اور وہ بھی مافی تو ان کی حاصل کر رہا ہے یا نہیں؟

ڈاکٹر نے پوچھا۔ ”کیا سوچ رہی ہو؟“
اس نے پوچھا۔ ”تو ان کی کا دوسرا انکشن کب لگایا جاسکتا ہے؟“

”یہ بہت یاد دل دے۔ ری ایکٹ بھی کر سکتی ہے۔ اس لیے دوسرا انکشن بارہ گھنٹے بعد لگنا چاہیے۔ تم یہاں بارہ گھنٹے کے بعد آ جاؤ۔“
”میں یہاں سے میڈیو جاری ہوں۔ آپ وہ انکشن پیک کر کے مجھے دے دیں۔ میں اس کی قیمت ادا کر رہی ہوں۔“

ڈاکٹر تھوڑی دیر کے بعد دوسرا انکشن لے آیا۔ اس نے اپنے پرس کو کھول کر دیکھا تو پچیس ہزار ڈالر رکھے ہوئے تھے۔ وہ اپنے پاس زیادہ رقم نہیں رکھتی تھی۔ ضرورت ہی نہیں پڑتی تھی۔ جب بھی ضرورت ہوتی تھی تو وہ خیال خوانی کے ذریعے بڑی بڑی رقمیں حاصل کر لیتی تھی۔

رہ گیا ہے۔ وہ انہیں دے دیا جائے۔

اس پر تمام اسرائیلی اکابر بنے اعتراض کیا۔ جو لوگ اس کی خیال خوانی سے خوف زدہ تھے۔ انہوں نے اس کے منہ پر تو جھک نہیں کہا لیکن سب ہی الپا سے بظن ہو گئے۔ وہ ان کے درمیان بیٹھ کر کہہ رہی تھی کہ اسرائیل میں دور باستیں قائم ہونی چاہئیں۔ جب تک فلسطینیوں کو ان کے حقوق نہیں دیے جائیں گے تب تک یہودی اکابر بن بھی سکوں گے حکومت نہیں کر سکیں گے۔

کرشی وزڈم بڑھ چڑھ کر الپا کی مخالفت کر رہی تھی۔ اسرائیلی آرمی کے ان اعلیٰ افسران کے گروہ میں بھی جو مل کر الپا کی مخالفت کر رہے تھے۔

الپا نے کرشی سے کہا تھا ”دیکھو! میں تمہیں وارننگ دے رہی ہوں۔ اپنی حد میں رہو۔ مجھے یہ سمجھنا لازم نہ دد کہ میں در پردہ مسلمان ہو گئی ہوں اور یہاں یہودیوں کو نقصان پہنچانے آئی ہوں۔“

کرشی وزڈم نے کہا۔ ”حقیقت یہی ہے۔ تم اپنی خیال خوانی کے ذریعے میرے اندر زلزلہ پیدا کر سکتی ہو۔ مجھے مار سکتی ہو لیکن مجھے مارنے کے بعد تم لوہے زیادہ بدنام ہو جاؤ گی۔ سب یہی کہیں گے کہ اپنی اصلیت چھپانے کے لیے تم جج بولنے والوں کو ہلاک کر رہی ہو۔“

الپا نے کہا۔ ”میں تمہیں ہلاک نہیں کروں گی۔ ایسی سزا دوں گی جس کے بارے میں تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

کرشی نے کہا۔ ”الپا! تمہارے اندر کیا صلاحیت ہے؟ کیا طاقت ہے؟ صرف یہی ناں کہ ٹیلی ویژن جاتی ہو، ورنہ ذہانت میں تو مجھ سے برتر نہیں ہو۔ اگر مجھے بھی ٹیلی ویژن آتی اور میں تمہاری جگہ ہوتی تو یہ جج تسلیم کر لیتی کہ میں در پردہ مسلمان ہو چکی ہوں۔ غر باد کہ فریب میں آ چکی ہوں بلکہ مجھے اسرائیل میں نہیں رہنا چاہیے۔ یہ ملک چھوڑ کر چلے جانا چاہیے۔“

الپا نے کہا۔ ”اچھی بات ہے۔ میں تمہاری یہ حسرت پوری کروں گی۔ تم میری جگہ آؤ گی اور الپا بن کر اپنے ہی اکابر بن سے لڑی رہو گی۔“

الپا نے اسی رات کرشی وزڈم کو غائب دماغ بنا کر اسے اپنے بیٹے سے باہر آنے پر مجبور کیا۔ وہ دوسروں کی نظروں سے چھٹی چھپائی چور دروازے سے الپا کے محل میں آ گئی۔

پھر وہاں ایک بیڈ پر آرام سے لیٹ کر تنہائی عمل کے ذریعے الپا کی معمول اور تابعدار بن گئی۔

جب وہ تنہائی نیند سونے لگی تب الپا نے اس کے چہرے

پر میک آپ کرنا شروع کیا۔ وہ صبح سے بچے سے پہلا ہمارے ہونے والی نہیں تھی۔ اسے پتا بھی نہ چلا کہ وہ تھکن ہونے سے صرف وقتی طور پر ہی نہیں، چہرے کے اعتبار سے بھی کم بن رہی ہے۔

اسے مکمل طور پر اپنی ڈمی بنانے کے بعد الپا خیال خوانی کے ذریعے اس محل کے باہر سے پھرے داروں کے سامنے میں بھی پہنچی رہی اور انہیں بھی چندہ منٹ کے لیے کمرہ کی صلائی رہی۔ صرف من گھٹ پر ایک سب کا ڈر جاگتا رہا۔ جب وہ محل سے باہر آ کر اپنی کار میں بیٹھ کر جانے لگی تو اس نے گھٹ کھول دیا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ کیا کر رہا ہے اور اس کے ہونے گھٹ سے الپا جا رہی ہے۔ وہ اگرچہ جاگ رہا تھا لیکن غائب دماغ ہو چکا تھا۔

وہ وہاں سے ایئر پورٹ پہنچ گئی۔ اس نے صبح سات بجے کی فلائٹ سے پہلے ہی بیٹرز پر زور کرانی تھی۔ چہ چھٹی قیاس نے کرشی وزڈم کے صباغ میں پہنچ کر دیکھا۔ وہ بیدار تھیں اور خود کو الپا سمجھ رہی تھی اور اس کی مرضی کے مطابق اس نے روم اور محل کے دوسرے حصوں کو گھوم گھوم کر دیکھ لیا اور ایک جگہ کو چھٹی جا رہی تھی کہ الپا کہاں جاتی ہے اور کون کی جگہ کو کس طرح استعمال کرتی ہے؟

الپا نے اس محل کے دس مسلح گارڈز کو اپنا معمول اور تابعدار بتا دیا تھا اور ان کے ذہنوں میں یہ بات نقش کرنا تھی کہ وہ اسرائیلی اکابر بن کو اور فوجی افسران کو محل کے اندر داخل ہونے کی اجازت نہیں دیں گے۔ کوئی جبراً داخل ہونا چاہے گا تو اسے گولی مار دیں گے۔

وہ صبح سات بجے کی فلائٹ سے روانہ ہو گئی۔ ایک محلے کے اندر مصر کے شہر اسکندریہ پہنچ گئی۔ ادھر کرشی وزڈم کی ملازمین صبح ہوتے ہی اس کے بیڈ روم میں بیڈنی پہنچا کر کھڑی تھیں۔ اسی نے کرشی کے شوہر کو اطلاع دی کہ لڑکی کی بیڈنی روم میں نہیں ہے۔ اس کے بستر پر ایک تہ شدہ کاغذ پڑا ہوا تھا۔

اس کے شوہر نے وہ کاغذ کھول کر پڑھا۔ اس میں کرشی وزڈم نے لکھا تھا۔ ”مجھے الپا کی طرف سے خطرہ ہے۔ اس لیے میں بڑی رازداری سے جا رہی ہوں۔ اس ملک سے نکلا دوڑ جا کر یوگا کی مشقیں کروں گی۔ جب مہارت حاصل جائے گی تو واپس آؤں گی پھر الپا میرے دماغ میں نہیں آئے گی۔“

آرمی کے افسران نے یہ خط پڑھا تو کہا۔ ”یہ بڑا حسانت ہے۔ میڈم کرشی نے کیسے سمجھ لیا کہ وہ یہاں سے

نہیں تو الپا ان کے دماغ میں نہیں پہنچ سکے گی؟“

دوسرے افسر نے کہا۔ ”وہ یہاں رہ کر بھی یوگا کی مشقیں کر رہی ہیں اور مہارت حاصل کر سکتی ہیں۔“ ان کے جاسوس کرشی کو تلاش کرنے لگے۔ ایک جاسوس نے فون پر کہا۔ ”میں انٹر پورٹ سے بول رہا ہوں۔ صبح بت گئے یہاں سے ایک فلائٹ اسکندریہ گئی ہے، ان کے رازداری میں کرشی وزڈم کا نام موجود ہے۔ میڈم کرشی اسکندریہ گئی ہیں۔“

انہوں نے اسکندریہ میں اپنے سراغ رسالوں کو حکم دیا کہ وہاں کرشی وزڈم پہنچی ہوئی ہے۔ اسے تلاش کیا جائے کہ اس بولنگٹ روم میں ٹھہری ہوئی ہے؟ وہ وہاں سے تلاش کرنے لگے۔ وہ ہوتی تو انہیں پائی۔ انہوں نے مایوس ہو کر آرمی کے افسران کو اطلاع دی کہ یہاں میڈم کرشی موجود نہیں ہیں۔ معلوم ہوتا ہے، وہ یہاں سے کسی دوسری فلائٹ میں کسی دوسرے ملک کی طرف چلی گئی ہیں۔

آرمی کے ایک اعلیٰ افسر نے سمجھا کر کہا۔ ”یہ سراسر الپا کی سازش ہوگی۔ اس نے ہی میڈم کرشی کو کہیں غائب کر دیا ہے ہلاک کر دیا ہے۔“

اس نے ریسپورٹ لکھ کر الپا کے فون نمبر پر کیے۔ دوسری طرف محل میں ٹھہری بیٹھ گئی۔ کرشی وزڈم نے ریسپورٹ لکھ کر کان سے لگا لیا پھر کہا۔ ”ہیلو! میں الپا بول رہی ہوں۔“ آرمی افسر نے کہا۔ ”ہم ابھی آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”سوری۔ میں کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔“ ”میڈم! معاملے کی نزاکت کو سمجھیں۔ ہماری میڈم کرشی کہیں کم ہو گئی ہیں۔ آپ کی مکمل مخالفت کرنے والوں میں میڈم کا بھی نام تھا اور اب یہ شہ کیا جا رہا ہے کہ آپ نے اسے ہلاک کر دیا ہے یا کہیں مگر دیا ہے۔“

”مجھ پر شبہ کرتے رہنے سے میری محنت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ میں کچھ عرصے تک اپنے محل میں گوشہ نشین رہوں گی۔ یہاں سے باہر نہیں نکلوں گی، جب ضروری سمجھوں گی پھر آؤں گی اور آپ لوگوں سے ضرور ملاقات کروں گی۔“

انہوں نے ریسپورٹ لکھ دیا۔ دوسرے اعلیٰ افسر نے اس سے پھر رابطہ کیا اور کہا۔ ”تمہیں اس بات کا احساس نہیں ہے کہ تم نے ملک اور قوم کی خدمت گار بننے کے بجائے یہاں آکر ڈیکوریشن رہی ہو۔“

”ڈیکشنر تو تم فوجی افسران بن رہے ہو۔ میں نے کہا تھا کہ امریکی ٹیلی ویژن جانیے والوں سے رابطہ نہ کیا جائے لیکن تم سب ان خیال خوانی کرنے والوں کو میرے مقابلے پر لانا چاہتے ہو اور مجھے پاؤں میں جیسے ہوئے کانٹے کی طرح نکال کر چھینک دینا چاہتے ہو۔“

”تم بڑی عقلمند بنتی ہو۔ خود ہی سمجھو کہ تم کیوں ہمارے پاؤں کا کاٹنا بھی ہوئی ہو۔ جب سے ہم نے فلسطین کے بڑے حصے کو اسرائیلی مملکت بنایا تب سے ہم نے قسم کھائی ہے کہ کسی بھی فلسطینی کے قدم جسنے نہیں دیں گے اور تم ہو کہ ایک الگ فلسطینی ریاست قائم کرنے والوں کی حمایت میں بول رہی ہو یہ ہم اچھی طرح سے جانتے ہیں کہ تم رازداری سے خیال خوانی کے ذریعے ان فلسطینیوں کی حمایت کر رہی ہو کہ ہمیں خبر بھی نہ ہوگی۔ اسی لیے ہم نے امریکی ٹیلی ویژن جانیے والوں کو یہاں بلایا ہے۔ تم ہمارے خلاف جو سازشیں کرو گی وہ ہمیں ان کے ذریعے معلوم ہوتی رہی ہیں۔“

کرشی نے الپا کی مرضی کے مطابق کہا۔ ”یہ بات تو گرہ میں باندھ لو کہ جس روز بھی کوئی امریکی ٹیلی ویژن جانیے والا خیال خوانی کے ذریعے کسی بھی فلسطینی مسلمان کو ہلاک کرے گا یا نقصان پہنچائے گا تو میں جوانی کارروائی پر مجبور ہو جاؤں گی۔ اس سے پہلے میں نے امریکی اکابر بن کو وارننگ دی ہے کہ وہ اپنے ٹیلی ویژن جانیے والوں کو ہمارے معاملات میں مداخلت کے لیے نہیں نہ بھیجیں، اگر انہوں نے میری بات مان لی تو اچھی بات ہوگی ورنہ ان امریکیوں کا بھی بھلا نہیں ہوگا۔ وہ میری طرح چھپتا میں گے۔“

اس نے ریسپورٹ لکھ دیا۔ اس وقت اس کی عجیب حالت تھی۔ وہ اندر سے سمجھ رہی تھی کہ میں کرشی وزڈم ہوں، لیکن الپا بن کر بول رہی ہوں۔ یہ بات مجھے اپنے فوجی افسران کو بتانی چاہیے۔

وہ فون پر بڑی دیر تک بات کرنے کے باوجود یہ حقیقت کسی سے بیان نہ کر سکی۔ وہ ان کی دلوں تک تو یہی عمل کے زیر اثر رہنے والی تھی اور اس عمل کے مطابق خود کو پہچانتے رہنے کے باوجود کسی پر ظاہر نہیں کر سکتی تھی۔

وہ پریشان ہو کر ادھر سے ادھر بھٹکی رہی پھر اس نے دلوں میں مشق کو سمجھ کر سوچا۔ ”میں یہاں الپا بن کر نہیں رہوں گی۔ ابھی اعلیٰ افسران اور حکام کے سامنے یہ پید کھول دوں گی کہ الپا نے مجھے ٹریپ کیا ہے اور یہاں اپنے محل میں قید کر رکھا ہے۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی بیڈ کے پاس آئی۔ تکیے کے نیچے

رکھے ہوئے اپنے ذہنی موبائل فون کو اٹھا کر غبرفہ کرنے لگا۔ الپا نے کہا۔ ”ہاں ہاں! میرے ایک نہیں تمام دشمنوں سے کہہ دو کہ میں نے تمہیں کہاں چھپا کر رکھا ہے۔ یہ نہ بھگو! رابطہ ہو گیا۔ چلو۔ رابطہ شروع کرو۔“

دھڑی طرف سے ایک اہلی ہنسنے لگا۔ ”میزم! آپ اپنے کمرے سے لپٹا کھینچ لیں گی تیار؟ کیا جو خطا ہے۔ وہ آپ ہی کی وجہ سے ہے۔“

”ہاں۔ میں اپنے لیے خطرہ محسوس کر رہی تھی۔ اس لیے اس کمرے سے نکل کر یہاں ہوا۔ ایک جگہ چھپی ہوئی تھی۔ میری فکر نہ کرو۔ جتنی جلدی ہو سکے۔ لپٹا کر لکٹی بہت برا اثر اٹھا کر اسے گرفتار کر دیا۔ راز دہی سے کل کر دو۔ اس پر یہ الزام بھی لگایا جا سکتا ہے کہ اس نے مجھے اغوا کر کے کہیں قیدی بنا کر رکھا ہے۔“

”نہیں میڈم! ہم اس پر بھی الزام عائد کرنے والے ہیں۔“

”یہ بتاؤ کہ کوئی امریکی ٹیلی فنی جانے والا یہاں بیٹھا ہے؟“

”ہاں بیچو تو کیا ہے۔ لیکن ہم نہیں جانتے کہ اس کا مقیام کہاں ہے؟ یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ ٹیلی فنی جانے والے کسی بھی کسی کے مدد میں آتے۔ خصوصاً وہ پویشی رہ کر زندگی گزارتے ہیں۔“

”ہاں۔ یہ تو سب جانتی ہیں۔ تم اس سے کچھ ٹھیک نہ رہو۔“

اس نے اس کے موبائل فون کے نمبر بتائے۔ الپا نے فوراً ہی ان نمبروں کو ذہن نشین کر لیا۔ اہلی ہنسنے پوچھا۔ ”میزم! اس وقت آپ کہاں چھپی ہوئی ہیں؟ تم از کم تمہیں بتا دیں ہم راز دہی سے آپ کی حفاظت کسے کر رہیں گے۔“

”مجھے محسوس ہے کہ اسے شہر کو ہولورائے باپ کو بھیج دیا جائے گا۔ الپا کسی کے بھی دماغ میں کچھ کر سکتی ہے۔“

”میزم! وہ تو آپ کے دماغ میں بھی کچھ جاتی ہے۔“

”جی تو۔ تم سب نہیں جانتے میں نے ایک عامل کی خدمات حاصل کی تھیں۔ بڑی راز دہی سے اپنے اوپر تنقیدی عمل کر دیا تھا اور اسے دماغ کو لاک کر دیا تھا۔ الپا بھی میرے اندر نہیں آسکتی۔“

”یہ تو آپ نے کمال کر دیا پھر تو وہ بھی آپ کو تلاش کر رہی ہوگی۔“

”یقیناً۔ وہ کئی بار میرے دماغ میں آنے کی کوشش کر

رہی ہے۔ میں نے سانس روک کر اسے ہکا بھکا ہوا امریکی ٹیلی فنی جیتے جانے والے سے کہہ دیا تھا کہ اسے اس بات کو بتا دیا جائے۔“

”میں بھی کرنے آیا ہوں اور یہی کروں گا۔ چند گھنٹوں کے اندر الپا کے قدم یہاں سے اکھاڑ دوں گا۔“

اس کی بات سنی ہوئے ہی کرشی نے خیال خوانی کی کہ وہ اس کے دماغ میں آتا ہے۔ ”کیا تم میرے دماغ میں آنا چاہتے ہو؟“

”ہاں۔ میں نے کہا تھا کہ تم نے اپنے دماغ کو لاک کر دیا ہے۔ میں آزار ہا ہوں کہ واقعی تمہارا دماغ لاک ہے یا نہیں؟ اب یقین ہو گیا ہے کہ الپا تمہارے اندر موجود نہیں ہے اور ہم راز دہی سے بہت سی باتیں بھی کر سکتے ہیں۔“

”ہاں۔ راز دہی سے باتیں بھی کر سکتے ہیں اور بڑی راز دہی سے ملاقات بھی کر سکتے ہیں۔ کیا مجھ سے ملاقات کرنا پسند کرو گے؟“

”جیل میں الپا کو یہاں سے بھگانا چاہوں گا۔ نہ بھگا سکا تو تم کے کھاتے اتار دوں گا۔ اس کے بعد کوئی خطرہ نہیں رہے گا۔ تم کہیں بھی مل سکیں گے۔“

”مہمب کی بھڑی اسی میں ہے کہ اسے بھگانے کی نہیں مار ڈالنے کی کوشش کرو تا کہ بھڑے کے لیے اس سے بچھا بھٹ جائے۔“

”میں یہی کروں گا۔“

وہ پھر اس کے دماغ میں آیا۔ اس نے پھر سانس روک لیا۔ اس سے پوچھا۔ ”کیا ابھی تم آئے تھے؟“

”ہاں۔ میں پھر غبرفہ کر آتا ہوں۔ یہ یقین کرنا چاہتا ہوں کہ الپا نے کہیں تم پر تنقیدی عمل تو نہیں کیا ہے؟ اور اس وقت تمہارے اندر نہیں ہے۔ تم بڑی دیر کے بعد آئے کی اس لیے میں اپنے طریقہ کار کے مطابق حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں یہی بات ہے کہ تم مجھ پر بھی مجبور دماغ نہیں کر رہے ہو۔ ہر حال میں جلد ہی یقین ہو جائے گا کہ الپا نے مجھ پر کیا کیا نہیں کیا ہے۔ میں نے ایک عامل کی خدمات حاصل کر لی ہیں۔ بڑی راز دہی سے اپنے دماغ کو لاک کر لیا ہے۔“

”میں نے اسے اس قسم میں معائنہ میں مصروف ہو؟“

”میں نے اسے اس قسم میں معائنہ میں مصروف ہو؟“

”میں نے اسے اس قسم میں معائنہ میں مصروف ہو؟“

”میرا نام سلومن وکٹر ہے۔ اگرچہ میں امریکی ہوں لیکن

”کیا اسے باہر آنے پر مجبور کیا جا سکتا ہے؟“

”ہاں۔ اس کے عمل کا سرچ وارنٹ حاصل کیا گیا ہے۔ ابھی آرمی کے جوان اس کے عمل کی طرف جا رہے ہیں۔“

”اگر اس نے ٹیلی فنی کا ہتھیار استعمال کیا تو اس کے خلاف جوابی کارروائی کس طرح کی جائے گی؟“

”اگر سرچ وارنٹ کے مطابق وہ اندر آنے کی اجازت نہیں دے گی تو اس کا مطلب یہی ہوگا کہ وہ قانون کی خلاف ورزی کر رہی ہے۔ ایسے میں ہم اس کے خلاف کوئی بھی قدم اٹھا سکتے ہیں۔ اسے گرفتار بھی کر سکتے ہیں۔“

الپا ان کی گفتگو کے دوران میں ایک بار کرشی کے اندر آئی تھی۔ اس کے خیالات سے معلوم ہوا کہ سلومن وکٹر بھی کبھی اس کے دماغ میں آکر اسے آزما تا ہے کہ واقعی اس کا دماغ لاک ہو چکا ہے یا نہیں؟

یہ معلوم کرتے ہی الپا اس کے دماغ سے نکل آئی۔ سلومن وکٹر نے کہا۔ ”اب میں رابطہ قائم کر رہا ہوں۔ آرمی کے لو جو ان اس محل میں بیٹھے ہی والے ہیں۔ تمہیں بہت جلد خوشخبری ملے گی کہ ہم نے الپا کا صفایا کر دیا ہے اور اسے صفی ہستی بنا دیا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے رابطہ قائم کر دیا۔ کرشی نے اپنا فون بند کر دیا پھر پریشان ہو کر سوچا۔ ”کیا ہو رہا ہے؟ آرمی کے جوان یہاں آ رہے ہیں۔ وہ مجھے الپا کچھ گرفتار کر لیں گے اور میں انہیں حقیقت نہیں بتا سکوں گی۔“

اس کے ذہن میں یہ بات آئی کہ ابھی الپا اس کے اندر نہیں ہے وہ ایک کاغذ پر اپنی حقیقت لکھ کر اسے اپنے پر اس میں رکھ سکتی ہے۔ جب آنے والے اس کے پر اس کی تلاش لیں گے تو وہ کاغذ پر آمد ہوگا۔ وہ اسے پڑھ کر اس کی حقیقت معلوم کر لیں گے۔

وہ فوراً ہی ایک کاغذ اور قلم لے کر بیٹھ گئی۔ جلدی جلدی اپنی حقیقت لکھنے لگی۔ وہ اپنی ذہن میں کھینچ چارہ تھی تقریباً آدھا صفحہ لکھنے کے بعد اس نے اسے پڑھا تو وہ لکھا ہوا تھا۔ ”آج کل میری یادداشت کچھ کمزور ہونے لگی ہے۔“

اس لیے میں ضروری باتیں نوٹ کر لیا کرتی ہوں تاکہ بھول جاؤں تو اسے پڑھ کر بات کر سکوں۔

ابھی تم بڑی دیر پہلے پا پامیرے دماغ میں آئے تھے۔ میں فربا دلی تیمور کو پایا ہتی ہوں۔ وہ بھی مجھے اپنی بیٹی مانتے ہیں۔ انہوں نے مجھے خطرے سے آگاہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ ایک امریکی ٹیلی فنی جیتے جانے والا اٹل ایسیب کچھ چکا ہے۔ اس کا نام سلومن وکٹر ہے۔

میرے پاپا بڑے ہی ہاکمال ہیں۔ اندر کی باتیں پتا نہیں کیسے معلوم کر لیتے ہیں؟ انہوں نے تو مجھے سلوسن کا موبائل فون نمبر بھی بتایا ہے۔“

کرشی نے وہ فون نمبر لکھا تھا۔ یہ تحریر پڑھ کر وہ جھنجھلا گئی۔ لکھتا کچھ چاہتی تھی اور لکھ کچھ رہی تھی۔ اس تحریر کو پڑھ کر تو سب ہی کو یقین ہو جاتا کہ وہی الپا ہے۔

وہ غصے میں اس کاغذ کو چھڑانا چاہتی تھی۔ ایسے ہی وقت ایک مسلح گاڑی گارڈز نے کمرے میں آ کر کہا۔ ”میڈم! آری والوں نے محل کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ اب وہ اندر آنا چاہتے ہیں۔“

اس نے کہا۔ ”دروازے اور کھڑکیاں بند رکھو۔ کسی کو اندر نہ آنے دو۔“

”ہم نے یہی کیا ہے۔ باہر آری کا ایک افسر کھڑا ہوا ہے۔ دروازے پر دستک دے رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ اسے اندر آنے دیا جائے۔“

کرشی وہاں سے چلتی ہوئی محل کے مختلف حصوں سے گزرتی ہوئی اس دروازے کے پاس آئی جس کے باہر وہ افسر کھڑا ہوا تھا۔ اس نے بلند آواز میں پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ اور کیا چاہتے ہو؟“

وہ بولا۔ ”میڈم! ہم سرچ وائرٹ لے کر آئے ہیں۔ آپ دروازہ کھولیں اور ہمیں اپنے فرائض انجام دینے کا موقع دیں۔“

وہ بولی۔ ”دروازہ نہیں کھلے گا۔ یہاں سے چلے جاؤ۔“ وہ ایک تابعدار کی حیثیت سے بول رہی تھی۔ ایسے وقت الپا اس افسر کے اندر گئی تو اس نے سانس روک لی، پھر دروازے کو لٹ مارے ہوئے کہا۔ ”میڈم! آپ ٹیلی پیٹھی کے ہتھیار سے ہمیں زیر نہیں کر سکیں گی۔ بہتر ہے کہ دروازہ کھول دیں۔ ورنہ اسے توڑا بھی جاسکتا ہے۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی الپا کے تابعدار مسلح گارڈز نے محل کے ایک حصے سے اس کا نشانہ لیا اور اسے گولی مار دی۔ اپنے افسر کی ہلاکت پر آری کے تمام جوان پھر گئے۔ دوسرے افسر نے حکم دیا۔ ”فائر کرو۔ دروازے کا لاک توڑ دو۔“

محل کے چاروں طرف فائرنگ ہونے لگی۔ کئی دروازوں کے لاک ٹوٹ گئے۔ وہ سب دندناتے ہوئے اندر آ گئے۔ الپا نہیں چاہتی تھی کہ اس کے تابعدار خواہ مخواہ مارے جائیں۔ انہوں نے اس کی مرضی کے مطابق ہتھیار ڈال دیے۔

ان سب نے ایک بڑے سے ہال میں آ کر کرشی وڈم

کو گھیر لیا۔ ایک افسر نے اسے گمن پوائنٹ پر رکھ کر کہا۔ ”ہم تمہیں زخمی کر رہے ہیں تاکہ ہمارا ٹیلی پیٹھی جانے والا تمہارے اندر آ کر زلزلہ پیدا کرے اور تمہیں ہلاک تابعدار بنالے۔“

کرشی نے اس کی باتوں کے دوران میں اپنے پرکسے ریلو اور نکال لیا، پھر اس کی طرف گولی چلا دی۔ وہ زخمی ہوئی لیکن اس نے بھی جوابی فائرنگ کی۔ اپنے افسر کو زخمی دیکھ کر آری کے جوانوں نے سوچا کہ اگر الپا کو ہلاک نہ کیا گیا تو سب کو ریلو اور ٹیلی پیٹھی کے ہتھیار سے ہلاک کر دیا گی۔ ان سب نے بیک وقت فائرنگ کی اور کرشی کے دھڑکے گولیوں سے پھلتی کودیا۔ وہ بے جان ہو کر فرش پر گر پڑی اس کے دل میں الپا کی جگہ لینے کی حسرت تھی۔ وہ حسرت اس کی زندگی کے ساتھ تمام ہو چکی تھی۔

امر کی ٹیلی پیٹھی جاننے والے سلوسن وکٹر نے کہا۔ ”آپ لوگوں نے اسے گولی مارنے میں بڑی جلدی کی۔ میں نے کہا تھا کہ اسے صرف زخمی کیا جائے گا۔ مجھے اس کے دماغ میں جگہ ملتی تو میں اس کے اور فراہماتی تیور وغیرہ کے اہم راز معلوم کر سکتا تھا۔“

فوجی افسر نے کہا۔ ”ہمیں افسوس ہے۔ وہ ایک افسر کے بعد دوسرے افسر کو گولی مار رہی تھی۔ اس طرح تو وہ سب کو ختم کر سکتی تھی۔ اسی لیے اسے زندہ رہنے کا موقع بھی دیا گیا۔“

اس پر بیک وقت کئی گولیاں چلائی گئی تھیں اور کئی گولیوں نے اس کے چہرے پر بھی لگی تھیں۔ پہلے تو کسی نے اس کے چہرے کی طرف توجہ نہیں دی۔ یہی سوچ کر خوش ہونے رہے کہ ایک بہت بڑی بلا سے بچ چکا چھوٹ گیا ہے۔

اب اس کے پیچھے پیچھے ہوئے فراہماتی تیور اور دوسرے ٹیلی پیٹھی جاننے والے ان کے کسی معاملے میں مداخلت کرنے یہاں نہیں آ سکیں گے۔

آری کے ایک جوان نے کہا۔ ”اس کا چہرہ تو دیکھیں۔ کچھ تبدیل ہو رہا ہے۔“

سب نے ادھر توجہ دی۔ چہرے پر تین گولیاں لگی تھیں، لہو برس رہا تھا اور وہ بہتا ہوا اس کے عارضی میک اپ کو دھوا تھا۔ ایک افسر نے حکم دیا۔ ”نورا۔ اینجینئر کریما لڈ اور اس کے چہرے پر لگا کر میک اپ صاف کر دجلی کرو۔“

نورا اسی حکم کی تعمیل کی گئی۔ جب چہرے کا میک اپ داغ ہو گیا تو سب ہی اسے دیکھ کر دمک رہ گئے۔ دباغوں کو شہہ جھکا پچھا۔ سلوسن وکٹر نے خیال خوانی کے ذریعے پوچھا۔

کتابیات پہلی

ایک فوجی افسر نے بڑے دکھ سے کہا۔ ”ہم نے بڑی جلد بازی کی پہلے اسے گرفتار کرنا چاہے تھا پھر اس کا محاسبہ کرتے تو ہمیں معلوم ہو جاتا کہ یہ الپا نہیں تھی، ہماری میڈم کرسی وڈم تھیں۔ افسوس! یہ ہمارے ہی ہاتھوں ماری گئیں۔“

سلوٹن نے کہا۔ ”آپ لوگوں نے میرے مشوروں پر عمل نہیں کیا۔ میں پہلے ہی کہہ رہا تھا کہ اسے صرف زخمی کیا جائے اگر یہ صرف زخمی ہوتیں تو میں ان کے خیالات پڑھ کر معلوم کر سکتا تھا، کہ الپا ہمیں دھوکا دے رہی ہے اور ہم میڈم کرسی کو الپا سمجھ رہے ہیں۔“

”ہاں۔ افسوس ہے کہ ہمارے جوانوں کی جلد بازی نے میڈم کی جان لے لی۔“

سلوٹن نے کہا۔ ”صرف یہ نقصان نہیں ہوا کہ میڈم کرسی ماری گئیں۔ اس سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ الپا ابھی تک زندہ ہے، وہ یہاں ہمارے درمیان موجود ہے، اور آئندہ بھی ہم سب کے حواسوں پر چھائی رہے گی۔ اب تو تمہارے ہر معاملے میں مداخلت کرنی رہے گی۔“

انہیں چند منٹ کے لیے یہ خوشی حاصل ہوئی تھی کہ انہوں نے الپا سے نجات حاصل کر لی ہے۔ اب یہ خوشی بھی ختم ہو چکی تھی۔ پہلے تو یہ سہولت میسر تھی کہ وہ محلِ اہلبیہ میں سے اور ان کی دسترس میں ہے۔ وہ کسی بھی مناسب موقع پر اسے گرفتار کر لیں گے اس کا محاسبہ کریں گے۔ اس کے اندر دنی راز معلوم کریں گے پھر اسے ہلاک کریں گے لیکن ایسا کچھ نہ ہو سکا۔ ان کے خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے۔ آئندہ وہ خوف اور دہشت بن کر ان اعصاب پر مستطرب رہنے والی تھی۔

☆ ☆ ☆

سونیا کو بڑی حد تک اپنا مایا یاد آ گیا تھا۔ وہ مجھ سے اور اپنے بچوں سے ملنے کے لیے جے پھن ہو رہی تھی۔ ہم سے ملنے کے بعد اسے اور بہت کچھ یاد آ سکتا تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ایک طویل عرصے کے بعد اسے انہوں سے اپناتیاں اور دھیر ساری پچھتائیں ملنے والی تھیں۔

جما نلدا سے تو یہی نیند سلا کر چلی گئی تھی۔ واپس آ کر اس نے سونیا کو سوتے ہوئے دیکھا تھا اور مطمئن ہو گئی تھی کہ تنوہی عمل کا مایا رہا ہے اور سونیا تنوہی نیند پوری کر رہی ہے۔ پھر وہ بلڈروڈن کی موت کے سلسلے میں مصروف ہو گئی تھی۔ ان کی طرف چلی گئی تھی۔ بلڈروڈن کی آخری رسومات ادا ہونے کے بعد ہی واپس آنے والی تھی۔

سونیا نے گردنا سے کہا۔ ”میرے دل میں بالکل رعب رہی ہے۔ اپنوں سے ملنے اور بات کرنے کی بے چینی ہے۔ پلیز! فرہاد سے رابطہ کر دو۔ میرے بچوں کو بتاؤ کہ میں یہاں ہوں۔ وہ سب خیال خوائی کے ذریعے میرے پاس آئیں گے۔“

گردنا نے کہا۔ ”آج میں بہت خوش ہوں۔ مجھے فرح حاصل ہو رہا ہے کہ میں فرہاد علی تیمور کو ان کی چھتری ہولی شریک حیات سے ملارہی ہوں۔ میاں بیوی اور تمام سچے ایک دوسرے سے بچھڑ گئے تھے سب بچھا ہو جائیں گے۔“

وہ خیال خوائی کی پرواز کرتی ہوئی میرے پاس آئی وہ میں نے سانس روک لی۔ ناکام ہو کر جانے والے دوبارہ آتے ہیں۔ میں انتظار کرنے لگا۔ چند سیکنڈ کے بعد اس نے میرے اندر آتے ہی کہا۔ ”میڈم سونیا.....“

یہ ایسا نام تھا کہ میں یہ نام لینے والے بدترین دشمن کو بھی اپنے دماغ میں آنے سے نہ روکتا۔ میں نے پوچھا۔ ”کون تم؟“

”میں گردنا ہوں۔ بہت عرصہ پہلے میں آپ کے بچے پورس کی زندگی میں آ چکی ہوں۔ آپ شاید مجھے بھول گئے ہوں گے؟“

”خدا کا شکر ہے۔ میری یادداشت ابھی کمزور نہیں ہوئی ہے۔ میں تمہیں پہچان گیا ہوں۔ یہ بتاؤ تم نے سونیا کا نام کیوں لیا؟“

”آپ کو ایک بہت بڑی خوش خبری سنانے آئی ہوں۔ آپ سب میڈم کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ میں ابھی آپ کو ان کے پاس پہنچا سکتی ہوں۔“

میں نے حیرانی اور بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا تم حق کہہ رہی ہو؟ کیا تم نے سونیا کو کہیں دیکھا ہے یا وہ تمہارے ہی پاس ہے؟“

”اب آپ کوئی سوال نہ کریں۔ میرے دماغ میں آ جائیں۔ میں ابھی آپ کو ان کے دماغ میں پہنچا دوں گی۔“

میں دوسرے ہی لمحے میں اس کے اندر داخل ہو گئی۔ وہ مجھے اپنے دماغ میں لے کر خیال خوائی کی پرواز کرتی ہوئی سونا کے اندر پہنچی پھر بولی۔ ”میڈم! آپ کو اپنا جیون سانی مبارک ہو۔ آپ باہم کریں۔ میں چارہ ہوں۔“

سونیا ایک دم سے خوش ہو کر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ ”کہا۔“ ”میری جان! میری زندگی! تم کہاں کم ہو گئی تھیں؟“

اس نے ایک گہری سانس لی۔ جیسے سانسوں کے ذریعے مجھے کچھ اپنے دل میں اتار رہی ہو۔ پھر اس نے پوچھا۔

کتابیات پہلی کیشن

”تم میرے فرہادی ہو؟“

”ہاں میری جان! میں ہی تمہارا فرہاد ہوں۔ کیا مجھے آواز اور لب دلچے سے نہیں پہچان رہی ہو؟“

”ہاں۔ میں نے ریکارڈ روم میں اپنی اور تمہاری ویڈیو فلم دیکھی ہے۔ اس میں تمہاری آواز بھی سنی ہے۔ لب دلچہ اپنے ذہن میں نقش کیا ہے۔ تم بالکل وہی ہو لیکن اس لیے پوچھ رہی ہوں کہ اپنے ماضی کو یاد کرنے اور اپنوں تک پہنچنے کے سلسلے میں اب تک دھوکا کھائی رہی ہوں۔“

”اللہ پر بھروسہ کرو۔ اس مہم کے بعد مجھ پر اور گردنا پر بھروسہ کرو۔ اس بار تم دھوکا نہیں کھا رہی ہو۔ یہ بتاؤ ابھی کس ملک میں ہو؟“

”نہنگال کے شہر لوہن میں ہوں۔“

وہ اپنی روداد سنانے لگی۔ ”مجھے جمائلہ سیون بلڈرز، گردنا، ڈاکٹر کم کوہ، امہا دھانی اور گوتم نارائن کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہونے لگا۔“

میں نے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ تم اب پہلے کی طرح زہریلی نہیں ہو، اور اپنے دماغ میں آنے والوں کو برداشت کر رہی ہو۔ اسی سے پہلے ہم جب بھی آتے تھے تو تم مجھے سے بھجلا جاتی تھیں۔ تجھیں ماری تھیں اور سانس روک لیا کرتی تھیں۔“

”بے شک۔ اللہ تعالیٰ بڑا کارساز ہے۔ میں پھر سے نارمل ہو گئی ہوں، لیکن زہریلی اب بھی ہوں۔ دودھ جیتی ہوں تو اس کا رنگ ہلکا سبز ہو جاتا ہے۔ تھمرق مسالوں کا سانس نہیں کھا سکتی۔ پیچھے سے رعب ہے۔“

”میں اور میرے بیٹے پارس، پورس بھی زہریلے بن گئے تھے پھر رفتہ رفتہ نارمل ہو گئے اور اب سب کچھ کھا لیتے ہیں لیکن ابھی ہمارے اندر زہریلی خصوصیات ہیں۔ بہر حال یہ بتاؤ تم ہمارے پاس آ رہی ہو یا ہم ابھی تمہارے پاس آئیں؟“

”یہاں جمائلہ اور سیون بلڈرز مجھے دھوکا دے رہے ہیں۔ اب بھی انہیں خوش فہمی ہے کہ میں ان سے فریب کھا رہی ہوں۔ ان کی تابعدار بن چکی ہوں۔ لہذا میں انہیں فریب میں جلا کر کو ایک اچھا سبق سکھانا چاہتی ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ہاں۔ جو ہم سے دشمنی کی ابتدا کرتے ہیں۔ ہم جوابی کارروائی میں انہیں کر دیتے ہیں۔ تم وہیں رہو۔ میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“

”میں تم سے اور بچوں سے ملنے کے لیے جے پھن

ہوں۔ انہیں بھی میرے پاس لے آؤ۔“

”میں ابھی انہیں تمہارے پاس پہنچا رہا ہوں۔“

پھر میں نے اعلیٰ بی بی اور کبریا سے کہا۔ ”فورا میرے پاس آؤ۔“

وہ دونوں آگئے، میں نے کہا۔ ”بہت بڑی خوش خبری ہے۔ تمہاری مہماتی گئی ہے۔“

ان دونوں نے خوش ہو کر پوچھا۔ ”کیا واقعی پاپا! کہاں ہیں ماما؟“

میں نے انہیں سونیا کے پاس پہنچا دیا، اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”مما! میں آپ کی بیٹی اعلیٰ بی بی ہوں۔“

کبریا نے کہا۔ ”مما! میں آپ کا بیٹا کبریا فرہاد بول رہا ہوں۔“

عالی نے کہا۔ ”مما! آپ کو ساری باتیں یاد آئیں؟“

آپ کو یاد ہے ناں آپ مجھے بہت زیادہ چاہتی ہیں؟“

کبریا نے کہا۔ ”نہیں ماما! یہ جھوٹ بول رہی ہے۔ آپ مجھے زیادہ چاہتی ہیں۔ یہ تو پاپا کی لاڈلی ہے۔ میں تو آپ کا لاڈلا بیٹا ہوں۔“

سونیا ان کی پیار بھری لوک جھوک سن رہی تھی۔ دل میں اتنی خوشیاں بھری تھیں کہ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

اس نے روتے ہوئے کہا۔ ”میرے بچو! کہاں ہو تم؟ تمہاری آوازیں آ رہی ہیں مگر تم نہیں ہو۔ میرے پاس ہوتے تو تمہیں کیلے سے لگا کر خوب پیار کرتی۔“

پورس اپنے بیٹے عدنان اور شیوانی کے ساتھ مسکاتی تھی۔ میں نے اس کے پاس جا کر کہا۔ ”بیٹے! تمہاری مہماتی گئی ہے۔“

وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ ”کہاں ہیں؟ خبریت سے تو ہیں ناں؟“

”ہاں بیٹے! بالکل خبریت سے ہیں اور بالکل نارمل ہیں۔ پہلے جیسا کہ بیٹا جراح نہیں ہے۔“

”خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ میرا بیٹا جانتا ہے کہ ابھی اڑ کر ماما کے پاس پہنچ جائوں۔“

”کبریا اور اعلیٰ بی بی ملی بیٹھی جانتے ہیں۔ اس لیے وہ آسانی سے وہاں پہنچ گئے ہیں۔“

”مما کہاں ہیں؟ کس ملک میں ہیں؟“

”وہ نہنگال کے شہر لوہن میں ہیں۔ وہاں کتنے عرصے تک رہیں گی اور تم لوگوں سے آکر کب ملیں گی؟ یہ ابھی کہا نہیں جا سکتا۔ لوہن میں کچھ نئے خائن ہیں۔ تمہاری مہماتی سے غٹ کر ہی آئیں گی۔“

کتابیات پہلی کیشن

”آپ ان حالات کا جائزہ لے کر مجھے بتائیں کہ وہ پریشانی سے کب وہاں آئیں گی اور کہاں جائیں گی؟ پھر ہم وہیں پہنچ کر ان سے ملاقات کریں گے۔“

”میرے پوتے کا کیا حال ہے؟ آرام سے رہتا ہے یا پریشان کرتا ہے؟“

”پاپا! اس کے اندر تو جیسے پارا بھرا ہوا ہے۔ ایک جگہ سکون سے بیٹھتا ہی نہیں ہے۔ وہ تو شیوائی کی مٹا نے اسے روک رکھا ہے۔ دوسرے ہاتھ سے تودہ لکل چکا ہوتا۔“

وہ درست کہہ رہا تھا، عدنان کو مٹا ل رہی تھی اور وہ یہ خواب کر رہا تھا کہ یہ مٹا اور کتنے دنوں تک لٹی رہے گی؟ جیسے کہ وہ جانتا تھا، ماں سے ملنے کے چالیس دن کے بعد وہ اس دنیا سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو جائے گی۔ ماں کا سایہ سر سے اٹھ جائے گا۔ اس لیے وہ دن رات شیوائی سے لگا رہتا تھا۔

وہ بھی اسے ایک پل کے لیے نہیں چھوڑتی تھی۔ جب وہ سو جاتا تھا، تب ہی وہ پورس کے پاس آ کر اسے اس کے صے کی چھتیں دیا کرتی تھی۔ تا شا اور عدنان کے درمیان براہِ رابطہ رہتا تھا اور وہ عدنان کو ایک ایک دن کا حساب بتا کرتی تھی۔ اسے ماں کی آغوش میں پہنچ کر چار دن ہو چکے تھے۔

تاشائے کہا۔ ”اب چھتیں دن رہ گئے ہیں۔ یہ سوچ کر عجیب سا لگتا ہے کہ تمہاری مٹی دیکھنے میں اچھی خاصی صحت مند ہیں۔ چھتیں پھر پور چھتیں دے رہی ہیں اور یوں چھتیں دینے کا ایک ایک دن کم ہوتا جا رہا ہے۔“

عدنان نے کہا۔ ”تا شا! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ جب چالیس دن گزر جائیں گے تو اتنی چھتیں دینے والی مٹی مجھے چھوڑ کر چلی جائیں گی۔ کیا جناب تمہاری بی بی نے جو کچھ کہا ہے وہ غلط نہیں ہو سکتا؟“

”نہیں عدنان! وہ اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندے ہیں۔ بہت پیچھے ہوئے ہیں۔ انہیں غیب کی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ وہ روحانیت کے بہت بڑے عالم ہیں۔ ان کی پیش گوئی بھی غلط نہیں ہوتی۔ ٹھیک چالیس دن کے بعد وہی ہو گا جو وہ کہہ چکے ہیں۔“

اچھی چھتیں دن باقی تھے۔ ہم سب کو اطمینان تھا کہ ان چھتیں دنوں میں عدنان کیسے نہیں جائے گا، ماں کے پاس ہی رہے گا، ورنہ جیسا کوئی دشمن بھی نہیں رہا تھا، لہذا اس کے لیے کہیں سے کوئی خطرہ بھی نہیں رہا تھا۔

میں نے پارس کے پاس آ کر سونیا کے بارے میں خوش خبری سنائی تو وہ خوش ہو کر بولا۔ ”پاپا! میں انڈیا سے جانا چاہتا

ہوں۔ کیوں نہ ماما کے پاس بڑا گال چلا جاؤں؟“

”پہلے میں وہاں پنجا جاؤں گا۔ حالات کا جائزہ لوں گا۔ ہو سکتا ہے تمہاری ماما کے ساتھ جلد وہاں آ جاؤں پھر ہم سب کسی ملک یا کسی شہر میں بکھا ہوں گے اور تمہاری ماما کے ساتھ خوب جشن منائیں گے۔“

پھر میں نے الپا کو خوش خبری سنائی۔ اس نے سننے ہی کہا۔ ”پاپا! آپ مامنا نہ کریں، اب میں ایک منٹ بھی میر نہیں کر سکتی گی۔ ماما کے پاس جا رہی ہوں۔“

یہ کہتے ہی اس نے خیال خوانی کی پرواز کی پھر سونیا کے پاس پہنچے ہی بولی۔ ”ہائے ماما! میں الپا بول رہی ہوں۔ کیا آپ اس نام سے مجھے پہچان رہی ہیں؟“

سونیا نے مسکرا کر کہا۔ ”ہاں۔ میں نے ریکارڈ روم میں تمہاری فائل پر بھی ایک نظر ڈالی ہے۔ اپنی دیلے پوٹم میں نہیں پارس اور انوشے کے ساتھ دیکھا ہے۔“

اس وقت اس کے دماغ میں الپا، اعلیٰ لی بی اور کھیا سب ہی ٹپکی ٹپکتی جانے والے رشتے دار موجود تھے۔ وہ خوش سے نہال ہو رہی تھی۔ ایسے ہی وقت بچنے کے سامنے ایک کار آ کر رکی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بولی۔ ”تم سب میرے اندر سے ملے جاؤ۔ جملہ آئی ہے۔ میں اس کے ساتھ مصروف رہوں گی۔ تم سب آتے جاتے رہو۔ جب میرے آس پاس کوئی نہ ہو، تو پھر مجھ سے باتیں کرتے رہو۔“

میں نے کہا۔ ”جب تک سیون بلڈرز میں ٹپکی ٹپکتی جانے والے ڈاکو کم کویر اور مہا دھابی ہیں۔ اس وقت تک ہم میں سے کسی کو تمہارے اندر نہیں آنا چاہیے۔ وہ دشمن ٹپکتی ٹپکتی جانے والے کسی وقت بھی تمہارے اندر آئیں گے تو یہ ہمید کل جائے گا کہ تم اپنے تمام رشتے داروں سے مل رہی ہو اور تمہیں اپنا ماضی یاد آگیا ہے۔“

سونیا نے کہا۔ ”میں جلد ہی ان دونوں ٹپکی ٹپکتی جانے والوں کو کھانے لگا دوں گی۔ اس کے بعد پھر کوئی اندیشہ نہیں رہے گا۔“

میں نے کہا۔ ”تم آج ہی سے ایک ملازمہ یا ہاڈی گاڑا اپنے ساتھ رکھو تاکہ میں اس کے اندر مکر معلوم کر رہوں کہ تمہارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

”میں اس بات کی ضرورت نہیں محسوس کرتی۔“

میں اس کے دماغ سے چلا گیا۔ جملہ لکے کمرے میں آ کر اسے دیکھا پھر کہا۔ ”ہائے ماما! آپ کیسے ہیں؟ میں کیا بتاؤں؟ مج سے کیسی مصروفیت رہی۔ کیا آپ نے حج یا تاشا کیا تھا؟ ابھی تک کیا ہے؟“

سونیا نے مسکرا کر کہا۔ ”میری بی بی میرے لیے بہت پریشان رہتی ہے۔ یہ بتاؤ کہ تم اب تک کہاں تھیں؟“

”بلڈرز میں رہ گیا ہے۔ پچھلی رات اس کی حرکت قلب بند ہوئی تھی۔ اس کی آخری رسومات ادا ہونے تک مجھے باقی تمام بلڈرز کے ساتھ رہنا تھا۔“

سونیا نے مسکرا کر اسے دیکھا پھر کہا۔ ”میری بی بی میرے لیے کتنا سوچتی ہے۔ مگر نہ کرو۔ میں نے تاشا کیا تھا۔ کیا تم نے حج کیا ہے؟“

جملہ لکے انکار میں سر ہلایا پھر اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگی۔ ان لمحات میں سوچتی ہی تھی کہ اس نے پچھلی رات سونیا پر تنوخی عمل کیا تھا۔ اسے آزمانا چاہیے کہ واقعی میری معمول اور بتا دیا ابن بچکی ہے یا نہیں؟

اس نے اچانک ہی حکم دینے سے انداز میں کہا۔ ”اٹھ کر کھڑی ہو جاؤ۔“ سونیا فوراً ہی ایک تابعدار کی حیثیت سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ اس نے پھر حکم دیا۔ ”بیٹھ جاؤ۔ اپنے سر پر ایک چپت مارو۔“

سونیا فوراً ہی بیٹھ گئی۔ پھر اپنے سر پر ایک چپت مارتے ہوئے بولی۔ ”تم مجھے ایسا کرنے کے لیے کیوں کہہ رہی ہو؟ میں بھی محسوس کر رہی ہوں کہ بے اختیار تمہاری بات مانتی جا رہی ہوں۔“

وہ بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”ماما! آپ ہی نے تو کہا تھا کہ میں بچپن میں آپ کے ساتھ ایسی ہی حرکتیں کرتی تھی۔ خواہ مخواہ الپا یا تمہیں منوانی رہتی تھی۔ بہر حال آپ ابھی یہاں سے اٹھیں اور میرے لیے حج تیار کریں۔“

وہ فوراً ہی اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور بچکی کی طرف جانے لگی۔ جملہ اسے دیکھ رہی تھی خوش ہو رہی تھی کہ وہ حج کی اس کی تابعدار بن چکی ہے۔ خوشی اس بات کی تھی کہ زندگی میں پہلی بار شیطانی قوتوں کے زیر اثر وہ کر اس نے تنوخی عمل کیا تھا اور وہ عمل کا سیلاب رہا تھا۔

پھر دوسرے ہی لمحے میں وہ سر جھکا کر سجدگی سے سوچنے لگی۔ ”کیا میں اپنی ماما کے ساتھ یہ ٹھیک کر رہی ہوں؟ یہ مجھے کئی ماں کی طرح دل سے جانتی ہیں۔ میرا دل بھی ان کی طرف کھینچا جاتا ہے۔ لیکن میں کیا کر رہی ہوں؟“

”اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ سوچتی ہوئی بچکی کی طرف جانے لگی۔“ میں سمجھتا ہوں کہ وہ دھوکا دے رہی ہوں۔ مگر کیا کروں؟ ایسا نہیں کروں گی تو یہ میری ماما بن کر نہیں رہیں گی۔ میں اپنا ماضی یاد آ جائے گا تو یہ اپنے شوہر اور بچوں کے پاس مل جائیں گی۔ یہ میرے لیے اور سیون بلڈرز کے لیے

بہت بڑا سرمایہ ہیں۔ ہم اس سرمایے کو کھونے کی غلطی نہیں کریں گے۔“

وہ بچپن میں آ کر اس کا ہاتھ بٹانے لگی۔ سونیا نے کہا۔ ”تم کیوں آ گئیں؟ آرام کرو۔ صبحی ہوئی ہو۔ میں ابھی حج تیار کرتی ہوں۔“

”نہیں ماما! ابھی میں نے بہت ہی پہچانا رکھا ہے۔ آپ کو حکم دے رہی تھی۔ اٹھئے بیٹھے کو کہہ رہی تھی اور اب بچکی میں حج تیار کرنے کا حکم دے دیا، میں ابھی نہیں ہوں۔ بہت بری ہوں۔ کیا آپ کو کچھ پر غصہ نہیں آتا؟“

سونیا نے قریب آ کر اس کی پیشانی کو چومتے ہوئے کہا۔ ”تم بچپن سے ہی ایسی ہو۔ ماں سے بہتر نہیں کون جانتا ہوگا۔ رات کو گھنٹو ہو جاتی ہو اور دن کو پوڑیو، جو غلطیاں رات کو کرتی ہو، دن کو ان پر بچھٹاتی رہتی ہو۔ کوئی بات نہیں، اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میری بی بی رات کو بھی نازل رہا کرے گی۔“

وہ مسکراتے لگی۔ پھر بولی۔ ”میں صبح چوبیس بجے سے پہلے یہاں آئی تھی، آپ گہری نیند میں تھیں۔ میں نے آپ کو چگانا مناسب نہیں سمجھا۔ پھر اطلاع لی کہ بلڈرز میں مر چکا ہے۔ ہائے ماما! ہم سب کی کیا زندگی ہے۔ پانی کا بیلا ہے۔ بس پھولا اور پھوتا۔“

”انسان اس حقیقت کو جانتے ہوئے بھی غلطیاں کرنے سے باز نہیں آتا۔ جان بوجھ کر بھڑانہ حرکتیں کرتا رہتا ہے۔ مختصری زندگی میں وہ کچھ اپنا بھلا کرے کچھ دوسروں کا بھلا کرے تو اسے فائدہ کم پہنچتا ہے مگر نقصان بھی نہیں پہنچتا۔“

”آپ درست کہہ رہی ہیں۔ ہم سب عجیب ہیں۔ دوسروں کو فخر انسانی زندگی گزارنے، نقصان اٹھاتے اور بے موت مرتے دیکھتے ہیں پھر بھی ان کی زندگی اور موت سے سبق حاصل نہیں کرتے۔“

سونیا نے ہانڈی میں چمچ چلاتے ہوئے اسے دیکھا پھر زیر لب مسکراتے ہوئے دل ہی دل میں کہا۔ ”تم ہر رات فخر انسانی زندگی گزارتی ہو۔ دوسری صبح نیک اور پارسا بن جاتی ہو۔ اس وقت بھی تم نیک اور پارسا ہو کیونکہ تمہیں احساس ہو رہا ہے کہ مجھے ماں کہہ کر مجھ سے محبت بول رہی ہو۔ مجھے دھوکا دے رہی ہو؟“

انسان دوسروں کا محاسبہ کرتا ہے۔ دوسروں پر کچھ اچھا کرتا ہے، لیکن بھی اپنے گریبان میں چھپا کر اپنے اوپر تنقید نہیں کرتا۔ اپنی کوئی غلطی اسے ہی نظر ہی نہیں آتی۔ سونیا نے کھانا تیار ہونے کے بعد کہا۔ ”جاؤ شاد رلو۔“

لباس تبدیل کرو، میں آدھے گھنٹے میں کھانا لگا رہی ہوں۔“
وہ دواش روم میں آگئی۔ لباس اتارنے کے بعد شاور
کھول کر کھڑی ہو گئی۔ پانی کی پھوار اس کے سر اور اس کے
پن پر پڑ رہی تھی اور وہ خندنگ اور سکون محسوس کر رہی
تھی۔ ایسے ہی وقت وہ اپنا کھانا کھا کر غسل میں بیٹھ گئی۔
وہ دیکھ رہی تھی۔ ایک کمرے میں خالی بوتل پڑی ہوئی
ہے۔ شیشے کا گلاس ٹوٹ کر دور تک پھریا ہے اور فریب ہی
مہاراجا کی لاش پڑی ہوئی ہے۔

منظر بدل گیا۔ اب وہ دیکھ رہی تھی کہ ڈاکو کمرہ اچھ
بلڈرز کے سامنے کھڑا ہوا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ایک گن ہے
اور وہ ان کا نشانہ لے کر کھڑا ہے۔ ”ہم تین ٹیلی پتھی جانے
والے تھمارے پاس تھے۔ گردن نام لوگوں کے خوف سے فرار
ہو گئی۔ مہاراجا بھی شراب نہیں پیتا تھا۔ کوئی نشہ نہیں کرتا تھا
لیکن تم لوگوں نے اسے شراب پلا کر مار ڈالا۔“ میں آسانی
سے مرنے والا نہیں ہوں۔ مرنے مرنے ہی تم سب لوگوں کو
لے کر مردوں گا۔“

یہ کہہ کر وہ فائر کرنا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے ہی کسی طرف
سے گولیاں چلیں اور ڈاکو کمرہ کا چھٹی جسم فرش پر گر اور پھر
ساکت ہو گیا۔

جہانلہ کے ذہن کو ہلکا سا جھٹکا۔ آگئی کی اسکرین بچھ
گئی۔ وہ اپنے ماحول میں واپس آگئی تھی۔ شاور کے نیچے
بھیک رہی تھی۔ اس نے فوراً ہی شاور کو بند کیا۔ تو لیے سے
اپنے بدن کو لپیٹا۔ پھر تیزی سے چلتی ہوئی ہاتھ روم سے باہر
آئی۔

سونیا اس کے بیڈ روم میں آ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر بولی۔
”کیا ہوا؟ کیا اتنی جلدی محسوس کر لیا؟“

”نہیں ماما۔“
وہ تیزی سے چلتی ہوئی اپنے موبائل فون کے پاس آئی
اسے اٹھا کر نمبر شیج کرنے لگی۔ سونیا نے پوچھا۔ ”بات کیا
ہے؟“

”دفن کوکان سے لگا کر بولی۔“ جٹ اے منٹ۔ میں
ابھی بتاتی ہوں۔“

دوسری طرف سے بلڈرز کی آواز سنائی دی۔ اس نے
پوچھا۔ ”جیلو جہانلہ! کیا بات ہے؟“

اس نے کہا۔ ”ابھی مجھے آگئی حاصل ہوئی ہے۔ بہت
گڑبڑ ہوئے دالی ہے۔ آپ فوراً معلوم کریں ہمارے وہ
دونوں ٹیلی پتھی جاننے والے زندہ ہیں یا نہیں؟ اور اگر ہیں تو
ان کی زندگیاں تمام ہونے دالی ہیں۔ وہ بہت جلد مرنے

والے ہیں۔“

سونیا جی رانی سے اس کی باتیں سن رہی تھی اور اس تشویش
میں جتا ہو رہی تھی کہ ان دونوں کو کھل کرنے سے پہلے ہی پھر
کھل رہا ہے۔

دوسری طرف سے بلڈرز نے کہا۔ ”میں ابھی فون کے
ذریعے ان دونوں کی خبریت معلوم کرتا ہوں۔“

”آپ تمام بلڈرز کو اپنے پاس بلائیں۔ میں ایک گھنٹے
کے اندر آ رہی ہوں۔“

اس نے فون بند کیا پھر الماری کھول کر لباس نکال کر پہنے
گئی۔ سونیا نے کہا۔ ”تھماری آگئی ہمیشہ درست ثابت ہوتی
ہے۔ کیا وہ دونوں قدرتی موت مریں گے؟ یا انہیں کوئی ہلاک
کرے گا؟“

وہ بولی۔ ”ٹیلی پتھی جاننے والے بھی کوئی نشہ نہیں
کرتے لیکن میں نے دیکھا ہے کہ مہاراجا نے شراب پی ہے
اور خالی بوتل اور ٹوٹے ہوئے گلاس کے پاس مردہ پڑا ہے۔“
سونیا نے کہا۔ ”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ کوئی اسے
زبردستی شراب پلا کر مارے گا۔“

”کوئی کسی کو زبردستی شراب کسے پلا سکتا ہے؟ مہاراجا
جسمانی طور پر کمزور نہیں ہے کہ کسی کی گرفت میں آجائے گا اور
نہی کوئی اس کے دماغ پر قبضہ جاکر اسے مجبور کر سکتا ہے۔“
سونیا نے پوچھا۔ ”اور وہ دوسرا؟ ڈاکو کمرہ کبھی
مرے گا؟“

”میں نے دیکھا ہے۔ وہ پاگل بن کر چھ بلڈرز کے
پاس آیا تھا اور انہیں گولی مارنا چاہتا تھا، اس سے پہلے ہی سیون
بلڈرز کے ہاڈی گاڑنے اے گولیوں سے چھٹی کر دیا۔“

”میں تو پہلے ہی کہہ رہی تھی کہ وہ تینوں ٹیلی پتھی جاننے
والے پھر دے کے قاتل نہیں ہیں۔ گردن نامے غداری کی یہاں
کے راز جہاں کہیں فرار ہو گئی۔ مہاراجا کی موت سمجھ میں نہیں
آ رہی ہے لیکن ڈاکو کمرہ کی بغاوت صاف ظاہر کر رہی ہے
کہ وہ تینوں ٹیلی پتھی جاننے والے پہلے ہی اندر سے ہائی
تھے۔ مجبوراً سیون بلڈرز کے سامنے میں اب تک آدم فرما
رہے تھے۔“

وہ دونوں میرے اطراف آ کر بیٹھ گئیں۔ جہانلہ نے
جلدی جلدی کھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ بھی ذرا جلدی
کریں۔ ہمیں بلڈرز کے پاس جانا ہے اور آپ کو بلڈرز کی
موت کے سلسلے میں تعزیت کرنی ہے۔“
سونیا نے لکھ جاتے ہوئے سوچا۔ ”اب ایک ڈراما لے
کرنا چاہیے۔“

”مجھے ہی دھتکہ چبانے ہوئے ایک دم سے جو تک مگی
آٹھل کرنے لگی جیسے ٹھنڈا کھا ہو۔ جہانلہ نے فوراً ہی
پاس آگئے بوجھاتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ اپنا کھانا کھا
ہو۔“

”دو گھنٹہ پانی پی کر بولی۔ ”ابھی میرے دماغ میں
آٹا چاہتا تھا پھر میرے قحط سے اتر رہا تھا۔ اس لیے
پانی کیا۔ آنے والا دانی چلا گیا ہے۔“

”گردن نامے سوچے ہوئے کہا۔ ”گردن نامی ہوگی۔“
”گردن کیوں آئے گی؟ وہ تو یہاں سے فرار ہو چکی
ہیں کا مقصد پورا ہوا چکا ہے۔ اب ہم سے اس کا کوئی
تعلق رہا۔ دوسرے پاس آ کر کیا کرے گی؟“

”آپ کا کیا خیال ہے۔ کیا کوبرا مہاراجا میں سے
آپ کے پاس آیا تھا؟“
”ہیں۔ اور کن آسکتا ہے؟ ان دونوں میں سے ہی کوئی
مہاراجا نہ چاہتا ہے۔ ان کے ذہن میں یہ بات ہوگی کہ
چرکھ کے لیے بھی میرے دماغ میں جگہ ملے گی تو وہ
سائنڈرز کو پیدا کر دیں گے۔“

”وہ کل ہو کر بولی۔ ”وہ دونوں واقعی باہی ہو چکے ہیں۔
لارڈز اداری سے ہمارے دلوں میں سرک بٹا نا چاہے
ہے۔ لیکن میں کچھ پر قابو نہیں پا سکتی۔ اگر ابھی مجھے
بہتر کر کے تو اندر سے اوتارے ہی میں ان کے قابو سے کھل
سکتی۔ لیکن ان کی جان کے کالے پڑ جائیں گے۔ اس
کھانا پکھڑا کوئی طرح زہر اٹھانا چاہیے ہیں۔“

”مجھے اہم پر اسرار قوتوں کے ذریعے بہت کچھ کر لیتی
ہوں۔ تم مجھ پر عمل کر کے میرے دماغ کو اس قدر مضبوط نہیں
کریں کہ خیال خوانی کے ذریعے جو ذلول پیدا کیا
سکتا اس کا مجھ پر کوئی اثر نہ ہو؟“

”وہ سوچتی ہوئی نظروں سے سونیا کو دیکھنے لگی۔ اس نے
گھٹارت اس پر عمل کیا تھا اور اسے اپنی معمول اور تابعدار بنا
الطاف بھی وہ اس کے دماغ پر عمل کر کے اسے مضبوط اور
لطف بنا سکتی تھی۔“

”انبات میں سر ہلا کر بولی۔ ”میں آج ولت آپ پر
آٹا کھانوں گی اور آپ کے دماغ کو فولا دی طرح مضبوط
کرائی۔“

”سونیا نے کہا۔ ”لیکن بی! ایک قباحہ ہے۔“
”آپ گردن نامے رات کے وقت میرے راستے میں
آٹا کھانوں ہیں۔“
”نہیں! میں سکتا ہے۔ تم جس وقت مجھ پر عمل کرو اس

وقت مہاراجا کی کوبرا میرے دماغ میں آ کر تھمارے عمل کو
نا کام بنا سکتے ہیں۔ تمہیں پتا نہیں چلے گا۔ تم اس خوش فہمی
میں ہی جکڑا ہو گئی کہ تم نے میرے دماغ کو بہت مضبوط بنادیا
ہے۔“

”ڈونٹ درمی ماما! اب سے پہلے گوتم نارائن آپ پر
تو می عمل کرنا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے سیون بلڈرز نے کوبرا
اور مہاراجا کو اوصالی کزوریوں میں جکڑا کر دیا تھا۔ آج رات
بھی میں ہو گا۔ ان دونوں کو اوصالی کزوری میں جکڑا کر دیا
جائے گا تو وہ آپ کے دماغ میں نہیں آسکتیں گے۔ میں کامیابی
سے آپ پر عمل کر سکتی ہوں۔“

سونیا نے اطمینان کا سانس لیا۔ وہ جانتی تھی ہر رات
جہانلہ اس پر عمل کیا کر سکتی۔ وہ دوسری عمر بھی عمل کرتی رہتی تو
اس پر کوئی اثر نہ ہوتا۔ اس نے یہ ڈراما اس لیے لے لیا تھا کہ
خاص طور پر آج دھانی لور کوبرا کو اوصالی کزوریوں میں جکڑا
کیا جائے تاکہ میں ان کے ماحول میں بیٹھ سکوں۔

وہ دونوں کھانے کے بعد بلڈرز کے بنگلے میں آئیں۔
دہاں دوسرے بلڈرز بھی موجود تھے۔ جہانلہ ایک مونسے پر
بیٹھ گئی۔ تمام بلڈرز سونیا کو سولہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔
معلوم کرنا چاہتے تھے کہ وہ واقعی ان کی معمول اور تابعدار بن
چکی ہے یا نہیں؟

وہ ہلا کی مکار تھی، دونوں ہاتھ باندھے ان کے سامنے
کھڑی ہوئی تھی۔ جہانلہ نے پوچھا۔ ”آپ بیٹھی کیوں
نہیں؟“

سونیا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ان بلڈرز کو باری باری
دیکھنے لگی۔ ایک بلڈرز نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

وہ سر جھکا کر ادب سے بولی۔ ”میں آپ سب کی
تابعدار ہوں۔ آپ کے برابر کیسے بیٹھ سکتی ہوں؟“

وہ سب خوشی سے کھل گئے۔ جہانلہ نے فخریہ انداز میں
کہا۔ ”آپ لوگوں نے دیکھا! میری ماما اتنی ابھی ہیں؟ آپ
انہیں بیٹھنے کا حکم دیں۔“

ایک بلڈرز نے کہا۔ ”مڈیم! آپ تابعدار ضرور ہیں لیکن
ہمارے ساتھ برابر کا درجہ رکھتی ہیں۔ پتیز۔ بیٹھ جائیں۔“

وہ شکر سے ادا کرتے ہوئے سر جھکا کر بیٹھ گئی۔ ایک بلڈرز
نے جہانلہ سے کہا۔ ”تھماری موجودہ آگئی نے ہمیں الجھا کر
رکھ دیا ہے۔ فی الحال وہ دونوں بے خبریت ہیں لیکن تھماری
آگئی ضرور درست ہوگی۔“

بلڈرز نے پوچھا۔ ”کیا تم بتا سکتی ہو کہ ان دونوں کی
موت کس دن کس وقت واقع ہوگی؟“

جمالک نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ ”اگر آگہی کے دوران میں کہیں مجھے کوئی گھڑی دکھائی دیتی اور کیلنڈر نظر آتا تو میں دن اور وقت کا حساب بھی بتا دیتی۔ مجھے جتنا معلوم ہوتا ہے۔ اتنا ہی بتا دیتی ہوں۔“

بلڈر فائیو نے کہا۔ ”ہمارے ذہنوں میں ایک تدبیر ہے کہ ہم ڈراؤم کو برا کو اعصابی کمزوری میں جتلا کریں اور مہار دھانی کو اپنے اعتقاد میں لے کر اسے اس بات پر آمادہ کریں کہ وہ اس کے جوہر خیالات پڑھ کر ہمیں بتائے کہ اس کے اندر بغاوت پک رہی ہے یا نہیں؟“

جمالک نے کہا۔ ”جب میں نے آگہی میں یہ دیکھ لیا ہے کہ وہ باقی بن چکا ہے اور وہ خود اپنی زبان سے اعتراف کر رہا ہے تو پھر آپ لوگوں کو مہار دھانی پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اس کے دماغ میں جا کر کچھ معلوم کرے لیکن آپ لوگوں کو وہ جتنے بتائے، اگر وہ دونوں ہی باغی ہوں گے۔ تو ان میں بغاوت کے سلسلے میں گٹھ جوڑ ہوگا، ان دونوں میں سے کوئی آپ سے بچ نہیں بولے گا۔“

سونیا نے کہا۔ ”مگر اجازت ہو تو میں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

ایک نے کہا۔ ”میڈم! آپ تو کچھ زیادہ ہی تابعدار بن گئی ہیں۔ آپ کو بولنے سے کسی نے نہیں رد کیا ہے۔ جو بھی دل و دماغ میں آتا ہے آپ مکمل کر ہمارے سامنے کہہ دیا کریں۔“

سونیا نے کہا۔ ”شکریہ۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آپ ان دونوں کو اعصابی کمزوری میں ضرور جتلا کریں اور گوتم نارائن کے ذریعے ان پر توہمیں عمل کرانیں۔ جب وہ عمل کرتا رہے گا تو آپ سب چھپ کر سنتے رہیں گے۔“

وہ اس کی بات سے قائل ہونے لگے۔ وہ بولی۔ ”خیال خوانی کرنے والے خاموشی سے توہمیں عمل کرتے ہیں۔ ہم اور آپ نہیں جان سکتے کہ ان کا مکمل ہمارے مفاد میں ہے یا نہیں؟ لیکن گوتم نارائن خیال خوانی نہیں جانتا ہے۔ وہ بہ آواز بلند توہمیں عمل کرے گا اور ہم سب چھپ کر سنتے رہیں گے۔“

ایک بلڈر نے اپنی ران پر ہاتھ مارے ہوئے کہا۔ ”یہ ہوئی ناں بات۔ عامل بلند آواز سے عمل کرتا رہے گا اور معمول بھی بلند آواز سے جواب دیتا رہے گا اور سب کچھ ہم سنتے رہیں گے۔ ہم سے کچھ بھی چھپا نہیں رہے گا۔“

دوسرے بلڈر نے کہا۔ ”ہمارے مسلح گارڈز ابھی ان دونوں کے بیچلے میں جائیں گے اور انہیں مکمل پوائنٹ پر رکھ کر اعصابی کمزوری کی دوا کھلا دیں گے یا انکشن لگا دیں گے۔“

سونیا چاہتی تھی کہ یہ سب کچھ اتنی جلدی نہ ہو۔ پہلے میں

اس کے دماغ میں پہنچوں گا۔ تب کرونا آئے گا۔“

موجودہ حالات سے آگاہ کرے گی تاکہ ان دونوں اعصابی کمزوری میں مبتلا ہوتے ہی ہم ان پر قابو پا سکیں۔ ایک بلڈر سیکورٹی انسر کو بلا کر حکم دیتا جا رہا تھا کہ پلازما دھانی اور کوبرا کو گرفتار کر لیا جائے۔ پھر انہیں کنگ پائن اعصابی کمزوری کا انکشن لگایا جائے۔

سونیا نے کہا۔ ”جسٹ اسے منٹ۔ میں ایک ضرور چاہتی ہوں۔“

انہوں نے کہا۔ ”لیس میڈم! آپ کا مشورہ ہمارے قیمتی ہوگا۔ آپ ہمیشہ پہلے توہمیں پھر بولتی ہیں۔“

”میں یہ چاہتی ہوں کہ ان دونوں کو شام چوتھے بعد اعصابی کمزوری میں مبتلا کیا جائے۔“

ایک نے بولے۔ ”آپ ایسا کیوں چاہتی ہیں؟“

”اس لیے کہ چھ بجے کے بعد جمالک تبدیل ہو رہا ہے۔ پراسرار قوتوں کی مالک بن جاتی ہے۔ اگر وہ ان کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کرنے کے سلسلے میں کیڑا پید ہوگی یا وہ دونوں کسی درجے سے گوتم نارائن کے تابعدار بن سکیں گے تو ہم جمالک سے کام لے سکیں گے۔ یہ اپنا پورا عمل کر کے ان کے اندر کا بھید ہر نکال لائے گی۔“

سب ہی قائل ہو گئے۔ ایک نے کہا۔ ”واقعی قاتل مشورہ ہے۔ شام چھ بجے کے بعد اگر ایک طرف سے ہوگی تو جمالک کی طرف سے ضرور کامیابی حاصل ہوگی۔ میڈم! آپ کی ذہانت کا تو جواب نہیں۔“

جمالک نے کہا۔ ”اس وقت تین بج رہے ہیں۔ شام رات سے جاگ رہی ہوں۔ اب کچھ دیر سونا چاہتی ہوں۔ مجھے اجازت ہے؟“

”بے شک۔“ جنہیں اور میڈم کو جا کر آرام کرنا چاہا۔

کچھ بھی ہوگا اب شام چھ بجے کے بعد بھی ہوگا۔ وہ دونوں اپنے بیچلے میں واپس آئیں۔ سونیا نے کہا۔ ”اب آرام سے سو جاؤ۔ میں دوسرے بیڈروم میں جا کر کروں گی۔“

جمالک نے سامنے اپنے بیچلے کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں وہاں جا کر سونا چاہتی ہوں۔ شام تک آنکھیں تو اس وقت تبدیلی کا وقت ہو چکا ہوگا، مجھے اسی بیچلے روم میں سونا چاہیے۔“

”اگر تم وہاں آرام اور اطمینان سے سو سکتی ہو تو جیسا چاہو۔“

وہ سونیا کے قریب آئی۔ اس نے اس کے چہرے

اس طرح ہم ان کی کمزوری سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔“

کرونا نے کہا۔ ”میں نے ماما کو پہلے ہی بتایا ہے کہ گوتم نارائن میرا معمول اور تابعدار بنا ہوا ہے، ہم اس کے ذریعے بھی ان دو ٹیلی ویژن جیسے جاننے والوں کو روپ کر سکتے تھے۔ اچھا ہے کہ سیون بلڈز خود ہی ہمارے لیے راستہ ہموار کر رہے ہیں۔“

سونیا نے مجھ سے کہا۔ ”میں نے جنہیں جمالک کی بہت سی برائیاں ملاحظیوں کے بارے میں بتایا ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ گوتم دشمن اس کا سامنا نہ کرے اور چھپ کر رہنا چاہے تب بھی وہ اس دشمن تک پہنچ جاتی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”تم اس کے خلاف بہت کچھ کر رہی ہو پھر وہ تمہاری مخالفت حرکتوں کو کیوں نہیں سمجھ پاری ہے؟ جنہیں دشمن کیوں نہیں سمجھ رہی ہے؟“

”اس لیے کہ میں اپنے خلاف کوئی ثبوت نہیں چھوڑ رہی ہوں۔“

کرونا نے کہا۔ ”یہ بات تو ہے۔ ہم اس کے بارے میں اچھی طرح جانتے ہیں، اگر دشمنوں کے خلاف اسے کوئی ثبوت مل جائے تو وہ آواز یا ثبوت کے ذریعے ان تک پہنچ جاتی ہے۔“

سونیا نے کہا۔ ”میں تو یہ کہنا چاہتی ہوں۔ پہلے سوچ رہی تھی کہ کوبرا اور مہار دھانی کو خود ہلاک کروں گی اور اپنے پیچھے کوئی ثبوت نہیں چھوڑوں گی۔ اب جب کہ کرونا بھی ہے، تم بھی ہو تو تم دونوں نیکی جیسی کے ذریعے انہیں موت کے گھاٹ اتار سکتے ہو۔ ایک تو تم دونوں اس سے ہزاروں میل دور ہو۔ وہ بھی معلوم نہیں کر سکے گی کہ خیال خوانی کے ذریعے انہیں جہنم میں پہنچایا گیا ہے۔“

”اے جوائی تھی ہے۔ اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ مہار دھانی اور کوبرا کی موت اس طرح ہوئی ہے۔ یہ کسی کو معلوم نہیں ہو سکے گا۔“

سونیا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”فرہاد! جنہیں یہاں میرے پاس نہیں آتا چاہیے۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“

ہم یہ جانتے ہیں کہ جمالک رات کے وقت اپنے دشمنوں تک پہنچ جاتی ہے۔ تم یہاں اس ملک میں، اس شہر میں رہو گے تو اس سے چھپ کر نہیں رہ سکو گے۔“

کرونا نے کہا۔ ”پاپا! آپ اس پہلو پر غور کریں اسے آگہی ملتی رہتی ہے۔ یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ آپ اس سے دشمنی کرنے کے لیے یہاں آگئے ہیں اور یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ

مما کسی سے چسپ کر لیتی ہیں۔ اس قسم کی کوئی آنکھی اسے لے گی تو وہ مہربان بھی شکر نے لگے گی۔“

سونیا نے کہا۔ ”تم سے اور بچوں سے ملنے کے لیے میرا دل تڑپ رہا ہے لیکن تم سے ملنے کے لیے میں تمہیں کسی بھی خطرے سے دوچار کرنا نہیں چاہتی۔“

میں نے کہا۔ ”میں بھی جتنا کہ ایک کمزور اور کم سن لڑکی نہیں سمجھ رہا ہوں۔ مجھے اندازہ ہو چکا ہے کہ وہ رات کے وقت کیسی غضب ناک اور ناقابل شکست ہو جاتی ہے۔ ہم اپنی قوت سے یا ٹیلی بیٹری کی صلاحیتوں سے اسے شکست نہیں دے سکیں گے۔ ذہانت سے کام لے کر شاید اسے کمزور بنا سکیں یا مجبور بنا سکیں۔ یہ بعد کی بات ہے۔ سوچنا یہ ہوگا کہ اس کا مقابلہ کس طرح کیا جائے؟ میں اس پہلو پر غور کر رہا ہوں پھر فیصلہ کر دوں گا کہ مجھے تمہارے پاس آنا چاہیے یا نہیں؟“

”میں تو یہی مشورہ دوں گی کہ آؤ۔ تمہارے نہ آنے سے بھی کوئی فرق اس لیے نہیں پڑے گا کہ یہاں نہ ہوتے ہوئے بھی تم اس وقت میرے پاس ہو یا لکھنؤ۔ جب چاہو گے میرے اندر پہنچنے روکے ہوئے۔“

”مما! میں جا رہی ہوں۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ بھی ذرا آرام کریں۔ شام چھ بجے کے بعد جملہ تبدیل ہوگی۔ ادھر دو خیال خوانی کرنے والوں کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کیا جائے گا۔ ادھر ہم اپنے طور پر کارروائی کریں گے۔ شام کا اندھیرا پھیلنے ہی بہت کچھ ہونے والا ہے۔ بابا! آپ بھی ماما کو آرام کا مشورہ دیں۔ اچھا گڑہا بنے۔ سی پو، سو فار۔“

وہ چلی گئی۔ ہم دونوں کے آنے سے سونیا اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ میں نے کہا۔ ”گردنا کا مشورہ مناسب ہے۔ تم کم از کم ایک آدھ گھنٹے کی نیند لے لو۔ جاگنے کے بعد فریض ہو جاؤ گی۔ میں ایک گھنٹے کے بعد آؤں گا۔“

پھر میں دماغی طور پر اپنی جگہ پر حاضر ہو گیا۔ میں نے پچھلے باب میں ذکر کیا تھا کہ اعلیٰ بی بی دہلی سے کسی تک ایک جوان مراد علی با جا کے ساتھ سنہرے کڑی رہی تھی۔ مراد کے بارے میں بھی بہت کچھ بیان ہو چکا ہے۔ میں دوبارہ سونیا کے پاس جانے سے پہلے مراد کا ذکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ مراد کی وجہ سے اعلیٰ بی بی آجیدہ سنگھن حالات سے گزرنے والی ہے۔

مجھے اور میری بیٹی عالی کو یہ شبہ تھا کہ کسی ٹیلی بیٹری جاننے والے نے مراد کو تھپ کیا ہے۔ اسے اپنا معمول اور تابعدار بنا

کر رکھا ہے اور اب اس کے ذریعے عالی کو تھپ کر رہا ہے۔

پہلے شبہ تھا کہ درد ان ایسا کر رہا ہے۔ اب وہ مشورہ چکا تھا۔ میں نے درد ان کو اپنا معمول اور تابعدار بنایا۔ اس کے خیالات نے بتایا تھا کہ وہ اپنا مہم گزردہ کی حالت میں مطابق اغریا چھوڑ چکا ہے اور وہ کسی مراد علی با جا کو تھپ کر رہا ہے۔

مراد علی با جا پاکستان کے ایک سرحدی علاقے سے آیا تھا۔ بہت ہی سیدھا سادا۔ اس جوان تھا۔ لیکن دل کا ہی اس کے اندر چائیک تبدیلیاں آگئی تھیں۔

اسی نے اپنی زندگی میں بھی ایک چھوٹی سی چوری نہیں کی تھی لیکن دہلی پہنچنے کے بعد اس نے ایک عورت لاکھ کے تھان سے ہوٹل کے مالک کو لٹ لیا تھا۔ لاکھوں روپے حاصل کیے تھے۔ بہت تجربے کا بحریم ہی لاکھوں روپے لڑکی کر رہی تھی۔ جب کہ وہ بالکل نا ناڑی تھا۔

عالی نے اس سے پوچھا تھا۔ ”جب تم اسے ہمارے بھوے بھالے ہو تو تم نے اتنی بڑی ذہنی کیے کی؟“

اس نے بے بسی سے سر ہلا کر کہا۔ ”میری کچھ ٹھکانا آتا کہ میں نے اتنا بڑا کام کیسے کر لیا؟“

مراد کے اندر دوسری ممکنہ خبر تھیں۔ جی آئی تھی کہ لڑکی سے محبت نہیں کر سکتا تھا۔ جب بھی محبت کرنے لگا تو قریب جاتا تھا تو اس کے اندر زنا نہ پن پیدا ہو جاتا تھا۔ ہٹا سکا جوان مرد ہو کر عورتوں کی طرح ملک ملک کرنا کرنے لگتا تھا۔

اس تبدیلی نے مراد کو بہت پریشان کیا ہوا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اپنے وطن واپس چلا جائے گا۔ ہمیشہ کا اغریا چھوڑ دے گا لیکن وہ اپنی مرضی اور مزاج کے خلاف واپس جانے کے بجائے دہلی سے ممبئی جا رہا تھا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ وہ جبراً ممبئی کیوں جا رہا تھا۔ اگرچہ وہ رات میں دن رات اغریا نہیں دیکھتا تھا۔ وہاں کی ہیر ویزوں کو بہت پسند کرتا تھا۔ ان سے ملاقات کرنا چاہتا تھا، یہی جذبہ لے کر وہ اغریا آیا تھا اور آ کر چھوڑا تھا۔

میں دیکھ رہا تھا کہ عالی اس کی طرف ہنس رہی ہے۔ اسے پسند کر رہی ہے۔ وہ یقین سے کہہ رہی تھی کہ ضرورت کسی نے فریپ کیا ہے۔ جب وہ اپنے مزاج کے خلاف مہمانہ حرکتیں کرتا ہے یا مرد سے محبت میں جاتا ہے تو دیکھنا کوئی ٹیلی بیٹری جاننے والا اس کے دماغ میں چھپا

ہے اور اس سے ایسی حرکتیں کر داتا ہے۔

عالی نے کہا۔ ”بابا! ہم کسی بھی طرح اس جوان کو اس راسرانی ٹیلی بیٹری جاننے والے سے نجات دلائیں گے۔ چاہیں کس نے اسے اپنے زیر اثر رکھا ہے۔“

میں نے مشورہ دیا۔ ”تم اس کے ساتھ ممبئی جا رہی ہو۔ وہاں اس کے قریب رہ کر دوتی کرو۔ پھر موقع پا کر اس پر تو بمی حمل کرو۔ ایسے وقت میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گا، ہم سب سے پہلے اسے کسی کے تنوکی محل سے نجات دلائیں گے اور معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ کس نے اسے تابعدار بنا رکھا تھا؟“

عالی اس کے ساتھ ممبئی پہنچی تھی۔ ایک ہوٹل میں انہوں نے ایک انگ کمرے کرانے پر حاصل کیے تھے۔ وہاں وہ اس پر کسی وقت بھی تنوکی محل کر سکتی تھی۔ اسے صرف میرا انتظار تھا۔

میں نے اس کے پاس پہنچ کر کہا۔ ”بیٹی! میں آگیا ہوں۔ تم اس کے دماغ میں پہنچو۔“

وہ بے پارہ ہوگا کہ ماہر نہیں تھا، حالانکہ اچھا بھڑا جوان تھا لیکن سگریٹ نوشی کی عادت تھی۔ جو اس سے چھوٹی نہیں تھی۔ اسی لیے وہ بوگام کی شقیں نہیں کرتا تھا۔

ہم باپ بیٹی اس کے اندر پہنچ گئے۔ بڑی دیر تک خاموش رہ کر معلوم کرنے کی کوشش کرتے رہے کہ شاید کوئی اس کے اندر چھپا ہو اور کسی ضرورت کے تحت اس سے پوچھا بھی ہو لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ ہمیں وہاں کسی کی موجودگی کا ظلم نہیں ہو سکا۔

عالی نے تھک تھک کر اسے سلا دیا۔ اسے اپنی طرف مائل کرتے کرتے تنوکی محل کرنے لگی۔ ایسے وقت دماغ کے چمورہ راز سے مکمل جاتے ہیں۔ کوئی بات اندر چھپی نہیں رہتی۔ میں اس کے خیالات پڑھ رہا تھا۔ چپ چاپ معلوم کر رہا تھا کہ پہلے اس پر کسی نے تنوکی محل کیا ہے یا نہیں؟

عالی یہی سوال اپنے محل کے دوران میں کر رہی تھی۔ اس نے جواب دیا۔ ”مجھ پر کسی نے تنوکی محل نہیں کیا ہے۔“

”مجھارے مزاج کے خلاف حرکتیں کیوں کرتے ہو؟“

”میں نہیں جانتا۔ بہت پریشان ہوں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ ایسا کیوں کرتا ہوں؟“

”کیا ایسے وقت تمہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی تمہارے اندر ہے اور تمہیں ایسا کرنے پر مجبور کرتا ہے؟“

”ہاں۔ مجھے ایسا لگتا ہے، جیسے میری ذہنی زد بھک رہی

ہے اور میں بے بس ہو رہا ہوں۔“

جو لوگ ایب نازل ہوتے ہیں۔ ان کی ذہنی زد کبھی کبھی ہوتی ہے اور آپ ہی آپ ایسا ہوتا ہے۔ اس کی وجوہات مجھ میں نہیں آتیں۔

عالی نے طرح طرح سے سمجھا پھرا کر سوالات کیے، جواب ایک ہی ملا کہ اس پر کسی نے تنوکی محل نہیں کیا ہے۔ وہ کسی کے زیر اثر نہیں ہے اور نہ ہی کوئی اس کے دماغ میں آکر کبھی کچھ پوتا ہے۔

ان حالات میں ہمیں یقین کرنا پڑا کہ اس کے اندر کوئی نہیں پوتا ہے اور نہ ہی اس پر کسی نے تنوکی محل کیا تھا۔ عالی نے ایک مخصوص لب و لہجہ اس کے دماغ میں نقش کرنے کے بعد کہا۔ ”صرف اس لب و لہجہ سے کوئی تمہارے اندر آئے گا تو تم اسے محسوس نہیں کرو گے۔ ورنہ تمہارا دماغ حساس رہے گا۔ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی تم سانس روک لیا کرو گے اور آنے والوں کو بھگا دیا کرو گے۔“

عالی نے اسے تنوکی نیند سلا دیا۔ آجیدہ ہم دیکھنا چاہتے تھے کہ جب اس کا دماغ لاک رہے گا اور کسی کے لیے اس کے اندر آنے کی گنجائش نہیں رہے گی تب وہ ہمیشہ نازل رہے گا یا پہلے کی طرح کبھی کبھی ایب نازل ہو جائیگا کرے گا؟

اس مقام پر میں یہ واضح کر دوں کہ ہم باپ بیٹی دھوکا کھا رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

سودج ڈوب رہا تھا۔ شام کے سائے گہرے ہوئے ہوئے تاریک ہو چکے تھے۔ دن کی آنکھیں بند ہوئیں۔ تاریکی کے ساتھ ہی حائل نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک انگوڑی لے کر اٹھ بیٹھی۔

دورات ہوتے ہی ایک بار اشارہ لیتی تھی اور لباس تبدیل کر لیتی تھی۔ کم سے کم لباس میں ہی رہا کرتی تھی۔ وہ ہاتھ روم میں آگئی۔ نہانے کے دوران سوچنے لگی۔ ”میڈم سونیا میرے لیے بہت اہم ہیں۔ مجھے ہر رات سب سے پہلے ان پر تنوکی محل کرنا چاہیے۔ میں لانا تھہر بات یہ کرتی رہوں گی تو وہ ہمیشہ میری ہی گرفت میں رہا کریں گی۔“

پھر اسے یاد آیا کہ ابھی ڈاکو کم کو اور امہادھانی کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کیا جائے گا۔ ایسے وقت مجھے ان دونوں کی طرف توجہ دینی ہوگی۔

وہ محل کر کے کمرے میں آئی۔ الماری کھول کر ایک فخر سے لباس کو نکالا پھر اسے پہن کر صندوق کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کے اندر ابوالہول اس کا فخر تھا کہ وہ اسے کھولے گی اور

اپنے دیوتا کا دیدار کرے گی اور اس کی پرستش کرے گی۔
ابھی وہ نہیں جانتی تھی کہ صندوق کے اندر اس کے دیوتا کا
کیا حشر ہو چکا ہے؟
وہ لباس پہن کر آئینے کے سامنے آئی، بالوں کو فرش
کیا۔ چہرے کو جھلکے سے میک اپ کے ذریعے کچھ تیار کر آہستہ
آہستہ چلتی ہوئی صندوق کے پاس آئی۔

باقی رہی ہو۔ ابھی بحث نہ کرو۔ ان دو ٹیلی جیسی جانتے جانے والوں کو اپنے قابو میں لانے کے بعد سوینا پر توجہ کی عمل کر رہی ہو۔ اس کام کے لیے ابھی بہت رات پڑی ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ میں ابھی میڈم سوینا سے کہتی ہوں کہ ہم ایک کھنے کے اندر تیار ہو کر مہاراجا بلی اور کوہدے کے بنگلوں پہ پہنچیں گے۔“

ہمک رہی تھی کہ اسے اعصابی طور پر کنزور کیا جائے گا۔ اسی لیے وہ فرار ہو گیا ہے۔“

جس نے کہا۔ ”مجھے یہ حق کر کہاں جائے گا؟ میں اس کے پیچھے جاتی ہوں۔“ مہما! مہدا حالبی کے ہنگامے میں چلی آئیں۔“

دو اہلی کار میں بیٹھ کر ادھر چلے گئی۔ میں نے اس کے

میں کرنا کے ساتھ کوتم کے دماغ میں کچھ کیا وہ دونوں
کار کا اگلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے اور کوبرا تیز رفتاری سے
ڈرائیو کرتا جا رہا تھا۔
گوتم کی سوچی نے بتایا کہ پہلے وہ ایر پورٹ گئے تھے
لیکن پتا چلا کہ اس ملک سے باہر جانے کے لیے اگلی فلائٹ
چار گھنٹے بعد طے کی۔

”پلیز کوتم! مجھے مشکل میں نہ ڈالو۔ ایسا نہ کرو۔“
 ”میں آخری بار کہہ رہا ہوں۔ اسے دماغ میں آنے دو
 گے یا نہیں؟ میں تم تک گتا ہوں۔ تمہیں کہنے ہی کوئی چلا دوں
 گا۔“

اس نے چند سیکنڈ کے بعد فونک کر دیا۔ اٹھائیس کی آواز
 کے ساتھ کوئی چلی، اور اس کے قریب سے گزرتی ہوئی کھڑکی
 سے باہر چلی گئی۔ وہ خوف سے لرز گیا۔
 ”کوتم نے کہا۔“ میں تمہیں کہنے کے بعد تمہیں کوئی ماروں گا
 اس سے پہلے تمہیں یقین دلانے کے لیے فائر کرتا رہوں
 گا۔“

اس کے تین کہنے سے پہلے ہی وہ ملدے ہوئے
 بولا۔ ”کوئی نہ چلاؤ۔ اسے میرے پاس آنے دو۔ میں اس
 سے بات کروں گا۔“

میں فوراً ہی اس کے اندر پہنچ گیا۔ اس نے ایک گہری
 سانس لی۔ اس سے پہلے کہ گھبراہٹ سانس نہ لے سکے اور گھبر
 جانے پر مجبور نہ ہو۔ میں نے ایک ہلکا سا جھٹکا اس کے اندر
 کیا، وہ بچ کر تڑپا ہوا سینہ اور اسٹیرنگ کے درمیان چپکے
 کر پڑا۔

میں نے کہا۔ ”میں تمہیں زیادہ تکلیف نہیں پہنچاؤں
 گا۔ صرف اتنا چاہتا ہوں کہ تم سانس روکنے اور خیال خرابی
 کرنے کے قابل نہ رہو۔“

اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ وہ کچھ لمبے
 کے قابل نہیں رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”تم آج سے شروع کوتم
 کی سیٹ پر جا کر بیٹھو۔ وہ تمہاری سیٹ پر آکر ڈرائیج کرے
 گا۔“

دونوں نے میرے احکامات کی تعمیل کی۔ وہ کوتم کی سیٹ
 پر آکر پش سے ٹپک ٹپک کر گہری گہری سانس لینے لگا۔ کہنا
 کوتم کو کنٹرول کرنے لگی۔ وہ ہماری مرضی کے مطابق گاڑی کو
 دھکیلے کے راستے پر موڑ کر لوہن کی طرف جانے لگا۔

جب اس کے دماغ کی تکلیف کچھ کم ہوئی تو اس نے
 پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“
 میں نے کہا۔ ”تم ان بکس بلڈز کے پاس جا رہے
 ہو۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”میں موت کے منہ میں جانا نہیں
 چاہتا۔ تم خواہو! وہ مجھ سے دشمنی کیوں کر رہے ہو؟“

”تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ یہاں سے دور نہ جاؤ۔
 ورنہ جملہ تمہارا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔“

”میں لوہن جاؤں گا تو فوراً ہی میری شرک تک پہنچ

جانے گی۔“

”تمہارے پاس بھرا ہوا ریوالتور ہے۔ تم بھی اسے گولی
 مار سکتے ہو۔ وہ شیطانی قوتیں رکھنے والی تمہیں فائرنگ سے
 نہیں روک سکے گی۔“

”یہ تو ٹھیک ہے، لیکن سین بلڈز کے جاسوس مجھے
 تلاش کرتے پھرتے رہے ہوں گے۔ وہ مجھے پکڑ لیں گے اور اڑا
 دی گولی مار دیں گے۔“

”تم یہاں سے سیدھے بلڈز ٹو کے جنگلے میں جاؤ۔
 وہاں جتنے بھی بلڈز ہوں، ان سے کہو کہ وہ تمہارے ساتھ
 نا اعلیٰ کرتے رہے ہیں۔ تم ان کے وفادار رہے لیکن انہوں
 نے تمہیں ایک بار اعصابی کمزوری میں مبتلا کیا۔ دوسری بار پھر
 کرنا چاہتے تھے۔ وہ یہ سمجھتے تھے کہ لوہن میں دو ایسی جگہ
 ہیں جہاں جانے والے پتے ہوئے ہیں۔ وہ کئی وقت بھی تمہیں
 اپنی گرفت میں لے کر اپنا تا بعد ازاں نکالتے ہیں۔“

”وہ میری کوئی بات نہیں سنیں گے۔ مجھے کوئی مار دینی
 گے۔“

”تمہارے ہاتھ میں بھی ریوالتور ہوگا۔ تم مرے مرے
 لہجے میں سے رو چا کر مار سکتے ہو۔ جب تمہیں ایسے بھی مرنا ہے
 بعد دیے بھی مرنا ہے تو اپنے دشمنوں کو موت کے گھاٹ
 اتارتے ہوئے مرو۔“

وہ دشمنوں کے درمیان جانا نہیں چاہتا تھا۔ مرنا نہیں
 چاہتا تھا، کوئی تدبیر سوچ رہا تھا کہ کسی طرح میری گرفت سے
 نکل بھاگے؟

میں نے کہا۔ ”سوچو۔ تمہارا ذہن جتنی دور تک سوچ سکا
 ہے۔ جتنی دیکاریاں تم دکھا سکتے ہو دکھاؤ۔ میں صرف ایک ہی
 کام کروں گا اور وہ یہ کہ تمہیں دماغی توانائی حاصل کرنے نہیں
 دیں گا۔ تم مجھے ہی سانس روکنے اور توانائی حاصل کرنے کے
 قابل ہونے لگو گے تو پھر زلزلہ پیدا کروں گا۔“

وہ لوہن شہر میں داخل ہو گئے تھے۔ جملہ کچھ معلوم
 ہوا کہ کوہر آفر ہو گیا ہے تو وہ ایک جگہ شانت ہو کر بیٹھ گئی۔ ظا
 میں سمجھنے لگی۔ کوہر کا تصور کرتے ہوئے یہ دیکھنے لگی کہ وہ کہاں
 پہنچ کر راستوں سے گزر رہا ہے؟

اس کی نگاہوں کے سامنے دھند سی جھانے لگی۔ اس
 دھند میں کوہر اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھا گاڑی رانی کر رہا تھا اور اس
 کے ساتھ دالی سیٹ پر کوتم بھی بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دونوں ہائی
 وے پر جا رہے تھے۔ یہ بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ وہ ہارڈ
 کراس کر کے آئینا جانا چاہتے ہیں۔

دو فوراً ہی اپنی کار میں بیٹھ کر اوجھڑ جانے لگی۔ شہر سے باہر

انڈے پر گاڑی رانی کرتے ہوئے اس نے دور تک دیکھا پھر
 انڈے کی گاڑی روک کر دوبارہ کوہر کا تصور میں دیکھنے لگی۔
 یہ طرف نگاہیں سیٹ پر نظر آیا اور اس کے ساتھ
 اس بار کوتم اسٹیرنگ سیٹ پر نظر آیا اور اس کے ساتھ

الی سیٹ پر کوہر ایوں بیٹھا ہوا تھا، جیسے تیار ہو گیا ہو۔
 جملہ اس کے دماغ کے اندر گھس کر یہ معلوم نہیں کر سکتی
 تھی کہ میں اسے ٹریپ کر رہا ہوں اور شہر واپس لے جانے کے
 لیے دوسرا راستہ اختیار کر رہا ہوں۔ اگر ہائی وے پر اسے
 روک لیا جاتا تو جملہ سے ضرور ٹکراؤ ہوتا۔ میں نے ایسا
 کرنے نہیں دیا تھا۔

جملہ ہائی وے پر بہت دور نکل آئی تھی۔ جھنجھلا رہی
 تھی۔ اس نے اپنی کار کو اچھی کے لیے موڑ لیا۔ راستہ بدل کر
 ایک سڑک پر چائے لگی۔ جس پر میں کوہر کو شہر کی طرف لے
 جا رہا تھا۔ اس سے بہت پہلے ہی بلڈز ٹو کے جنگلے کے سامنے
 ٹپک گیا تھا۔

احاطے کے بڑے گیٹ پر سبز گاڑی تھی۔ وہ کوہر کو
 پکارتے تھے، انہوں نے اسے دیکھ کر سیٹ کیا۔ پھر گیٹ کھو
 ل دیا۔ کوتم ڈرائیج کرتا ہوا جنگلے کے دروازے کے سامنے
 پہنچا۔ کوتم نے کوتم کو کار میں ہی بٹھائے رکھا۔ کوہر میری
 مرضی کے مطابق کار سے نکل کر ہاتھ میں ریوالتور لیے
 دروازے پر آیا۔ مسلح گاڑی نے اسے روکتے ہوئے
 کہا۔ ”جسٹ اس منٹ۔ میں پاس کو افادہ کرتا ہوں۔“

دو دروازے پر گئے ہوئے ایک کابینہ دہا کر اندر بیٹھے
 ہوئے تمام بلڈز کو اطلاع دینا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے ہی
 کوہر نے میری مرضی کے مطابق اسے گولی مار دی۔ پھر ایک
 جنگلے سے دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ اندر کوہر دو میں دو مسلح
 گاڑی تھے۔ انہوں نے یہی سمجھا کہ اسے اندر آنے کی
 اجازت مل گئی ہے۔ تب ہی باہر کے گاڑی نے تالا کھولا ہے۔

وہ کوہر دو سے گزرتا ہوا ایک دروازے کو کھول کر اندر
 آیا تو بڑے سے ہال میں چھ بلڈز بیٹھے ہوئے تھے۔ اس ہال
 کے ایک ایک گوشے میں ایک ایک مسلح گاڑی کھڑا ہوا تھا۔

تمام بلڈز اسے دیکھتے ہی چوک گئے۔ ایک دم سے اٹھ
 کھڑے ہو گئے۔ کوہر نے دونوں ہاتھوں سے ریوالتور کو پکڑ
 کر ان کا نشانہ بن لیتے ہوئے کہا۔ ”خبردار! کوئی مجھ پر گولی
 چلائے گا تو میں ان بلڈز پر فائر کھول دوں گا۔“

ایک بلڈز نے حیرانی سے کہا۔ ”اوہ گاڈ! جملہ کی آگ
 بالکل درست ہوا کرتی ہے۔ اس وقت بھی وہی ہو رہا ہے جو
 اس نے ہم سے کہا تھا۔“

بے شک جملہ نے یہی کہا تھا۔ لیکن وہ خود یہ نہیں جان

سکتی تھی کہ کوہر باہمی بن کر نہیں آئے گا بلکہ میں اس کے اندر
 چھپ کر اسے دہاں پہنچاؤں گا۔ وہ آگہی کے وقت لوگوں کو
 ظاہری حالت میں تو دیکھ سکتی تھی لیکن ان کے اندر کچھ کر یہ
 معلوم نہیں کر سکتی تھی کہ خیال خرابی کرنے والے ان کے اندر
 کچھ کر کیا کر سکتے ہیں؟

ایک بلڈز نے کہا۔ ”کوہر اٹم بہت ہی احتیاط حرکت کر
 رہے ہو۔ جب کہ دیکھ رہے ہو کہ چاروں طرف سے گن
 پوائنٹ پر ہو۔ ہم میں سے کسی ایک پر ہی گولی چلا سکو گے۔
 اس کے بعد حرام موت مرد گے۔“

دوسرے بلڈز نے کہا۔ ”ہم نے ہمیشہ تمہاری قدر کی ہے
 اب بھی کریں گے۔ گن پیک دو اور سکول سے بات
 کرو۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”میں سکول سے کیا بات کروں؟ تم
 لوگ ابھی مجھے اعصابی کمزوری میں مبتلا کرنا چاہتے تھے۔ یہ
 بھول گئے تھے کہ یہاں دو ٹپک جتنی جانے والے تھے، اب
 وہ کہیں کم ہو گئے ہیں۔ لیکن میری دماغی کمزوری ظاہر ہونے
 ہی وہ میرے اندر چلے آتے اور مجھے اپنا بعد ازاں بتاتے۔ مجھے
 تم لوگوں سے چھین لیتے۔ ایسے ہی تم لوگوں کا بھی نقصان ہوتا
 اور میں بھی ان کا غلام بن جاتا۔ کیا اتنی سی بات تمہاری عقل
 میں نہیں آتی تھی؟“

ایک بلڈز نے کہا۔ ”واقعی ہم نے تمہیں سوچا تھا کہ وہ
 ٹپک جتنی جانے والے اس شہر میں آکر کہیں کم ہو گئے ہیں۔ وہ
 تمہارے دماغ پر قبضہ جماسکتے ہیں۔“

اس نے غصے سے کہا۔ ”میرے ہاتھ میں ہتھیار دیکھ کر
 اپنی غلطی کا اعتراف کر رہے ہو۔ ابھی میں ہتھکڑیاں لگائے کر تیار
 کر لیتے اور اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے یہاں زنجیروں
 میں جکڑ لیتے اور جبراً میری خیال خرابی کے ذریعے مجھ سے کام
 لیتے رہے۔“

بلڈز کے سامنے بیٹھنے میں ہر ایک اثر کام رکھا ہوا تھا۔
 اس کا بزرگ سنا دیا۔ ایک نے آگے بڑھ کر اسے آن کیا۔
 دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ ”باس! جس جملہ آگہی
 ہیں۔ انہوں نے کوتم کو اٹھا کر دیوار پر دے مارا ہے۔ وہ
 تکلیف سے تڑپ رہا ہے۔“

بلڈز نے کوہر اسے پوچھا۔ ”کیا تمہارے ساتھ کوتم بھی
 آیا ہوا تھا؟“

”ہاں۔ آتا تھا۔ میں بھی اثر کام کی آواز سن رہا ہوں۔ وہ
 چن چل یہاں آچکی ہے۔“

اثر کام سے آواز ابھری۔ ”اوہ باس! اس جملہ نے

کھلیات پہلی کھینچ

گوتم کی گردن کی ہڈی تو ڈوڑی ہے۔ وہ مر چکا ہے اور وہ اب بچنے کے اندر آ رہی ہیں۔

یہ سنتے ہی گوہر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی گھبراہٹ سے بکڑ کر کہا۔

”اس میں آٹھ گولیاں ہیں۔ چھ گولوں کے لیے ہیں اور دو اس چیل کے لیے۔ میں کسی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

اس سے پہلے کہ وہ فریڈرک دہاتا۔ چاروں طرف سے فائرنگ ہونے لگی۔ اس کے ہاتھ سے ریوالتور پھوٹ گیا تھا۔ وہ زمین پر گر کر مر رہا تھا۔

جھانکنے والے اندر آ کر دیکھا۔ آگہی کی اسکرین پر جو کچھ نظر آیا تھا۔ اب وہی آنکھوں کے سامنے دکھائی دے رہا تھا۔

ڈاکٹر گوہر ادم توڑ رہا تھا۔ ان آخری لمحات میں وہ اپنی بیماری کی وجہ سے بچ رہا تھا۔ بہت عرصہ پہلے میری داستان میں آگہی کا ذکر ہو چکا تھا۔ وہ گوہر کی بیوی اور اس کے بچے کی ماں تھی۔ دونوں میاں بیوی میں بہت محبت تھی، اس نے کہا تھا۔ ”گوہر! اچھے کچھ ہو جائے بھی فراہولی تیمور سے دشمنی نہ کرنا۔ میں نے ایک نہیں دو بار خواب میں دیکھا ہے کہ تم اس کے ہاتھوں مارے گئے ہو۔“

گوہر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”خواب صرف خواب ہوتا ہے۔ تم فراہ سے بہت زیادہ دہشت زدہ ہو۔ اس لیے تم نے ایسا خواب دیکھا ہے۔ حقیقتاً ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“

اس نے کہا تھا۔ ”میں کچھ نہیں جانتی۔ میرے بچے کی قسم کھا کر وعدہ کرو کہ بھی فراہ سے دشمنی مول نہیں لوں گی۔“

اس نے قسم کھا کر یقین دلایا تھا اور بہت عرصے تک وہ مجھ سے دور رہا تھا۔ بھی اس نے مجھ سے دشمنی نہیں کی تھی۔

پھر اس کی بیوی اور بچہ ایک حادثے میں ہلاک ہو گئے۔

وہم توڑتے ہوئے بھی آگہی نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ مجھ سے کبھی دشمنی نہ کرے۔

لیکن اس کی اور بچے کی موت کے بعد وہ سیون بلڈرز کی پناہ میں آ گیا تھا۔ یہاں رہ کر وہ ان کے لیے خدمات انجام دیتا رہتا اور مجھ سے دور رہتا تو میں بھی اسے توجہ کے قابل نہ سمجھتا۔ لیکن یہاں اس نے اور مہادھانی نے خیال خوانی کے ذریعے سوینا پر حملہ کر لیا تھا۔ اور آج وہ بھی اسے مارنے کی پلاننگ کر رہا تھا۔

ان حالات میں یہ کہنا چاہیے کہ اس کی محبوب بیوی اپنی کا خواب درست ہو رہا تھا۔ اس نے سوینا کے حوالے سے مجھ سے دشمنی کا آغاز کیا تھا اور میں اس کے اندر دیکھ کر اس مرحلے پر اسے لے آیا تھا جس کی پیش گوئی جھانکنے کی تھی۔

جھانکنے سے قریب آ کر گوہر کو ایک ٹھوکری ماری۔ وہ ہمیشہ

کے لیے سہاگت ہو چکا تھا۔ اب کسی کی ٹھوکری اس پر اڑنے لگی تھی۔ تمام بلڈرز جھانکنے کو ترغیب دینے کے لیے بھاگے۔ اس نے جو کچھ تھا وہی سامنے آیا تھا۔ اس کی آنکھیں کے سامنے گوہر کی بیوی کی تصویر آ کر بے موت مرنے والا تھا۔ چونکہ آنکھوں کے سامنے یہی ہوا تھا۔ اس لیے وہ سوینا پر مجھ پر شہ نہیں کر سکتے تھے۔

ہم نے اپنی انتہائی کارروائی کے ذریعے جھانکنے کی پیش گوئی کو درست ثابت کیا تھا۔

جھانکنے بلڈرز سے پوچھا۔ ”پاس! کیا مہادھانی ہے؟“

اس نے کہا۔ ”ہاں۔ اسے اعصابی کمزوری میں مبتلا کیا ہو چکا ہے۔ میڈم سوینا یہاں آ رہی ہیں۔“

جھانکنے نے اس بچنے کے باہر گوتم کی گردن کی ہڈی توڑ دی تھی۔ وہ بھی ختم ہو چکا تھا۔ کرنا یہی چاہتی تھی۔ اس کے مرتے ہی وہ سوینا کے پاس پہنچ گئی۔ سوینا نے کہا۔ ”اعصابی کمزوری میں مبتلا ہے۔ کمزوری کے باعث ایک آدھ گھنٹے میں سو جائے گا۔“

اس نے پوچھا۔ ”مما! آپ کیا جانتی ہیں؟“

”جھانکنے نے اپنی آگہی کے مطابق ان تمام بلڈرز کے کہا ہے کہ کوئی اس کے ساتھ ہونا چاہیے اور اس کی لاش کے پاس ایک ٹوٹا ہوا گلاس اور شراب کی خالی بوتل ہونی چاہیے۔“

وہ بولی۔ ”لو پر اٹھو! سب کچھ ہو جائے گا۔“

”لیکن مہادھانی شراب نہیں پیتا تھا۔ یہاں شراب کی بوتل نہیں ہوگی۔ یہ کہیں سے لانی ہوگی۔“

”آپ بالکل فکر نہ کریں۔ یہاں سے جائیں۔ گوتم نارائن اس کے پاس آ کر رات کو شراب پیا کرتا تھا صرف مہادھانی اور گوہر انہیں کرتے تھے۔ گوتم ان دونوں کے ہنگاموں میں بوتل لاکر رکھتا تھا اور ان کے ساتھ بیٹے کرکس ہاتھ تھا۔ وہ تینوں کسی نہ کسی کے ساتھ رنگ ریاں مٹایا کرتے تھے اور گوتم پتار ہوتا تھا۔“

”تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ اس کی رہائش گاہ میں شراب کی بوتل موجود ہے؟“

”جی ہاں۔ اب آپ جائیں، میں اس نے منتی ہوں۔“

سوینا نے کمرے سے باہر آ کر مس گارڈ سے کہا۔ ”مہادھانی سو رہا ہے۔ اسے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ تم اپنی ڈیوٹی پر مستعد ہو۔“

وہ انہیں تاکید کرنے کے بعد اپنی کار میں بیٹھ کر بلڈرز کے پاس جانے لگی۔ جھانکنے اس کا وہاں انتظار کر رہی تھی۔

میں نے اس کے پاس آ کر کہا۔ ”میلو میری جان!...“

میلو کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ اور کیا ہونے والا ہے؟“

”میں نے مہادھانی کو کرنا کے حوالے کر دیا ہے۔“

بائبل کو جو آگہی حاصل ہوئی تھی۔ اسی کے مطابق کرنا اسے ات کے گھاٹ اتارے گی۔“

”میں نے بھی گوہر کو اسی طرح ہلاک کر لیا ہے جس طرح جھانکنے نے پیش گوئی کی تھی۔“

”میں آدھے گھنٹے میں بلڈرز کے پاس پہنچوں گی۔ تم کرنا کے پاس جاؤ اور اس کی مدد کرو۔“

میں نے کرنا کے پاس آ کر کہا۔ ”مینی! میں ہوں۔“

پاس نہ درکن۔“

وہ خوش ہو کر بولی ”بابا! آپ میرے پاس آئے ہیں۔ بہت اچھا لگ رہا ہے۔ دیکھیں میں کیا کر رہی ہوں؟“

اس وقت وہ مہادھانی کے دماغ میں تھی۔ وہ کمزوری کے باوجود آہستہ آہستہ فرش پر بیٹھتا ہوا۔ دوسرے کمرے میں آیا تھا۔ وہاں اس نے ایک الماری سے خالی گلاس اور شراب کی بوتل نکالی تھی۔

وہ کرنا کی مرضی کے مطابق عمل کر رہا تھا۔ اس نے بوتل کو ل کر ٹھوکری سی شراب گلاس میں ڈالی پھر اس بوتل کو منہ سے لگا کر پینے لگا۔ چند گھنٹے پینے کے بعد ہی اس کا سر پھرانے لگا تھا۔ ایک تو پہلے ہی اعصابی کمزوری میں مبتلا تھا۔ شراب کو ختم کرنے کا اس میں حوصلہ نہیں تھا۔

لیکن اسے دہی کرنا تھا جو کرنا چاہتی تھی۔ میں چپ چاپ تماشا دیکھ رہا تھا۔ اس نے کرنا کی مرضی کے مطابق گلاس کو اٹھا کر فرش پر دے مارا۔ وہ ٹوٹ کر دور تک پھرنے لگا۔ پھر اس نے بوتل کو دوبارہ منہ سے لگایا۔

میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے پلاؤ، اسے جبر لیاؤ۔“

وہ نہیں بار بار ہوا تھا۔ کچھ شراب اس کے منہ سے اتر رہی تھی۔ اس سے زیادہ منہ اور ناک سے باہر نکل رہی تھی۔ لیکن اس بوتل کو منہ سے چٹا نہیں سکتا تھا۔ پھر ہم نے محسوس کیا کہ اب وہ شراب پینے کے قابل نہیں رہا ہے۔ ساری شراب منہ سے نکل رہی ہے۔

میں نے کرنا سے کہا۔ ”اسے چھوڑ دو۔“

اس نے اس کے دماغ کو زبردستی بوتل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر گئی۔ میں نے اس کے اندر ذرا سا زلزلہ پھیلایا تو وہی قامت آگہی۔ دماغی تکلیف کا قابل برداشت ہوئی۔ ایک تو پہلے ہی اعصابی کمزوری تھی اور یہ شراب کی زیادتی تھی۔ وہ سانس لینا چاہتا تھا۔ لیکن شراب اس کے منہ

ناک، آنکھوں اور کانوں سے نکل کر بیٹھ گئی۔ وہ ایک ذرا ترپنے کے بعد ہمیشہ کے لیے سہاگت ہو گیا۔ ہماری سوچ کی لہر اس کے منہ سے دماغ سے نکل آئی۔

سوینا ان بلڈرز کے پاس پہنچ گئی۔ جھانکنے نے پوچھا۔ ”مما! کیا مہادھانی سو گیا ہے؟“

”ہاں۔ جب میں وہاں سے نکلی تو وہ سو چکا تھا۔“

جھانکنے نے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ میری آگہی کے مطابق ابھی اس کی موت کا وقت نہیں آیا ہے۔ وہ کسی اور دن شراب پی کر مرے گا۔“

بلڈرز نے کہا۔ ”ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ کسی بہترین توہی عمل جاننے والے کی خدمات حاصل کریں گے۔ اس کے ذریعے مہادھانی پر توہی عمل کرانیں گے اور اسے اپنا معمول اور تہذیب بٹائیں گے۔“

سوینا نے کہا۔ ”میں مناسب ہوگا۔ اب مہادھانی پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ اسے پوری طرح توہی عمل میں مبتلا کر رکھنا چاہیے۔“

میں نے سوینا کے پاس آ کر کہا۔ ”ہمارا کام ہو چکا ہے۔ تم کسی طرح انہیں مہادھانی کے پاس بھیجیو۔“

سوینا نے ان بلڈرز کو دیکھ کر کہا۔ ”میں مہادھانی کے بچنے سے مطمئن ہو کر آئی ہوں۔ مس گارڈ بچنے کے باہر ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ بچنے کے اندر بھی دو چار گارڈز رہیں اور آپ لوگوں کو اس کی خیریت کی اطلاع دیجے رہیں۔“

ایک بلڈر نے فون کے ذریعے اس سیکورٹی افسر سے رابطہ کیا جو مہادھانی کے بچنے میں اپنے سیکورٹی گارڈز کے ساتھ تھا۔ اس نے کہا۔ ”تم اپنے دو مس گارڈز کے ساتھ بچنے کے اندر رہو اور ہمیں مہادھانی کی خیریت کی اطلاع دیجے رہو۔“

اس نے کہا۔ ”لیس سر! میں ابھی اندر جا رہا ہوں اور آپ کو فون پر بتاتا ہوں۔“

وہ بلڈر ریسپونڈ کرنا سے لگا کر انتظار کرنے لگا۔ توہی دیر کے بعد ہی اسے یہ دھماکا خیز خبر ملی کہ مہادھانی مر چکا ہے۔ اس کے پاس شراب کی بوتل اور ایک ٹوٹا ہوا گلاس پڑا ہوا ہے۔

وہ بلڈر یہ سنتے ہی حیرت سے منہ کھول کر جھانکنے کی طرف دیکھنے لگا۔ جھانکنے نے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”تمہاری دہی پیش گوئی بھی پوری ہو گئی ہے۔ مہادھانی مر چکا ہے۔ اس کے پاس اسی طرح ایک شراب کی بوتل پڑی

ہوئی ہے اور ایک گھاس ٹوٹا ہوا ہے۔“
سونا نے حیرانی ظاہر کی۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ مہادھابی
تو سوراہا تھا۔ پھر وہ شراب کیسے پی سکتا ہے؟ اور اس کے پاس
شراب کی بوتل کہاں سے آگئی؟“

وہ سب کے سب اس بنگلے سے نکلے اور گاڑیوں میں بیٹھ
کر مہادھابی کے بنگلے میں پہنچ گئے، وہاں جا کر دیکھا تو بالکل
وہی آہمی والا منظر تھا۔ سب کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہو رہا
تھا کہ جب مہادھابی سوچا تھا تو پھر اس نے شراب کیسے اور
کیوں پی؟ جب کہ وہ پینے کا عادی نہیں تھا۔

جما تلہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے مہادھابی کی لاش کو
گھور رہی تھی۔ شام سے صبح تک اس کی آنکھوں میں ہلاکی
کشش پیدا ہو جاتی تھی۔ یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ دھابی کی
لاش کے اندر محسوس کر حقیقت معلوم کرنا چاہتی ہو۔ پھر وہ غصے
سے بولی۔ ”کسی ٹیلی بیٹھی جانے والے نے اسے شراب پینے
پر مجبور کیا ہے۔ وہ ٹیلی بیٹھی جانے والی کرنا ہماری بدترین
دشمن ہے۔ وہ یہاں سے کئی راز چھ لے گئی ہے۔ اسی نے
مہادھابی کو بھی ہلاک کیا ہے۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں
گی۔“

”وہ پلٹ کر جانے لگی۔ ایک بلڈر نے پوچھا۔“ تم کہاں
جا رہی ہو؟“

”میں اپنے ابو الہول کے پاس جاؤں گی۔ اس سے ایسی
پراسرار قوت حاصل کروں گی کہ جلد سے جلد کرنا تک پہنچ
سکوں۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی باہر آئی پھر اپنی کار میں بیٹھ کر
اپنے بنگلے کی طرف جانے لگی۔ ایسے وقت وہ سونا کو بھی بھول
گئی تھی۔ اس نے پلٹ کر اسے بھی نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی
پوچھا تھا کہ ماما آپ میرے ساتھ چلیں گی؟

اس وقت اس کے سر پر جنون سوار تھا۔ وہ تیزی سے
ڈرائیو کرتی ہوئی آدھے گھنٹے کے اندر اپنے بنگلے کے سامنے
پہنچ گئی۔ کار سے اتر کر بنگلے کے اندر جانے لگی۔ سونا اپنی کار
میں آ رہی تھی۔ دور ہی دور سے اس کا تعاقب کر رہی تھی۔

میں اور کرنا اس کے اندر موجود تھے۔ کرنا نے کہا۔
”بابا! میں اندر سے بہت سبکی ہوئی ہوں۔ چاہیں وہ چڑیل
کیسی قوتیں حاصل کرے گی؟ وہ اچانک ہی موت بن کر
میرے سامنے آ سکتی ہے۔“

سونا نے کہا۔ ”جیہیں خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے۔ تم ہماری
جینی بن چکی ہو۔ ہم تم پر کوئی آفت نہیں آنے دیں گے۔“
وہ اپنے بنگلے کے اندر پہنچ گئی تھی۔ اس نے بیڈروم میں

آ کر اس صندوق کی طرف دیکھا۔ جس میں ابو الہول کا ہاتھ
رکھا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کے پاس آئی
دونوں گھنٹے تک کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ سر جھکا کر اس
صندوق سے اپنی پیشانی لگائی پھر اس کی کندھی کو گھول کر اس
کے اوپری حصے کو اٹھایا۔ بیڈروم کی روشنی صندوق کے اندر
رہی تھی۔

وہ اندر کا منظر دیکھ کر دمک رہ گئی۔ اس کے ذہن کا
زبردست جھٹکا پہنچا تھا۔ پھر اس کے حلق سے ایک فلک فلک
چچ نکلی۔ ”نہیں۔ نہیں۔۔۔۔۔“

وہ بہت سے ٹکڑوں کو دونوں ہاتھوں سے سمیٹ کر اپنے
سینے سے لگا کر رونے لگی۔ چچ چچ کر کہنے لگی۔ ”یہ نہیں ہو
سکتا، یہ اپنے آپ کو ٹکڑے ٹکڑے نہیں ہو سکتا۔“

وہ ایسے چپکلی مار رہی تھی جیسے پاگل ہو گئی ہو۔ کرے کی
ایک ایک چیز کو اٹھا کر پھینک رہی تھی۔ بھاری بھر کم بیڈروم کو اٹھا کر
اس نے دوسری طرف پلٹ دیا۔ اس کی چیخیں تھیں کہ ڈک نہیں
رہی تھیں۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر کہہ رہی تھی۔ ”اے ہول پیدا
کرنے والے ابو الہول! اس نے تیرے ساتھ ایسا سلوک کیا
ہے؟ مجھے بتا میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ میں ساری دنیا
کو آگ لگا دوں گی۔“

وہ دوڑتی ہوئی باہر آئی پھر کار کی ڈکی میں سے پیٹرول کا
میلین نکال کر بنگلے کے اندر آئی۔ اندر سے پیٹرول چھڑکتی ہوئی
باہر پھینکی پھر باہر پیٹرول چھڑکتی لگی۔ چچ چچ کر گالیاں دینے
لگی۔ پھر اس نے اس بنگلے کو ماما جی کی ایک تیلی دکھا دی۔

یکبارگی آگ باہر سے اندر کی طرف پھیلنے لگی۔ چاروں
طرف شعلے بھڑکنے لگے۔ وہ باہر ادھر سے ادھر دوڑ رہی تھی۔
چچ چچ کر کہہ رہی تھی۔ ”اے ہول پیدا کرنے والوں کے
باپ! اے ابو الہول! میں آ رہی ہوں۔ تیرے پاس پہنچ رہی
ہوں۔ تو نے مجھے دشمن تک نہ پہنچایا تو میں ساری دنیا کو آگ
لگا دوں گی۔“

سونا نے اپنی کار اس بنگلے سے بہت دور روک دی
تھی۔ وہاں سے دیکھ رہی تھی۔ جمائے دونوں ہاتھ آسمان کی
طرف اٹھائے طلق پھاڑ پھاڑ کر چچ رہی تھی۔ اس کا وجود
دارنگ دے رہا تھا کہ اس وقت اس کے قریب نہیں جانا
چاہیے۔



ابوالہول کا بت کلو سے کلو سے کلو سے ہوا تھا اور جمانکہ کا جیسے دماغ پھٹ گیا تھا، وہ پاگل ہو گئی تھی، ملحق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہی تھی۔ اس نے جنون میں آکر اپنے بچنے کو آگ لگا دی تھی، شعلے اس بچنے کے اندر اور بہر ایسے تھڑک رہے تھے، ایسے بلندی کی طرف لپک رہے تھے، جیسے آسمان کو نچو لینا چاہتے ہوں۔

وہ ان شعلوں سے ڈر اور جنون میں آکر ناچ رہی تھی، کبھی اچھل اچھل کر زمین پر گر رہی تھی اور اپنا سرخ رہی تھی، وہاں دوسرے بچنے ایک دوسرے سے بہت فاصلے پر رہتے ہوئے تھے، پھر بھی آس پاس والے گھبرا گئے تھے، کبھی دوڑتے ہوئے وہاں آتے تھے، وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ آگ کیسے لگی ہے؟ کیا وہ آگ ان کے بنگلوں تک بھی پہنچے گی؟ ان میں سے کئی افراد نے فون کے ذریعے فائر بریگیڈ والوں کو طلب کیا تھا، سونا دور کار میں بھیجی ہوئی کھڑکی سے باہر پر تماشا دیکھ رہی تھی۔ جمانکہ کی حالت دیکھ کر پریشان ہو رہی تھی، میں اور کرنا اس کے دماغ میں تھے، اعلیٰ بی بی اور کبریا بھی آگئے تھے۔

کرنا نے کہا۔ ”مما.....! میں آپ کے جذبات کو سمجھ رہی ہوں۔ آپ جمانکہ کو جینی کہتی ہیں، اس کے پاس جانا چاہتی ہیں۔ لیکن ابھی اس کے پاس جانا مناسب نہیں ہے۔ وہ اپنے وقت کے ماں باپ کو بھی نہیں پہچانے گی۔ آپ کا بھی غلط نہیں کرے گی۔“

فائر بریگیڈ والے آگئے تھے۔ وہ آگ پر قابو پانے کی کوششیں کر رہے تھے، کچھ لوگوں نے جمانکہ کو پکڑ کر اس سے پوچھنا چاہا کہ اسے کیا ہو گیا ہے؟ اور یہ آگ کیسے لگی ہے؟ وہ اپنے قریب آنے والوں کو ایک ہی دھکے میں کئی کئی گز دور پھینک رہی تھی۔ سب اس خوفزدہ ہو کر دور ہٹ رہے تھے۔ مجھے کی کوششیں کر رہے تھے کہ آخردہ کیلا تے؟

پولیس والے بھی وہاں پہنچ گئے تھے۔ ایسے وقت وہ چھ بلڈرز بھی آگئے تھے۔ انہوں نے فوراً ہی پولیس والوں کے پاس پہنچ کر انہیں جمانکہ کے قریب جانے سے روکا، ایک بلڈزر نے پولیس افسر سے کہا۔ ”یہ لڑکی میری پرسنل سیکورٹی ہے، صدمے سے پاگل ہو رہی ہے، آپ لوگ اس کے قریب نہ جائیں، ہم اسے سمجھاتے ہیں۔“

وہ چھ بلڈرز اس کے قریب جانے کی ہمت نہیں کر سکتے تھے، اسے دور ہی دور سے سمجھانے لگے۔ ایک نے کہا۔ ”جمانکہ پلیز! ایک ذرا شانت ہو جاؤ، ہمیں بتاؤ کہ تمہارے بچنے میں کس نے آگ لگائی ہے؟“

وہ مضطرب ہونے لگی۔ ”میرے ابوالہول کے کلو سے کلو سے کلو سے گئے ہیں۔ میں ایسا کرنے والوں کے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

وہ حیرانی اور بے یقینی سے اس کا منہ بٹکتے لگے۔ وہ ابوالہول کی طرف دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”اے ابوالہول! میں تجھے تیری پراسرار قوتوں کی قسم دیتی ہوں۔ تجھے ایک بار بتا دے کس نے ایسا کیا ہے؟ میں جب تک ان دشتوں کا لو نہیں نچوڑوں گی، ان کی ہڈیاں نہیں توڑوں گی، مجھے سکون نہیں ملے گا۔“

وہ چیخیں چارہی تھی۔ ادھر سے ادھر جاتے ہوئے بولتی رہی تھی۔ تمام بلڈرز نے سوچا کہ اسے ابوالہول کے بارے میں زیادہ نہیں پوچھنا چاہیے، لوگوں کی سمجھ بوجھ چارہی ہے۔ انہیں معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ یہ کس کی پوجا کر رہی ہے، اس سے پراسرار قوتیں حاصل کرتی ہے۔ اگر معلوم ہو گا تو یہاں سب ہی دہشت زدہ ہو جائیں گے۔ پھر اس علاقے کے لوگ اس کے خلاف قانونی کارروائی بھی کر سکتے ہیں۔

انہوں نے بڑی محبت سے کہا۔ ”دیکھو جمانکہ! ہم ہماری بہت عزت کرتی ہو۔ ہم بھی تمہاری عزت کرتے ہیں۔ ہم تمہارے قریب آ رہے ہیں۔“

وہ اس کے قریب جاتے ہوئے بار بار کہنے لگے ”ہم تمہارے قریب آ رہے ہیں۔ ہم تمہارے قریب آ رہے ہیں۔“

وہ ذرا چپ ہو گئی تھی، انہیں اپنے قریب آنے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے قریب آنے والوں سے کہا۔ ”میں آپ سب کی باتیں مانتی ہوں۔ کیا آپ میری بات مانتے ہیں؟“

”تم جو کہو گی وہ ہم مانیں گے۔ تمہاری ہر خواہش پوری ہوگی، بولو کیا چاہتی ہو؟“

”ابھی کسی بھی پہلی فلائٹ میں سیٹ ریزرو کرانیں۔ میں قاہرہ جاؤں گی۔ ابھی اپنے ابوالہول کے پاس جاؤں گی۔ اس سے پوچھوں گی اس بت کو توڑنے کی ہمت کس میں ہوئی؟ کس نے ایسا کیا ہے؟“

ایک بلڈزر نے پولیس والوں سے کہا۔ ”آپ ان لوگوں کو ڈر اور رکھ دیں۔ ہم اسے سمجھا رہے ہیں۔“

وہ نہیں جانتا تھا کہ جمانکہ سے ہونے والی مشکوک صورتحال لوگ سن سکیں۔ ایک بلڈزر نے جمانکہ سے کہا۔ ”بے شک تم قاہرہ جاسکو گی، لیکن قاہرہ جانے والی فلائٹ کل شام کو یہاں سے روانہ ہوگی۔“

وہ چیخ کر بولی۔ ”میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے قاہرہ جانا

ہو۔ اگر کوئی فلائٹ نہیں ہے تو کسی طرح کوئی طیارہ چارٹر کرنا۔ سو پھر جہاز یا ٹیلی کا پٹر فریو، میں ابھی جاؤں گی۔“

پلیز جمانکہ! تم غصے اور جنون میں سمجھ نہیں رہی ہو۔ تمہارے لیے ایک نہیں دس طیارے اور ٹیلی کا پٹر خرید سکتے ہیں خریدنے میں بہت وقت لگتا ہے۔ اس شہر اور اس شہر میں کوئی قابل فروخت طیارہ یا ٹیلی کا پٹر نہیں ہے۔ ہمیں باضابطہ کمپنی سے رابطہ کرنا ہوگا، گفت و شنید میں رات سے ہو جائے گی۔ خریداری میں صبح سے شام ہو جائے گی۔“

دوسرے بلڈزر نے کہا۔ ”تمہارے مسئلہ کا ایک حل ہے، تم ثابت ہو کر تمہیں بتائیں گے۔“

وہ اس کی طرف گھوم کر بولی۔ ”بولو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”ہم ابھی فون کے ذریعے قاہرہ میں اپنے ایجنٹ سے کہتے ہیں۔ وہ ابوالہول کے ایک نہیں دس بت خریدے پھر وہاں سے کبھی فلائٹ سے یہاں بھیج دے گا، وہ بت آج یا شام تک تمہارے پاس ضرور پہنچ جائے گا۔“

وہ غصے سے مضطرب ہونے لگی۔ ”تب تک میں کیا

ال.....؟“

ایک نے اسے تھمتکے ہوئے کہا۔ ”میر کر د۔ صرف کل حالات سے سمجھو کر د۔ ہم یہاں ابوالہول کا بت بھی مانیں گے اور اس دھن کا بھی سراغ لگائیں گے جس نے ات کو توڑا ہے اور اس گھر کو آگ لگائی ہے۔“

وہ غصے سے دانت چیتے ہوئے بولی۔ ”اپنے گھر کو میں خود آگ لگاتی ہے۔ اگر وہ بت نہ ملا اور وہ دشمن میری فٹ میں نہ آیا۔ تو میں تم سب کے گھروں کو بھی آگ لگا دے گی۔ ساری دنیا کو آگ لگا دوں گی۔“

بولنے کا رے اترتے ہوئے کہا۔ ”فریاد! وہ بلڈرز ہاتھیں گرم کر رہے ہیں۔ مجھے بھی اس کے پاس جانا چاہیے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ تم جانتی ہو۔ ہمیں بھی معلوم نہ پائیے کہ وہ کیا باتیں کر رہے ہیں؟ اور آئندہ کیا کرنے سہیں؟“

”ہوتی سے چلتی ہوئی جمانکہ کے پاس آئی۔ اس نے کہا۔ ”میں آپ کہاں چلی گئی تھی؟“

”میں اسی دور سے ہی تمہیں دیکھ رہی تھی۔ تم نے ہی کہا کہ ابھیے جنون کے وقت میں تمہارے پاس نہ آیا۔“

ایک بلڈزر نے کہا۔ ”یہ تم نے اچھا ہی کیا کہ اب تک اپنی دے رہی رہیں۔“

دوسرے بلڈزر نے دور اس کی کار کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”تم اپنے بچنے میں نہیں تھیں؟ کار میں تھیں؟“

”ہاں۔ میں کار میں آتے ہی وہاں رک گئی تھی۔ اس وقت دیکھا تو یہ بیڈروں میں چڑھ کر آگ لگا رہی تھی۔ میں سمجھ گئی کہ یہ کسی وجہ سے جنون میں مبتلا ہو گئی ہے۔“

ان میں سے تین بلڈرز علانے کے لوگوں کو بتا رہے تھے کہ کسی دشمن نے اس بچنے میں آگ لگائی ہے۔ ان کا سراغ لگایا جائے گا۔

اس علانے کے ایک شخص نے غصے سے کہا۔ ”ہم اس لڑکی کو ہمیشہ اس بچنے میں آتے جاتے دیکھتے رہے ہیں لیکن ہم نے بھی سوچا نہیں تھا کہ یہ شیطانی طاقت رکھتی ہوگی۔ ہمیں یقین نہیں آ رہا ہے۔ یہ ہمیں اٹھا اٹھا کر دور پھینک رہی تھی۔“

پھر ایک بلڈزر نے کہا۔ ”یہ کوئی انوکھی یا حیرت انگیز بات نہیں ہے۔ دراصل یہ لڑکی بل فاسٹر ہے۔ اکثر بل فائنٹ کے لیے میڈر ز جایا کرتی ہے۔“

دوسرے بلڈزر نے کہا۔ ”پلیز۔ آپ لوگ اپنے اپنے گھر جائیں۔ پولیس والوں کو بتا کر کام کرنے دیں۔“

وہاں سے سمجھ چھٹنے لگی۔ ایک بلڈزر نے ایک پولیس افسر کو نوٹوں کی گڈی دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ معاملے کو ہم پر چھوڑ دیں۔ اور صرف دکھا دے کہ کارروائی کر رہے۔“

فائر بریگیڈ والوں نے آگ بجھا دی تھی۔ بچنے کے اندر باہر کہیں کہیں سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ ایک بلڈزر نے ان کی بھی جھینس گرم کیں۔ وہ اور پولیس والے وہاں سے چلے گئے۔

دوسرے بلڈزر سونا کو بتا رہے تھے کہ جمانکہ جس ابوالہول کو پوچھتی ہے۔ اس بت کو کسی نے توڑ دیا ہے۔ اسی لیے یہ جنونی ہو رہی ہے۔

ایک بلڈزر نے کہا۔ ”جھینس گاڈ! جمانکہ خود کو کنٹرول کر رہی ہے۔ اور یہ ہمارے لیے خوشی اور اطمینان کی بات ہے۔ میں ابھی قاہرہ کے ایجنٹ کو فون کرتا ہوں۔“

جمانکہ نے پریشان ہو کر کہا۔ ”میری سمجھ نہیں آتا کہ میرا ابوالہول مجھے جلد سے جلد کیسے ملے گا؟ یہاں آدھی رات ہے تو قاہرہ میں رات کے دو بجے ہوں گے۔ ماری کا دس بند ہوں گی۔ آپ کا ایجنٹ کل دس بجے سے پہلے ابوالہول کا بت خریدیں گے گا۔ فارگاڈ سیک۔ مجھے کسی طرح قاہرہ پہنچاؤ۔“

سونا نے اسے تھمتکے ہوئے کہا۔ ”موجودہ حالات میں اسی طرح خود پر قابو رکھو۔ اور صبر کرتی رہو۔ کل شام سے پہلے تم یہاں سے نہیں جاسکو گی۔ اور ہمارے ایجنٹ قاہرہ سے اس بت کو کل دس بجے کے بعد ہی روانہ کر سکیں گے۔“

کتا بیا تا پہلی کشید

”تاہم میں کل دس بجے کے بعد وہاں سے کوئی آنے والی فلائٹ نہیں ملے گی یا نہیں؟ اور اگر نہیں ملے گی تو وہ بت رات تک بھی میرے پاس نہیں بیٹھ سکے گا۔“

سونیا نے کہا۔ ”میں ایک تدبیر بتا رہی ہوں۔ اس پر عمل کرو، جب تک تمہارے پاس اس کا بت نہ آئے تب تک تم اس کی تصویر کی پوجا کر سکتی ہو۔“

جماٹلے نے سوچتی ہوئی نظروں سے سونیا کو دیکھا پھر کہا۔ ”ہاں ماما! اگر کم تصویر ہی مجھے مل جائے، لیکن کہاں ملے گی؟ میں نے اس شہر میں نہیں بھی ابو الہول کی تصویر نہیں دیکھی ہے۔“

سونیا نے ایک ہلڈو سے کہا۔ ”ایک بڑی سی ڈرائنگ شیٹ اور ایک بلیک مارکر منگو لیا جائے۔ جماٹلے خود اپنے ہاتھ سے ابو الہول کی تصویر بنائے گی۔“

اس نے کہا۔ ”مما! مجھے تصویر بنانی نہیں آتی۔“

تم رات کے وقت ابو الہول سے جب بھی کوئی پراسرار قوت ملتی ہو تو وہ تمہیں مل جاتی ہے۔ آج تم اس سے اسی کی تصویر بنانے کی صلاحیت مانگو۔ دیکھو وہ تمہارے اندر یہ ہنر پیدا کرتا ہے یا نہیں؟“

وہ سب سونیا کے جھگڑے پر آگئے۔ ایک ہلڈو نے فون کے ذریعے ماتحت کو حکم دیا کہ فوراً ایک بڑی سی ڈرائنگ شیٹ اور ایک بلیک مارکر لایا جائے۔

اٹلی بی بی نے کہا۔ ”مما! آپ نے اس کے بت کو پکنا چور کر دیا۔ تاکہ وہ اس کی پریشانی نہ کر سکے۔ اب آپ خود ہی اسے اس کی تصویر بنانے کو کہہ رہی ہیں۔ کیا آپ اسے بت پرستی کی طرف نہیں لے جا رہی ہیں؟“

کمرہ بانے پوچھا۔ ”مما! کیا آپ بھی مانتی ہیں کہ ابو الہول کوئی نادیہ شیطانی قوت ہے جو اسے پراسرار قوتیں دیتا رہتا ہے؟“

سونیا نے کہا۔ ”میں یہ سب نہیں مانتی۔ ابو الہول کا وہ یا نادیہ وہ وجود نہیں ہے۔ اور جب نہیں ہے تو اس کی طرف سے کوئی شیطانی قوت جماٹلے کو نہیں ملتی ہے۔“

”پھر وہ رات کے وقت ایسی پراسرار قوتیں کیسے حاصل کرتی ہے؟ کس سے حاصل کرتی ہے؟“

سونیا نے کہا۔ ”یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ میں تو اتنا ہی سمجھتی ہوں کہ یہ پیدا ہوئی اور ایسی پراسرار لڑکی ہے۔ دن میں کچھ ہوتی ہے اور رات میں کچھ ہو جاتی ہے۔ قدرت کا یہ عجیب میں نہیں جانتی۔ میرا ایمان ہے کہ مہر غیر معمولی صلاحیتیں اور قوتیں صرف اللہ تعالیٰ ہی عطا کر سکتا ہے۔ ہماری دنیا میں

کچھ ایسے کردار اور واقعات رونما ہوتے ہیں جو ہمارے لیے ناقابل فہم ہوتے ہیں۔ ہم ان پر حیران ہوتے ہیں اور ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

میں نے کہا۔ ”سونیا! میں نے تم سے کہا تھا کہ اپنے لیے ایک ملازم یا ایسا ہاڈی گاڑ رکھو جو دن رات تمہارے ساتھ رہے۔ اس طرح میں اس ملازم یا ہاڈی کا گارڈ کھانا گار کار بنا کر اس کے ذریعے تمہاری نگرانی بھی کرتا رہوں گا اور اس کے دماغ میں وہ کجماٹلے اور ہلڈو وغیرہ کی باتیں بھی نہ سکوں گا۔“

سونیا نے کہا۔ ”اب خیال خوانی کرنے والے ڈاکٹر کو برا اور بھلا دھانی نہیں رہے۔ یہ اندیشہ نہیں رہا کہ وہ کسی وقت اچانک آکر میرے دماغ میں تمہاری باتیں سن سکے ہیں۔ اب تو تم آسانی سے میرے دماغ میں آکر ٹھہر سکتے ہو۔“

میں نے کہا۔ ”ابھی ایک اور خیال خوانی کرنے والی کی طرف سے خطرہ ہے۔ تم اسے نہیں جانتی ہو۔ لیکن اتنا تو معلوم ہے کہ جماٹلے دو ٹیلی ویژن جیسے جانے والوں کو بری طریقے سے زخمی کیا تھا۔ ان میں سے ایک عورت اور دوسرا مرد ہے۔“

میں اسے وردان اور نوئی کرشل کے بارے میں بتانے لگا۔ میں نے کہا۔ ”وردان کو تو میں نے اپنا تابعدار بنالیا ہے۔ وہ شہر کر رہا ہے کہ وہ خیال خوانی کرنے والی نوئی کرشل ہے لیکن میں یقین نہیں کروں گا، کیونکہ میں نے نوئی کے دماغ میں رہ کر اسے دم توڑتے دیکھا ہے۔“

سونیا نے کہا۔ ”بہر حال۔ وہ جو کوئی بھی ہے۔ واقعی اس کی طرف سے اندیشہ رہے گا۔ وہ اس شہر سے بھاگنے والی واپس آ سکتی ہے۔ تم کسی بھی طرح وردان کے ذریعے اسے ٹریپ کر دو۔ میں تمہارے مشورے کے مطابق دو ہاڈی گاڑاؤ کی خدمات حاصل کروں گی۔ ایک دن کو اور دوسرا رات کو میرے ساتھ رہا کرے گا۔“

ان ہلڈو کا ایک ماتحت بڑی سی ڈرائنگ شیٹ اور بلیک مارکر لے آیا۔ سونیا نے اس ڈرائنگ شیٹ کو ایک میز پر بچھا کر کہا۔ ”جماٹلے! یہ شیٹ ہے اور یہ مارکر ہے۔ اب کم اپنے ابو الہول کو مخاطب کرو۔ اور اس سے تصویر بنانے کی صلاحیت طلب کرو۔ دیکھو وہ تمہیں یہ صلاحیت دیتا ہے یا نہیں؟“

اس نے مارکر کو ہاتھ میں لے کر میز پر بچھے ہوئے طبقہ کاغذ کو دیکھا پھر ذریعہ لب کہنے لگی۔ ”اے ہول پیرا کرنے والے ابو الہول! تو مجھ سے پوچھ کر لیا ہے۔ کسی نے تمہارا ذکر تیری توہین کی ہے۔ میں اس دشمن کو زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

مجھے اس دشمن تک پہنچانے گا۔ ہول۔۔۔۔۔ مجھے اس دشمن تک پہنچانے گا۔“

پھر وہ ڈرائنگ شیٹ کو گھورتے ہوئے بولی۔ ”میں تجھ پر عہد ہو گئی ہوں۔ تجھے دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس کاغذ پر تجھے دیکھ کر تیری تصویر بنانا چاہتی ہوں۔ آجا۔۔۔۔۔ میری نگاہوں کے سامنے آجا۔ میں تجھے دیکھنا چاہتی ہوں۔ میری یہ آرزو پوری کر دے۔ میں تیرے بغیر نہیں رہ سکتی۔ آجا۔۔۔۔۔ میری نگاہوں کے سامنے آجا۔“

اسے اپنی سماعت میں ہادلوں کی گڑگڑاہٹ اور بخٹکی کے گونڈنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ جبکہ اس وقت موسم اپنا نہیں تھا۔ میں سونیا کے اندر رہ کر دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے ابو الہول کو مخاطب کر رہی تھی اور اسے اپنی نگاہوں کے سامنے آنے کے لیے بار بار کہہ رہی تھی۔

پھر وہ ایک دم سے خوش ہو کر کاغذ کو دیکھنے لگی۔ ”وہھر آ رہا ہے مجھے نظر آ رہا ہے۔“

اس نے سونیا کی طرف پلٹ کر کہا۔ ”مما! اس کاغذ پر دیکھو۔“

اس نے ہلڈو کو بھی مخاطب کر کے کہا۔ ”آپ سب دیکھیں۔ وہ نظر آ رہا ہے۔“

سب اس شیٹ کی طرف دیکھنے لگے۔ وہ پہلے ہی کی طرح سادہ تھا، وہاں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن وہ مارکر ہاتھ میں لیے خطوط پیچھے جا رہی تھی۔ سب حیرانی سے دیکھ رہے تھے۔ رفتہ رفتہ ابو الہول کا چہرہ چٹا چار ہوا تھا۔

یہ بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ واقعی اسے اس شیٹ پر ابو الہول کی صورت نظر آ رہی ہوگی جس پر وہ مارکر پھیر رہی تھی۔ پھر وہ منہ کے اندر ہی ابو الہول کا مکمل چہرہ اس شیٹ پر اُبھر گیا۔

وہ خوش سے چیخ پڑی۔ میز پر جب کہ اس سے لپٹ گئی۔ ہم سب ابو الہول کے لیے اس کی دیوانگی دیکھ رہے تھے۔ وہ اس تصویر کو سینے سے لگا رہی تھی۔ چوم رہی تھی۔ اس کی چامٹ مٹھ دیا تو ہورہی تھی۔

میں نے کہا۔ ”سونیا! اگر کبھی یہ عجیب مکمل جائے کہ تم نے اس بات کو تو دیا ہے اور تم اس کی معمول اور تابعدار بننے کا ڈھونڈ رہا رہی ہو اور اسے دھوکا دیتی آ رہی ہو۔ تب کیا ہو گا؟“

وہ بولی۔ ”ہاں۔ یہ ایسی بلا ہے۔ جس سے کوئی انسان بھی متاثر نہیں کر سکتا۔ ہم جسمانی قوتوں اور غیر معمولی ذہنوں سے بھی اسے قابو میں نہیں کر سکتیں گے۔“

”انسان اپنی ذہانت سے تو پہاڑوں کو جھکا دیتا ہے۔ چاند اور ستاروں پر کنڈر ڈالتا ہے۔ تم بھی ذہانت سے کام لے کر وقت سے پہلے ہی اپنا بچاؤ کر سکتی ہو۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”تم تجھوں سے بھروسہ کر رہا ہے۔ سانپ سے شیطاں سے اور دشمن ایمان سے۔ سانپ کو دودھ پلاؤ جب بھی وہ ڈس لپتا ہے، اور ایمان کے جو دشمن ہوتے ہیں وہ دراصل شیطاں ہی ہوتے ہیں۔ تمہارے سامنے جماٹلے کی مثال ہے۔ اس وقت یہ ایمان کی دشمن ہے۔ معاذ ان کے بعد جد مل ہوگی تو مسلمان ہوگی۔ رات کا اندھیرا پھیلنے ہی پھر شیطاں کے زیر اثر اچلے گی۔ لہذا شیطاں سے دور ہو جاؤ۔“

ایمان نے کہا۔ ”ہاں ماما! آپ نے درست کہا ہے۔ آپ کو اس چرچل سے دور رہنا چاہیے۔“

سونیا نے بڑی محنت سے جماٹلے کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”جنگ۔۔۔۔۔ یہ کسی وقت بھی جانی دشمن بن سکتی ہے۔ لیکن مجھے اس پر چار آتا ہے۔ اس میں اس کا کیا قصور ہے؟ اپنی مرضی سے تبدیل نہیں ہوئی ہے۔ یہ قدرتی حالات ہیں جو اسے رشتہ کی تاریکی میں چرمل بنا رہے ہیں۔“

اٹلی بی بی نے کہا۔ ”چلیز ماما! آپ اس سے ہمدردی نہ کریں، یہ محنت اور ہمدردی آپ کو بت بھی بڑے گی۔“

کمرہ بانے نے کہا۔ ”سنی ماما کے چور خیالات پڑھ رہا ہوں۔ یہ جانتی ہیں کہ کسی بھی طرح جماٹلے تبدیل ہو جائے تو اس کی طرح وہ ان کو بھی ایمان اس پر حادی رہے۔ اور شیطاں ہجرت کے لیے اس کے اندر سے بھاگ جائے۔“

”جھک۔۔۔۔۔ سن سنی جانتی ہوں۔ فرہاد! کیا اسے بابا صاحب کے ادا رہے ہیں لے جا کر بھی اس کے اندر تبدیلیاں نہیں لائی جا سکتیں گی؟“

”میں آنت سے اس طبقے میں بات کروں گا۔“

کمرہ بانے نے کہا۔ ”یہ باتیں تو ہوتی رہیں گی۔ ابھی تو آپ بابا کے مشورے پر عمل کریں۔ اس شہر اور اس ملک سے کل جا گئے۔ ہمارے پاس چلی آئیں۔“

سونیا یادداشت واپس آنے کے بعد پہلی بار دیکھ رہی تھی کہ ہم سب اس کے کہتے ہیں۔ اس کے لیے کسی نہیں رکھتے ہیں لہذا یہ نہیں چاہتے کہ وہ کسی بھی خطرے سے دوچار ہوتی رہے۔

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”تم سب یہی چاہتے ہو تو بھی ہوگا۔ لیکن ذرا صبر کرو۔ جماٹلے کے لیے میری عینوں اور جذلوں کو سمجھو۔ میں نے اسے بتی کہا۔ اور یہ مجھے بتی عین لگتی

اس وقت سو نیا اسب سے دور بٹھی ہوئی تھی۔ اور وہ تمام بلڈرز جاملہ سے ہاتھ کر رہے تھے۔ ایک نے کہا۔ ”ابوالہول کی تصویر تمہارے پاس ہے۔“ جہیں کسی حد تک اطمینان ہو چکا ہے۔ اب جہیں جملہ سے جلد سو نیا پر تو یہی عمل کرتا رہا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”بہتر ہے اب تم سوئی رہو۔ جمائے ہو کر جا رہی ہے۔ یہاں اب تمہارے پاس کوئی نہیں آئے

بلڈرز فاتح بنے کہا۔ ”ہمیں یہ سوچنا چاہیے کہ کرونا یہاں سے خالی ہاتھ نہیں لے سکتی ہوگی۔ ہو سکتا ہے اس نے ہمارے بہت سے راز چرائے ہوں؟ وہ وہاں جا کر امریکی اکابرین کو خوش کرنے کے لیے وہ راز ان کے حوالے کر سکتی ہے۔“

تمام بلڈرز اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے ایک نے کہا۔ ”جہاں بات دل کو لگ رہی ہے۔ ہم نے

میں نے وردان کو معمول اور تا بعد از رہانے کے بعد نوی

کے لئے لب دلچ کو سنا تھا۔ بھروسے کے ذریعے اس کے دماغ میں جانے کی کوششیں کیں تو اس نے سانس روک لی تھی۔ ابھی میں نہیں جانتا تھا کہ وہ لوی کرٹل ہی ہے۔ اس شخص میں جلتا تھا کہ یہ نئی ٹیلی بیٹری جاننے والی کون ہے؟ اور کہاں سے آگئی ہے؟

میں لوہن میں سونیا کے معاملات میں مصروف تھا۔ یہ سوچ کر فی الحال لوی کو نظر انداز کیا تھا کہ آئندہ وردان کے ذریعے اس نئی ٹیلی بیٹری جاننے والی تک پہنچنے کی کوششیں کروں گا۔

اب ذرا فرصت ملی تھی۔ سونیا اپنے بیڈروم میں گہری نیند سو رہی تھی۔ الیا اعلیٰ لی بی کر دنا اور کبریا باری باری اس کے دماغ میں جا کر اس کی خبریت معلوم کرنے والے تھے۔ اس لیے میں اس کی طرف سے مطمئن ہو گیا تھا۔ وردان کے پاس چلا آیا تھا کہ اس نئی ٹیلی بیٹری جاننے والی کے بارے میں کچھ معلوم کر سکوں۔

ڈاکٹر نے لوی سے کہا تھا کہ دماغی توانائی حاصل کرنے والا انجکشن زود اثر ضرور ہے لیکن ریزل کے طور پر نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔ لہذا بہت ضروری ہو تو بارہ گھنٹے کے بعد دوبارہ انجکشن لینا چاہیے۔ ورنہ اس سے بھی زیادہ وقفہ رکھا جائے اور چوبیس گھنٹے کے بعد وہ انجکشن لیا جائے۔

لوی کو اس حد تک توانائی حاصل کر کے اطمینان حاصل ہو گیا تھا کہ کوئی دوسرا ٹیلی بیٹری چلنے والا اس کے دماغ میں نہیں پہنچ سکے گا۔ اس لیے اس نے جیل گھنٹے تک انتظار کیا اور اس دوران یہی سوچتی رہی کہ آپ ہی آپ قدرتی طور پر اپنے مزید دماغی توانائی حاصل ہو جائے گی۔ اسے اپنی زندگی بے بہت پیار تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ دوسرا انجکشن ریزل کے طور پر اسے نقصان پہنچائے۔

یہ صبر اس کے کام آیا۔ اس نے بیس گھنٹے بعد سوچا کہ پہلے خیال خوانی کے سلسلے میں اپنی دماغی توانائی کو آزمایا جائے اس نے بڑی خود اعتمادی سے پرواز کی تو سوچ کی لہریں اس کی منزل مقصود تک پہنچ گئیں۔

وہ خود وردان کے اندر پاتے ہی خوشی سے کل گئی۔ میں نے تو یہی عمل کے ذریعے وردان کو اپنا تابعدار بنایا تھا، اور اس کے دماغ کو لاک کر دیا تھا۔ کوئی دوسری سوچ کی لہر اس کے اندر نہیں آسکتی تھی۔ اس وقت لوی اس لیے آگئی کہ میں وردان کے اندر موجود تھا۔ وہ لوی کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہ کر سکا۔ وہ خوشی کے مارے قہقہہ لگنے لگی وردان کے ساتھ ساتھ میں بھی چوک گیا۔ میں نے یہ بیس سوچا تھا کہ وہ اچانک

اس طرح اس کے اندر پہنچ سکی۔

وہ بڑے ہی فاتحانہ انداز میں بولی۔ "ہائے وردان! دیکھو میں تم سے پہلے دماغی توانائی حاصل کر چکی ہوں۔ اب تمہارا کیا ہے گا؟ کیا مجھے دماغ سے نکال سکو گے؟"

میں خاموش ہی رہا۔ وردان نے میری مرضی کے مطابق کہا۔ "سے بھگوان! اب میں کیا کروں؟ یہ تو میرے اندر پہنچ گئی ہے۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ "نہ تم کچھ کر سکو گے نہ ہی تمہارا بھگوان کچھ کر سکے گا، ہوگا وہی جو میں چاہتی ہوں۔ اور میں چاہتی ہوں کہ تم میرے غلام بن جاؤ۔ ہمیشہ کے لیے۔۔۔۔۔۔" وہ پریشان ہو کر بولا۔ "نہیں۔ تم ایسا نہیں کر سکو۔ دیکھو مجھے توانائی حاصل کرنے دو۔ ہم دونوں دوست بن کر رہیں گے۔"

"دوست سے زیادہ غلام قابل اعتماد ہوتا ہے۔" وردان نے میری مرضی کے مطابق پوچھا۔ "آخر کچھ بتاؤ تو سہی۔ تم کون ہو؟"

"ہاں۔" سندھ مجھے مخاطب کرنے کے لیے ضروری ہے کہ میرا نام چھپیں معلوم ہو۔ میرا نام اردنادیاسی ہے۔" "تم بھوت بول رہی ہو۔ جب استخیر کے امیر پورٹ پر ہماری پہلی ملاقات ہوئی تھی تو تم نے کوئی اور نام بتایا تھا۔" "اس وقت میں تم سے خود کو چھپا رہی تھی۔ اپنے بارے میں سچ بولنا نہیں چاہتی تھی، اب تو تم میرے غلام بنے والے ہو۔ اس لیے پیدائشی نام بتا رہی ہوں۔"

"یہ میں سمجھ گیا ہوں کہ تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا رہوں گا، مگر گڑا ہوتا رہوں گا۔ تب بھی تم مجھے اپنا غلام بنانے سے باز نہیں آؤ گی۔ جب ایسا کرنا ہی ہے تو کم از کم مجھے اپنے بارے میں سچ بتاؤ۔ تم کون ہو؟ کہاں کی رہنے والی ہو؟ اور تم نے ٹیلی بیٹری سے کیسی ہے؟ کہاں سے سیکھی ہے؟"

اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ "جب میں تم پر عمل کر دوں گی۔ چھپیں اپنا تابعدار بنا لوں گی تو یہ سارے سوالات کرنا بھول جاؤ گے۔ صرف میری تابعداری کرتے رہو گے۔"

"بے شک۔ مجھے غلام بناؤ مگر ایک بات مان لو۔ تمہواری دیر کے لیے مجھے تنہا چھوڑ دو۔ میں اپنے بھگوان کی تصویر کے سامنے بیٹھ کر پوجا کرنا چاہتا ہوں۔"

"میں تم سے صرف تمہاری آزادی چھین رہی ہوں۔ تمہارا دھرم نہیں چھینوں گی۔ میرا غلام بننے کے بعد بھی تم بھگوان کی پوجا کر سکو گے۔"

وہ میری مرضی کے مطابق جواباً کہہ کر چلا گیا تھا۔ اس

"بس۔ اب زیادہ نہ بولو۔ اپنی جگہ سے اٹھو۔" وہ بڑے چارلیٹ جاؤ۔" میں نے اسے اٹھنے پر مجبور کیا۔ وہ جبراً ایسے اٹھ رہا تھا کہ اس کی گرفت میں آگیا ہو۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے اندر کوئی دوسرا خیال خوانی کرنے والا موجود ہے۔

وہ ایک دور دراز علاقے میں کسی دوسرے خیال خوانی نے والے کی توقع نہیں کر سکتی تھی۔ وردان نے میری مرضی کے مطابق اس کے حکم کی تعمیل کی اور بستر پر جا کر چاروں طرف نگاہیں لیٹ گیا۔

"میں ایک ذرا وقت ضائع نہیں کر دوں گا۔ یہ بھی وقت کسی بھی لمحے دماغی توانائی حاصل کر سکتے ہیں۔" وہ اپنے دماغ کو تھک رہی ہوں۔ چلو سو جاؤ۔" وہ خیال خوانی کے ذریعے اسے چھپنے لگی۔ اس نے آہستہ آہستہ نگاہیں بند کیں پھر گہری نیند میں ڈوب چلا گیا۔

وہ اس پر عمل کرنے لگی۔ میں چپ چاپ تماشا دیکھنے لگا۔ وہ تو وہ طرح طرح کے سوالات کرتے ہوئے اس کی ٹیلی بیٹری معلوم کرنے لگی کہ اس نے کس طرح ٹیلی بیٹری کا استعمال کیا ہے؟ اسے معلوم ہوا کہ وہ ایک بہت بڑے گروہ کے لیڈر کی شکل کا چیلان بن کر برسوں اس کی خدمت کرتا رہا ہے۔ اور اس کے زیر سایہ رہ کر اس نے ٹیلی بیٹری سیکھی تھی۔ پھر اس نے بتایا کہ انڈیا میں رہ کر وہاں کے چند غریبوں کے دماغوں پر قبضہ بجا چکا تھا۔ انہیں اپنا تابعدار بنا کر ان کی رہنمائی پر ہندوستان کی پولیس اور اٹھنی جنس والوں کو اپنے

انڈوں پر چلایا کرتا تھا۔ وہ میری مرضی کے مطابق اپنے بارے میں بولتا جا رہا تھا۔ اور وہ سچی جا رہی تھی۔ پھر اس نے حکم دیا کہ وہ آئندہ اس کا نام اردنادیاسی کر رہے گا۔

وہ جو گہری تھی۔ وہ اسے تسلیم کر رہا تھا۔ اور یہ یقین دلا رہا تھا کہ اس کا معمول اور تابعدار بن چکا ہے۔ آخر میں اس نے اپنا آواز اور مخصوص لب دلچ کے ذریعے اس کے دماغ پر قبضہ کیا۔ پھر اسے چار گھنٹوں تک تو یہی نیند سونے کے لیے چھوڑا۔

وہ اس کے بعد اس کے دماغ میں خاموشی چھا گئی۔ وہ جاگ نہیں سکتا تھا۔ اس کے دماغ سے نکل آیا۔ پھر ہر پندرہ میں اس کے بعد اس کے اندر جھانکے لگا۔ لوی اپنے عمل کی ترقیاتی کارائیوں کرنے کے لیے اس کے دماغ میں آسکتی ہے۔ اس نے چار گھنٹے تک اسے تو یہی نیند سونے کا حکم دیا

تھا۔ میں دو گھنٹے کے بعد اس پر اپنا تنہی عمل کرنے لگا۔ اس سے کہنے لگا۔ "اردنادیاسی نے تم پر جو عمل کیا ہے، اس کے مطابق تم اس کی آواز اور لب دلچ کے اسیر ہو گے، جب بھی وہ تمہارے اندر آئے گی تو اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر دو گے۔ یہی تاثر دو گے کہ تمہارا دماغ لاک ہے۔ تم صرف اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کرتے ہو۔"

پھر میں نے یہ بات اس کے ذہن میں نقش کی کہ میری آواز میرا مخصوص لب دلچ بھی اس کے دماغ کے چور خانے میں محفوظ رہے گا۔ میں جب بھی اس لب دلچ کے ساتھ اس کے اندر آؤں گا تو وہ مجھے محسوس نہیں کرے گا، اور ایسے وقت میرے ہر عمل کی تعمیل کرنا پڑے گا۔

میں نے ایسے طریقے سے تو یہی عمل کیا کہ وہ بنیادی طور پر تو میرا ہی حکم اور تابعدار بن کر رہے مگر بظاہر اردنادیاسی کی بھی تابعداری کرتے ہوئے اسے اس خوش فہمی میں مبتلا کر کے کہ وہ اس کا بھی تابعدار بن چکا ہے۔ میں نے اپنا عمل مکمل کرنے کے بعد اسے دو گھنٹے کے لیے تو یہی نیند سلا دیا۔

لوی بہت خوش تھی۔ وردان جیسے ٹیلی بیٹری جاننے والے کو اپنا معمول اور تابعدار بننا چاہتی تھی۔ اسے یہ شہ نہیں تھا کہ کوئی دوسرا ٹیلی بیٹری جاننے والا وردان کے دماغ میں آئے گا، پھر بھی اس نے تو یہی عمل کرنے کے بعد اعتباراً آدمے آدمے گھنٹے کے بعد دوبارہ اس کے اندر جا کر خاموش رہ کر کئی طرح کی آواز سننے کی کوشش کی تھی پھر مطمئن ہو گئی تھی کہ اس کے دماغ میں کوئی نہیں ہے۔ آئندہ اس کے سوا کوئی اس کے دماغ میں نہیں آسکے گا۔

اس نے ہمیشہ سونیا بن کر میری زندگی میں رہنے کے لیے بہت بڑی چال چلی تھی۔ مجھے یقین دلایا تھا کہ لوی کرٹل مر چکی ہے، آئندہ وہ سونیا کو تلاش کر کے اسے ہلاک کر کے میری زندگی میں آتی تو میں بھی شہ نہ کرتا کہ لوی روپ بدل کر سونیا کی طرح زہریلی اور پیرا نڈل بن کر میرے پاس آگئی ہے۔ میں بڑی آسانی سے دھوکا کھا رہا تھا۔

اس مقصد کو پورا کرنے کے لیے سونیا کی ہلاکت ضروری تھی۔ وہ اسے تلاش کرتی رہی تھی، پھر اسے معلوم ہوا کہ پرنٹل کے ایک شہر لوہن میں سونیا اسے مل سکتی ہے۔

وہ اسے ڈھونڈنے کے لیے لوہن آئی تھی، لیکن جمائل نے ایسا بدست حملہ کیا تھا کہ اسے بھاگ کر ایجن کے شہر میڈرڈ آنا پڑا تھا۔ اب سونیا کے ساتھ ساتھ جمائل بھی اس کے لیے اہم ہو گئی تھی۔

وہ اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھی، آخر وہ شیطانی

قوت رکھنے والی لڑکی ہے کون؟ جس کے ایک ہی حملے سے اس کے چہرے کی ہڈیاں پھٹ گئی تھیں۔
وہ اس کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اسے اس بات کا غصہ تھا کہ اس لڑکی نے اس کا چہرہ لگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ اس سے انتقام لینا چاہتی تھی۔ یہ بھی سوچ رہی تھی کہ کسی طرح اس کے دماغ میں جگہ مل جائے تو وہ اسے اپنی تابعدار بنا لے گی۔ ایسی غیر معمولی قوت رکھنے والی لڑکی آئندہ اس کے بہت کام آسکتی تھی۔

اس کے دو تار گٹ تھے۔ ایک سونیا دوسری جمائلہ۔ وہ ابھی فی الحال اس خطرناک لڑکی سے دور رہ کر اس کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ پھر اس بات کی بھی تصدیق کرنا چاہتی تھی کہ واقعی سونیا لوہن میں موجود ہے یا نہیں؟
نوی نے لوہن میں ایک کار کرائے پر حاصل کی تھی۔ جیسے اسپین کے شہر سلما میں لا کر فروخت کر دیا تھا۔ اس کمپنی کے مالک کی آواز اور لب و لہجہ اسے یاد تھا، اس نے اس لب و لہجہ کو ذہن میں لا کر خیال خوانی کی پرواز کی پھر اس کے اندر پہنچ کر سوال پیدا کیا۔ ”کیا کوئی ایسی غیر معمولی قوت رکھنے والی لڑکی ہے جو اس شہر میں ایسی طرح جانی پھپھانی جاتی ہے؟“

اس کی سوچ نے جواب دیا۔ ”ہاں۔ ایک لڑکی کا چہرہ ہوتا رہتا ہے۔ وہ راتوں کو تہا آوارہ گھومتی رہتی ہے اگر اسے کوئی پھینچتا ہے تو وہ بڑی درد منگی ہے اسے زخمی کرتی ہے یا مار ڈالتی ہے۔“

نوی نے سوال پیدا کیا۔ ”ایسی خطرناک لڑکی قانون کی گرفت میں کیوں نہیں آتی؟“

اس شخص کی سوچ نے کہا۔ ”یہاں سیون بلڈرز نامی ایک بہت بڑا کاروباری ادارہ ہے۔ اس کے مالکان اتنے اثر و رسوخ کے مالک ہیں کہ یہاں کے حکمران، پولیس اور انتہائی جس والے ان کے غلام بن کر رہتے ہیں، شاید ایسی کوئی پولیس والا اس لڑکی کے قریب نہیں جاتا ہے۔“

نوی نے اس کے اندر سوال پیدا کیا۔ ”کیا وہ لڑکی پراسرار قوتوں کی حامل ہے؟“

”ہاں نہیں۔ وہ کیا بلایا ہے؟ اس کی حقیقت تو سیون بلڈرز والے ہی جانتے ہوں گے۔ ہو سکتا ہے یہاں کے پولیس والے بھی جانتے ہوں۔“

اس نے وہاں کے ایک بڑے پولیس افسر کا فون نمبر معلوم کیا، پھر اپنے موبائل کے ذریعے رابطہ کرنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو۔ کون.....؟“

اس نے آواز سننے ہی خیال خوانی کی جھلک دکھائی۔ اس کے دماغ میں پہنچ کر جمائلہ کے بارے میں طرے کے سوالات پیدا کرنے لگی۔ اس کا جواب سننے لگی۔ وہ بھی مایوسی ہوئی۔ وہ اعلیٰ افسر بھی جمائلہ کے بارے میں اس اتنا ہی جانتا تھا کہ وہ ایک پراسرار لڑکی ہے جو سیون بلڈرز کے سائے میں رہ کر قانون کی گرفت سے بچتی رہتی ہے۔
نوی نے اس سے مایوس ہو کر تمام سیون بلڈرز کے نمبر معلوم کیے پھر ان میں سے ایک بلڈرز سے رابطہ کیا۔ وہ نمبر میں تھا۔ فون انٹینڈ کرتے ہوئے بے زاری سے بولا۔ ”ہیلو۔ کون ہے؟“

نوی نے آواز سننے ہی اس کے دماغ میں بھی جھلک لگی لیکن اس نے فوراً ہی سانس روک لی۔ چونکہ اس کے منہ سے فون پر ہی بولا۔ ”یونچ۔“ اتم ہمارا کمانی رہا ہے۔ سائے میں محفوظ رہ کر آرام سے زندگی گزار رہی ہیں۔ اچانک دھوکا دے کر ہر باد کی گود میں چلی گئیں۔ اب ہم پاس کیوں آئی ہو؟“

وہ اسے گردناتھک رہا تھا۔ نوی نے کہا۔ ”مصلیٰ بلڈرز۔ آپ مجھے قلعہ سمجھ رہے ہیں۔ میں نے تو آپ کا بھی گھبراہٹ کیا ہے اور نہ ہی آپ کے زیر سایہ رہ چکی ہوں۔ میں ادا دیہاتی ہوں۔“

اس نے پوچھا۔ ”کون اردو؟“

”میں وہی نکلی بیٹھی جانتے والی ہوں مجھے آپ کے سائے میں رہنے والی ایک لڑکی نے بری طرح ڈھکی کھائی۔“

میں نے معلوم کیا ہے اس کا نام جمائلہ ہے۔ اور وہ پراسرار قوتوں کی حامل ہے۔

اس نے کہا۔ ”وہ آئی سی۔ تمہارے ساتھ کوئی نکلی بیٹھی لڑکی ہے۔“

جانتے والا بھی تھا؟

”ہاں۔ وہ میرے ساتھ ہے۔ اگر آپ دوستی کا ہاتھ بڑھا سکیں گے تو ہم دونوں بیٹھی جانتے والوں سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہم پہلے ہی اپنے نکلی بیٹھی جانتے والوں سے دھوکا کھا چکے ہیں۔ اب کیا؟ پھر وہاں نہیں کریں گے۔“

”پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔ سب ہی جھوٹے اور دغا باز نہیں ہوتے۔ آپ دوستی نہیں کریں گے تو ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہم جمائلہ جیسی بلا سے دور رہ کر خیال خوانی کے ذریعے پرنسپل کے حکمرانوں سے اور پولیس اور اعلیٰ جس والوں کے دماغوں پر قبضہ جاتے رہیں گے۔“

کتابیات تہذیبی کتب

اس نے مسائل پیدا کرتے رہیں گے۔“
خود ہی در یک سوچتا رہا پھر بولا۔ ”جب تم دونوں کے مسائل پیدا کر سکتے ہو تو پھر دوستی کا ہاتھ کیوں بڑھا لیتے؟“
”میں پرنسپل کے حکمرانوں کو اور وہاں کی انتظامیہ کو بڑھا لیتا ہوں۔ ان کے حقوق نہیں ہے۔ میں لوہن میں ایک اہم کام دیتا ہے۔ اس کے بعد ہم بھی پرنسپل کا رخ نہیں کرتے۔ ہاں۔ اگر تم سے دوستی ہوئی تو یقیناً تمہارے کام آئیں گے۔“

خود نوہن لوہن میں ایسا کون سا کام انجام دیتا ہے؟

”میں ہمارا راز اسے اور یہ راز ہی رہے گا۔ تم ہمارے اس سائے میں محفوظ رہ کر آرام سے زندگی گزار رہی ہیں۔ اچانک دھوکا دے کر ہر باد کی گود میں چلی گئیں۔ اب ہم پاس کیوں آئی ہو؟“

وہ اسے گردناتھک رہا تھا۔ نوی نے کہا۔ ”مصلیٰ بلڈرز۔ آپ مجھے قلعہ سمجھ رہے ہیں۔ میں نے تو آپ کا بھی گھبراہٹ کیا ہے اور نہ ہی آپ کے زیر سایہ رہ چکی ہوں۔ میں ادا دیہاتی ہوں۔“

اس نے پوچھا۔ ”کون اردو؟“

”میں وہی نکلی بیٹھی جانتے والی ہوں مجھے آپ کے سائے میں رہنے والی ایک لڑکی نے بری طرح ڈھکی کھائی۔“

میں نے معلوم کیا ہے اس کا نام جمائلہ ہے۔ اور وہ پراسرار قوتوں کی حامل ہے۔

اس نے کہا۔ ”وہ آئی سی۔ تمہارے ساتھ کوئی نکلی بیٹھی لڑکی ہے۔“

جانتے والا بھی تھا؟

”ہاں۔ وہ میرے ساتھ ہے۔ اگر آپ دوستی کا ہاتھ بڑھا سکیں گے تو ہم دونوں بیٹھی جانتے والوں سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہم پہلے ہی اپنے نکلی بیٹھی جانتے والوں سے دھوکا کھا چکے ہیں۔ اب کیا؟ پھر وہاں نہیں کریں گے۔“

”پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔ سب ہی جھوٹے اور دغا باز نہیں ہوتے۔ آپ دوستی نہیں کریں گے تو ہمارے لیے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہم جمائلہ جیسی بلا سے دور رہ کر خیال خوانی کے ذریعے پرنسپل کے حکمرانوں سے اور پولیس اور اعلیٰ جس والوں کے دماغوں پر قبضہ جاتے رہیں گے۔“

کتابیات تہذیبی کتب

گئے تو کہیں نہ کہیں اس کا سراغ مل ہی جائے گا۔
نوی کے بے چینی جمائلہ کے لیے تھی۔ وہ ایک خطرناک لڑکی کی حیثیت سے پورے لوہن میں جانی پھپھانی جاتی تھی۔ پھر بھی نوی اس کے بارے میں کچھ خاص معلومات حاصل نہیں کر پاتی تھی۔
وہ سوچنے لگی۔ ”میں اتنا تو معلوم کر سکتی ہوں کہ وہ لوہن میں کہاں رہتی ہے؟ جہاں بھی رہتی ہے، وہاں کے کسی بھی شخص کو اپنا آلہ کار بنا کر اسے قریب سے دیکھ سکتی ہوں، اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکتی ہوں۔“

وہ پھر وہاں کے اس پولیس افسر کے پاس پہنچ گئی، جس کے دماغ میں جگہ بنا چکی تھی۔ اس کے خیالات بڑھنے سے پتا چلا کہ وہ جس جگہ میں رہتی ہے۔ آج وہاں آگ لگ گئی ہے۔ نوی نے اس کے ذہن میں سوال پیدا کیا۔ ”کیا کسی دشمن نے آگ لگائی ہے؟“

اعلیٰ افسر کی سوچ نے کہا۔ ”یہ ہمیں معلوم نہ ہو سکا۔ ہم انکو اڑی کرنا چاہتے تھے لیکن وہ تمام بلڈرز وہاں آگئے تھے۔ انہوں نے کہا کہ ہم یونچ کی سی کارروائی کریں اور چپ چاپ جیل میں جائیں۔ یہ جمائلہ اور ان کا اپنا معاملہ ہے اسے وہ خود ہی نمٹ لیں گے۔“

نوی نے سوال پیدا کیا۔ ”کیا اس سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ کوئی خاص بات ہے، جو پولیس والوں سے بھی چھپائی جا رہی ہے؟“

”ہاں یہ تو صاف ظاہر ہے۔ لیکن ہم زیادہ کھون نہیں لگاتے ہیں۔ ہمیں بڑی بڑی زمینیں مل جاتی ہیں۔ اس لیے ہم چپ ہو جاتے ہیں۔“

نوی نے کہا۔ ”انتہائی حسد پارشٹ میں ایسے ہوشیار اور کسی کی ٹوہ میں رہنے والے جاسوس تو یقیناً ہوں گے؟“

”بے شک۔ ایسا ایک جاسوس ہے، جو جمائلہ کی ٹوہ میں لگا رہتا ہے۔ پتا نہیں کیا معلومات حاصل کرتا ہے؟ کسی سے کچھ کہتا نہیں ہے۔“

نوی نے اس افسر کو مجبور کیا کہ وہ فون کے ذریعے اس جاسوس سے رابطہ کرے۔

اس نے ریسورٹ اٹھا کر اس کے نمبر پر کچھ رابطہ ہونے پر کہا۔ ”ہیلو جینی نارمن! میں اسپیڈ جرنل آف پولیس بول رہا ہوں۔“

جینی نارمن نے کہا۔ ”ہیلو! افسر! مجھے کیسے یاد کیا؟“
”وہ لڑکی جمائلہ اس قدر پراسرار ہے کہ دن رات میرے دماغ میں ٹھکتی رہتی ہے۔ میں اپنے اوپر والوں سے

کتابیات تہذیبی کتب

مجبور ہوں وہاں سے حکم ملے کہ سیون بلڈرز کے تمام احکامات کی تعمیل کی جائے۔ اس لیے میں ان کی پناہ میں رہنے والی جہاز کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا، اور نہ ہی اس کی حقیقت جان سکتا ہوں۔ آخر وہ کیا ہلا ہے؟

”آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“
”اس کے بارے میں کچھ معلومات ہوتی ہوں؟ تمہارا بڑا احسان ہوگا۔ میرے دماغ میں جہاز کا نام کی ایک چٹائی چھپی ہوئی ہے۔ وہ نکل جائے گی۔“

اس نے کہا ”آفسیر! وہ بہت ہی پراسرار اور خطرناک ہلا ہے۔ میں پچھلے کئی ہفتوں سے اس کی اسٹڈی کر رہا ہوں۔ وہ ٹھیکری شخصیت کی مالک ہے۔ رات کو بہت ہی خطرناک ہو جاتی ہے جسکی خطرناک اور ایسی طاقتور کہ بڑے بڑے پیلوٹوں کی ہڈی پسلیاں توڑ دیتی ہے۔“

اس نے لوی کی مرضی کے مطابق پوچھا۔ ”کیا وہ چادو چاہتی ہے یا اس نے تمہیں سے پراسرار حکم حاصل کیا ہے؟“

”کچھ شے نہیں آتا کہ وہ رات کو کس طرح ہلاکتیں پاتی ہے۔ صبح کے وقت وہ سیدھی سادی ایک کمزوری لڑکی ہوتی ہے۔ اگر وہ چادو چاہتی ہے یا اس نے تمہیں سے پراسرار حکم لیا ہو تو دن کو بھی وہ ایسی ہی خطرناک ہوتی۔ جیسی رات کو ہوتی ہے۔“

”جن لوگوں کو رات کے وقت اس سے نقصان پہنچتا ہے کیا وہ دن کی روشنی میں اس کی کمزوری سے فائدہ نہیں اٹھاتے؟ کیا اس سے انتقام نہیں لے سکتے؟“

”وہ سیون بلڈرز کی پناہ میں رہتی ہے۔ اس کے آس پاس خفیہ جاسوس اور مسلح ہاڈی گارڈز رہتے ہیں۔ کوئی اس کے قریب جا تا ہے۔ اسے نقصان پہنچانا چاہتا ہے تو وہ اسے موت کے گھاٹ اتار دیتے ہیں۔“

جیک نارسن نے ایک ذرا توقف کے بعد کہا۔ ”یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ دن کے وقت جہاز سیون بلڈرز کے سہارے کی محتاج ہوتی ہے۔ رات کو سیون بلڈرز اس کی پراسرار قوتوں سے اور غیر معمولی صلاحیتوں سے کام لیتے رہتے ہیں۔ آج ہم نے سیون بلڈرز کی ایک فون کال ٹریس کی ہے۔“

اس نے پوچھا۔ ”وہ فون کال کیسی؟“

”انہوں نے قاہرہ میں اپنے ایک ایجنٹ کو فون پر کہا ہے کہ وہ فوراً ابوہول کا بت خریدے اور کسی بھی پہلی فلائٹ سے یہاں پہنچ دے۔ جہاز کو ناول رکھنے کے لیے اس بات کا یہاں ہونا ضروری ہے۔“

جیک نارسن کی اس بات نے لوی کو چونکا دیا۔ یہاں معلوم ہوئی تھی کہ جہاز مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ پرست بھی ہے۔

سیون بلڈرز کی فون کال سے بھی تاثر مل رہا تھا کہ جہاز کو ناول رکھنے کے لیے ابوہول کا بت ضروری ہے۔ وہ بت اس کے پاس ہوتا ہے تو وہ ناول رہتی ہے۔ ورنہ سیون بلڈرز کے لیے بھی خطرہ بن جاتی ہے۔ اگر خطرہ نہیں غی فون کے از کم پریشانی کا سبب بن جاتی ہے۔

اس نے لوی کی مرضی کے مطابق پھر سوال کیا۔ ”ابوہول کے بت کے سامنے جہاز کو ناول رہتی ہے تو وہ اب تک اس کے پاس کیوں نہیں تھا؟ اور آج ہی فون کے ذریعے قاہرہ سے کھلے ٹھکانے پر پہنچا؟“

جیک نے کہا۔ ”قاہرہ سے فون پر بات کرنے والے ایجنٹ نے بھی پوچھا تھا کہ یہ بت کیوں محفوظ رہا ہے۔ اب کہ جہاز اپنے ساتھ یہ بت یہاں سے لے گئی کی اسلحہ بلڈرز نے اس ایجنٹ کو جوب دیا کہ جو بت جہاز کے پاس ہے اسے کسی نے توڑ ڈالا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ خون میں ڈبو ہوئی ہے۔ اس نے اپنے جینگے کو آگ لگا دی ہے۔ اس کی تلاش کر کے موت کے گھاٹ اتارنا چاہتے تھے۔ جس نے بت کو لٹا ڈالا ہے بلڈرز نے بڑی مشکل سے اس کے ٹکڑے اکٹھا کیا ہے۔“

لوی یہ سن رہی تھی۔ اور پریشان ہو کر صوفی رہی تھی کہ لڑکی کس قدر ختمے والی ہے کہ اس نے اپنے ہی گھر کو آگ لگا دی۔ اور سیون بلڈرز جیسی عظیم کے طاقتور لوگ بھی اس سے خوفزدہ رہتے ہیں۔

یہ معلومات لوی کو سمجھا رہی تھی کہ اس خطرناک لڑکی سے دور رہنے میں ہی اس کی حفاظت ہے۔ وہ اس کا ٹوکے کا بوس لانا چاہتی تھی۔ اپنی تابعدار کا کرکٹنا چاہتی تھی۔ اس کے لیے صوفی رہی تھی کہ وہ دہری دور سے اسے شرم سے پرہیز کر رہا تھا۔ اس نے اس اسٹر کو اس حد تک آگے کارہانے کے بعد آزاد چھوڑ دیا اور خیال خوائی کے ذریعے جیک نارسن کے ساتھ پہنچ گئی اس کے ذہن میں سوال پیدا کیا کہ جہاز کی رات کہاں ہو سکتی ہے؟

اس کی صوفی نے کہا۔ ”چاہئیں۔ وہ کہاں ہو سکتی ہوگی۔ ویسے وہ اکثر کسی نائٹ کلب میں یا پھر کسی سینٹر میں ہوتی ہے۔ بڑی بڑی رئیس واد پر لگا کر وہاں کھاتی رہتی ہے۔“

لوی نے اس کے دماغ میں سوال پیدا کیا۔ ”کیا وہ

لوہن میں بالکل تمہارہ ہی ہے؟ یا جیک لائف گزارتی ہے؟“
جیک کی صوفی نے کہا۔ ”جب وہ لوہن میں آئی تو اس کے ماں باپ اس کے ساتھ تھے۔ وہ اس جینگے میں ان کے ساتھ ہی رہتی تھی۔ جسے آج اس نے آگ لگا دی ہے۔“

”اب اس کے ماں باپ کہاں رہتے ہیں؟“
”کوئی تین ہفتے پہلے اس کے ماں باپ سوئٹزر لینڈ جا چکے ہیں۔ آج کل وہ ایک ایسی عورت کے ساتھ رہتی ہے جو بہت ہی صحت مندانہ اور بہت ہی اسٹارٹ ہے۔ اس کا بگنا جو صل چکا ہے۔ اس کے سامنے والے جینگے میں رہتی ہے۔ جہاز اور سیون بلڈرز سب ہی اس عورت کو میڈم کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔“

لوی نے سوال پیدا کیا۔ ”اس میڈم کا کوئی نام بھی ہوگا؟“

جیک کی صوفی نے کہا۔ ”میں نے کبھی اس کا نام نہیں سنا۔ جہاز کو اسے نما کہتی ہے۔ اور تمام بلڈرز اسے میڈم کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔“

وہ اپنی سونیا کا نام نہیں جانتا تھا، سیون بلڈرز تمہاری میں سونیا کو میڈم سونیا کہتے تھے۔ لیکن دوسروں کے سامنے صرف میڈم کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔

اس نے سوال پیدا کیا۔ ”یہ میڈم کون ہے؟ اور اچانک کہاں سے آئی ہے؟ پھر یہ کہ جہاز اس عورت کو نما کیوں کہتی ہے؟“

جیک اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ اس لیے کوئی معقول جواب نہ دے سکا۔ لیکن یہ معلومات لوی کے ذہن میں چھری تھی۔ ایک سوال یہ پیدا ہو رہا تھا کہ کسی میڈم کو جہاز کے نما کیوں کہتی ہے؟ دوسرا سوال یہ پیدا ہو رہا تھا کہ اس عورت میں ایسی کیا خاص بات ہے کہ بلڈرز جیسے طاقتور لوگ بھی اسے میڈم کہتے ہیں؟

لوی کے ذہن میں اچانک یہ سوال بجلی کی طرح کوندا کہ یہ میڈم کہلانے والی نہیں سونیا تو نہیں ہے؟

وہ ایک دم سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ بے چینی سے چلنے ہوئے سوچنے لگی کہ کسی کے اندر کوئی غیر معمولی بات ہوتی ہے، کچھ غیر معمولی صلاحیتیں ہوتی ہیں۔ تب ہی کسی عظیم میں اسے میڈم کہا یا اس کہہ کر مخاطب کیا جاتا ہے۔

لوی کے اندر اس میڈم کہلانے والی عورت کے سلسلے میں تجسس پیدا ہونے لگا۔ یہ بات سمجھ میں آ رہی تھی کہ جہاز کے ذریعے ہی اس میڈم کہلانے والی کی حقیقت معلوم کی جاسکتی ہے۔

وہ بے چینی سے چلنے ہوئے سوچنے لگی کہ کیا کیا جائے۔ کس طرح جہاز کے قریب رہ کر اسے ٹریپ بھی کیا جائے اور اس کے ساتھ رہنے والی میڈم کی حقیقت بھی معلوم کی جائے؟ وہ سوچتے سوچتے رک گئی۔ اچانک ہی ایک تہجر اس کے ذہن میں آئی۔ یہ تو معلوم ہو چکا تھا کہ وہ ابوہول کی پرستش کرتی ہے۔ اور اس کا بت لوٹ جانے کے باعث اس قدر جنونی ہو گئی ہے کہ اس نے اپنے ہی گھر کو آگ لگا دی ہے۔

اس جنون نے لوی کو سمجھایا کہ وہ ابوہول کی پجاریں اور دیوانی ہے۔ لہذا ابوہول کے ذریعے ہی اس جنونی لڑکی سے دوستی کی جاسکتی ہے۔ اور اسے اپنے قابو میں رکھا جاسکتا ہے۔ ابھی جیک کے ذریعے پتا چلا تھا کہ سیون بلڈرز قاہرہ سے اس کے لیے ابوہول کا بت منگوا رہے ہیں۔ وہ بت کل شام تک یہاں پہنچ جائے گا یا نہیں ہو سکتی ہے۔

لوی نے سوچا اگر اس سے پہلے میں وہ بت جہاز تک پہنچا دوں تو وہ میری احسان مند ہوگی۔ پھر میں اس سے معلوم کر سکیں گی کہ اس کے ساتھ رہنے والی وہ میڈم کون ہے؟ یہ تہجیر ذہن میں آئے ہی اس نے سوچا کہ کیا میڈرڈ کے شہر میں ابوہول کا بت مل سکتا ہے؟

میڈرڈ میں بھی۔ اور نوری طور پر وہیں سے بت حاصل کر سکتی تھی۔ اس کے ذہن میں دو باتیں آئیں۔ ایک تو یہ کہ وہاں کی مارکیٹ میں ایسی دکانیں بھی تھیں۔ جہاں تاریخی نوادرات رکھے جاتے تھے۔ ان میں کچھ نوادرات ملنے بھی ہوتے تھے اور اس کی بھی۔ تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے گاہک وہاں سے اپنے پسند کی کوئی چیز خرید کر لے جاتے تھے۔ ایسی ہی کسی دکان میں ابوہول کا بت ہو سکتا تھا۔

ایک بات کا تو اس کی طرح یقین تھا کہ وہاں کے میوزیم میں وہ بت ضرور رکھا ہوگا۔ وہاں سے اسے چرایا جاسکتا تھا۔

اس وقت وہاں صبح کے چار بج رہے تھے۔ اس وقت دن کو کوئی دکان کھلی تھی اور نہ ہی میوزیم کے دروازے کھلے ہوئے تھے۔ وہ نئی فون ڈائریکٹری کھول کر بیٹھ گئی۔ میوزیم کے انچارج کے نمبر تلاش کرنے لگی۔ جلد ہی وہ نمبر مل گیا۔

اس نے اس نمبر پر رابطہ کیا تو انچارج بے چارہ سو رہا تھا۔ نیند بھری آواز میں بولا۔ ”نکون ہے جی؟“

اس نے دماغ میں پہنچ کر فون بند کر دیا۔ اس کے چور خیالات بڑھ کر معلوم کیا کہ میوزیم میں جو تاریخی بت رکھے ہوئے ہیں کیا ان میں ابوہول کا بت بھی ہے؟

وہ بے زار ہو کر سوتے میں یوں۔ ”پتا نہیں کیوں اس وقت ان جوں کا خیال آ رہا ہے؟ ویسے ابو الہول کا بت میوزیم میں موجود ہے۔“

وہ سونا چاہتا تھا۔ لوی نے خیال خرابی کے ذریعے اسے فوراً ہی سلا دیا۔ بہت ہی مختصر سا تنویدی عمل کر کے اسے اپنا تابعدار بنایا پھر اسے حکم دیا۔ ”اس بت کے بائز کا ایک برا سا بکس لے کر میوزیم جاؤ اور اس بت کو بکس میں رکھ کر اسے باہر لے آؤ۔“

دوسری طرف اس نے وردان کے اندر پہنچ کر حکم دیا۔ ”فورا ہستہ سے اٹھو اور اپنی کار میں بیٹھ کر میوزیم کے سامنے پہنچو۔“

میں نے وردان پر تنویدی عمل کر کے اس کے ذہن میں یہ بات نقش کی تھی کہ وہ اردناد دیہاٹی (لوی) کا بھی تابعدار بن کر رہے گا۔ اور اس کے احکامات کی تعمیل کرتا رہے گا۔ جب میں اپنے مخصوص لب و لہجے میں اسے مخاطب کروں گا تو وہ پھر میری تابعدار رہے گا اور اردناد کو بھول جائے گا۔

اس وقت اس نے لوی کے حکم کی تعمیل کی۔ فوراً ہی ہستہ میوزیم کو لباس تبدیل کر کے باہر آیا پھر اپنی کار میں بیٹھ کر میوزیم کی طرف جانے لگا۔

میوزیم کا انچارج اپنی کار میں وہاں پہنچ چکا تھا۔ چونکہ دار نے اسے دیکھ کر بڑے گیٹ کو کھول دیا، وہ کار ڈرائیو کرتا ہوا میوزیم کے بیرونی دروازے تک آیا۔ وہاں کھڑے ہوئے مسکستری نے اسے سیلوٹ کیا۔ پھر اس کے لیے دروازہ کھول دیا۔ وہ اپنا بڑا بکس اٹھا لے اندر چلا گیا۔ بیس منٹ کے بعد ہی وہ وہاں آیا تو مسکستری نے یہ پوچھنے کی جرات نہیں کی کہ وہ بکس اندر کیوں لے گیا تھا؟ اور جب لے گیا تھا تو فوراً ہی واپس کیوں لے جا رہا ہے؟

وہ اس بکس کو اپنی کار میں رکھ کر وہاں سے جانے لگا۔ بڑے گیٹ سے باہر آ کر لوی کی مرضی کے مطابق کچھ فاصلے پر رک گیا۔ وہاں وردان اپنی کار کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس انچارج نے اس بکس کو اپنی کار سے نکال کر اس کے حوالے کیا۔ وردان اسے اپنی کار میں رکھ کر وہاں سے جانے لگا۔

لوی نے کہا۔ ”اب تم یہاں سے سپر ہیریکال کے شہر بلو بن جاؤ گے۔ میں تمہارے دماغ میں آئی جاتی رہوں گی۔“

وہ حکم کا بندہ تھا۔ کوئی سوال، کوئی بحث کیے بغیر کار ڈرائیو کرتا ہوا ہیریکال کی طرف جانے لگا۔ لوی اس میوزیم کے انچارج کے دماغ سے نکل آئی تھی۔ وہ ریٹان ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ میں تو اپنے گھر میں تھا پھر یہاں

کیسے آ گیا؟ اور اس میوزیم کے قریب کیا کر رہا ہوں؟ وہ بھی نہیں سمجھ سکتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ جب بت کی چوری کا پتا چلتا تب اس پر الزام آنے والا تھا۔ آئندہ وہ بے چارہ ایک بت کو چرانے کے الزام میں گرفتار ہونے والا تھا۔

لوی پھر اس جاسوس جیکی نارمن کے اندر پہنچ گئی۔ یہ معلوم کرنے لگی کہ کیا وہ جھانکنا فون نمبر جانتا ہے؟ اس نے بڑی حد تک جھانک کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ پھر کسی کا فون نمبر معلوم کرنا تو ایک جاسوس کے لیے معمولی سی بات ہوتی ہے۔ لوی نے اس کے ذہن سے وہ نمبر معلوم کیے پھر اپنے موبائل فون پر نمبر شیئر کرنے کے بعد اسے کان سے لگا یا چند سیکنڈ کے بعد ہی جھانک کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو کون؟“

لوی نے کہا۔ ”تم مجھے نہیں جانتی ہو۔ اور نہ ہی میں تمہیں پہلے جانتی تھی۔ ابھی میں نیند میں تھی تو میں نے ابو الہول کو خواب میں دیکھا۔“

جھانک اس وقت ایک کیسینو میں تاش کے پتوں سے بازیاباں جیت رہی تھی۔ اس کے ہاتھ سے وہ پتے بھٹ گئے وہ فوراً ہی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ بڑی دلچسپی سے بولی۔ ”تم نے میرے ابو الہول کو خواب میں دیکھا؟“

لوی نے کہا۔ ”ہاں۔ اس نے مجھ سے کہا ہے کہ اس کے بت کو کسی نے توڑ ڈالا ہے۔ اور اس کی جھانک بہت پریشان ہے۔ میں کبھی بھی طرح جلد سے جلد اس کے ابو الہول کو اس کے پاس پہنچا دوں۔“

اس نے خوش ہو کر پوچھا۔ ”کیا تم میرے ابو الہول کے بت کو میرے پاس پہنچا رہی ہو؟ اگر ایسی بات ہے تو یہاں کب تک آ رہی ہو؟“

”میں تمہارے سامنے نہیں آؤں گی۔ مجھے اس بت نے منع کیا ہے۔ میں اس کی کنیز ہوں۔ اس کے حکم پر سر جھکاٹی رہتی ہوں۔ اس لیے مجبور ہوں۔ تمہارے پاس نہیں آسکوں گی۔ لیکن ایک شخص اس بت کو لے کر یہاں سے روانہ ہو چکا ہے۔ وہ پانچ گھنٹے کے اندر وہاں پہنچ جائے گا۔“

”اوہ۔ تم جو کوئی بھی ہو۔ بہت اچھی ہو، وہ وہ شخص کون ہے؟ اور اس بت کو لے کر کہاں آئے گا؟ کیا وہ میرا ایڈریس جانتا ہے؟“

”میں تمہارا ایڈریس نہیں جانتی۔ اس لیے میں نے اسے کچھ نہیں بتایا ہے۔ ابو الہول نے کہا ہے کہ وہ اسے تمہارے پاس پہنچا دے گا۔“

وہ خوشی سے کل گئی تھی۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر کیسینو کے باہر جاتے ہوئے بولی۔ ”میرا ابو الہول مجھے کتنا چاہتا ہے، میرا کتنا خیال رکھتا ہے؟“

وہ چلتے چلتے ایک دم سے ڈک گئی، چونک کر بولی۔ ”اوہ۔۔۔ ایک ٹریڈ ہو سکتی ہے۔“

لوی نے پوچھا۔ ”کیسی ٹریڈ؟“

”ابھی تو ڈی ڈی میں صبح ہونے والی ہے۔ میں ہانگل تبدیل ہو جاؤں گی۔ ابو الہول کا بت میرے پاس آئے گا تو میں اسے عزت اور احترام سے اپنے پاس نہیں رکھ پاؤں گی۔ اس وقت میں مسلمان ہوتی ہوں۔ اور مسلمانوں کو حکم ہے کہ وہ جوں کی تو جان کر رہیں۔ انہیں توڑ دیا کریں۔“

لوی نے کہا۔ ”پھر تو اپنی گریڈ ہو جائے گی۔ تم بتاؤ، اب کیا کرنا چاہیے؟“

”میں ابھی بلڈرز کو فون کرتی ہوں۔ وہ شخص بت کو لے کر یہاں آئے گا تو بلڈرز اس کا استقبال کریں گے۔ اسے عزت دیں گے اور اس بت کو اپنے پاس رکھیں گے۔ پھر رات ہوگی تو اسے میرے پاس پہنچا دیں گے۔“

لوی نے کہا۔ ”تمہیک ہے۔ وہ شخص تمہارے بلڈرز تک پہنچے گا۔ اس کی کار کا نمبر ذہن نشین کر کے ان بلڈرز کو بتا دو۔ وہ اپنی کار میں تمہارے چلے ہوئے بٹنگ کے سامنے پہنچے گا۔“

”میں ابھی اس کے بارے میں بلڈرز کو مطلع کروں گی۔“

”ایک بات اور ہے۔ وہ یہ کہ جو شخص وہ بت لے کر آ رہا ہے وہ بھی اس بت کا قلام ہے۔ تم اسے اپنے ساتھ رکھو۔ وہ تمہارے بہت کام آیا کرے گا۔“

اس نے کہا۔ ”میں اس شخص کو ابو الہول کا تحفہ سمجھ کر اس کی عزت کروں گی۔ اسے اپنے ساتھ رکھوں گی۔“

”ایک اور ضروری بات ہے۔ ابو الہول نے کہا ہے کہ میں تم سے فون کے ذریعے برابر رابطہ رکھوں۔ اور تمہارے مشکل وقت میں کام آتی رہوں۔“

”میں ہمیشہ فون کے ذریعے تمہارے رابطے میں رہوں گی۔ میرے فون پر تمہارا نمبر بھی آ گیا ہے۔ اسے میں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“

”ایک اور آخری بات رہی ہے اور وہ یہ کہ تم کسی سے مبرا ذکر نہیں کرو گی۔ وہ تمہارے بلڈرز ہوں یا تمہارے ماں باپ۔ سب سے یہی کہو گی کہ ابو الہول کا بت لانے والے اس شخص کو تم نہیں جانتی ہو۔ ابو الہول نے اسے یہاں بھیجا ہے اور وہ ہمیشہ ساتھ رہا کرے گا۔ اب میں فون بند کرتی ہوں تم

بلڈرز سے رابطہ کرو۔ اور انہیں اس شخص کے بارے اچھی طرح سمجھا دو۔“

لوی نے فون بند کر دیا۔ بڑے ہی فاتحانہ انداز میں مسکرائے گی۔ اسے اس طرح فتح مندی سے مسکرانے کا حق تھا۔ کیوں کہ وہ بڑی زبردست چال چلتی ہوئی جھانک کے بہت قریب ہو رہی تھی۔ اور وردان کو اس کے پاس پہنچا کر اس کے ساتھ رہنے والی میڈم کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکتی تھی۔

جھانک نے فون کے ذریعے بلڈرز سے رابطہ کیا۔ بلڈرز نے کہا۔ ”جھانک! آخری تو ہے؟ صبح کے ساڑھے چار بج رہے ہیں اور اس وقت تم نے فون کیا ہے؟“

”ہاں۔ میں خبریت سے ہوں۔ تو ڈی ڈی کے بعد تبدیل ہونے والی ہوں۔ اس سے پہلے ایک ضروری بات کرنا چاہتی ہوں اور یہ کہ ایک شخص ابو الہول کا بت لے کر میرے چلے ہوئے بٹنگ کے سامنے پہنچے والا ہے۔ وہ اب سے پانچ گھنٹے کے اندر وہاں پہنچ سکتا ہے۔“

”وہ کون شخص ہے جو بت لے کر آ رہا ہے؟“

”ابھی کوئی سوال نہ کرو۔ یہ دیکھو کہ میرا ابو الہول مجھ پر کتنا مہربان ہے۔ میری پریشانیوں کا کتنا خیال رکھتا ہے۔ پتا نہیں تمہارے ایجنٹ کب اس کا بت یہاں بھیجے، پتا نہیں اور کتنے دن لگ جاتے ہیں ابو الہول صرف پانچ گھنٹے کے اندر اسے یہاں پہنچا رہا ہے۔“

”جھانک! یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔ ہم سب اس بت کو دیکھنے ضرور آئیں گے۔“

”صرف اسے دیکھنے نہیں۔ اسے لینے بھی آؤ گے۔ ایک شخص اپنی کار میں اسے لے کر میرے چلے ہوئے بٹنگ کے سامنے آئے گا۔ وہ دن کا وقت ہوگا۔ میں ابو الہول کی طرف جا سکوں گی اور نہ ہی اسے دیکھ سکوں گی۔ میں نے اسی لیے فون کیا ہے۔ چار گھنٹے کے بعد اپنے دوسرے بلڈرز کے ساتھ میرے چلے ہوئے بٹنگ کے سامنے پہنچ جائے گا۔ وہ شخص جب بھی آئے اس سے وہ بت لے لو۔ اور اسے ایک معزز سہمان کی طرح اپنے ساتھ رکھو۔ وہ ابو الہول کا قلام ہے آئندہ میرے ساتھ رہا کرے گا۔ اب میں فون بند کر رہی ہوں۔ مجھے جانا ہے۔ میری تبدیلی کا وقت ہو رہا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ لوی وردان کے دماغ میں آئی تھی۔ اسے اس وقت تک وردان کے ساتھ رہنا تھا جب تک کہ وہ بلو بن نہ پہنچ جاتا۔ وہاں وہ اس بت کو بلڈرز کے حوالے کرتا اور ان کا سہمان بن جاتا۔ تب ہی لوی کو سکون مل

کھڑکیا ت پہلی کھیشن

سونیا اپنے بیڈ پر گہری نیند سو رہی تھی۔ یوں بھی اسے جھانک کے تنوکی عمل کے مطابق چھ بجے تک نیند پوری کر کے اسے اس خوش فہمی میں مبتلا رکھنا تھا کہ اس کا مکمل کامیاب ہو چکا ہے۔ اور سونا بدستور اس کی تابعدار بنی ہوئی ہے۔

اس کی نیند کے دوران میں الپا اعلیٰ لی لی کرنا اور کبیرا آتے جاتے رہے تھے، اور اس کی نگرانی کرتے رہے تھے۔ وہ صبح چھ بجے بیدار ہو گئی۔ بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی جھانک اذان کے بعد تبدیل ہو کر دہاں واپس آ گئی تھی۔

سونیا نے ہاتھ روم کی طرف دیکھا۔ وہاں سے شادری کی آواز آرہی تھی۔ جھانک غسل میں مصروف تھی۔ سونا دوسرے کمرے کے ہاتھ روم میں چلی گئی، جب وہ دونوں غسل سے فارغ ہو کر کچن میں آئیں تو جھانک کے بدن پر پورا لباس تھا۔ وہ بہت سیدھی سادی اور معصومی لگ رہی تھی۔

سونیا نے کچن میں ناشتا تیار کرتے ہوئے پوچھا۔ ”ناشتا کرنے کے بعد کیا ارادہ ہے؟“

وہ بولی۔ ”ممما! میں بہت تھک گئی ہوں۔ بس ایک ٹوسٹ کھاؤں گی۔ چائے پیوں گی اور سو جاؤں گی۔“

سونیا نے کہا۔ ”تاہمیں۔ تم تمام رات کہاں بھٹکتی رہتی ہو؟ بہتر ہے کہ سو ہی جاؤ۔“

”آپ ناشتا کرنے کے بعد ان بلڈرز کے پاس جائیں گی۔ ہو سکتا ہے انہیں آپ کی ضرورت ہو۔“

اس نے بڑی تابعداری سے کہا۔ ”میں تو تمہاری ہر بات مانتی ہوں۔ تم کہہ رہی ہو تو بس ناشتا کرتے ہی چلی جاؤں گی۔“

جھانک خوش ہو گئی، اگرچہ وہ دن کے وقت ایک بچی کی طرح اسے مان بھتی تھی۔ اس کی عزت کرتی تھی۔ لیکن دماغ میں یہ خیال بھی رہتا تھا کہ شام کے بعد تبدیل ہونا ہے اور اپنے عمل کے مطابق سونا کو استعمال کرنا ہے۔

جھانک ناشتے کے بعد ایک بیڈ روم میں سونے کے لیے چلی گئی۔ سونا بلڈرز کے پاس جانے کی تیاری کرنے لگی۔ ایسے ہی وقت ایک بلڈر نے فون پر کہا۔ ”میزم! ابھی آپ دس بجے تک اپنے بیڈنگ میں ہی رہیں گی۔ ایک شخص اپنی کار میں اس چلے ہوئے بیڈنگ کے سامنے آنے والا ہے۔ وہ اپنے ساتھ ابو الہول کا بت لارہا ہے۔ ہمیں وہ بت اس سے وصول کرنا ہے۔ اور اس شخص کو ایک معزز مہمان کی طرح اپنے ساتھ رکھنا ہے۔“

دنیا نے حیرانی سے پوچھا۔ ”اتنی جلدی یہ بت کہاں

سے مل گیا؟ اسے کون لارہا ہے؟“

”نہی سوال ہم نے جھانک سے کیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ بعد میں جواب دے گی۔ اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ کیوں کہ وہ تھوڑی دیر کے بعد تبدیل ہونے والی تھی۔ ایسے میں وہ خود اس بات کو وصول نہیں کر سکتی تھی۔ نہ ہی اسے دیکھنا پاتھی تھی۔ اس لیے یہ ڈیوٹی ہمیں انجام دینی ہوگی۔ اس بات کے آنے سے ہماری پریشانیان دور ہو رہی ہیں۔ کل تو وہ بہت ہی جنونی ہو گئی تھی۔ ہم سب نے اسے بڑی مشکوٰۃ سے سنبھالا ہے۔“

سونیا نے کہا۔ ”آپ لوگ تو قاہرہ سے اس کا بت منگوانے والے تھے؟ تعجب ہے کہ یہ اتنی جلدی کہاں سے آ رہا ہے؟“

”جھانک نے صرف اتنا ہی کہا ہے کہ ابو الہول اس پر بہت مہربان ہے۔ اس کی پریشانیوں کو سمجھتا ہے۔ اس لیے اپنا بت خود اس کے پاس بھیج رہا ہے۔ اور جو شخص اسے لارہا ہے وہ اس بات کا غلام ہے۔“

سونیا کی عقل یہ تسلیم نہیں کر سکتی تھی کہ ابو الہول خود اپنا بت جھانک کے پاس بھیج رہا ہے۔ لیکن اس نے خاموشی سے یہ بات تسلیم کر لی کیونکہ وہ ان سب کی تابعدار بنی ہوئی تھی۔ ایسے وقت الپا نے آکر پوچھا۔ ”ممما! آپ کیسی ہیں؟“

اس نے مسکرا کر کہا۔ ”تمہارے جیسی پریشان ہوں تو میں اور کیسی ہو سکتی ہوں؟ مجھ پر کہیں سے کوئی آج نہیں آ سکتی تم سب میرے سونے کے دوران میں ہار دی ہار دی آتے رہے اور میری غیریت معلوم کرتے رہے۔“

”ہمارے آنے کی وجہ سے آپ کی نیند ٹوٹ جایا کرتی تھی۔“

”ہاں! تھوڑی دیر کے لیے میں ڈسٹرب ہوتی تھی۔ مگر مطمئن ہو کر سو جاتی تھی۔“

کردنا اعلیٰ لی لی اور کبیرا کے بعد دیگرے سونیا کے پاس آنے لگے اس کی غیریت معلوم کرنے لگے۔ وہ انہوں کی شخصیات پر خوش ہو رہی تھی۔

کبیرا نے کہا۔ ”ممما! کل رات جھانک بہت زیادہ جنونی ہو گئی تھی۔ اب اس کا کیا حال ہے؟“

”وہ دن کی روشنی میں تو بالکل ہی بدل جاتی ہے۔ ابھی بڑے آرام اور سکون سے سو رہی ہے۔“

پھر اس نے گردنا سے کہا۔ ”تم میرے سے اور بہت قریب سے جھانک کو دیکھتی آرہی ہو۔ اور اس کے تمام حالات

رہو۔“

الپا نے کہا۔ ”میں نے یہاں سے بیرونی ممالک جانے والے تمام جہازوں میں آپ کے لیے ایک سیٹ ریزرو کرادی ہے۔ آپ اپنا پاسپورٹ بروقت اپنے پاس رکھیں۔ جھانک بہت خطرناک ہے۔ کئی دن کی دقت بھی اسے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ آپ پر اس کا تنوکی عمل ناکام ہو رہا ہے۔ اور آپ اسے دھوکا دے رہی ہیں پھر وہ آپ کی جانی دشمن بن جائے گی۔ ایسے وقت تو آپ کو یہاں سے کسی دوسرے ملک جانا ہی ہوگا۔“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”تم سب کو میری بہت فکر ہے۔ اور یہ دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے اور الپا کہیں تو کچھ زیادہ ہی میری فکر ہے۔ میں تم سے بہت خوش ہوں۔ جاؤ اپنا کام کرو۔“

الپا چلی گئی۔ گردنا نے کہا۔ ”ممما! یہ کیسا عجیب اتفاق ہے کہ الپا جیسی کڑی بیوی آپ کی بیٹی بن گئی ہے؟“

سونیا نے کہا۔ ”تمہارے پاپا نے اسے اتنی جتنیں دی ہیں۔ اس کے اندر اتنا اعتماد پیدا کیا ہے کہ وہ کج فحاشی بیٹی بن گئی ہے۔“

گردنا نے کہا۔ ”آپ کو شاید معلوم نہیں ہے۔ میں بھی یہودی ہوں یہ کیسا اتفاق ہے کہ دو یہودی بھیلی بیٹھتی جانے والیاں آپ کی بیٹیاں ہو گئی ہیں۔ میں بھی الپا کی طرح آپ کی اور پاپا کی جتنیں اور سب کا اعتماد حاصل کرتی رہوں گی۔“

”خدا کرے، ایسا ہی ہو۔ میں تم سے یہ کہنا تو بھول ہی گئی کہ سیون بلڈرز کی تنظیم سے تعلق رکھنے والا جاسوس ماؤس مرکز اس تنازعے کے ریکارڈر روم میں گیا ہے۔“

گردنا نے پوچھا۔ ”کیا انہیں اس طرح کا شبہ ہوا ہے؟“

”ہاں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ تم یہاں سے جاتے وقت ان کے کئی راز چھ کر لے گئی ہو۔ میں سوچ رہی ہوں کہ کہیں ماؤس مرکز کو یہ معلوم نہ ہو جائے کہ بھی میں اس ریکارڈر روم میں گئی تھی۔“

”آپ مطمئن نہ رہیں۔ اسے کبھی معلوم نہیں ہوگا۔“

”کیا ماؤس مرکز کو یوگا کا ماہر ہے؟ کیا تم اس کے دماغ میں نہیں جا سکتیں؟“

”اگرچہ وہ اچھا خاصا صحت مند ہے اور خیال خوانی کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روک سکتا ہے، لیکن رات کو شراب پینے کا عادی ہے۔ اس لیے اس وقت اس کا ذہن حساس نہیں ہوگا۔ میں کسی وقت بھی اس کے اندر جا سکتی ہوں۔“

”تو پھر جا کر معلوم کرو کہ اس نے ریکارڈر روم میں جا کر کیا معلومات حاصل کی ہیں؟“

ہے اچھی طرح واقف ہو۔ کیا ایسا پہلے کبھی ہوا ہے کہ ابو الہول نے اس کے لیے کوئی تحفہ یا کوئی چیز بھیجی ہو؟“

گردنا نے کہا۔ ”نہیں۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا۔ رات کے وقت وہ جب بھی اس کی پرسش کرتی ہے کچھ مانجی ہے تو اسے پراسرار قوتیں حاصل ہوتی رہتی ہیں۔ لیکن می کوئی چیز ابو الہول کے پاس سے نہیں آتی۔“

سونیا نے کہا۔ ”پہلے تو میں یہ بات ہی نہیں مانتی کہ اس کو پراسرار قوتیں اس بات کی طرف سے ملتی ہیں۔ انہیں کیوں وہ سمجھیں سے ہی اس مٹی کے بت سے متاثر ہو گئی۔ اس کا دن کو پوزیو ہونا اور رات کو نیگیو ہونا قدرت کا بنا ہوا کھانا تھا ہے جسے انسانی عقل سمجھنے سے قاصر ہے۔“

وہ ایک ذرا چپ ہونے کے بعد بولی۔ ”آج ایک نئی بات سامنے آئی ہے اور یہ کہ ابو الہول اپنا بت خود اس کے پاس بھیج رہا ہے۔ اور وہ بت ابھی دس بجے تک یہاں پہنچنے والا ہے۔“

گردنا نے ہوجھا۔ ”کیا جھانک نے یہ بتایا ہے کہ ابو الہول خود اپنا بت اس کے پاس بھیج رہا ہے؟“

”ہاں۔ اس نے یہی کہا ہے۔ لیکن مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔“

”واقعی۔ یہ کوئی یقین کرنے والی بات نہیں ہے۔ آج تک کبھی ایسا نہیں ہوا۔ ابو الہول نے کبھی ایک بھی نئی بات اس کے پاس نہیں بھیجا۔ اسے جو پراسرار قوت حاصل ہوتی ہے تو وہ ہماری سمجھ سے باہر ہوتی ہے۔ اس نے اس بات کو خود سے منسوب کر رکھا ہے، اس لیے ہم مان لیتے ہیں کہ یہ سب کچھ اس کی بات سے ملتا ہے۔“

سونیا نے کہا۔ ”جھانک نے بلڈرز کو یہ بھی کہا ہے کہ جو شخص اس بات کو لارہا ہے۔ وہ اس بات کا ہی غلام ہے۔ اور وہ یہاں معزز مہمان کی طرح رہے گا۔ میں بے چینی سے انتظار کر رہی ہوں۔ یہ دیکھنا ہے کہ آخر ابو الہول کا وہ غلام کون ہے؟“

اعلیٰ لی لی اور کبیرا نے کہہ کر چلے گئے کہ وہ دس بجے کے بعد آکر اس شخص کے بارے میں معلوم کریں گے۔ الپا نے کہا۔ ”ممما! میرے وطن اسرائیل میں میرے بے شمار دشمن ہیں۔ مجھے ان سے شائبہ ہے۔ انہوں نے ایک امریکی ٹیلی ویژن چھاننے والے کو میرے مقابلے لایا ہے۔ پاپا میرا ساتھ دے رہے ہیں۔ پھر بھی میں چاہتی ہوں کہ پاپا کو زیادہ زحمت نہ دوں۔ اور تمہاری ان سب سے سنت لوں۔“

”بے شک۔ ہمیں خود اعتمادی سے اپنے دشمنوں کے مقابلے میں ڈٹ کر رہنا چاہیے۔ تم جاؤ۔ اپنی جگہ مصروف

”میں ابھی معلوم کر کے بتاتی ہوں۔“

وہ خیال خوانی کی پرواز کرتی ہوئی ماؤس مرکر کے دماغ میں پہنچ گئی، لیکن دیر سے پہنچی۔ وہ سیون بلڈز کو اپنی پوری رپورٹ پیش کر چکا تھا۔ اس وقت ان کے پاس بیٹھا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”میں نے یہ رپورٹ لکھ دی ہے۔ اور اس کی تفصیل بھی موجود ہے کہ کرونا یہاں سے کون کون سے راز چاکر لے گئی ہے؟“

ایک بلڈز نے کہا۔ ”ہاں۔ ہم نے یہ رپورٹ پڑھی ہے لیکن اس کا یہ حصہ پڑھ کر حیرانی ہو رہی ہے کہ کرونا نے اس الماری کو بھی کھولا تھا۔ جس میں فراہلٹی تیور کی کھلی کے تمام ریکارڈ محفوظ ہیں۔“

بلڈز نے کہا۔ ”یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ کرونا نے وہاں کیا تلاش کیا ہوگا؟ جبکہ وہاں سے کوئی چیز نہیں لے گئی ہے۔ تمام ریکارڈز جوں کے توں موجود ہیں۔“

ماؤس مرکر نے کہا۔ ”ہاں۔ موجود تو ہیں۔ لیکن جس ترتیب سے وہ ریکارڈز رکھے گئے تھے۔ وہ ترتیب بدل چکی ہے۔ چیزیں ادھر سے ادھر ہو گئی ہیں۔“

بلڈز سکس نے کہا۔ ”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کرونا اس خانے میں کیسے پہنچی؟ ایک تو وہاں حفاظتی انتظامات کے طور پر ایئر سٹراک آلات لگائے گئے ہیں۔ پھر ہمارے بلڈز ان کا ملازم اور باڈی گارڈ دن رات وہاں موجود رہتا تھا۔ پھر کرونا وہاں کیسے پہنچ گئی؟“

ماؤس نے کہا۔ ”ٹیلی پیچی جاننے والوں کے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ اس نے بلڈز ان کے ملازم اور باڈی گارڈ کو اعصابی کمزوری میں مبتلا کر کے اپنا تابعدار بنایا ہوگا۔ انہیں اپنے زیر اثر لانے کے بعد وہاں کے حفاظتی انتظامات کو ناکارہ بنادیا ہوگا اس طرح اس کے لیے آسانی ہو گئی ہوگی۔“

بلڈز فرانیو نے ماؤس مرکر کی رپورٹ پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تم نے یہاں لکھا ہے کہ ریکارڈز روم کے درجن کے مطابق سو نیا کی ویڈیو فلم تین تین نمبر کے خانے میں رکھی ہوئی تھی۔ لیکن جب تم نے الماری کو کھول کر دیکھا تو وہ ویڈیو فلم خانے سے باہر رکھی ہوئی تھی۔ ہمیں اس سوال کا جواب معلوم کرنا ہو گا کہ وہ ویڈیو فلم اس الماری سے باہر کیسے آ گئی؟“

بلڈز فور نے کہا۔ ”ہاں۔ کئی طرح کے سوالات پیدا ہوتے ہیں۔ کیا کرونا نے وہ ویڈیو فلم وہاں دیکھی تھی؟ پھر سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیوں دیکھی تھی؟ وہ سو نیا کی ویڈیو فلم سے کیا حاصل کرنا چاہتی تھی؟ کیا وہ اس فلم کی دوسری کاپی بنا کر لے گئی ہے؟“

بلڈز نو نے کہا۔ ”وہ اس ویڈیو فلم کی کاپی بنا کر کیوں لے جائے گی؟ جبکہ دنیا کے تمام بڑے ممالک کے ریکارڈز روم میں وہ ویڈیو فلم موجود ہے؟“

ماؤس نے کہا۔ ”ایک خیال یہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ کرونا اس فلم کی کاپی لے کر اس لیے گئی ہے کہ سو نیا کو بھی لکھا سکے۔ اور اسے بتا سکے کہ اس کی اصلیت کیا ہے اور یہاں اسے کس طرح چھوڑا جا رہا ہے؟“

ماؤس کی یہ بات سن کر سب ہی چونک گئے۔ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔ پھر بلڈز نو نے کہا۔ ”ہمیں میڈم سو نیا کے ہنگامے کی تلاش کرنی چاہیے۔ ہو سکتا ہے، کرونا نے کسی کو اگے کار بنا کر وہ ویڈیو فلم سو نیا کے پاس پہنچادی ہو اور سو نیا وہ فلم دیکھ کر اپنی حقیقت معلوم کر چکی ہو؟“

تمام بلڈز اپنے اپنے طور پر کہنے لگے کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے اگر سو نیا کو اپنی اصلیت معلوم ہو جاتی تو وہ فوراً ہی یہاں سے زنجیریں توڑ کر فریاد کے پاس پہنچ جاتی۔

دوسرے بلڈز نے کہا۔ ”جنانکہ یہ بڑی کامیابی ہے اسے اپنی معمولہ اور تابعدار بنایا ہے۔“

ایک اور بلڈز نے کہا۔ ”کرونا اتنی عجلت میں یہاں سے فرار ہوئی تھی کہ اسے وہ ویڈیو فلم سو نیا کے حوالے کرنے کا موقع نہیں ملا ہوگا۔“

ایک اور بلڈز نے کہا۔ ”ہمیں یقین ہے کہ سو نیا نے وہ ویڈیو فلم نہیں دیکھی ہے۔ پھر بھی احتیاطاً ہم اس کے ہنگامے کی تلاش لیں گے۔“

بلڈز نو نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”نون رے ہیں۔ یوں بھی ہمیں اس ہنگامے کی طرف جانا ہی ہے۔ وہ شخص بت لے کر آ رہا ہوگا۔“

کرونا ماؤس مرکر کے دماغ سے نکل کر سو نیا کے پاس آ گئی۔ اس وقت میں بھی سو نیا کے پاس پہنچا ہوا تھا۔ اس سے باتیں کر رہا تھا۔ کرونا نے آکر کہا۔ ”ممما! آپ نے ماؤس مرکر کے ہارے میں مجھے تھانے میں دیر کر دی۔ وہ کم بخت ریکارڈ روم میں جا کر بہت کچھ معلوم کر چکا ہے۔ آپ نے اپنی ویڈیو فلم نکال کر وہاں دیکھی تھی لیکن اسے واپس رکھتے وقت تین نمبر کے خانے میں نہیں رکھا تھا تاہم ہر چھوڑ کر آ گئی تھیں۔“

وہ بتانے لگی کہ اس ویڈیو فلم کی وجہ سے بلڈز کسی کسی رائے قائم کر رہے ہیں۔ اور وہ یہاں آکر اس ہنگامے کی تلاش لینے والے ہیں۔

سو نیا نے کہا۔ ”لینے دو حلاشی۔ یہاں ایسی کوئی ویڈیو فلم

نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”انہیں یہ بڑی خوش فہمی ہے کہ تمہاری مہم جنانکہ کی تابعدار بن گئی ہیں۔ اس لیے وہ ان پر کبھی شبہ نہیں کریں گے۔“

آدھے گھنٹے کے بعد وہ تمام بلڈز وہاں پہنچ گئے۔ ان کے ساتھ ماؤس مرکر اور دو ماتحت تھے۔

بلڈز نو نے کہا۔ ”میڈم! آپ مائنڈ نہ کریں۔ ہم اس ہنگامے کی تلاش لینا چاہتے ہیں۔ آپ اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کریں گی۔“

سو نیا نے ہنگامے سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔ ”میں باہر جا رہی ہوں۔ آپ سے کوئی سوال نہیں کروں گی۔ آپ اطمینان سے حلاشی لے سکتے ہیں۔“

دوسرے بلڈز بھی ہنگامے سے باہر آ گئے۔ ان کے ماتحت اندر حلاشی لینے لگے۔ چندرہ منٹ کے بعد ہی وردان کا رڈرائیو کرتا ہوا وہاں پہنچ گیا۔

نومی اس کے اندر موجود تھی۔ اسے گائیڈ کرتی ہوئی وہاں تک لے آئی تھی۔ اسے اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ ان بلڈز کے پاس پہنچ کر اسے خود کو ابوالہول کا پجاری اور غلام ظاہر کرنا ہے۔

تمام بلڈز نے وردان کا گرم جوش سے استقبال کیا۔ سو نیا نے بھی اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا بہت بہت شکریہ تم ابوالہول کا بت یہاں لاکر میری بیٹی کو کوئی سکون پہنچانے والے ہو۔“

وردان نے نومی کی مرضی کے مطابق کہا۔ ”میرا نہیں ابوالہول کا شکر ہے ادا کریں۔ میں تو اس کا غلام ہوں۔ اس کے حکم کے مطابق اس کا بت یہاں لے آیا ہوں۔“

میں سو نیا کے اندر تھا۔ وردان کی آواز اور لب و لہجہ سننے ہی چونک گیا۔ فوراً ہی خیال خوانی کی پرواز کرتا ہوا اس کے اندر پہنچا تو وہی کم بخت وہاں ابوالہول کا غلام بن کر پہنچا ہوا تھا۔

پلک جھپکتے ہی یہ بات سمجھ میں آ گئی کہ اردو نا دیہائی (نومی) اسے اپنا آلہ کار بنا کر وہاں لائی ہے۔ ایسے وقت مجھے اس کے اندر خاموش رہ کر تماشا دیکھنا پڑا ہے۔

دوسری طرف نومی سو نیا کی آواز اور لب و لہجہ کو سن کر سوچ میں پڑ گئی تھی۔ جب سے سو نیا زہریلی بن گئی تھی تب سے اس کی آواز میں کچھ تبدیلی آئی تھی۔ پھر بھی اس کی گفتگو کے انداز سے سو نیا کی جھلک ملتی تھی۔

نومی کا شبہ یقین میں بدلنے لگا۔ اس نے سوچا کہ مجھے ذرا

میرا درختل سے کام لینا ہوگا۔ وردان یہاں رہے گا تو اس کے ذریعے یہ میڈم پوری طرح بے نقاب ہو جائے گی۔ میں نے سو نیا کے پاس آکر کہا۔ ”سو نیا! اور کرونا! تم دونوں ارٹ ہو جاؤ۔ یہ شخص ٹیلی پیچی جانتا ہے۔ اس کا نام وردان دشوانا تھا ہے۔“

کرونا نے کہا۔ ”پاپا! کیا آپ نے اس کی آواز سن کر اسے پہچانا ہے؟“

”نہیں۔ یہ میرا معمول اور تابعدار ہے۔ لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ ایک اجنبی ٹیلی پیچی جاننے والی نے بھی اسے اپنا تابعدار بنا رکھا ہے۔ اور میں نے وردان کو ڈھکیل دینے دی ہے کہ وہ اس کی تابعداری کرتا رہے۔“

سو نیا نے سوچ کے ذریعے کہا۔ ”اس کا مطلب تو یہ ہے کہ یہ وردان گھوم رہے، خود نہیں آیا ہے۔ وہ ٹیلی پیچی جاننے والی اسے یہاں لائی ہے؟“

کرونا نے کہا۔ ”پاپا! ما بہت شارب ذہن رکھتی ہیں۔ انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ابوالہول خود اپنا بت یہاں نہیں بھیج رہا ہے، اب یہی بات درست ہو رہی ہے۔ یہ کسی ٹیلی پیچی جاننے والی کی سازش ہے۔ اس نے کسی خاص مقصد سے وردان کو یہاں پہنچایا ہے۔“

سو نیا نے مجھ سے کہا۔ ”میں سمجھتی ہوں۔ تم نے اس اجنبی عورت کو بے نقاب کرنے کے لیے اسے ڈھیل دی ہے۔ اور وردان کو اس کا تابعدار بننے کا موقع دیا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”یہی بات ہے۔ میں انجمن میں ہوں کہ آخر یہ نئی ٹیلی پیچی جاننے والی کون ہو سکتی ہے؟ وہ یہاں جو کھیل کھیلے آئی ہے تو شاید میں اسے یہیں بے نقاب کر سکوں۔ دیکھنا یہ ہے کہ یہاں اس کے مقاصد کیا ہیں؟“

سو نیا نے کہا۔ ”تم دونوں میرے دماغ سے فوراً نکل جاؤ کہ مجھ کی بخت میں دقت بھی میرے اندر آ سکتی ہے۔“

ہم دونوں فوراً ہی اس کے دماغ سے نکل گئے۔ میں نے کرونا سے کہا۔ ”تم میرے دماغ میں آؤ۔ میں تمہیں وردان کے اندر پہنچاتا ہوں۔ وہاں رہ کر تم ٹیلی پیچی جاننے والی کی باتیں بھی سن سکو گی۔“

کرونا میرے ذریعے وردان کے اندر پہنچ گئی۔ ان بسکس بلڈز نے اس سے ابوالہول کا بت لے لیا تھا۔ بلڈز نو کہہ رہا تھا۔ ”اس بت کو میں اپنے ہنگامے میں لے جا کر ایک کمرے میں رکھوں گا۔ رات کو جنانکہ آکر اسے دیکھ لیں گی۔ اور فیصلہ کرے گی کہ اسے مستقل طور پر کہاں رکھنا ہے۔“

ان کے ساتھ آنے والے ماتحتوں نے ہنگامے کی تلاش لی

تھی۔ بلڈرز کے حکم کے مطابق صرف اس کمرے کی تلاش نہیں لی گئی، جہاں جمائلہ سو رہی تھی۔
وہ نہیں چاہتے تھے کہ اس کی نیند میں مداخلت کی جائے۔
وردان نے ان بلڈرز کو اپنا نام بتایا تھا۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”مسٹر وردان! آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ ہمارے مہمان بن کر رہیں۔ مس جمائلہ ابھی سو رہی ہیں۔ وہ بعد میں آکر آپ سے ملیں گی۔“
دوسرے بلڈرز نے سونیا سے کہا۔ ”میڈم! آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں۔ ہم نے بہت سے اہم مسائل پر گفتگو کرنی ہے۔“

وہ ان کی تابعدار بنی ہوئی تھی، فوراً ہی ان کے ساتھ جانے کے لیے راضی ہو گئی۔ جمائلہ اپنے بیڈروم میں سو رہی تھی۔ اس لیے بلڈرز نے دو مسلح گارڈز کو اس کی نگرانی کے لیے وہاں چھوڑ دیا۔

ایک بلڈر سونیا کے ساتھ اور دوسرا بلڈر وردان کے ساتھ ان کی کاروں میں بیٹھ گیا۔ اس طرح وہ قافلہ ابوالبول کا بت لے کر بلڈرز کے پیچھے میں پہنچ چکی ہے۔
اس بیٹنگ کی ان کی خالی رہتی تھی۔ وہاں کے ایک بچے سجائے کمرے میں اس بت کو بھی سجاوٹ کے طور پر رکھ دیا گیا۔ اس دوران میں نومی نے دو بار سونیا کے اندر آنے کی کوشش کی مگر اس نے سانس روک لی۔ وہ پوری طرح یقین کرنا چاہتی تھی کہ سونیا کے قریب پہنچ چکی ہے۔ اس کا رکھ رکھاؤ اس کی باتیں اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ سونیا ہی ہے۔ جلد ہی اس بات کی تصدیق ہونے والی تھی۔ اس لیے نومی مطمئن تھی۔
کردنا نے مجھ سے پوچھا۔ ”پاپا! یہ وردان کے دماغ میں آنے والی کون ہو سکتی ہے؟ آپ تو دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کے تمام مٹی بیٹھی جانے والوں کو اچھی طرح جانتے ہیں؟“

”ہاں۔ میں پہلی بار بلڈرز رہا ہوں۔ مجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ یہ فی خیال خوانی کرنے والی کہاں سے پیدا ہو سکتی ہے؟ کھوم بھر کر نومی کرشل کی طرف ہی دھیان جاتا ہے۔ لیکن دل نہیں مانتا۔ دماغ تسلیم نہیں کرتا۔ کیوں کہ اس نے ایسے وقت دم توڑا ہے جب میں اس کے دماغ میں موجود تھا۔ اس کے مردہ دماغ سے مجھے لگتا پڑا تھا۔ اس کے بعد مجھے شبہ نہیں کرنا چاہیے کہ نومی کرشل زندہ ہو سکتی ہے۔“

کردنا نے کہا۔ ”وہ وردان کو آلاکار بنا کر یہاں لائی ہے۔ اس کا مقصد معلوم ہوگا تو کچھ اس کے بارے میں بھی معلوم ہو سکے گا کہ وہ کون ہے یہاں کیا کرنے آئی ہے؟“

سونیا تمام بلڈرز کے ساتھ ایک بڑے ہال میں آکر بیٹھ گئی تھی۔ وہ لوگ ریکارڈروم میں ہونے والی چوری کے سلسلے میں باتیں کر رہے تھے۔ لیکن سونیا کے سامنے نہیں کہہ رہے تھے کہ کوئی کیسٹ لادھر سے اُدھر ہو گیا ہے۔
بلڈرز نے کہا۔ ”کردنا سپر پاور کی چھاؤں میں پہنچ گئی ہے۔ خود کو بہت محفوظ سمجھ رہی ہے۔ وہاں سے ہمیں نقصان پہنچا سکتی ہے۔ اب ہر حال میں اس کی موت لازمی ہو گئی ہے۔“
ایک بلڈرز نے کہا۔ ”امریکی حکام نے اس کی حفاظت کے لیے بہت سخت انتظامات کیے ہوں گے۔“
ایک اور بلڈرز نے کہا۔ ”جتنے بھی سخت انتظامات کیے ہوں۔ جمائلہ رات کے وقت سارے انتظامات کو توڑ کر اس کی شرنگ تک پہنچ جائے گی۔“

بلڈر تقری پوچھا۔ ”کیا آپ سب اس بات سے متفق ہیں کہ جمائلہ کو اس مقصد کے لیے امریکا جانا چاہیے؟“
ایک نے کہا۔ ”یہ لازمی ہو گیا ہے۔ ایک جرم اس کا یہ ہے کہ وہ ہمارے راز چمک لے گئی ہے۔ دوسرا جرم یہ ہے کہ اس نے ہمارے دو ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو ہلاک کیا ہے۔ اب وہ ایک محفوظ پناہ گاہ میں رہ کر ہمیں اور بھی نقصان پہنچا سکتی ہے۔“

بلڈرز نے سونیا کی طرف دیکھا۔ پھر دوسرے بلڈرز سے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”وہ ہماری ایک اہم ویڈیو فلم کی کاپی بنا کر لے گئی ہے۔ وہ اس ویڈیو فلم کو مختلف جگہ تک پہنچا سکتی ہے، اس سے پہلے ہی اس دشمن عورت کو ختم کر دینا چاہیے۔“
بلڈرز نے کہا۔ ”بات صرف اتنی ہی نہیں ہے۔ امریکی اکابرین نے کردنا کے ذریعے ہمارے راز چمائے ہیں، اور اسے اپنے ہاں پناہ دی ہے۔ وہ ہمیں نقصان پہنچانا چاہے ہیں۔ ہم جمائلہ اور میڈم سونیا کے ذریعے انہیں دن میں تارے دکھا دیں گے۔“

وہ سب سونیا کا نام اپنی رائیو بیٹ میٹنگ میں یا آپس میں لیا کرتے تھے۔ بلڈرز اپنی گفتگو کی روانی میں یہ بھول گیا کہ وہاں ایک مہمان وردان بیٹھا ہوا ہے۔ اس کے سامنے غلط رہنا چاہیے۔

وردان کے اندر بیٹھی ہوئی نومی چونک گئی۔ اچانک ہی اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ جسے میڈم کہا جاتا ہے۔ وہ دراصل میڈم سونیا ہے۔

اس کی بے چینی بڑھ گئی۔ وہ اب تک سونیا کی ہی تلاش میں بیٹھ رہی تھی۔ اس کی خاطر بڑے نقصانات اٹھانی رہی

کتابیات پبلی کیشنز

تھی۔ اس نے اپنے وفادار دست راست کاشف جمال کو مار ڈالا تھا۔ اس کی تلاشی میں جھکتی ہوئی لو بن آئی تو جمائلہ نے اسے ایسی شوکر ماری تھی کہ اس کا چہرہ بگڑ گیا تھا۔ اب بھی اس کے چہرے کی تمام بڑیاں دکھتی رہتی تھیں۔ ان حالات میں وہ دماغی توانائی کو بیکلی تھی۔ اس اندیشے میں مبتلا رہتی تھی کہ کہیں وردان اس کے اندر پہنچ کر اسے اپنی تابعدار نہ بنالے۔
بہر حال اگلے ہی انڈینوں اور جرجیوں سے گزرنے کے بعد اب وہ سونیا کے قریب پہنچ چکی تھی۔

بلڈرز نے وردان سے کہا۔ ”مسٹر وردان! آپ نے ایک لہاسن کر لیا ہے۔ تھک گئے ہوں گے۔ بہتر ہے بیڈروم میں جا کر آرام کریں۔“

نومی وہاں سے جانا نہیں چاہتی تھی۔ وردان کے ذریعے سونیا کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے سوچا کہ اسے ہلاک کرنے کے سلسلے میں جلدی نہیں کرنی چاہیے۔ آرام سے اسے ٹھکانے لگایا جاسکتا ہے۔ فی الحال اس بلڈر کی بات مان کر وردان کو وہاں سے اٹھ جانا چاہیے۔

ایک بلڈرز نے ملازم سے کہا۔ ”مسٹر وردان کو گیٹ ہاؤس میں لے جاؤ۔“

وہ اس ملازم کے ساتھ جانے لگا۔ نومی نے وہاں ماؤس مرکر کو دیکھا تھا۔ وہ سگریٹ لی رہا تھا۔ کسی بھی قسم کا نشہ کرنے والے پوکا کے ماہر نہیں ہوتے۔ وہ ماؤس مرکر کے اندر پہنچ گئی۔ اسے پھر اس میٹنگ میں رہنے کا موقع مل گیا۔ وردان کے جاتے ہی بلڈرز نے بلڈرز سے کہا۔ ”ہم بھی کسی کے سامنے میڈم کا نام نہیں لیتے لیکن تم نے بے خیالی میں وردان کے سامنے اس کا نام لیا ہے۔“

بلڈرز نے کہا۔ ”ہاں۔ مجھ سے یہ غلطی ہو گئی ہے۔ ویسے وردان ایک بے ضرر شخص ہے۔ اس کا تعلق نہ کسی تنظیم سے ہے اور نہ ہی اسے ہمارے کسی معاملے سے دلچسپی ہو سکتی ہے۔ اس کے باوجود میں اپنی غلطی کو تسلیم کرتا ہوں۔“

نومی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ ان کی گفتگو سے اس بات کی حریف تصدیق ہو گئی کہ وہ سونیا کے ہائل قریب پہنچ چکی ہے، اب اس کے اور سونیا کے درمیان بس اتنا ہی فاصلہ رہ گیا ہے جتنا موت اور زندگی کے درمیان ہوتا ہے۔

وہ سب بڑی دیر تک اہم مسائل پر بحث کرتے رہے۔ لیکن بارہ بجے جمائلہ نے فون پر بلڈرز سے کہا۔ ”میں بیدار ہو چکی ہوں۔ کوئی اہم خبر ہو تو مجھے سنا لی جائے۔“

بلڈرز نے سمجھا لیا کہ وہ ابوالبول کے بت کے سلسلے میں اہم خبر سننا چاہتی ہے۔ اس نے کہا۔ ”جمائلہ! تم نے درست

کہا تھا۔ تمہارے ابوالبول نے اپنا بت خود تمہارے پاس بھیجا ہے۔ وہ ہمارے پاس امانت کے طور پر موجود ہے۔ تم رات کے وقت آکر اسے لے جاسکتی ہے۔“

اس نے پوچھا۔ ”ابوالبول کا وہ غلام کہاں ہے؟“
”وہ ہمارا معزز مہمان ہے۔ اور یہاں ایک کمرے میں آرام کر رہا ہے۔“

”اگر وہ جاگ رہا ہے تو میں ابھی اس سے ملنا چاہوں گی؟“

”ہم چاہتے ہیں کہ تم یہاں جلی آؤ۔ تم سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ میں ایک گھنٹے کے اندر پہنچ رہی ہوں۔“

فون کا رابطہ ختم ہو گیا، کردنا میری ہدایت کے مطابق وردان کے دماغ میں تھی۔ میں ان بلڈرز کی باتیں سننے اور سونیا کی نگرانی کرنے کے لیے ماؤس مرکر کے دماغ میں پہنچ گیا تھا۔

اور بالکل صحیح وقت پر پہنچا تھا۔ یہ کہادت کسی بھی شبہ د شبہ سے بالاتر ہے کہ جسے اللہ کے لیے کون سمجھے؟
ابھی سونیا کے مقدر میں زندگی تھی۔ اسے کوئی مار نہیں سکتا تھا۔ جب کہ ملک الموت قریب ہی بیٹھا ہوا تھا۔

ماؤس مرکر کے اندر بے چینی پیدا ہو رہی تھی۔ میں اس کے اندر خاموش رہ کر دیکھ رہا تھا، اس کے اندر یہ بات پیدا ہو رہی تھی کہ اسے اپنا ریو اور نکال لینا چاہیے۔ اسے اچھی طرح گرفت میں لینا چاہیے۔

اس کی سوچ کھڑی رہی تھی۔ ”نہیں میں یہاں بلڈرز کی موجودگی میں ریو اور کیوں نکالوں؟ یہاں میرا کوئی دشمن نہیں ہے۔ پھر یہ کہ میرے ہاتھ میں ریو اور دیکھ کر بلڈرز میرے بارے کیا رائے قائم کریں گے؟“
وہ انکار کر رہا تھا۔ ”نہیں۔ میں ریو اور کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔“

اس کے باوجود اس کا ہاتھ آہستہ آہستہ اس کی مرضی کے خلاف ریو اور کی طرف جارہا تھا۔ ایسے وقت یہ بات سمجھ میں آ گئی کہ وہاں ایک ہی خیال خوانی کرنے والی ایسی ہے جس نے وردان کے بعد ماؤس کے اندر جگہ بنائی ہوگی۔ اور وہی ایسا کر رہی ہوگی۔ اس کے ریو اور سے کسی کا نشانہ لینا چاہتی ہوگی۔

نشانہ بننے والا کون تھا؟ یہ ابھی مجھے معلوم نہ تھا۔ نومی نے اس کے دماغ پر قبضہ جایا ہوا تھا۔ مجبوری انسان سے کچھ بھی

کتابیات پبلی کیشنز

گارڈ زہرہ گئے۔ وہ دونوں یوگا میں مہارت رکھتے تھے۔ ان کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔

وہ سب کرونا پر ہی شبہ کر سکتے تھے۔ اس نئی ٹیلی میٹھی جاننے والی کو بھول گئے تھے جو جملہ سے مار کھا کر یو بن سے فرار ہوئی تھی۔ اس نے پچھلی رات بلڈرز سے فون پر رابطہ کیا تھا۔ اور دوستی کی پیش کش کی تھی۔ ایسے وقت بلڈرز کو اس کا خیال آیا۔ اس نے کہا۔ ”میں تو یہ بتانا ہی بھول گیا کہ وہ نئی ٹیلی میٹھی جاننے والی جو یہاں سے فرار ہوئی تھی۔ اس نے پچھلی رات مجھے فون کیا تھا۔“

ایک بلڈرز نے پوچھا۔ ”کیا تم اس پر شبہ کر رہے ہو؟“
”نہیں۔ دشمن تو کرونا ہی ہے۔ ابھی کسی اور پرنٹ نہیں کیا جاسکتا۔ پھر اس نئی ٹیلی میٹھی جاننے والی نے دوستی کی پیش کش کی ہے۔ وہ ہمارے کام آنا چاہتی ہے۔“

وہ سب دودھ کے جلے تھے۔ چھانچہ بھی بغیر پھوک مارنے پیتا نہیں چاہتے تھے۔ ایک بلڈرز نے کہا۔ ”خیال خوانی کرنے والوں پر لعنت بھیجو۔ ٹیلی میٹھی جاننے والی عورتوں پر تو بالکل ہی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ کرونا ہمیں بہت بڑا نقصان پہنچا کر رہی ہے۔ اور اب بھی پہنچانا چاہتی ہے۔ ہم ایک کو بھگت رہے ہیں۔ اب اس نئی خیال خوانی کرنے والی کو دور سے سلام کرتے ہیں۔“

نومی کو پورا یقین تھا کہ سونیا کے بالکل قریب آنے کے بعد اور ماؤس مرکر کو آؤنگار بنانے کے بعد کامیابی سے حملہ کرے گی۔ ایک ہی حملے میں سونیا کا کام تمام کر دے گی۔
لیکن یہ دیکھ کر حیران رہ گئی تھی کہ اپنے آؤنگار کے دماغ میں مضبوطی سے جم کر رہنے کے باوجود اس کا نشانہ بچو گیا تھا۔

وہ غصے سے سوچنے لگی۔ ”یہ ماننا پڑتا ہے کہ فرہاد اور سونیا قسمت کے دشمن ہیں۔ اس دنیا میں شاید کسی عمر کے لڑکے ہیں۔ شیطان کی طرح قیامت تک زندہ رہیں گے۔“

وردان ایک کمرے میں آرام سے لیٹا ہوا تھا۔ وہ اس کے اندر آکر غصے سے بولی۔ ”تم اٹھو۔ بڑے ہال میں چلو۔ میں ان لوگوں کے درمیان رہنا چاہتی ہوں۔“
اس نے حکم کی تعمیل کی۔ اس کمرے سے نکل کر بڑے ہال میں آگیا۔ ایک بلڈرز نے پوچھا۔ ”آپ یہاں کیوں آگئے؟ ہم نے آپ کو آرام کرنے کے لیے کہا تھا۔“

وہ بولا۔ ”میں نے یہاں فائزنگ کی آواز سننی تو چلا آیا۔“
دو مسلح گارڈز اس الٹی ہوئی ٹیبل کو سیدھا کر کے ہر چیز ترتیب سے رکھ رہے تھے۔ ایک بلڈرز نے کہا۔ ”سنسز وردان!“

کتنبیات پہلی کیشن

کر سکتی ہے۔ ماؤس مرکر نے ریوالور کے دستے کو گرفت میں لے لیا۔ پھر اسے جیب سے باہر نکال لیا۔

میں نے دوسرے ہی لمحے میں دیکھا کہ وہ سونیا کا نشانہ لے رہا ہے۔ پھر نشانہ لیتے ہی اس نے ٹریگر کو دبایا۔ اسی لمحے میں میں نے اس کے ہاتھ کو ہکا دیا۔ گوئی سونیا کے قریب سے سنسنائی ہوئی گزر گئی۔ سب ہی ہڑبڑا کر اپنی اپنی جگہ سے اٹھے۔ کوئی اٹھتے اٹھتے سنبھلا۔ کوئی کرسی سمیت پیچھے گر پڑا۔ سونیا نے میز کے نیچے گرتے ہی وہ میز دونوں ہاتھوں سے اٹھاتے ہوئے ماؤس مرکر پر الٹ دی۔

وہ نشانہ خطا ہونے کے بعد میز کے نیچے ہاتھ لے چا کر سونیا پر فائر کرنا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے ہی وہ میز کے نیچے آکر دب گیا۔

نومی اس کے بعد اسے استعمال نہ کر سکی کتنے ہی مسلح گارڈز نے آکر ماؤس مرکر کو میز کے نیچے سے کھینچ کر اس کے ہاتھوں کو پیچھے لے چا کر پھٹری پہنادی۔

تمام بلڈرز حیران تھے کہ اتنے قابل اعتماد جاسوس نے سونیا پر گوئی کیوں چلائی؟ کیا ایک اس کا دشمن کیوں ہو گیا؟
ماؤس مرکر اس وقت مسلح گارڈز کی گرفت میں کبہ رہا تھا۔ ”میں نہیں جانتا مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میرے جی میں آ رہا تھا کہ میں ریوالور نکال کر میڈم کو گوئی مار دوں۔ میں ایسا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن بہت مجبور ہو گیا تھا۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ گوئی ٹیلی میٹھی جاننے والا میرے اندر موجود ہے۔“

سونیا نے میری مرضی کے مطابق کہا۔ ”ٹیلی میٹھی جاننے والا نہیں۔ جاننے والی تمہارے اندر آئی تھی۔“
بلڈرز نے حیرانی اور پریشانی سے کہا۔ ”اودہ گاؤ! کیا کرونا ہمارے ماؤس مرکر کے اندر پہنچ جاتی ہے؟“

سونیا نے کہا۔ ”کیوں نہیں پہنچے گی؟ آپ لوگوں کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے تھا کہ ماؤس مرکر نقشے کا عادی ہے۔ کوئی بھی دشمن ٹیلی میٹھی جاننے والا اس کے ذریعے ہم تک پہنچ سکتا ہے۔ اگر اس کا نشانہ خطا نہ ہوتا تو میں تو اس دنیا سے رخصت ہو چکی تھی۔“

بلڈرز نے کہا۔ ”یہ کرونا دشمنی کی انتہا کر رہی ہے۔ ہمیں ہر بار ایک نیا شاک پہنچاتی ہے۔“

بلڈرز قہری سے حکم دیا۔ ”ماؤس مرکر کو باہر لے جاؤ۔ اور جو ہاڈی گارڈز یوگا کے ماہر نہیں ہیں۔ وہ بھی باہر رہیں گے۔ چلو فوراً یہاں سے نکلو۔“

انہوں نے فوراً ہی حکم کی تعمیل کی ماؤس مرکر کو وہاں سے باہر لے گئے۔ خود بھی چلے گئے۔ اس ہال میں صرف دو ہاڈی

ہم یہاں ایک اہم مینٹک میں مصروف ہیں۔ چونکہ آپ کا اس مینٹک سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ آپ دوسرے کمرے میں آرام کریں۔ ابھی کس جگہ آپ سے ملنے آ رہی ہیں۔“

وہ ان کی مرضی کے خلاف وہاں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ اور نوئی اسے بیٹھنے پر مجبور نہیں کر سکتی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وردان پر کسی طرح کا شبہ کیا جائے۔ لہذا وہ پھر دوسرے کمرے میں واپس چلا آیا۔

اس نے کمرے میں آ کر کہا۔ ”میں تمہارا تا بعد ارمیوں مگر اتنا تو متاد کہ یہ تم کی پھر رہی ہو؟“

”میں یہاں سونیا کو تلاش کرنے آئی تھی۔ بڑی مشکل سے اسے پہچانا ہے۔ سمجھ نہیں آتا، میں کیا کروں؟ میں نے بڑے اعتماد سے اس پر حملہ کر لیا تھا۔ میرا پہلا ہی حملہ ناکام ہو گیا۔ اب تو وہ اپنے سامنے سے بھی ہٹا رہے ہیں۔“

وردان نے حیرانی سے کہا۔ ”اوہ گاڈ وہ جو بڑے ہال میں میڈم بیٹھی ہوئی ہے۔ وہ سونیا ہے؟ یعنی کہ مسز فریڈ ہے؟“

”ہاں۔ یہ وہی مصیبت ہے جس سے میں جان نہیں بچوا پا رہی ہوں۔“

وردان نے گردن کی مرضی کے مطابق پوچھا۔ ”آخر اس سے تمہاری دشمنی کیا ہے؟“

وہ غصے سے بولی۔ ”تم یہ سوال کیوں کر رہے ہو؟ جنہیں میرے ذاتی معاملات سے کیا لینا ہے؟ اپنی اوقات میں رہا کرو۔“

میں اور کرونا اس کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ دشمنی کا سبب نہیں بتا رہی تھی۔ میں کچھ اور الجھ گیا تھا کہ آخر یہ ہے کون جو سونیا سے دشمنی رکھتی ہے؟

میں نے اپنی اعلیٰ بی بی اور کیریا کو بلایا پھر انہیں بتایا کہ ابھی کس طرح سونیا پر جان لیوا حملہ کیا گیا تھا۔ اور یہ حملہ وہی پراسرار ٹیلی بیٹھی جاننے والی کر رہی ہے۔ جو وردان کو یہاں آلاکار بنا کر لائی ہے۔

کیریا نے کہا۔ ”پاپا! وردان کو پہلی فرصت میں ہی قتل کر دینا چاہیے۔ ورنہ وہ پڑ پڑ لے اے پھر آلاکار بنا کر مہاجر حملہ کرے گی۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”میں پاپا۔ اور وردان نہیں رہے گا تو اسے یہاں کسی اور کے دماغ میں جکھ بنانے کا موقع نہیں ملے گا۔ وہ کسی دوسرے کو آلاکار بنا کر مہاجر قریب نہیں آئے گی۔“

میں نے کہا۔ ”وردان کو ہلاک نہیں کرنا چاہیے۔ ہم اس

کے ذریعے اس پراسرار خیال خوانی کرنے والی تک پہنچ سکتے ہیں۔ یہ معلوم کرنا بھی بہت ضروری ہو گیا ہے کہ آخر وہ تمہاری ممانعت دشمنی کیوں رکھتی ہے؟“

اپنے کہا۔ ”مما کے آس پاس ہمارا کوئی آلاکار ہونا چاہیے۔ جس کے ذریعے ہم جوچیں سمجھنے ان کی نگرانی کر سکیں۔“

”ہاں۔ میں نے سونیا سے کہا تھا کہ وہ اپنے لیے کوئی ہاڈی گاڑ یا کوئی ملازم رکھے جو ہمیشہ اس کے ساتھ رہے۔ لیکن وہ میری اس بات کو اہمیت نہیں دے رہی ہے۔ میں اسے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا کیونکہ وہ مصروف بہت رہتی ہے۔ ویسے ہم آج ہی اس کے لیے کسی ہاڈی گاڑ کا انتظام کریں گے۔“

اسی وقت جمانک کمرے کا دروازہ کھول کر ایک بلڈر کے ساتھ باہر آئی۔ بلڈر نے اس سے کہا۔ ”میںی مسز وردان ہیں، جو تمہارے لیے اندر میری رات کا ایک تختہ لے کر آئے ہیں۔“

دن کے وقت کوئی بھی جمانک کے سامنے ایواہول کا نام نہیں لیتا تھا۔ اس نے سختی سے منع کیا تھا۔ وہ خود بھی اس کے ذکر سے پرہیز کرتی تھی۔

اس نے آگے بڑھ کر وردان سے مصافحہ کیا۔ پھر کہا۔ ”مجھے تم سے مل کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔ کیا تم میرے ساتھ رہنا پسند کر دے گے؟“

پچھلی رات نوئی نے ایک اجنبی عورت بن کر فون پر جمانک سے کہا تھا کہ ایواہول کا غلام اس کا بت لے کر آ رہا ہے اور اس سے ملنے کہا ہے کہ جو شخص بھی آ رہا ہے اسے جمانک کے ساتھ رہنا چاہیے۔

وردان نے نوئی کی مرضی کے مطابق کہا۔ ”یہ میرے لیے بڑے اعزاز کی بات ہے کہ آپ مجھے اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہیں۔“

وہ بولی۔ ”ٹھیک ہے مسز وردان! آپ کچھ دیر یہاں آرام کریں۔ میں اپنے تمام بلڈرز سے کچھ ضروری باتیں کر رہی ہوں۔ اس کے بعد آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔“

جمانک پھر باہر میں بلڈرز کے درمیان آگئی۔ سونیا وہاں بیٹھی ہوئی تھی۔ بلڈر نے کہا۔ ”میں جمانک ادھ کرنا بہت سر پر جڑھ گئی ہے۔ ہمیں کچھ بعد دیکھ کر نقصان پہنچا رہی ہے۔ ابھی اس نے ماڈس مرکز کے دماغ میں کھس کر بیٹھ سونیا پر حملہ کر لیا تھا۔ کیا تم نہیں چاہو گی کہ میڈم کی اس دشمنی کو کچھ کے لیے ختم کر دو؟“

اس نے کہا۔ ”مجھے یہ سن کر غصہ آ رہا ہے کہ اس نے ابھی مما پر جان لیوا حملہ کر لیا تھا۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں

کتالیات پہلی کھینچنا

می آپ بتائیں مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”جنہیں جلد سے جلد امریکا جانا چاہیے۔ وہاں پہنچ کر تم غلام کر سکو گی کہ وہ شہر میں ہے اور کہاں رہتی ہے؟ کس کی پناہ میں رہتی ہے؟ رات کے وقت تم اپنی پراسرار صلاحیتوں کے ذریعے اس کی شہر تک پہنچ سکو گی۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے کب تک وہاں جانا چاہیے؟“

”ہم کل کسی فلاح میں تمہارے لیے ایک سیٹ پر یزرو کر دیں گے۔ آج رات جنہیں بہت ضروری کام انجام دینا ہے۔ میرے ساتھ آؤ تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک طرف جانے لگا۔ جمانک اس کے پیچھے چلتی ہوئی ایک کمرے میں آگئی۔ بلڈر نے وردان سے کواڈرے بند کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم سونیا سے اس کی حقیقت چھپا کر بہت بڑی غلطی کر رہے ہیں۔ جب تک اسے اپنی حقیقت معلوم نہیں ہو گی، تب تک وہ جنہیں باہا صاحب کے ادارے میں کیسے لے جائے گی؟ تمہارا اس ادارے کے اندر پہنچنا بہت ضروری ہے۔“

”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”ہم چاہتے ہیں کہ آج رات تم سونیا پر ایک بار پھر تنویری عمل کرو، اس کے دماغ سے سو بوجہ تمام باتیں بھلا دو اور اسے اس کی پچھلی زندگی یاد کرو۔“

”کیا وہ بعد میں یہ نہیں سوچیں گی کہ ان کے ساتھ فراڈ کیا جا رہا تھا؟ پہلے انہیں میں نے اپنی ماں بنایا اور اب انہیں ایک پراسرار سونیا بنا رہی ہوں؟“

”ہرگز نہیں۔ اسے کچھ یاد نہیں رہے گا۔ تمہارے تنویری عمل کے نتیجے میں وہ یہ بھول جائے گی کہ تم اب تک اسے ماں بنا کر مانتی رہی ہو۔ اس کے ذہن میں یہ بات نقش کرنی ہوگی کہ تم آج رات ہی اس کی عقل کے اسپتال سے لے کر آئی ہو۔ اس کی یادداشت گم ہو گئی تھی اور تم اپنے عمل کے ذریعے اس کی یادداشت واپس لائی ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ آج رات میں ایسا ہی تنویری عمل کروں گی۔ فی الحال میں مسز وردان کی مستقل رہائش کا انتظام چاہتی ہوں۔ دن کے وقت اس سے دور رہوں گی، لیکن رات کے وقت ملتی رہوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میرے بیٹھے کی اینکسی خالی ہے۔ مسز وردان وہاں رہا کریں گے۔“

وہ بولی۔ ”ابھی مجھے وردان کے ساتھ نہیں رہنا چاہیے، لیکن وہ میرا مہمان ہے۔ میرے لیے بڑی دور سے آیا ہے۔ اس لیے میں کچھ وقت گزارنے کے بعد اسے یہاں چھوڑ کر

اپنا

چلی جاؤں گی۔“

بلڈر نے کہا۔ ”تمہارا باہا صاحب کے ادارے میں جانا بھی ضروری ہے اور امریکا جانا بھی ضروری ہے۔ لیکن ہم پہلے باہا صاحب کے ادارے کو ترجیح دیں گے۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ پہلے میں امریکا جا کر کرونا کا کام تمام کروں اس کے بعد اس ادارے میں جاؤں؟“

”نہیں۔ ہمیں ہمیشہ یہ اندیشہ رہتا ہے کہ فرہاد علی تیمور یا اس کا کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا سونیا تک پہنچ سکتا ہے۔ اگر ایسا ہو گیا تو یہ ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گی۔ اس سے پہلے ہی جنہیں اس کی یادداشت واپس لا کر اس کا دل جیت لینا ہے۔ اسے اپنی احسان مند بنانا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ جیسا کہیں گے میں دیا ہی کروں گی۔“

وہ دونوں کمرے سے باہر آگئے۔ وہ سونیا سے بولی۔ ”مما! میں مسز وردان کے ساتھ ذرا باہر جا رہی ہوں۔ دو گھنٹے بعد بیٹھے میں آؤں گی۔“

سونیا نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں وہیں تمہارا انتظار کروں گی۔“

جمانک وردان کے پاس آئی پھر اس کے ساتھ بیٹھے سے باہر آ کر بولی۔ ”تم میرے مہمان ہو، میں تمہارے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتی ہوں۔ اگر یہ شہر تمہارے لیے نیا ہے تو کیا اسے دیکھنا پسند کر دے گے؟“

وہ بولا۔ ”مجھے آپ کے ساتھ وقت گزار کر بڑی خوشی ہوگی۔“

وہ دونوں کار میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو گئے۔ نوئی نے وردان کے دماغ میں کہا۔ ”تم کسی کیسٹ کی دکان کے سامنے گاڑی روکے دو کہو جمانک یہ ظاہر کر دے کہ تم ایک مرلیض ہو اور ایک خاص دوا ہمیشہ استعمال کرتے رہے ہو۔“

اس نے پوچھا۔ ”مجھے ایسا کیوں کہنا چاہیے؟“

”تم یہ کہہ کر کسی کیسٹ کی دکان میں جاؤ گے۔ اور اعصابی کمزوری کی ایسی دوا خریدو گے جو زود اثر ہو۔“

”کیا تم جمانک پر یہ دوا آزمانا چاہتی ہو؟“

”ہاں۔ میں اسے اپنی معمول اور تا بعد ارمیوں بناؤں گی۔ اس چڑیل کی بیٹی نے میرا چہرہ بگاڑ کر رکھ دیا ہے۔ میں اسے اپنی معمول اور کثیر بنا کر رکھوں گی۔“

وردان نے حکم کی تعمیل کی۔ جمانک سے کہا کہ وہ ایک کیسٹ کی دکان کے سامنے گاڑی روکے۔ وہ روٹن کے مطابق ایک دوا استعمال کرتا ہے۔ اسے ابھی خریدنا ہے۔

کتالیات پہلی کھینچنا

جمالک نے ایک کیمسٹ کی دکان کے سامنے گاڑی روک دی۔ وہ گاڑی سے اتر کر اس دکان میں گیا۔ پھر وہاں سے اعصابی کمزوری کی دوا کے علاوہ فاضل دوا میں خرید کر واپس آ گیا۔

جمالک نے پوچھا۔ ”کون سی دوا میں خریدی ہیں؟“ اس نے دوسری خریدی ہوئی فاضل دوا میں اسے دکھا دیں۔ وہ کارکو اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”پہلے میں تمہیں ساحل سمندر کی طرف لے جاتی ہوں۔“ وہ بولا۔ ”نہیں۔ میری کچھ طبیعت گھبرا رہی ہے۔ پھر کسی وقت تفریح کریں گے۔ ابھی جہاں میری رہائش کا بندوبست کیا گیا ہے، مجھے وہاں لے جائیں۔“ اس کی رہائش کا انتظام بلڈرز کے بنگلے کی انٹیکسی میں کیا گیا تھا۔ جمالک نے وہاں جانے سے پہلے کھانے پینے کی چیزیں خریدیں۔ پھر اس کے ساتھ اس انٹیکسی میں آگئی۔ اس نے فون پر بلڈرز سے کہہ دیا کہ وہ وہاں سترودان کے ساتھ کچھ وقت گزار رہی ہے۔ اس کی ضرورت ہو تو اسے بلا لیا جائے۔

سونیا اپنے بنگلے میں آگئی تھی۔ میں اور کردنا وردان کے دماغ میں تھے۔ کردنا سونیا کے پاس جا کر اسے بتا رہی تھی کہ وہ ابھی ٹیلی بیسی جانے والی وردان کے اندر رہ کر کس طرح جمالک کو پکارتے ہوئے والی ہے؟ وہ انٹیکسی کے ایک کمرے میں وردان کے ساتھ بیٹھی کھا رہی تھی اور سافٹ ڈرنک پی رہی تھی۔ وہ کھانے سے پہلے منہ ہاتھ دھوئے کے لیے واش روم میں گئی تھی۔ ایسے ہی وقت وردان نے اس کی سافٹ ڈرنک میں وہ دوا ملا دی تھی۔

وہ کھا رہی تھی۔ اور کھانے پینے کے دوران میں سافٹ ڈرنک سے لطف اٹھا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہی وہ کمزوری محسوس کرنے لگی۔ پریشان ہو کر بولی۔ ”پتا نہیں مجھے کیا ہو رہا ہے؟“

وہ بولا۔ ”اگر آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے تو دوسرے کمرے میں بیڈ پر جا کر لیٹ جائیں۔“ وہ وہاں سے اٹھ کر بڑی مشکل سے چلتی ہوئی بیڈ روم کی طرف جانے لگی۔ نوی خوش ہو رہی تھی۔ وہ ایک بہت خطرناک پراسرار لڑکی کو اپنی طبیعت میں بند کرنے والی تھی۔ میں نے اور کردنا نے جمالک کے اندر پہنچ کر دیکھا تو وہ دماغی طور پر کمزور ہو چکی تھی۔ ہماری سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کر رہی تھی۔ نوی ہم سے پہلے اس کے اندر پہنچی ہوئی تھی۔ اور اسے تھک تھک کر سلا چکی تھی۔

جمالک نے کہا۔ ”میں دوسروں سے مختلف ہوں۔ اپنے جہاد میں اس پر تنویدی عمل کرنے لگی۔ ہم چپ چاپ تھیں دیکھتے رہے۔ ہمیں مداخلت کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس کے تنویدی عمل کے جو نتائج سامنے آنے والے تھے وہ وہاں بھگتے والی تھی۔“

اس نے عمل کے دوران میں جمالک سے کہا۔ ”اس تم مجھے سونیا کے بارے میں بتاؤ، یہ سیون بلڈرز کے پاس کیسے پہنچ گئی؟“ اس نے جواب دیا۔ ”میں اسے العقلیہ سے لے کر انٹیکسی میں لے گیا۔“ اس نے تفصیل بتائی کہ کس طرح اسے آگئی حاصل ہوئی تھی کہ سونیا العقلیہ کے دوران میں اسے عقلی ہوئی ہے۔ وہ آگئی کے مطابق وہاں گئی تھی اور اسے یہاں لے آئی تھی۔

اس نے پوچھا۔ ”اسے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“ ”سیون بلڈرز چاہتے ہیں کہ میں سونیا کے ساتھ باا صاحب کے ادارے میں جاؤں وہاں کی کمزوریاں معلوم کروں اور وہاں کے اہم راز چکر لے آؤں۔“ ”سونیا زہریلی اور بد مزاج تھی۔ تم نے اسے کس طرح قابو کیا ہے؟“

”عزت سے قابو میں کیا ہے۔ میں نے اسے ماں بنایا ہے۔ وہ اپنی بچھلی زندگی بھول چکی ہے، اس لیے مجھے کئی بیسی تھی۔ یہ نہیں جانتی کہ وہ فرہاد علی تیمور کی شریک حیات ہے۔“ ”جب وہ خود کو فرہاد کی بیوی کی حیثیت سے نہیں پہچانتی ہے تو تمہیں بابا صاحب کے ادارے میں کس طرح لے جائے گی؟“ ”آج رات میں سونیا پر تنویدی عمل کروں گی اور اسے اس کا ماضی یاد دلواؤں گی۔ اس کے ذہن سے یہ بچھلی تمام باتیں مٹا دوں گی کہ میں نے اسے ماں بنایا تھا۔ اسے یہ یقین دلاؤں گی کہ میں آج رات ہی اسے العقلیہ سے لے کر آئی ہوں اور اس کی یادداشت واپس لائی ہوں۔“ نوی نے کہا۔ ”تم اس پر ایسا عمل نہیں کرو گی۔ اسے اس کا ماضی یاد نہیں دلاؤ گی۔“ جمالک نے میری مرضی کے مطابق سوال کیا۔ ”کیا تم نہیں چاہتیں کہ وہ اپنے شوہر فرہاد علی تیمور کے پاس جائے؟“ نوی نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کوئی عجیب معمول اور تابعدار بننے والا پلٹ کر اپنے عامل سے سوال نہیں کرتا۔ تم کیسے سوال کر رہی ہو؟“

میں یہ سنتے ہی چونک گیا۔ جمالک نے میری مرضی کے مطابق کہا۔ ”ابو ابول تم سے بہت خوش ہے۔ تم اس سے فغان کر رہی ہو۔ وہ تم سے تعاون کرے گا۔ بلڈرز نے مجھ سے کہا ہے کہ میں سونیا کو اس کا ماضی یاد دلواؤں۔ لیکن میں تمہارے حکم کے مطابق ایسا نہیں کروں گی۔ اسے اس کا ماضی یاد نہیں دلاؤں گی۔ تم میرے دماغ میں رہ کر خود کو کچھ سکھانے میں تمہارے حکم کی تعمیل کر رہی ہوں یا نہیں؟“ وہ بولی۔ ”اچھی بات ہے۔ یہ نیا تجربہ کر کے بھی دیکھ لیتی ہوں۔“

اس نے اپنا تنویدی عمل جاری رکھا۔ میں خاموشی سے اس کے عقوبت دے رہا تھا کہ جمالک واقعی اس سے متاثر ہوتا ہے۔

ہو کر اس کی تابعدار بن جائے۔ اور تنویدی نیند سے بیدار ہونے کے بعد اس کے احکامات کی تعمیل کرتی رہے۔ تنویدی عمل کے اختتام کے بعد نوی نے اسے ایک گھنٹے تک سونے کے لیے چھوڑ دیا اور بڑی بے چینی سے اس کے بیدار ہونے کا انتظار کرنے لگی۔ اس نے پہلی بار سنے طریقے سے اسے جگانا کر دیا تھا۔ وہ اس کا نتیجہ دیکھنے کے لیے بے چین تھی۔

میں نے الپا، اعلیٰ بی بی، کردنا اور کبریا کو پھر ایک بار بلایا اور کہا۔ ”میں نے اپنی اس طویل زندگی میں پہلی بار ایک خیال خواہی کرنے والی عورت سے زبردست دھوکا کھایا ہے۔“ اعلیٰ بی بی نے پوچھا۔ ”کیا آپ اس نئی ٹیلی بیسی جاننے والی کے بارے میں کچھ کہتے ہیں؟“ ”ہاں بیٹی! وہ کوئی نئی ٹیلی بیسی جاننے والی نہیں ہے۔ نوی کرشل ہے۔“

سب نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیا واقعی؟“ ”میں نے کہا۔“ ”ہاں۔ اب حقیقت معلوم ہونے کے بعد یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ نوی کرشل نے کتنی مکاری سے اپنی موت کا ڈراما لے کیا تھا۔ وہ مجھے پوری طرح یقین دلانا چاہتی تھی کہ میری جگہ ہے۔ تاکہ بعد میں وہ سونیا بن کر آئے تو میں بھی اس پر شہ نہ کر سکوں۔“

کبریا نے کہا۔ ”اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ نوی کرشل ہماری ممانہ کی طرح بڑی مکاری سے چاہیں چلتی ہے۔ وہ اپنی چال میں کامیاب ہو رہی تھی۔ لیکن یہاں آ کر مات کھا رہی ہے۔“ ”کرونا نے پوچھا۔ ”پاپا! کیا اس کا یہ عمل کامیاب رہے گا؟“

”کامیاب تو ہونا چاہیے۔ کیونکہ میں بھی جمالک کو نوی کے تنویدی عمل کی طرف مائل کرتا رہا ہوں۔ اب دیکھتے ہیں، نتیجہ کیا نکلتا ہے؟“

ایک گھنٹے کے بعد وہ تنویدی نیند سے بیدار ہو گئی۔ اعصابی دوا کی کمزوری کا اثر ابھی تک باقی تھا۔ وہ کمزوری محسوس کر رہی تھی۔ لیکن تنویدی عمل کے باعث ابھی توانائی آگئی تھی۔ وردان اس کے قریب ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”پتا نہیں۔ میری طبیعت اچانک ہی خراب کیسے ہو گئی تھی؟ اب مجھے جگانا چاہیے۔“

نوی وردان کے دماغ سے نکل کر جمالک کے دماغ میں آئی تو اس نے سانس نہیں روکی۔ اس کی سوچ کی لہروں کو محسوس نہیں کیا۔ یہ دیکھ کر وہ خوش ہو گئی۔ اس کا مطلب یہی تھا

کہ تو یہی عمل کامیاب ہو چکا ہے۔

اس نے کہا۔ ”تم ابھی کہیں نہیں جاؤ گی۔ آرام سے لیٹی رہو۔ تاکہ توانائی پوری طرح بحال ہو سکے۔“

جماٹلے نے حکم کی تعمیل کی اور بستر پر لیٹ گئی۔ نوی نے وردان کے پاس آکر کہا۔ ”میں بہت خوش ہوں۔ یہ تنویری عمل کامیاب رہا ہے۔ میں نے ایسی خطرناک لڑائی کو قابو میں کیا ہے جو کبھی کسی کے ذریعہ اتر نہیں آسکتی تھی۔ آج وہ میری تابعدار بن گئی ہے۔“

وردان نے کہا۔ ”بے شک۔ تم نے بہت بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔ اب اس کے ذریعے تم اُن بلڈرز کے درمیان رہ کر ان کی ایک ایک پلاننگ کو سمجھ سکو گی۔ اور ان کی تمام کمزریوں سے واقف ہوئی رہو گی۔“

وہ بولی۔ ”وہ بلڈرز اور ان کی تنظیم میرے لیے بڑی نالوئی حیثیت رکھتے ہیں۔ میری ساری دلچسپی سونیا سے ہے۔ جماٹلے نے اسے ماں بنا کر رکھا ہے۔ آج رات نیکیو بننے کے بعد یہی بیٹی اپنی ماں کو قتل کرے گی۔“

کبریائے کہا۔ ”پاپا! یہ کم بخت ماکے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئی ہے۔ یہ آپ کو بڑی کامیابی سے اب تک دھوکا دیتی رہی ہے۔ کیا آپ کو کھٹ نہیں آ رہا ہے؟“

”میں قصہ کر کے کیا کروں گا؟ جب تک یہ رویداد نہ آئے۔ اس کا پتا کتنا معلوم نہ ہو۔ ہم انتہائی کارروائی نہیں کر سکتے۔ کریں گے تو خواہ مخواہ ناکامی ہو گی۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”انتہائی معلوم ہو چکا ہے کہ وہ میڈرڈ میں کہیں ہے۔ بابا صاحب کے ادارے کے جاسوس وہاں ضرور ہوں گے۔ کیا وہ اسے خلاص نہیں کر سکیں گے؟“

”تم بابا صاحب کے ادارے میں جاؤ۔ ان سے معلوم کر دو کہ میڈرڈ میں ہمارے جاسوس کہاں ہیں اور ان سے کن نمبروں پر رابطہ ہو سکتا ہے؟ جب رابطہ ہو جائے تو لوہی کی سب سے بڑی بیچان مکی بتانا کہ اس کا چہرہ زخمی ہے اور ہری طرح بگڑا ہوا ہے۔ اسے اسی طرح بیچنا چاہئے گا۔“

اپا نے کہا۔ ”اچھا ہے۔ اس طرح اس کا سراغ مل جائے تو فوراً ہی وہاں جا کر اس کی گردن دبوچ لیں گے۔“

وہ بولتے بولتے رگم رگم۔ پھر اس نے سانس روک لی۔ کوئی خیال خواتی کرنے والا یا والی اس کے اندر آنا چاہتا تھا۔ وہ سمجھتی تھی کہ اسرائیل میں اس کے مقابلے پر آنے والا ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا سلومن وکٹر ہو سکتا ہے۔

میں نے پوچھا۔ ”اپا! کیا بات ہے؟ تم بولتے بولتے اچانک ہی چپ کیوں ہو گئیں؟“

”وہ پاپا! سلومن وکٹر میرے دماغ میں آتا چلتا ہے۔ میں اس سے سننے جا رہی ہوں۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گا۔ انہوں نے تمہیں وہاں مار ڈالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اگر تم وہاں سے جلدی نہ نکلتیں تو وہ اپنے ارادوں میں کامیاب ہو جاتے۔“

کروٹا نے کہا۔ ”پاپا! آپ اپا کے ساتھ جائیں۔ جب شام کے سائے گہرے ہوں گے۔ رات ہونے لگے گی اور جماٹلے تبدیل ہو گی تب ہی یہاں کچھ نئے فرائض ہوں گے۔ آپ ابھی اپا کے دشمن سے نمٹ کر آرام کریں۔ میں ماکے کے پاس آتی چلی رہی ہوں گی۔“

میں نے کہا۔ ”سونیا کے دماغ میں زیادہ دیر نہ رہنا۔ ورنہ تو وہاں پہنچ کر کچھ بڑ بڑکے کا موقع مل جائے گا۔“

”میں غلط رہوں گی پاپا!“

اپا نے خیال خواتی کے ذریعے اسرائیلی آرمی کے ایک اعلیٰ افسر سے رابطہ کیا۔ پھر پوچھا۔ ”کیا ہو رہا ہے آفیسر؟“

وہ اس کی آواز سن کر پریشان ہو گیا۔ وہ بولی۔ ”کیا گھبرا گئے؟ جب مجھ سے دشمنی مول لی ہے تو پریشانیوں اٹھائی ہی پڑیں گی۔ اپنے امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے کو مدد کے لیے بلاؤ۔“

اس نے کہا۔ ”دیکھو اپا! مجھے نقصان پہنچا کر تمہیں کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوگا۔ تمہارے اصل دشمن تو ہمارے وہ آرمی افسر ہیں جو یوگا کے ماہر ہیں۔ اور دعویٰ کرتے ہیں کہ تم ٹیلی بیٹھی کے ذریعے ان کے خلاف کبھی کوئی کارروائی نہیں کر سکو گی۔“

”میں یہی کرنے آئی ہوں۔ اب سے آدھے گھنٹے کے بعد تمہاری موت ہے۔ ان سے کہو کہ وہ میرے انتقام سے تمہیں بچالیں۔“

وہ ایک دم سے گھبرا کر بولا۔ ”پھر تو یہ انتقام ان سے نہ ہوا مجھ سے ہوا؟ تم تو مجھے مار ڈالنا چاہتی ہو؟“

”میرے خلاف یہاں ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والے کو بلانے والوں میں تم بھی پیش پیش تھے۔ تم سب نے مل کر سلومن وکٹر کو میرے مقابلے پر یہاں کہیں چھپا رکھا ہے۔ اس سے مدد حاصل کرو، وہ تمہیں بچائے گا۔“

اپا نے پھر اس کی کوئی بات نہ کہی۔ ایک اعلیٰ حاکم کے پاس پہنچ گئی۔ اس سے بولی۔ ”ہیلو سٹر! کیا سائیں لے رہے ہو؟“

وہ بھی اپنے اندر اپا کی آواز سن کر سہم گیا۔ فوراً ہی اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے بولا۔ ”تم مجھے غلط نہ سمجھو۔ میں تمہارے دشمنوں سے تمام تعلقات توڑ چکا ہوں۔ ان کے خلاف ہوں۔“

اپا نے کہا۔ ”میں نے کچھ کہا نہیں ہے۔ اور تم بولتے جا رہے ہو۔“

”میں جانتا ہوں، جہیں غلطی ہوئی ہے۔ یقیناً کر دیں۔ نے اس بات کی مخالفت کی تھی کہ تمہارے محل کو چاروں طرف سے گھیرا جائے۔ لیکن آرمی افسران نے میری بات نہیں مانی۔ تمہارے محل میں زبردستی کھس آئے اور انہوں نے تمہارے روم کے میں کرشی کو قتل کر دیا۔“

”اگر میں بہت پہلے ہی اس محل سے فرار نہ ہوتی اور کرشی کی جگہ ہوتی تو کیا تم اسی طرح میرے سامنے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے؟ یقیناً نہیں بلکہ تم سب میری موت کا جشن منا رہے ہوتے۔“

”میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں؟ میں جشن منانے والوں میں سے نہیں ہوں۔ تم اپنا وطن چھوڑ کر چلی گئی ہو۔ اس بات پر اہل اول کتنا دکھ رہا ہے۔ میں تمہیں بتا نہیں سکتا۔“

”نہ بتاؤ۔ میں چور خیالات بڑھ کر تم لوگوں کی کینگی کو سمجھ لیتی ہوں۔ اب سے آدھے گھنٹے کے بعد تمہیں مرنا ہے۔“

وہ ایک دم سے گھبرا کر بولا۔ ”نہیں۔ ایسی باتیں نہ کرو، میری جان لے کر تمہیں کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“

”میری جان لے کر تمہیں کیا حاصل ہونے والا تھا؟ خواہ خواہ مجھ سے دشمنی کر رہے تھے۔ اب خواہ مخواہ مرنا بھی پڑے گا۔ جاؤ۔ جس سلومن وکٹر کو میری موت بنا کر لائے ہو، اس سے کہو کہ وہ تمہیں بچالے۔“

وہ اس کے دماغ سے نکل آئی۔ مجھ سے بولی۔ ”ہاں! میں آپ کے مشورے پر عمل نہ کرتی تو یہ کہیں دشمن مجھے گولیوں سے اس طرح چھلنی کر دیتے جیسے کرشی کو اپنا سمجھ کر تھا تھا۔“

میں نے کہا۔ ”ہاں۔ یہ دیکھ کر انفسوس ہوتا ہے کہ یہ تمہاری ہی قوم کے لوگ ہیں۔ تم سے محض اس لیے دشمنی کر رہے ہیں کہ تم نے مسلمانوں سے دوستی اور رشتے داری کی ہے۔ وہ تمہارے بڑے بڑے کارنامے بھول گئے۔ تم برسوں تک بیٹھی کے ذریعے اپنے وطن اور اپنی بیودی قوم کی خدمت کرتی رہی ہو۔“

ہم چندہ منٹ کے بعد اسرائیلی اکابرین کے دماغوں میں پہنچے تو وہ سب کانفرنس ہال میں جمع ہو کر اس بات پر

تشویش کا اظہار کر رہے تھے کہ اپا آج ان اکابرین میں سے ایک فخر کو اور دوسرے آرمی کے اعلیٰ افسر کو ہلاک کرنے والی ہے۔

ان کا ٹیلی بیٹھی جانے والا سلومن وکٹر اپنے ایک آلہ کار کے دماغ میں وہاں موجود تھا۔ اس سے پوچھا جا رہا تھا کہ وہ کس طرح فخر اور اس آرمی افسر کو اپا کی انتہائی کارروائی سے بچا سکتا ہے؟

”سلومن نے کہا۔ ”ان کے بچاؤ کی کوئی صورت نہیں ہے۔ ہم نے اپا کو دھوکے سے مار ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ وہ اسی بات پر غضب ناک ہو گئی ہے۔ ہم سے کوئی سمجھوتا بھی نہیں کرے گی۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔ ”اگر وہ اسی طرح ہم اکابرین میں سے ایک ایک دودھ کو ہلاک کرے گی تو کوئی امر نہیں بچے گا۔ مسرسلومن! کچھ تو کریں۔“

”میں نے اپنے ساتھیوں کو بلایا ہے۔ ہم سب مل کر اپا کا مقابلہ کریں گے۔ فخر کو اور آرمی افسر کو کسی نہ کسی طرح بچانے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔“

اپا نے وہاں ایک آلہ کار کے ذریعے کہا۔ ”میں اپا ہوں۔ یہاں پہنچ گئی ہوں۔ تم سب کی باتیں سن رہی ہوں۔ تم اکابرین اس قافلہ نہیں ہو کہ یہاں کی حکومت سنبھال سکو۔ میں یہاں نئے ایمان دار اور وطن پرست سیاست دانوں کی نئی حکومت قائم کرنا چاہتی ہوں۔ لہذا یہاں جتنے پرانے ہیں۔ انہیں ہمیشہ کے لیے ملک چھوڑ چلے جانا چاہیے۔ جو نہیں جاتے گا وہ میرے ہاتھوں مارا جائے گا۔“

یوگا جانے والے ایک آرمی افسر نے کہا۔ ”ہم جانتے تھے، تم انتہائی کارروائی ضرور کرو گی لیکن تمہیں اس قدر انتہا پسند نہیں ہونا چاہیے۔ سمجھو تھے سے کام لینا چاہیے۔“

دوسرے یوگا جانے والے افسر نے کہا۔ ”بے شک۔ ہم نے تمہاری موت کا پلان بنایا تھا۔ تم ہمیں ہلاک نہیں کر سکو گی۔ ہمارے خلاف ٹیلی بیٹھی کا اتھار استعمال نہیں کر سکو گی۔“

”میں اپنا اتھار کس طرح استعمال کروں گی۔ تم لوگوں کو جب یہ معلوم ہوگا تو تمہیں اپنے بچاؤ کو کوئی راستہ نہیں ملے گا۔ ابھی تو میں ان لوگوں سے نمٹ رہی ہوں جو تمہاری طرح یوگا کے ماہر نہیں ہیں۔“

ایک حاکم نے کہا۔ ”ہم تمام اکابرین تعداد میں چندہ ہیں۔ اتنی تعداد میں اہم اکابرین کو ہلاک کر دے تو عدالت اور تمام بڑے ممالک تمہارے خلاف ہو جائیں گے۔“

ایک حاکم نے کہا۔ ”ہم تمام اکابرین تعداد میں چندہ ہیں۔ اتنی تعداد میں اہم اکابرین کو ہلاک کر دے تو عدالت اور تمام بڑے ممالک تمہارے خلاف ہو جائیں گے۔“

ایک حاکم نے کہا۔ ”ہم تمام اکابرین تعداد میں چندہ ہیں۔ اتنی تعداد میں اہم اکابرین کو ہلاک کر دے تو عدالت اور تمام بڑے ممالک تمہارے خلاف ہو جائیں گے۔“

ایک اور حاکم نے کہا۔ ”اگر ہم نے تمہیں قتل کرنے کی سازش کی تھی تو تمہیں عدالت سے رجوع کرنا چاہیے۔ اور سزا کا بھی مطالبہ کرنا چاہیے۔“

”میں اسے جھیلے کیوں پالوں؟ جب میرے خلاف سازش کی جارہی تھی اور مجھے موت کے گھاٹ اتارا جانے والا تھا۔ اس وقت نہ تو کوئی عدالت تھی نہ ہی اس دنیا کے بڑے ممالک تھے۔ میں اپنی ذات میں خود عدالت ہوں۔ خود ہی فیصلہ کر چکی ہوں کہ تم لوگوں کے ساتھ کیا ہونا چاہیے؟“

”تم اگر تباہ ہو تیں تو اس طرح ہمیں چیخ نکرتیں۔ ان مسلمان ٹیلی بیسی جاننے والوں کے نکل پر اچھل رہی ہو۔ تمہیں شرم آنی چاہیے۔ ایک یہودی ہو کر مسلمانوں کی مدد سے ہمیں ہلاک کرنا چاہتی ہو۔“

اپا نے کہا۔ ”شرم تم لوگوں کو آنی چاہیے، میں تو محب وطن تھی۔ پوری دیانت داری سے اپنے ملک اور قوم کی خدمت کر رہی تھی۔ لیکن تم لوگوں سے اپنی یہودی عورت کا عروج دیکھنا نہ گیا۔ میری عکرائی کا نئے کی طرح جیسے گئی، اور تم لوگوں نے مجھے اس ملک سے فرار ہونے پر مجبور کر دیا۔ شرم تو تمہیں آنی چاہیے کہ میں اپنی ہی یہودی قوم کے لوگوں سے دل برداشتہ ہو کر مسلمانوں کی پناہ میں زندہ سلامت ہوں۔“

سلومن وکٹر نے اپنے آلاکار کے ذریعے کہا۔ ”اپا! تم یہاں سے بچ کر چلی گئی ہو تو آخری تہمتاؤں اور جہاں ہو، وہیں امن و امان سے رہو۔ ہمارے معاملے میں مداخلت نہ کرو۔ یہاں اگر انتقامی کارروائی کرنا چاہو گی تو بری طرح ناکام رہو گی۔“

اپا نے پوچھا۔ ”کیا تم ان دونوں کو آج مجھ سے بچا سکو گے؟“

”میں نے پورے انتظامات کیے ہیں۔ تم ان کے سامنے تک بھی نہیں پہنچ سکو گی۔ انہیں بڑی حفاظت سے ایسی جگہ چھپایا گیا ہے کہ نیلی بیسی کا ہتھیار بھی تمہارے کام نہیں آئے گا۔ تم نے آرمے کھنکے کی مہلت دی تھی۔ میں نے اور میرے ساتھیوں نے ان دونوں پر مختصر سا تو می عمل کر کے ان کے دباؤں کو لاک کر دیا ہے۔ اب وہ خفیہ پناہ گاہ میں ہیں۔ تم کبھی ان کا سراغ نہیں لگا سکو گی۔ ایک فخر اور ایک آرمی اعلیٰ افسر کو مارنے کا جو بیخ تھادہ آج پورا نہیں ہو سکے گا۔“

اس بار میں نے اپا کو کچھ نہیں کہنے دیا۔ ان سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”میں فریڈلٹی تیور بول رہا ہوں۔“

میری آواز اور میرا نام سننے ہی جیسے سب کو ساںپ سوگھ گیا۔ سب ہی پریشان ہو کر ایک دوسرے کو کھینکے گئے۔ میں

نے کہا۔ ”اپا میری بیٹی ہے، اور میری بیٹی کو ہلاک کرنے کی جو ناپاک سازشیں کی گئیں اس کے بعد تم کیا سمجھتے ہو آرام اور سکون سے رہ سکو گے؟“

سب کو جب لگ مٹی تھی۔ کوئی بول نہیں پارھا تھا۔ میں نے کہا۔ ”میں اپنے بچوں کی تمام خواہشیں پوری کرتا ہوں۔ میری بیٹی اپا کی خواہش ہے کہ یہاں کے تمام پرانے اکابرین ہاتھ دیکھ لیں۔ لیکن ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلے جائیں یا دریا ایک یا دو ایک اعداد میں مرنے کے لیے تیار ہو جائیں۔“

میں ایک ایک بات کہتا تھا اور رک جاتا تھا۔ ان کا رچل دیکھ رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”اگر تم سب چاہتے ہو کہ تمہارے معاملات میں مداخلت نہ کرو تو میری بیٹی کی خواہش کے مطابق اس فخر اور آرمی افسر کو فرار یہاں لے آؤ۔ ان کی موت کا وقت ہو چکا ہے۔“

یوگا جانے والے ایک آرمی افسر نے کہا۔ ”مسٹر فریڈلٹی تیور! یہ سراسر ظلم ہے۔ وہ فخر اور وہ افسر کسی بھی سزا کے مستحق نہیں ہیں۔ انہوں نے کوئی قصور نہیں کیا ہے۔“

میں نے گرجتے ہوئے کہا۔ ”میری بیٹی اپا نے بھی کوئی قصور نہیں کیا تھا۔ یہاں جموٹے الزامات تراشے گئے اور اس کی موت کا سامان کیا گیا۔ مجھ سے بحث نہ کی جائے ان دونوں کو ابھی یہاں حاضر کرو۔ ورنہ ان دو کی جگہ یہاں کے اکابرین میں سے دوسرے دو مارے جائیں گے۔“

تمام اکابرین کے اندر کھلبلی مچ گئی۔ اب چاہیں ان میں سے کن دو کی شامت آنے والی تھی؟ کوئی مرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ چیخ کر یوگا جانے والے آرمی افسر ان سے کہنے لگے کہ دیکھو ہم بے موت مرنے نہیں چاہتے۔ اس فخر اور اس افسر کو یہاں فوراً لے آؤ۔

میں جس آلاکار کے ذریعے بول رہا تھا۔ انہوں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر فریڈلٹی تیور! اگر یہ دونوں اس فخر اور اس افسر کو حاضر نہیں کریں گے تو ہم اپا کی دوسری شرط کے مطابق یہ ملک چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے کہیں چلے جائیں گے۔“

میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”تم میں سے جو بھیں گے، وہی یہ ملک چھوڑ کر جائیں گے۔ ابھی تو دو کو مرنے دیا، اور اگر نہیں مرنے تو اب اس کے مطلوبہ افراد کو یہاں حاضر کیا جائے۔ میں صرف چندرہ منٹ کی مہلت دیتا ہوں۔“

اس مہلت نے وہاں قیامت پر پل کر دی۔ کتنے ہی اکابرین وہاں سے اٹھ کر کہنے لگے۔ ”ہم چندرہ منٹ کے اندر یہ ملک چھوڑ کر چلے جائیں گے۔“

وہ موہاں فوز کے ذریعے کتنی ہی اہم اہم سے رابطے کرنے لگے۔ اسرا نیلی حکام کی حیثیت سے حکم دینے لگے کہ جن کی پیشین گوئی میں وہ نیکسل کی جائیں۔ اور ان کی پیشین گوئی درست رہی جائیں۔

میں نے اپنے آلاکار کے ذریعے کہا۔ ”جاؤ۔ جاؤ۔ تم لوگوں نے اپنی پیشین گوئی کے باعث میری بیٹی کو یہ ملک چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔ اب اپنا ملک چھوڑ کر جاؤ۔ لیکن یاد رکھو۔ چندرہ منٹ کے بعد اپا کے مطلوبہ افراد کو پیش نہ کیا گیا تو تم میں سے جو جہاں بھی ہوگا خواہ وہ اسرا نیلی میں ہو یا اس ملک سے باہر ہو۔ دو دوا ضرور مارے جائیں گے۔“

وہاں آرمی کے چار اعلیٰ افسران ایسے تھے۔ جو یوگا کے باہر تھے۔ میں نے گرج کر کہا۔ ”خبردار! اتم چاروں میں سے کوئی نہیں جائے گا۔ جہاں ہو وہیں بیٹھے رہو۔ ورنہ حرام موت مارے جاؤ گے۔“

ایک افسر نے کہا۔ ”ہم یوگا میں مہارت رکھتے ہیں۔ کیا تم ہمارے اندر آ سکو گے؟“

اس کی بات ختم ہوتے ہی میں نے ایک مسلح گارڈ کو اپنا آلاکار بنایا اس نے دوسرے ہی لمحے میں اپنی من سیدی کی ہراس یوگا جانے والے آرمی افسر کو کوئی مار دی۔

میری اس کارروائی سے اور زیادہ دہشت پھیل گئی۔ میں نے کہا۔ ”تم لوگوں کو چندرہ منٹ کی مہلت راس نہیں آئی۔ یوگا میں مہارت کا اتنا غرور تھا کہ مجھے بیخ کرنا لگے۔ اب دیکھو مہلت ختم ہو چکی ہے۔ تمہارا سلومن وکٹر اور دوسرے اس کے ساتھی جو یہاں آئے ہوئے ہیں ان میں سے کوئی تمہیں نہیں بچا سکے گا۔“

یہ کہتے ہی اس مسلح گارڈ نے تڑا تڑا رنگ شروع کر دی۔ ایک تو یوگا جانے والا مرنے لگا تھا۔ باقی تین مردہ گئے تھے۔ وہ بھی گولیوں کی زد میں آ کر ہلاک ہو گئے۔

میں نے اپا سے کہا۔ ”ان لوگوں کو ان چار یوگا جانے والوں پر بڑا ناز تھا۔ اور یہی چاروں تمہارے خلاف سازش کرتے رہے تھے تاکہ تم یا تمہارا کوئی بھی نیلی بیسی جانے والا ان کے اندر آ کر ان کی پلاننگ کو سمجھ نہ سکے۔ اب ان اکابرین اور آرمی افسران میں سے کوئی خفیہ سازش کرنے کے قابل نہیں رہا ہے۔“

”پاپا! آپ نے بہت اچھا کیا۔ میری موت کا منصوبہ بنانے والوں کو آج کی انتقامی کارروائی باری عمر یاد رہے گی۔ اور اکابرین میں سے کوئی دشمن اس ملک میں نہیں رہے گا۔ سب ہی یہاں سے بھاگ رہے ہیں۔“

آج کے لیے اتنا ہی سبق کافی تھا۔ آئندہ وہاں نئے حکمران آنے والے تھے۔ نئی حکومت قائم ہونے والی تھی۔ اور نئے آنے والے حکمرانوں کو پرانے حکمرانوں کا انجام یاد رہے گا۔ وہ بھی اپا کے خلاف کوئی سازش نہیں کریں گے۔

نوی نے وردان کو دو مقاصد حاصل کرنے کے لیے جہانلہ کے پاس پہنچایا تھا۔ ایک مقصد تو یہی تھا کہ جہانلہ جیسی خطرناک لڑکی کو اپنے قابو میں کرے گی۔ اور اسے اپنی تابعدار بنا کر رکھے گی۔

دوسرا مقصد یہ تھا کہ سونیا کا سراغ لگائے گی۔ وہ اپنے تمام ارادوں میں کامیاب ہو رہی تھی۔ وہاں جہانلہ اور تمام بلڈرز کے ساتھ رہنے والی میڈم کو سونیا کی حیثیت سے پہچان گئی تھی۔ اسے پہچاننے ہی اس نے ماڈم مر کے ذریعے اس پر بھرپور حملہ کیا تھا۔ ایسا حملہ نہ کا ہی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ لیکن میں نے اسے ناکام بنا دیا تھا۔

پھر اس نے بڑی کامیابی سے جہانلہ کو اپنی معمول اور تابعدار بنالیا۔ اس کے بعد سونیا کے لیے اور زیادہ خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔

وردان نے میری مرضی کے مطابق نوی سے کہا۔ ”تم نے سونیا پر بھرپور حملہ کر دیا تھا۔ لیکن ناکام رہیں۔ کیا اب جہانلہ کے ذریعے حملہ کرو گی؟“

”بے شک۔ میں اسی مقصد کے لیے تمہیں اپنا آلاکار بنا کر یہاں لائی ہوں۔ اور تمہارے ذریعے کامیابیاں حاصل کر رہی ہوں۔ اب جہانلہ کے ذریعے جو دوسرا حملہ ہوگا سونیا اس سے بچ نہیں پائے گی۔“

میں نے پچھلے باب میں ذکر کیا ہے کہ ایک بار جہانلہ کو آگئی تھی۔ اس نے آگئی کی اسکرین پر دیکھا تھا کہ وہ سونیا سے فائدہ کر رہی ہے۔ اس پر خطرناک حملے کر رہی ہے۔ اور سونیا بڑی مکاری سے بچتی جارہی ہے۔ لیکن وہ کب تک بچتی رہے گی۔ یہ آگئی کی اسکرین پر واضح نہیں ہوا تھا۔

نوی اپنے تو می عمل کے ذریعے جہانلہ کو اس مقام پر لے آئی تھی جہاں اب وہ دشمن بن کر سونیا پر حملے کر سکتی تھی۔ جہانلہ کو ملنے والی اس آگئی کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ لیکن ہم سب نے سمجھ لیا تھا کہ خطرہ سر پر منزل لا رہا ہے۔ اپا نے کہا۔ ”مما! اب پھر کہوں گی۔ آپ اس خطرناک لڑکی سے دد رہو جائیں۔ نوی بہت ہی مکاری ہے۔ وہ آپ کے خلاف جہانلہ کو اس وقت استعمال کرے گی جب وہ رات کی تاریکی میں شیطانی قوت حاصل کر لے گی۔“

سونیائے کہا۔ ”جماٹہ پر ڈھیر اعلیٰ کیا گیا ہے۔ جب لوی اس پر عمل کر رہی تھی تو فرہاد بھرہ بھی اس کے دماغ میں موجود تھے۔“

میں نے کہا۔ ”ہاں۔ ہم موجود تھے۔ اور آئندہ بھی جب لوی اسے اپنے مقدمے کے لیے استہلال کرتا چاہے گی تو ہم موجود رہیں گے۔ جس آواز اور لب و لہجہ کے ذریعے اس نے جماٹہ کے دماغ کو لاکھاپہاں ہنس مسموم کیا۔“

سونیائے کہا۔ ”پھر تو میں سمجھتی ہوں کہ کوئی خاص خطرہ نہیں ہے۔ اگر لوی اس کے اندر رہ کر اسے میرے خلاف استہلال کرتا چاہے گی تو تم بھی اس کے اندر رہ کر اسے دشمنی سے باز رکھ سکو گے۔ لوی کے اس دوسرے حملے کو بھی ناکام بنا سکو گے۔“

”بے شک۔ میں ایسا کر سکتا ہوں۔ لیکن اعلیٰ تہذیب لازمی ہوتی ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ تم فی الحال اس سے دور ہو جاؤ۔ جماٹہ کو چھوڑ کر یہاں سے جانا نہیں چاہئیں تو نہ جاؤ۔ اس شہر میں رہو۔ مگر عارضی طور پر اس سے دور ہو جاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اس ہنگامے سے جا رہی ہوں۔ اور اپنا موہاٹل فون بند کر رہی ہوں تاکہ کوئی مجھ سے رابطہ نہ کر سکے۔“ اعلیٰ بی بی بابا صاحب کے لوارے کے ان جاسوسوں کے پاس پہنچ گئی جو میڈرڈ میں تھے۔ اس نے ان سے کہا۔ ”کسی ایسی جوان عورت کو تلاش کرو جس کا چہرہ اس قدر زخمی ہو کہ صورت بگڑتی ہو۔“

ایک جاسوس نے کہا۔ ”میں نے اس بڑے شہر میں تین ایسی عورتوں کو دیکھا ہے جن میں سے ایک کا چہرہ زخمی ہے اور کچھ بگڑا ہوا سا ہے۔ باقی دو بوڑھی عورتیں ہیں۔ جو بہت ہی بد نما دکھائی دیتی ہیں۔“

اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”اگر وہ دونوں جسمانی طور پر بھی بوڑھی ہیں تو پھر ان کی صحت بھی بگڑی ہوئی ہوگی۔ ان میں سے کوئی لوی نہیں ہو سکتی۔ اس عورت کو تلاش کرو جس کا چہرہ زخمی ہے اور صورت کچھ بگڑی ہوئی ہی ہے۔“

اس نے دونوں جاسوسوں سے کہا۔ ”یاد رکھو۔ وہ اپنا نام اردو یا سیاہی بتاتی ہے۔ اور شاید اسی نام سے اس نے کوئی نیا پاسپورٹ بنوایا ہوگا۔“

دوسرے جاسوس نے کہا۔ ”میں یہاں کے پاسپورٹ آفس میں اور مختلف ممالک کے سفارت خانوں میں مسموم کرتا ہوں کہ اس نام سے کسی نے پاسپورٹ اور ویزا حاصل کیا ہے یا نہیں؟“

اعلیٰ بی بی اس جاسوس کے دماغ میں رہی جو اسے زخمی

چہرے والی عورت کے پاس لے جا رہا تھا، اس نے اس عورت کو ایک اسپتال میں دیکھا تھا۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ وہ عورت وہاں زیر علاج تھی۔ لیکن کل ہی اسپتال سے اس کی چھٹی ہوئی تھی۔ وہ اپنے گھر چلی گئی ہے۔

اس نے اسپتال کے اس رجسٹر کو چیک کیا جس میں مریضوں کے نام اور پتے لکھے جاتے تھے۔

اس رجسٹر کے ذریعے اس کا موہاٹل فون نمبر اور گھر کا ایڈریس معلوم ہو گیا۔ لیکن اس کا نام اردو یا سیاہی نہیں تھا۔

اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”شاید اس نے اپنا نام تبدیل کر لیا ہو۔ تم فوراً ہی اس کا موہاٹل نمبر پر رابطہ کرو۔“

اس نے موہاٹل نمبر پر رابطہ کیا تو پتا چلا کہ وہ بند پڑا ہے۔ اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”وقت ضائع نہ کرو۔ فوراً اس کے گھر پہنچو۔“

وہ اسپتال سے باہر آیا کار میں بیٹھ کر تیز رفتاری سے اوپر چالنے لگا۔ آدھے گھنٹے کی ڈرائیو تک کے بعد وہ اس گھر کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ ایک چھوٹا سا گناہ تھا۔ وہ عورت وہاں لان میں ایک بوڑھی عورت کے ساتھ بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔

اعلیٰ بی بی نے کہا۔ ”ملاحظہ ہو۔ میں اس کی آواز سننے کے بعد اس کے دماغ میں جانے کی کوشش کروں گی۔ وہ ماضی رو کے کی تو سمجھ لینا کہ یہی لوی کرشل ہے۔ اسے فوراً ہی زخمی کر دینا۔ تاکہ وہ خیال خوانی کے قابل نہ رہے۔“

وہ کار سے اتر کر ہنگامے کے احاطے میں داخل ہوا۔ وہ دونوں عورتیں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ جاسوس نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔ ”معافی چاہتا ہوں۔ میں سڑ ڈیسوزا کا ہنگامہ تلاش کر رہا ہوں۔ کیا آپ مجھے گائیڈ کر سکتی ہیں؟“

اس زخمی چہرے والی نے کہا۔ ”میں پچھلے دو برس سے یہاں رہ رہی ہوں۔ میری معلومات کے مطابق یہاں سڑ ڈیسوزا نام کی کوئی عورت نہیں ہے۔“

اس کی آواز سننے ہی اعلیٰ بی بی خیال خوانی کی پروا دکرائی ہوئی اس کے اندر پہنچ گئی۔ بڑی آسانی سے جگہ مل گئی۔ چھ سیکنڈ میں معلوم ہو گیا کہ وہ لوی کرشل نہیں ہے۔

وہ اس سے مایوس ہو کر دوسرے جاسوس کے پاس آئی۔ وہ بولا۔ ”یہاں اردو یا سیاہی کے نام سے کل ہی کسی نے نیا پاسپورٹ بنوایا ہے۔ اور فرانس کی ایجنسی سے ویزا حاصل کیا ہے۔“

”فریول ایجنسیوں میں چلو۔ میں تمہارے ذریعے ان لوگوں کی آوازیں سنوں گی اور ان کے اندر پہنچ کر اپنے طور پر

معلومات حاصل کروں گی۔“ وہ دونوں ماتحت جاسوس کتنی ہی فریول ایجنسیوں میں جانے لگے۔ وہ ان کے ذریعے ان کے اندر پہنچ رہی تھی اور معلوم کر رہی تھی کہ اردو یا سیاہی نے کہاں باہر جانے کے لیے کسی فلاح میں سیٹ کنفرم کرائی ہے یا نہیں؟

جلد ہی معلوم ہو گیا کہ اس نے جیسر جانے والی ایک فلاح میں سیٹ کنفرم کرائی ہے۔ لیکن اتنی ساری معلومات حاصل کرنے میں بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ فلاح وہاں سے روانہ ہو چکی تھی۔ چنانچہ گھر چلی گئی۔

اعلیٰ بی بی نے میرے پاس آ کر کہا۔ ”پاپا! یہی بہت ہی متاثر ہے۔ اس نے وردان کو آکر کار بنا کر یہاں بھیجا اور فوراً ہی ایک پاسپورٹ حاصل کر کے میڈرڈ سے جیسر چلی گئی ہے۔ میں جا رہی ہوں۔ جیسر میں تمہارے بیٹے جاسوس ہیں میں ان کے ذریعے اسے تلاش کروں گی۔“

اعلیٰ بی بی مجھے رپورٹ دینے کے بعد چلی گئی۔ لوی ہماری پہنچ سے دور ہو گئی تھی۔ لیکن یہ امید تھی کہ اپنے ٹکڑے ہوئے چہرے کے باعث کہیں نہ نہیں بگڑی جائے گی۔

وہ جہاں بھی جا رہی تھی۔ خیال خوانی کے ذریعے جماٹہ کے اندر موجود تھی۔ یہ یقین ہو چکا تھا کہ اس نے اس خطرناک لڑکی کو اپنی معمول اور تابعدار بنا لیا ہے۔ اب وہ اس کے ذریعے سینا ملڈرڈ کے درمیان رہ کر ان کے تمام راز معلوم کر سکتی تھی۔ اور پھر رفتہ رفتہ کے بعد دیگرے ایک ایک ملڈرڈ کو لڑپک کر کے اپنا تابعدار بھی بنا سکتی تھی۔

لیکن یہ سب تو بعد کی باتیں تھیں۔ فی الوقت سب سے زیادہ اہمیت سونیا کی تھی۔ اس نے جماٹہ سے کہا۔ ”تمہیں یہاں سے نکل کر سونیا کے پاس جانا چاہیے۔ میں چاہتی ہوں کہ تم زیادہ سے زیادہ اس کے قریب رہو۔“

اس نے کہا۔ ”میں خود ماما کے پاس جانا چاہتی ہوں۔ آج ان کے ساتھ بیٹھ کر بات کرنے کا بھی موقع نہیں ملا ہے۔“

وہ بولی۔ ”میں تمہارے چور خیالات پڑھ رہی ہوں اور یہ کچھ دیر ہی ہوئی کہ تم نے سونیا کو کتنی ہی کل کے ذریعے فریب کیا ہوا ہے، لیکن دل سے اسے ماں تسلیم کر رہی ہو۔ اور اس کی بہت عزت کرتی ہو۔“

”ہاں۔ ماما بہت اچھی ہیں۔ میں دن کی روشنی میں ہمیشہ سچ دل سے ایک بیٹی کی طرح انہیں چاہتی ہوں۔“

لوی نے پوچھا۔ ”اور رات کو.....؟“

”رات کو میرا ارادہ بدل جاتا ہے۔ جو میرے تمام ملڈرڈ

چاہتے ہیں میں وہی کرتی ہوں۔“

”آج سے تم وہ کرو گی جو میں چاہوں گی۔“

جماٹہ نے پوچھا۔ ”تم کیا چاہتی ہو؟“

وہ بڑی سفاکی سے بولی۔ ”اس کی موت۔“

جماٹہ چونک کر خلاصہ میں گئی۔ اپنے اندر بولنے والی کو تصور میں دیکھنا چاہتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”تم اتنی دیر سے میرے اندر بول رہی ہو۔ میں کچھ نہیں پارتی ہوں کہ کچھ پوچھنے وغیرہ کی تم سے باتیں کر رہی ہوں اور تمہاری ہر بات مان رہی ہوں؟“

”اب تم ساری زندگی یہی کرتی رہو گی، میری معمول اور تابعدار بن کر رہو گی۔ اور یہ بات بھی کسی ملڈرڈ کو نہیں بتاؤ گی۔“

”نہیں بتاؤں گی.....“

پھر جماٹہ نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تم کرونا ہو؟“

”نہیں۔ میرا نام اردو یا سیاہی ہے۔ تمہارے پاس آ کر مہمان بننے والا وردان بھی میرا تابعدار ہے۔ میں نے تم تک پہنچنے کے لیے ہوشیار کام کیا۔ تمہارے پاس بھیجا تھا۔ شام کا اندھیرا اپنے آپ کے بعد جب تم تبدیل ہونے لگی تو اس بات کو میںاں سمجھے۔ کے باعث تم میری احسان مند ہو گی۔ تمہارے دل میں یہ یقین پیدا ہو گا کہ میں تمہاری دوست ہوں۔ اور تمہاری بہتری چاہتی ہوں۔“

جماٹہ نے کہا۔ ”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن تم ماما کی موت کیوں چاہتی ہو؟“

”تم میری تابعدار ہو، جس میں کوئی سوال کرنے کا حق نہیں ہے۔ جو میں چاہتی ہوں تم وہی کرتی رہو گی۔“

”تم ماما کی موت کے سلسلے میں مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

”رات کو جب تبدیل ہو جاؤ گی تب میں تمہیں بتاؤں گی۔ تم میرے سامنے اسے بار بار مان نہ کہو۔“

”تم میری مالک ہو۔ میں تمہاری تابعدار بن چکی ہوں۔ پھر میرے سامنے کیوں نہیں آتی ہو؟“

”میں بھی تمہارے سامنے نہیں آؤں گی۔ تم بہت ہی خطرناک لڑکی ہو۔ میں تمہیں مختلف حالات میں آزماتی رہوں گی۔ چلو۔ اب سونیا سے رابطہ کرو۔“

جماٹہ نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ اس کے نمبر پر کچھ مہر فون کوکان سے لگا کر سنا۔ لوی بھی سن رہی تھی۔ پتا چلا کہ سونیا کا فون بند ہے۔

اس نے جماٹہ سے کہا۔ ”اب یہاں سے اٹھو اور وردان

کے ساتھ اس جنگل میں جاؤ۔
وہ تابعدار بن چکی تھی، فوراً ہی وہاں سے اٹھ کر وردان کے ساتھ انیسکی سے باہر آئی۔ بلڈرو بھی اپنے جنگل سے باہر آ رہا تھا۔ اس نے جملہ کو دیکھ کر پوچھا۔ ”کہاں جا رہی ہو؟“
”میں ماما کے پاس جا رہی ہوں۔ انیسکیوں کیا تو وہ بند تھا۔“

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلا کر کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے میڈم نے کسی لاپی اسے فون کیا تھا اور کہا تھا کہ فون میں کچھ خرابی ہو گئی ہے، اگر کوئی ضروری کام نہ ہو تو وہ ساحل سمندر کی طرف جا رہی ہے۔ شام کا وقت ہے۔ کچھ دیر وہاں رہے گی۔“

”ابھی بات ہے۔ میں بھی سی سائیڈ کی طرف جا رہی ہوں۔ وہاں ماما کے ساتھ وقت گزاروں گی۔“
بلڈرو نے اپنی بوٹ داغ کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”ساڑھے پانچ ہو چکے ہیں۔ آدھے گھنٹے کے بعد شام کے ساڑھے گھرے ہوتے جائیں گے۔ تمہاری تبدیلی کا وقت ہو جائے گا۔ ایسے وقت تمہیں اسی انیسکی میں رہنا چاہیے۔ کیونکہ ابوالہول کا بت بھی سبیل میں ہے۔“

میں جملہ کے اندر یہ سب کچھ چپ چاپ دیکھ رہا تھا اور سن رہا تھا۔ اس وقت جملہ نے میری مرضی کے مطابق کہا۔ ”بلڈرو درست کہہ رہا ہے۔ مجھے اس انیسکی سے زیادہ دور نہیں رہنا چاہیے۔“

لوی نے کہا۔ ”ہوں۔ میں بھی تمہاری تبدیلی کا بے چینی سے انتظار کر رہی ہوں۔ ٹھیک ہے۔ تم اسی انیسکی میں رہو۔“
جملہ نے مسکرا کر بلڈرو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک پوسٹر بلڈر! تم نے اچھا مشورہ دیا ہے۔ میں ابھی کہیں نہیں جاؤں گی۔“

وہ انیسکی میں واپس آگئی۔ لوی نے وردان سے کہا۔
”اسے سبیل رہنے دو۔ تم ساحل سمندر کی طرف جاؤ، وہاں دیکھو کہ سونیا کہاں ہے؟ تم اس کے قریب رہو گے۔ میں تمہارے ذریعے اس پر نظر رکھوں گی۔ جب جملہ یہاں تبدیل ہوگا تو میں ایک موقع بھی ضائع کیے بغیر اسے سونیا کے پاس پہنچا دوں گی۔“

وردان اس کے حکم کے مطابق کارڈرائیو کرتا ہوا سی سائیڈ کی طرف جانے لگا۔ میں نے سونیا سے کہا۔ ”وردان تمہیں تلاش کرتا ہوا سی سائیڈ جا رہا ہے۔ لوی تمہیں نظروں میں رکھنا چاہتی ہے تاکہ جملہ کے تبدیل ہوتے ہی اسے موت بنا کر تمہاری شہرگ تک پہنچا دے۔“

سونیا نے مسکرا کر کہا۔ ”لوی بہت ہی جوان اور خوبصورت ہے ناں؟“
میں نے عجب سے پوچھا۔ ”تم یہ سوال کیوں کر رہی ہو؟“
”اس لیے کہ ایک بار وہ تمہاری تنہائی میں میری جگہ لے چکی ہے۔“

”اب میں کیا تاؤں کہ وہ کس قدر مکار ہے؟ اس نے کسی چالاکی سے مجھے دھوکا دیا تھا۔ اور میرے ساتھ وقت گزار کر چلی گئی تھی۔“

سونیا نے مسکرا کر کہا۔ ”بے چاری کو صرف ایک ہی موقع ملا تم پرے ہر جاتی ہو۔ اس سے دور بھاگتے پھر رہے ہو۔“
میں نے مسکرا کر پوچھا۔ ”تمہارا ارادہ کیا ہے؟ کیا اسے تمہاری سوگن بنا لوں؟“

”ہاں۔ اسے اپنی گرفت میں لانے کا ایک راستہ یہ بھی ہے وہ میڈم سے فرار ہو گئی ہے۔ جس کی طرف گئی ہے۔ بعد میں پتا چلے گا کہ جس سے بھی کہیں دوسری جگہ چلی گئی ہے۔ وہ کوئی نادان نہیں ہے۔ بہت ہی مکار ہے، دھوکا دیتی رہے گی اور اپنے بگڑے ہوئے چہرے کو مجھے مکمل کر لے گی۔“
میں نے کہا۔ ”ہوں۔ ایک مکار وہ ہے۔ اور تم اس پر سوا سیر ہو۔ یقیناً مکاری سے ہی کوئی راستہ نکال کر اس کے کس بل چیلے کر دو گی۔“

شام ہو رہی تھی۔ اب مجھے جملہ کے پاس رہنا تھا۔ سونیا سے دو چار باتیں کرنے کے بعد میں اس کے اندر چلا آیا۔ یہ تو مجھے والی بات تھی کہ لوی بھی اس کے اندر اس وقت موجود ہوگی۔ اس لیے میں بالکل خاموش رہا۔

انیسکی کے باہر شام کے ساڑھے گھرے ہو رہے تھے۔ اور اندر تاریکی پڑ گئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ جھوم جھوم کر مٹکتانے لگی تھی۔ دن کے وقت اس نے کسی سے نہیں پوچھا تھا کہ ابوالہول کا بت انیسکی میں کہاں رکھا گیا ہے؟ وہ خود ہی اس الماری کے پاس چلی آئی جہاں اسے رکھا گیا تھا۔ اس نے اس بت کو الماری سے نکال کر اپنے سینے سے لگا لیا۔

وہ تبدیل ہو رہی تھی۔ اور اپنے دماغ میں کچھ بے چینی سی محسوس کر رہی تھی۔ غیر محسوس طریقے پر اپنی سوچ کی لہریں اسے ڈسٹرب کر رہی تھیں۔

اس نے اس بت کو ایک اونچی جگہ رکھ دیا۔ پھر اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔ کہتے تھے۔ ”اے ابوالہول! انجیلی رات میں تیری تصویر سے پہلے ہی آج تیرا شکر ہے کہ تو خود ہی میرے پاس چلا آیا۔“
وہ کہتے کہتے رک گئی۔ پھر پریشان ہو کر بولی۔ ”اے

ابوالہول! مجھے بتا میں اپنے اندر بے چینی کیوں محسوس کر رہی ہوں؟“

اس نے آگے بڑھ کر سر کو جھکا کر اپنی پیشانی اس کی ککلی ہوئی ناک پر رکھ دی۔ اس کی ہڈیاں انیسکی کے پیچھے گڑے ہوئے مناظر دکھائی دینے لگی۔ پہلے تو اس نے دیکھا کہ وہ وردان کے ساتھ بیٹھی کچھ کھاتی رہی ہے۔ ایسے وقت اس نے کمزوری محسوس کی تب اسے یاد آیا کہ سافٹ ڈرنک پینے کے بعد ہی وہ کمزوری محسوس کرنے لگی تھی۔

پھر اسے یاد آیا کہ وہ کچھ دیر سوئی رہی تھی۔ جب بیدار ہوئی تو اپنے اندر کی خیالی خوانی کرنے والی کی باتیں سننے لگی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اس نے وردان کی طرح اسے بھی اپنی معمول اور تابعدار بنایا ہے۔ اور اس کے قریب پہنچنے کے لیے اسی نے ابوالہول کا بت وردان کے ذریعے اس کے پاس بھیجا تھا۔

تب اس نے بت سے ذرا دور ہو کر ایک بیج ماری پھر کہا۔ ”وہ میرے دماغ میں آکر بول رہی تھی۔ اب میرے اندر موجود ہے۔ اسی لیے میں بے چینی محسوس کر رہی ہوں۔“
اس نے غلامی میں گتے ہوئے پوچھا۔ ”کون ہے تو؟ بول کون ہے؟ تو مجھ سے چھپ نہیں رہے کی؟“

اس نے چند سیکنڈ تک جواب کا انتظار کیا پھر کہا۔ ”تو جیسی رہے گی۔ ٹھیک ہے۔ میں بھی تجھے ڈھونڈ رہی نکالوں گی۔ ابھی تو اس کتے وردان کو زندہ نہیں چھوڑ دی۔ اس نے مجھے کمزوری میں جھٹکا تھا۔ دھوکا دیا تھا۔“
یہ کہتے ہی اس نے سانس روک لی تو لوی کے ساتھ میں بھی اس کے دماغ سے باہر نکل گیا۔ جملہ کے تبدیل ہوتے ہی شیطانی قوتیں حاصل کرتے ہی لوی کا تنویری مکمل خاک ہو گیا تھا۔

وہ فوراً ہی وردان کے اندر پہنچ کر بولی۔ ”یہاں سے بھاگو۔ اس شہر سے دور نکل جاؤ۔ وہ شیطان کی بیٹی تمہیں ہلاک کرنے آ رہی ہے۔“

وردان ساحل سمندر پر تھا فوراً ہی اپنی کار میں بیٹھ کر اسے ڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے جانے لگا۔ جملہ رات کی تاریکی میں عجیب چمکراتی قوتوں کی مالک بن جاتی تھی۔ اس وقت وہ ڈرائیو کر رہی تھی اور ڈرائیو اسکرین کے پار وردان سمندر کے ساحل پر دکھائی دے رہا تھا۔ اور کار میں بیٹھ کر کہیں جا رہا تھا۔ وہ جہاں بھی جا رہا تھا۔ جملہ کو اس راستے کا علم ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے متعلق پہلے ہی یہ بتایا جا چکا ہے کہ اگر اس کا مطلوب ہٹکار ایک ہی شہر یا ایک ہی ملک ہو تو وہ اپنی پراسرار

صلاحیتوں کے ذریعے اسے ڈھونڈ نکالتی ہے۔
اس وقت بھی وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ اور اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ آندھی طوفان کی رفتار سے کار ڈرائیو کرتی ہوئی ہائی وے پر جا رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے وردان کی کار کو اور ٹھیک کیا پھر آگے جا کر اس کا راستہ روک دیا۔
وردان نے کار روکتے ہوئے لوی سے کہا۔ ”اردو! یہ جڑیل کی بیٹی یہاں پہنچی گئی ہے۔ اب میں کیا کروں؟“
لوی نے کہا۔ ”گازی کو روک پورس کر دو۔ واپسی کے لیے موزوں۔“

وہ اسے رپورس کر کے واپسی کے لیے موزوں بنا رہا تھا۔ اس سے پہلے ہی جملہ اس کی کار کے قریب پہنچ گئی۔ گازی کی پچھلی طرف سے اسے پکڑ لیا۔ صرف ایک ہاتھ سے پکڑ کر اسے یوں روکا کہ رفتار بڑھانے کے باوجود کار آگے نہ بڑھ سکی۔
میں اور لوی وردان کے دماغ میں رہ کر اس کی شیطانی قوت کا مظاہرہ دیکھ رہے تھے۔

وردان نے کار کے انجن کو بند کیا۔ پھر دروازہ کھول کر باہر نکلے ہی وہاں سے بھاگنے لگا۔ جملہ جیسے فضا میں اڑتی ہوئی آئی پھر اسے پیچھے سے ایک لات ماری۔ وہ لڑکھاتا ہوا دور جا کر اونٹن سے منہ کر پڑا۔

جہاں پشت پر اس کی لات لگی تھی۔ وہاں ایسا لگ رہا تھا۔ جیسے ریڑھ کی ہڈی ٹوٹ رہی ہو۔ ہم اس کے اندر رہ کر اس کی تکلیف کو سمجھ رہے تھے۔ وہ وہاں سے اٹھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ جملہ اس کے سر پر کھینچ گئی تھی۔ اس کی گردن کو اپنے ایک ہاتھ کی گرفت میں لے کر کہہ رہی تھی۔ ”کتے! تو نے مجھے کمزور بنانا چاہا تھا۔ اب آخری بار دیکھ کہ میں کتنی کمزور ہوں؟“

یہ کہتے ہی اس نے اس کے سر کو ایک ہاتھ سے پکڑا پھر ٹھوڑی کے نیچے ایک ہاتھ لے جا کر گردن کا جھٹکا دیا تو گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ اسی لمحے میں ہم اس کے مردہ دماغ سے نکل آئے۔

میں سونیا کے دماغ میں آگیا۔ شہید حیرانی کے باعث کچھ دیر تک بول نہ سکا۔ سونیا نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“
میں نے کہا۔ ”تم سونیا ہو میں فریاد ہوں۔ ہم اپنی غیر معمولی صلاحیتوں، ذہانت اور قوت ارادی کے ذریعے پھاڑ کھینچے جاتے ہیں۔ مگر وہ انسان نہیں کوئی بلا ہے۔ ہم دونوں اس کے سامنے کھوں کی طرح اڑا جائیں گے۔“

میں نے کہا۔ ”کیا بات ہے؟“
میں نے کہا۔ ”تم سونیا ہو میں فریاد ہوں۔ ہم اپنی غیر معمولی صلاحیتوں، ذہانت اور قوت ارادی کے ذریعے پھاڑ کھینچے جاتے ہیں۔ مگر وہ انسان نہیں کوئی بلا ہے۔ ہم دونوں اس کے سامنے کھوں کی طرح اڑا جائیں گے۔“

سونا شہید جمرانی سے سن رہی تھی کہ جہانلہ نے وردان کو کسی دزدنی سے ہلاک کر ڈالا ہے۔ سونا تو مجھ سے سن رہی تھی اور جمران ہو رہی تھی لیکن میں نے تو وردان کے اندر وہ کہ جہانلہ کی شیطانی قوت کا مظاہرہ دیکھا تھا۔ اس نے ایک معمولی جھکے کے ساتھ ہی اس کی گردن کی ہڈی توڑ ڈالی تھی۔

سونا نے کہا۔ ”ہم نے خطرناک اور شہ زور دشمنوں سے مقابلہ کرتے ہوئے ایک طویل زندگی گزاری ہے لیکن ابھی یہ دیکھنا نہ سنا کہ ایک میں ہاتھیں برس کی لڑکی شہزادوں کی ہڈی چسپایاں توڑ دیتی ہے۔ میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ وہ دیوار سے سرگرائی ہے تو وہاں شگاف پڑ جاتا ہے۔“

”وہ بے شک دشمن خطرناک ہے۔ آج تمہاری بیٹی بنی ہوئی ہے۔ کل کسی وقت بھی جنوں میں جتلا ہو کر تمہاری دشمن بن سکتی ہے۔“

اس نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں۔ اسے بہت سی باتیں آگئی کے ذریعے معلوم ہو جاتی ہیں۔ ابھی یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ میں نے ہی کر دتا ہے کہ تھا کہ وہ ابوالہول کا بت اپنے آلہ کار کے ذریعے توادے۔ یہ ہمید کئے گا تو وہ میری جانی دشمن بن جائے گی۔“

”ہم نے دیکھا ہے کہ جب وہ دشمن بنتی ہے تو پھر اپنے شکار کو کھنکھرتانے نہیں دیتی۔ اسے ہر اسرار طم کے ذریعے معلوم ہو جاتا ہے کہ دشمن کہاں ہے؟ وہ بڑی برق رفتاری سے وردان تک پہنچ گئی تھی۔ خدا غواست تمہارے ساتھ ایسا ہوا تو تم اس سے بچ کر کتنی دور جا سکو؟ وہ ایسی ہی برق رفتاری سے آکر تمہیں بھی دبوچ لے گی۔“

وہ بولی۔ ”ہم نے دشمنوں کے خوف سے فرار ہونا نہیں سیکھا ہے۔ ہمیشہ خطرناک اور شہزادوں کو بڑی ذہانت سے قابو نہیں کیا ہے۔ اسے بھی کر سکتے ہیں۔“

”ابھی وہ تمہارے خلاف جنوں میں جتلا ہو گئی تو ہم کچھ نہیں کر پائیں گے۔“

”ایک صورت ہے۔ ہم اسے جلد سے جلد بابا صاحب کے ادارے میں لے جائیں تمام بلڈرز بھی یہی چاہتے ہیں۔ وہ اس کے ذریعے جاسوسی کرنا چاہتے ہیں لیکن ہم نیک مقصد سے اسے لے جائیں گے اور ہو سکتا ہے وہاں اس کا روحانی طور پر علاج ہو جائے۔“

”درست کہتی ہو۔ اگر اس کے اندر سے شیطان کو مار دیا جائے تو پھر وہ کبھی ہماری دشمن نہیں بنے گی۔ میں ابھی جاتا ہوں اور ہر اور راست جناب اسد اللہ شہزادی سے بات کرتا ہوں۔“

”ہوں۔“

سونا مجھ سے بات کرنے کے دوران میں اپنی کار ڈرائیو کرنی جاری تھی۔ پھر وہ بلڈرز کے بیچلے میں پہنچی۔ اس کے احاطے میں گاڑی روک کر بڑے ہال میں پہنچی وہاں تمام بلڈرز موجود تھے۔ بہت پریشان دکھائی دے رہے تھے۔

بلڈرز نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ ”مڈم! آپ کہاں رہ گئی تھیں؟ وہ وردان جو بت لے کر یہاں آیا تھا۔ جہانلہ نے اسے مار ڈالا ہے۔“

سونا نے انجان بن کر پریشانی ظاہر کی۔ ”اوہ گاڈ! اس نے ایسا کیوں کیا؟ جبکہ مسز وردان کو ایک محرز مہمان بنا کر رکھا گیا تھا؟“

ایک بلڈرز نے کہا۔ ”جہانلہ نے ابھی وضاحت نہیں کی ہے۔ صرف اتنا کہا ہے کہ وردان ایک بہرہ دیا تھا۔ اسے نقصان پہنچانے آیا تھا۔“

بلڈرز غری نے کہا۔ ”یہ تو ہم سب مانتے ہیں کہ وہ ہر اسرار قوتوں کے ذریعے دوستوں کے درمیان چھپے ہوئے دشمنوں کو پہچان لیتی ہے۔“

سونا بھی ایک دوست اور ماں بن کر اس سے دشمنی کر رہی تھی۔ اس نے اس کے بت کو تردید دیا تھا۔ اور اس کی تابعدار بننے کا ڈھونگ رہا رہی تھی، اسے دھوکا دیتی آرہی تھی۔ اور جہانلہ اسے ابھی تک پہچان نہیں پائی تھی۔ اگر اس کا ابوالہول ہر اسرار قوتوں کا مالک ہوتا تو اسے اب تک سونا کی حیثیت تاج کا ہوتا۔

اس لیے سونا کہتی رہتی تھی کہ جہانلہ کے پیچھے نہ کوئی ابوالہول ہے، نہ کوئی شیطان ہے، وہ قدرتی طور پر ہی کچھ ایسا ہے کہ ہماری سمجھ میں نہیں آتی ہے۔ لہذا اسے بابا صاحب کے ادارے میں لے جا کر ہی سمجھا جاسکتا ہے۔

جہانلہ وہاں آگئی اسے دیکھتے ہی سارے بلڈرز اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ایک نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”تم نے جہاں اس کو قتل کیا ہے، وہاں اپنے خلاف کوئی ثبوت تو نہیں چھوڑا ہے؟“

وہ بولی۔ ”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے دیر ان ہائی دے پر اسے روکا تھا، صرف چند منٹ میں اسے ہلاک کیا تھا اور چلی آئی ہوں۔“

”تم نے اسے کس طرح ہلاک کیا ہے؟“

”میں نے اس کی گردن کی ہڈی توڑ دی ہے۔“

”اوہ گاڈ! پس اور اعلیٰ جنس والے سمجھ جائیں گے کہ

یہ تم ہی کر سکتی ہو۔“

دوسرے بلڈرز نے کہا۔ ”آؤ یہاں آرام سے بیٹھو۔ تم پر آرام آئے گا تو ہم تمہیں لیں گے۔“

وہ سونا کے پاس آکر مومن پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”میں نے آپ سے فون پر رابطہ کرنا چاہا تھا۔ پتا چلا کہ فون بند ہے۔“

”ہاں۔ بیڑی ڈاؤن ہو گئی تھی۔ میں نے اسے چارج کر لیا ہے۔ ہمیں وردان کے متعلق بتاؤ۔ تم تو اس کی بہت زت کر رہی تھیں۔ پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ دشمن ہے؟“

اس نے آس پاس اور سامنے بیٹھے ہوئے بلڈرز کو دیکھا اور کہا۔ ”وردان کے دماغ میں کوئی ٹیلی ویژن جیسے والی نہیں رہتی تھی۔“

”یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ کوئی اس کے اندر چھپی رہتی تھی؟“

وہ بولی۔ ”وردان نے مجھے دھوکے سے اعصابی کمزوری کی دوا پلائی تھی۔ میں بے حد کمزور ہو گئی تھی۔ جب میں نے اس خیال خوانی کرنے والی کو اپنے اندر بولنے ہوئے سنا۔ اس مکار عورت نے مجھ پر تو بمباری کرنا چاہا۔ مجھے لگتا تھا بعد بتایا تھا۔“

تمام بلڈرز جمرانی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ ایک نے کہا۔ ”اس نے تمہیں تابعدار بنایا اتنی بڑی کامیابی حاصل کی اور ہمیں خبر بھی نہ ہو سکی؟“

”میں تو بمباری کے بعد خود ہی نہ جان سکی کہ میرے ماتھے کیا ہو چکا ہے؟ اس نے اسی بیچلے کی انٹیکس میں بڑی راز داری سے ایسا کیا تھا۔“

بلڈرز نے کہا۔ ”میرے بیچلے کی انٹیکس میں، میری ناک کے نیچے ہوا اور میں نے خبر نہ پائی؟“

جہانلہ نے کہا۔ ”وہ عورت بہت ہی مکار ہے۔ پہلے تو اس نے فون کے ذریعے مجھ سے بات کی۔ یہ کہہ کر میرا اعتماد حاصل کیا کہ اس نے ابھی خواب میں ابوالہول کو دیکھا ہے۔ اور اس کے حکم سے اس کا بت میرے پاس پہنچا رہی ہے۔ اس نے واقعی ایسا کیا تھا، وہ بت اس کے ذریعے میرے پاس پہنچا ہے۔ اس لیے میں دھوکا کھا گئی۔“

سونا نے پوچھا۔ ”کیا تم واقعی اس کی تابعدار بن گئی تھیں؟“

”ہاں۔ میں چند گھنٹوں کے لیے اپنے اختیار سے باہر ہو گئی تھی۔ وہ جو حکم دیتی تھی میں اس کی تعمیل کرتی تھی۔ شکر ہے اب سونا

کہ رات ہو گئی، اور ہر اسرار قوت نے اس کے توبی عمل کو میرے دماغ سے مٹا دیا۔“

ایک بلڈرز نے کہا۔ ”تم نے ایک رات اسے پری طرح زخمی کیا تھا۔ وہ یہاں تم سے انتقام لینے کے لیے آئی تھی۔“

جہانلہ نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ وہ میری دشمن بن گئی تھی لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ وہ ماما کو ہلاک کیوں کرنا چاہتی ہے؟“

سب نے چونک کر جہانلہ کو الیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولی۔ ”اس نے مجھے تابعدار بنانے کے بعد حکم دیا تھا کہ میں اپنی ماما کو ہلاک کر دوں گی، اور آج ہی کر دوں گی۔“

سونا نے جمرانی سے پوچھا۔ ”وہ مجھے کیوں ہلاک کرنا چاہتی ہے؟“

”پتا نہیں۔ اسے آپ سے کیا دشمنی ہے؟ اس نے مجھے کوئی وجہ نہیں بتائی۔“

ایک بلڈرز نے کہا۔ ”عجب ہے وہ تمہیں تابعدار بنانا چاہتی تھی، اور میڈم کو ہلاک کر دینا چاہتی تھی۔ آخر وہ ہے کون؟“

سونا نے کہا۔ ”میری سمجھ میں آ رہا ہے۔ آج یہاں اسی ہال میں مجھ پر حملہ کرایا گیا تھا۔ ماؤس مرکر ہمارا انا آدمی ہے لیکن اس نے مجھ کو ہر گولہ بر گولی چلائی۔ ہم اب تک سمجھ رہے تھے کہ کر دنا ہم سے دشمنی کر رہی ہے لیکن وہ ابھی ٹیلی ویژن جیسے والی مجھے مار ڈالنے کا عزم کر کے یہاں آئی ہے۔“

بلڈرز نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ ”جی ہاں بات ہے پہلے وہ ماؤس مرکر کے ذریعے آپ کو ہلاک کرنا چاہتی تھی۔ پھر ناکامی کی صورت میں اس نے جہانلہ کو اپنی تابعدار بنا لیا اور اس کے ذریعے آپ کو مار ڈالنا چاہتی ہے۔“

ایک اور بلڈرز نے کہا۔ ”ہمیں حلیم کر لینا چاہیے کہ ہم پر براہِ وقت آگیا ہے۔ پہلے ایک ٹیلی ویژن جیسے والی کر دنا ہماری دشمن تھی۔ اب یہ دوسری دشمن پیدا ہو گئی ہے۔“

بلڈرز نے کہا۔ ”وہ وردان کو آلہ کار بنا کر یہاں آئی تھی۔ وہ مر چکا ہے۔ سوال اب یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا اس کی موت کے بعد وہ دشمن یہاں سے چلی گئی ہے یا ابھی یہاں موجود ہے؟“

بلڈرز ہنس نے کہا۔ ”وہ یہاں موجود ہے۔ اس نے ماؤس مرکر کو بھی آلہ کار بنایا تھا۔ اب اس کے ذریعے پتا نہیں کتنے آلہ کار بنائے گئے؟ اور ہمارے قریب سے قریب رہ کر ہمیں نقصان پہنچاتی رہے گی۔“



پنٹائیزم کے موضوع پر اردو میں پہلی کتاب

کتاب میں شامل چند عنوانات

- ◆ پنٹائیزم ایک پوشیدہ قوت۔
- ◆ پنٹائیزم کیا ہے؟
- ◆ پنٹائیزم کی ابتدا۔
- ◆ پنٹائیزم کے عملی اصول۔
- ◆ پنٹائیزم اور جرائم۔
- ◆ پنٹائیزم کا استعمال
- ◆ ازدواجی زندگی اور پنٹائیزم
- ◆ بچوں پر پنٹائیزم

قیمت - 30/- روپے

کتابیں پتلی کیشم

پوسٹ بکس 23 کراچی 74200
فون 5802552-5895313
kitablat1970@yahoo.com
رہائے کیلے 63-C II۔ کیشم ڈی جے ایس میں روزمرگی روزگاری

کتابیات پتلی کیشم

ہاری طرف سے مایوس ہونے کے بعد وردان کو اپنا آلہ کار
بکر یہاں بھیجا پھر ہمارے جاسوس ماؤس سر کو آلہ کار بنا کر
بڈم پر جان لیوا حملہ کر دیا۔ جہانگاہی معمولہ اور تابعدار بنا
جنا پائین تمہیں حاصل کیا ہوا؟ دیکھو! تم نے کسی منہ کی
کالی ہے۔ یہ نہ سمجھتا کہ تم ہمارے انتقام سے بچ سکو گی۔
”کیا مجھے دھمکی دینے کے لیے فون کیا ہے؟“
”نہیں۔ ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ تم کون ہو؟ تمہارا
مٹی نام کیا ہے؟ ہم سے کیوں دشمنی کرنے کے لیے یہاں
آئی ہو؟“

”میں تمہارے کسی سوال کا جواب دینا ضروری نہیں
سمجھتی۔“
”بات نہیں۔ ہم تمہاری شرک تک پہنچ کر ہی تمام جواب
اگر لوں گے۔“
”ٹھیک ہے۔ مجھ تک پہنچنے کے سہانے پنے دیکھتے
رو۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ دوسرے ہی لمحے پھر اس کا بزر
غالی دیا۔ اس نے نمبر پڑھے اس بار جہانگاہی کر رہی تھی۔
”ہیلو! بڑ بڑائی۔“ ”ہیلو! بڑ بڑائی! ہمارے ہاتھ آکر کل
گئی۔ اب فون کر رہی ہے۔“
اس نے فون آن کر کے کان سے لگایا پھر کہا۔ ”ہاں“

جہانگاہی نے کہا۔ ”میں دھوکا دینے والے دشمنوں کو کبھی
حاف نہیں کرتی۔ کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ تم مجھ سے دشمنی
کرنے کیوں آتی تھیں؟“

”اصل بات یہ ہے کہ میں تمہاری دشمن نہیں ہوں صرف
تم سے خوفزدہ تھی۔ سوچا کہ ٹیلی فنی کے ذریعے تمہیں اپنی
تابعدار بنا کر رکھوں گی تو تم سے کوئی خطرہ نہیں رہے گا۔“
”ٹھیک ہے۔ تم خوفزدہ ہو کر ایسا کر رہی تھیں۔ میری
دن میں سو ہو مگر میڈم سونیا کی تو ہو۔ اس میڈم سے تمہاری
کیا دشمنی ہے؟“

”میں تمہیں اپنی تابعدار بنانے کے بعد تمہارے تمام
دشمنوں کو راستے سے ہٹا دینا چاہتی تھی۔ دراصل میں اس کی
نہیں ہوں۔ وہ تمہاری دشمن ہے۔“

”میڈم سونیا کے اندر کی مٹا کو میں بہت اچھی طرح
مانتی ہوں۔ وہ میری دشمن بھی نہیں بن سکتیں۔“
”میں تو تم نہیں جانتی ہو کہ دس طرح تمہیں دھوکا
سورہی ہے۔ وہ دنیا کی سب سے چالاک عورت ہے، تم
اسے کبھی سمجھ نہیں پاؤ گی۔“

☆☆☆

نوی سر پکڑ کر رہ گئی تھی۔ بڑی زبردست کامیابی حاصل
کرنے کے بعد وہ بڑی طرح ناکام ہو گئی تھی۔ زبردست
کامیابی یہ تھی کہ اس نے جہانگاہی جیسی خطرناک لڑکی کو اپنی
معمولہ اور تابعدار بنا لیا تھا۔ لیکن یہ خوش فہمی چند لمحوں تک
رہی۔ پھر رات ہوتے ہی اس نے نوی کے تنویری محل کی لہمی
کی بھی کر دی تھی۔

پہلے وہ وردان کو اپنا تابعدار بنا کر خوش ہو رہی تھی کہ
ایک ٹیلی فنی جانیے والا اس کا غلام بن گیا ہے۔ اب اس کی
یہ خوش فہمی بھی ختم ہو گئی تھی۔ جہانگاہی نے اچانک ہی وردان پر
ایسا حملہ کیا تھا کہ وہ کوئی تذہیر سوچ کر اس پر عمل کر سکی۔ اور
نہ ہی خیال خوانی کے ذریعے اپنے اس غلام کو بچا سکی۔ یہ اس
کا دوسرا نقصان تھا۔

تیسرا نقصان یہ تھا کہ سونیا سے دور ہو گئی تھی۔ دوبارہ
اس کے قریب ہونے کے لیے تمام بلڈرز کے سیکورٹی گارڈز
کو اپنا آلہ کار بنانا چاہتی تھی۔ اور ماؤس سر کے ذریعے ان
تمام سیکورٹی گارڈز تک پہنچنا چاہتی تھی لیکن جلد ہی پتا چل گیا
کہ ایسے تمام سیکورٹی گارڈز ان بلڈرز کے بنگلوں سے بنا
دیے گئے ہیں۔ جو یوگا کے ماہر نہیں تھے۔

یہ بات اس کی سمجھ میں آئی تھی کہ سونیا جہانگاہی تمام
بلڈرز محتاط ہو گئے ہیں۔ اور بڑی تیزی سے حفاظتی انتظامات
کر رہے ہیں۔ پہلے وہ بخشی آسانی سے ان کے درمیان ٹکڑی
رہی تھی۔ اب اسے وہ آسانی میسر نہیں ہو سکے گی۔

نوی نے اب سے پہلے بلڈروں کے فون پر رابطہ کیا تھا اور
اسے دوستی کی پیشکش کی تھی۔ اس کی وہ پیشکش غرضی ہو گئی
تھی۔ اس کا فون نمبری ایل آئی پر آ گیا تھا پھر اس نے جہانگاہی
سے کہا تھا کہ اب الہول کا بت اس کے پاس بھیجا جا رہا ہے۔
ایسے وقت جہانگاہی کے فون پر بھی اس کا نمبر آ چکا تھا۔ وہ ناکام
اور نامراد ہو کر سوچ رہی تھی کہ آئندہ اسے کیا کرنا چاہیے؟

ایسے ہی وقت اس کے موبائل فون کا بڑ بڑولنے لگا۔
اس نے اسے اٹھا کر نمبر پڑھے تو یہ معلوم ہوا کہ بلڈروں کا لکڑ
رہا ہے۔ اس نے فون کو کان سے لگا کر کہا۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔۔“

بلڈروں نے کہا۔ ”تم نے اپنے فون پر میرا نمبر پڑھا ہو
گا۔ پھر یہ بھی سمجھ گئی ہو گی کہ میں کون ہوں؟“
”ہاں۔ تم دہی ہو مجھے میں نے دوستی کی پیشکش کی تھی
اور تم نے اور تمہارے بلڈرز نے مجھے ایک معمولی ٹیلی فنی
جانیے والی سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔“
”تم اس قابل نہیں ہو کہ تمہیں مل لگایا جائے۔ تم نے

وہ سب بول رہے تھے۔ اور یہ سوچ کر پریشان ہو رہے
تھے کہ پتا نہیں اس نے ان کے آس پاس کتنے لوگوں کو آلہ کار
بنالیا ہے؟

بلڈروں نے کہا۔ ”ہمیں اپنے اپنے بنگلے سے ایسے تمام
سیکورٹی گارڈز کو ہٹا دینا چاہیے۔ جو یوگا کے ماہر نہیں ہیں۔“
ایک بلڈر نے فون کے ذریعے ماؤس سر کے رابطہ کیا
اور کہا۔ ”ہم تمہیں حکم دے رہے ہیں کہ کسی بھی پہلی فلائٹ
سے یہ ملک چھوڑ دو، اگر کسی فلائٹ میں جگہ نہ ملے تو بحری
جہاز سے چلے جاؤ یا پھر ہائی وے کے راستے اس ملک سے
باہر نکل جاؤ۔ جتنی جلدی ہو سکے ہم سے دور چلے جاؤ۔“

بلڈروں نے اپنے سیکورٹی انسٹرکٹر کو بلا کر کہا۔ ”تم سب یوگا
کے ماہر یہاں رہو گے۔ ہائی سیکورٹی گارڈز کو کچھٹی دے
دو۔ انہیں کسی دوسری جگہ ڈپوٹی پر لگا دیا جائے گا لیکن وہ
ہمارے بنگلے کے قریب نہیں آئیں گے۔ اور نہ ہی باہر ہم سے
کہیں ملاقات کریں گے۔“

دوسرے تمام بلڈرز بھی فون کے ذریعے اپنے اپنے
بنگلوں کے سیکورٹی انسٹرکٹر کو بھی حکم دینے لگے۔

نوی نے سب کے دلوں میں دہشت پیدا کر دی تھی۔ وہ
سوچ رہے تھے کہ جب وہ جہانگاہی پر اسرار تو تھیں رکھتے
والی کو اپنی تابعدار بنا سکتی ہے تو بڑی مٹاؤ کی سے ان تمام
بلڈرز کو بھی فریب کر سکتی ہے۔

وہ اپنی سلامتی کے لیے بڑے سخت حفاظتی اقدامات کر
رہے تھے۔ اور یہ طے کر رہے تھے کہ ابھی دو چار روز تک
اپنے اپنے بنگلے سے باہر نہیں نکلیں گے۔ اور کسی جان پہچان
والے سے بھی رو رو ملاقات نہیں کریں گے۔

جہانگاہی نے کہا۔ ”آپ سب اپنے طور پر حفاظتی
انتظامات کریں۔ میں سما کے ساتھ اپنے بنگلے میں جا رہی
ہوں۔ وہاں ان پر تنویری عمل کروں گی۔“

وہ دونوں وہاں سے اٹھ گئیں۔ پھر باہر آ کر اپنی اپنی کار
میں بیٹھ کر وہاں سے جانے لگیں۔

ایک بلڈر نے جہانگاہی کو فون پر مخاطب کیا اور بڑی راز
داری سے کہا۔ ”تمہیں یاد ہے نا! آج تم میڈم پر کس طرح
کاتو بھی عمل کرو گی؟“

”ہاں مجھے یاد ہے۔ آج رات ان کا برہنہ واش ہو
جائے گا۔ ان کے ساتھ اب تک جو ہوتا رہا ہے، اسے مٹا کر
میں انہیں ان کا ماضی یاد دلایں گی۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ وہ اپنی کار میں تھی۔ سونیا اپنی
کار ڈرائیو کرتی جا رہی تھی۔

”تم مجھے سمجھاؤ کہ وہ مجھے کس طرح دھوکا دے رہی ہے؟“

”میری بات کو تم اس طرح سمجھ سکتی ہو کہ تم بھی مسلمان ہو اور سونیا بھی..... مسلمان بتوں کو گرائے اور توڑنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ اسی نے تمہارے ابو الہول کے بت کو توڑا ہے۔“
”میں نہیں مانتی۔ میں نے اس کو تنویٰ محل کر کے گہری نیند سلا دیا تھا۔ اسی دوران وہ بت توڑا گیا ہے۔ کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ اس نے گہری نیند سے اٹھ کر ایسا کیا تھا؟“

”جس طرح میں نے تم پر تنویٰ محل کیا اور خوش فہمی میں جتا رہی لیکن تم میرے محل سے نکل گئیں۔ اسی طرح تم بھی خوش فہمی میں جتا ہو۔ وہ تمہاری معمولہ اور تابعدار بننے کا ناک کر رہی ہے۔“

جما نلہ سوچ میں پڑ گئی۔ اس وقت وہ سونیا کے ساتھ بیچلے میں پہنچ چکی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس پر تنویٰ محل کرنے والی تھی۔

اس نے سرگھما کر ہاتھ روم کی طرف دیکھا۔ سونیا اس وقت ہاتھ روم کے اندر تھی۔ اور ابھی آکر بیڈ پر لیٹنے والی تھی۔ اس نے فون پر پوچھا۔ ”کیا تم ثابت کر سکتی ہو کہ وہ ناک کر رہی ہے؟“

”تم کسی بھی ٹیلی پیٹی جاننے والے سے پوچھ لو۔ جس کا دماغ زہریلا ہوتا ہے۔ اس پر تنویٰ محل کا اثر نہیں ہوتا۔ سونیا زہریلی ہے۔ بہت ہی زہریلی ہے۔ اس کے دماغ میں کوئی بھی بات دیر تک نقش نہیں کی جا سکتی۔ اسے دیر تک اپنی تابعدار بنا کر رکھا نہیں جا سکتا۔“

”میں کیسے مان لوں۔ مجھے پتا ناز کرنے کی صلاحیت ابو الہول نے دی ہے۔ اگر یہ صلاحیت میرے کام نہ آتی اور سونیا مجھے دھوکا دیتی تو ابو الہول مجھے کسی نہ کسی طریقے سے مٹا دیتا کہ میں دھوکا کھا رہی ہوں۔“

لوی نے کہا۔ ”میری یہ بات تمہیں بری لگے گی لیکن یہ حقیقت ہے کہ ابو الہول کوئی حقیقی دینے والا دیوتا نہیں ہے۔ وہ تاریخ کا ایک ایسا کردار ہے جس کے بارے میں بہت کم لوگ جانتے ہیں۔ میں اتنا جانتی ہوں کہ وہ ایک یگیو کرکیتور کینے والا شخص تھا، پتا نہیں تم اس کی پوجا کیوں کرتی ہو؟ وہ تمہیں کسی جھوٹ اور فریب سے نہیں بچا سکتا، اگر پتا ہوتا تو میں نے تمہیں اس کا بت بھیج کر دھوکا دیا تھا لیکن اس نے تمہیں آگاہ نہیں کیا کہ تم دھوکا کھا رہی ہو۔ وہ تو میری بد نصیبی تھی کہ میرا تنویٰ محل تمہارے اندر دیر پا نہ رہ سکا۔“
وہ اس کی بات سن کر غصے سے بولی۔ ”تم نہیں سمجھ سکتی

کہ تمہارے تنویٰ محل کو دیر پا نہ کر کے ابو الہول نے مجھے تمہارے فریب سے آگاہ کیا ہے۔“

”یہ تمہارا عقیدہ ہے۔ اس سے زیادہ کوئی بات نہیں ہے۔ وہ نیکی پیٹتی چاٹنے والی کروٹا ان بلڈرز کی وفادار تھی پھر بھی دھوکا دے کر فرار ہو گئی۔ میں اندر کی بات تو نہیں چاہتی کہ وہ کیوں بلڈرز کی دشمن ہو کر وہاں سے چل گئی ہے لیکن اتنا جانتی ہوں کہ ان سے دشمنی کرنے کے لیے اس نے سونیا کو اس کے ماضی کی بہت سی باتیں یاد دلانی ہوں گی۔ یہ بھی ضرور کہا ہوگا کہ تم اس کی بیٹی بن کر اسے دھوکا دے رہی ہو۔“ جما نلہ بھروسہ میں پڑ گئی۔ اس نے سرگھما کر دواش روم کی طرف دیکھا۔ وہاں شاور سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ سونیا غسل کر رہی تھی۔

بلڈرز نے جما نلہ کو بتایا تھا کہ کروٹا نے بہت بڑا دھوکا دیا ہے۔ وہ اس نے خانے والے ریکارڈ روم میں کئی تھی۔ وہاں سے بہت سے راز چرائے اور پھر سونیا کی اس ویڈیو فلم کی کاپی بنا کر لے گئی، جس میں سونیا کی زندگی کی پوری تفصیلات موجود ہیں۔

جما نلہ کے دماغ میں سوالات کو غنچے لگے۔ ”کیا کروٹا نے اس ویڈیو فلم کو میڈیم سونیا کے پاس پہنچا دیا ہے؟ کیا میڈیم نے وہ ویڈیو فلم دیکھ لی ہے؟ یا پھر فون کے ذریعے خیال خواتین کے ذریعے کروٹا نے ان کا ماضی یاد دلایا ہے؟“

”اگر ایسی بات ہے تو اس کا مطلب یہی ہے کہ میڈیم اپنے بارے میں سب کچھ جان چکی ہیں اور جاننے کے باوجود انجان بن کر مجھے اور تمام بلڈرز کو دھوکا دے رہی ہیں۔“

اب یہ بات بھی دل کو لگ رہی تھی، اور دماغ تسلیم کر رہا تھا کہ سونیا زہریلی ہے، اور زہریلا ذہن کسی کے بھی زیر اثر نہیں رہتا۔ وہ بے چین ہو کر سوچنے لگی۔ ”میں کیسے معلوم کروں کہ یہ میرے محل کے نتیجے میں عمر زدہ رہتی ہیں یا نہیں؟“

لوی نے مسکراتے ہوئے فون پر پوچھا۔ ”کیا ہوا چپ کیوں ہو گئیں؟ محل سے کام لو۔ اس مکار عورت کو زامادہ تمہاری تابعدار نہیں ہے۔ یہ میں دعوے سے کہتی ہوں۔ آج میری بات تمہاری محل میں نہیں آئے گی تو کل دھوکا کھانے کے بعد خود ہی سمجھ لو گی۔ جاؤ۔ اسے سمجھتی رہو۔“

لوی نے فون بند کر دیا۔ یہ سوچ کر مسکراتے لگی کہ اس نے ابھی جو ہر اگاہا ہے۔ وہ جما نلہ کو بتا کر رہا ہے۔ وہ پسند و پیش میں ہو گی کہ سونیا اس کے ساتھ غسل سے یا اسے دھوکا دے رہی ہے؟

وہ مکاری سے سوچنے لگی کہ اگر میں کسی بھی طرح جہانکدہ کو سونیا سے بدن کردوں، اس کے لیے دل میں نفرت پیدا کردوں، تو وہ شیطانی قوتیں رکھنے والی اسے بھی زندہ نہیں چھوڑے گی۔ ہو سکتا ہے، سونیا بھی ناقابل شکست عورت کی موت جہانکدہ کے ہاتھوں ہی لگتی ہو۔

موبائل فون نے پھر اس کے خیالات میں مداخلت کی۔ اس نے فون کی طرف دیکھا نمبر پڑھے تو ایک دم سے پریشان ہو گئی۔ دل تیزی سے دھڑکنے لگا وہ کسی بار مجھ سے فون پر رابطہ کر چکی تھی۔ اسے میرا نمبر اچھی طرح یاد تھا مگر اب وہ مجھ ہی تھی کہ میں اسے کال کر رہا ہوں۔

اس نے اپنی موت کا ناک کرنے کے بعد اپنی پچھلی تمام چیزیں بدل دی تھیں۔ موبائل نمبر بھی بدل دیا تھا۔ اب جبرانی سے سوچ رہی تھی کہ مجھے اس کا نمبر کیسے معلوم ہو گیا؟ ایک جگہ رکھا ہوا فون مسلسل بول رہا تھا۔ اس سے کہہ رہا تھا کہ سونیا کی جگہ لے کر جس کی تہائی میں جانا چاہتی ہو وہی تمہیں بلا رہا ہے۔ اور جب بلا رہا ہے تو پھر بچکانا کیسا؟ چلو اس کے پاس جاؤ۔۔۔۔۔

اس نے ہچکچاتے ہوئے فون کو اٹھا یا پھر اسے آن کر کے کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔؟“

میں نے کہا۔ ”بڑی دیر کی میرا فون اٹھانے میں۔۔۔“

اس نے پھر ہچکچاتے ہوئے انجان بن کر پوچھا۔ ”تم۔۔۔۔۔ کون ہو؟“

میں نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ میرے قہقہے نے اسے سمجھا دیا کہ میں اس کے بارے میں بہت کچھ جان چکا ہوں۔ تم از تم۔۔۔۔۔ تو معلوم ہو گیا ہے کہ اب وہ مردہ نہیں رہی ہے۔ اس کی زندگی کا سراغ مل گیا ہے۔

اس کے باوجود اس نے ڈھٹائی سے کہا۔ ”کیوں۔۔۔۔۔ خواہو، جس رہے ہو؟ تو دی پوچھا بات کرو۔ کون ہو تم۔۔۔۔۔؟“

”میں وہ ہوں جو تمہارے گلے میں ہڈی کی طرح انکس گیا ہوں۔ جسے نا اگل سکتی ہو۔ نہ گل سکتی ہو۔“

”تم۔۔۔۔۔ تم پہیلیاں بکھو رہے ہو۔ سیدھی طرح بولو۔۔۔۔۔“

”میں ابھی آواز کے ذریعے تمہارے کانوں میں اتر رہا ہوں۔ کل تمہارے پاس آ کر تمہارے وجود میں اتر جاؤں گا۔ میرا پیار حاصل کر لینے کی تڑپ ایسی ہے کہ میری یادیں تمہارے وجود میں ابھری طرح دوڑتی ہیں۔“

اس نے ایک گہری سانس ایسے لی جیسے سانس کے ذریعے مجھے اپنے اندر اتار رہی ہو۔ وہ بہت ہی سنگدل اور

بے رحم تھی لیکن ان لحاظات میں رونے لگی۔ روتے روتے کہنے لگی۔ ”فرہاد۔۔۔۔۔! جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے۔ جب سے ہی سونیا بننے کے خواب و خیال میں گم رہتی آئی ہوں۔ اور میں نے ایسا بن کر دکھا دیا۔ میں سو فی صد نہ کسی نالوے فی صد سونیا بن چکی ہوں۔ بس ایک فی صد والی کی یہ رہ گئی ہے کہ میں سونیا بن کر بھی تمہیں متاثر نہ کر سکی۔“

وہ ایک سرد آہ بھر کر بولی۔ ”میں نے تمہیں پانے کے لیے کیا کیا جن نہیں کیے، سونیا تمہاری بہت ہی محبوب ہستی ہے۔ میں اسے مشکلات میں ڈالتی رہی۔ اسے تم سے دور کرتی رہی۔ اور خود تمہارے قریب آنے کے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا؟“

وہ دل پکڑ کر کراچے ہوئے بولی۔ ”ہائے۔۔۔۔۔! کیا کروں؟ تمہیں پانے کے لیے میں نے اپنی موت کا ڈراما بے کیا۔ اپنے سب سے وقار دار شانہ درست راست کا شرف جہاں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ تمہارے قریب ہونے کے لیے طرح طرح کے خطرات سے کھیلتی رہی۔ مجھے متاؤ اور میں کیا کروں؟“

وہ بڑے جذبے سے بول رہی تھی۔ ذرا خاموش ہوئی تو میں نے کہا۔ ”جو منزل تک پہنچنے کے لیے شارٹ کٹ یا غلط راستہ اختیار کرتے ہیں وہ ہمیشہ شکستے رہتے ہیں۔ ذلتیں اٹھاتے رہتے ہیں۔ اور آخر کار بڑے انجام کے ساتھ فنا ہو جاتے ہیں۔“

”بے شک۔ میں نے غلط راستہ اختیار کیا تھا لیکن میں تمہیں پانے کے لیے اب بھی ہر جائز اور ناجائز راستہ اختیار کر سکتی ہوں۔“

”اور جب تک ایسا کرتی رہو گی۔ کبھی میرے سائے تک بھی نہیں پہنچ سکو گی۔ اور اب تو بالکل ہی ناممکن ہو گیا ہے۔“

اس نے پوچھا۔ ”ناممکن کیوں ہو گیا ہے؟“

”اس لیے کہ میں اب تم سے کوئی انتقام نہیں لوں گا۔ تم میرے پاس آنا چاہو گی تو میں تمہیں قبول کر لوں گا لیکن میرے قریب آؤ گی کیسے؟ اب تو تم سونیا کا شکار ہو۔ وہ تمہیں کسی حال میں زندہ نہیں چھوڑے گی۔ میرے قریب آتے ہی تم اس کے ہاتھوں ماری جاؤ گی۔“

”اگر تم اپنے دل میں میرے لیے تمیزی سی جگہ بنا لو۔ مجھے اپنی لائف پائزنر بنا لو تو میں سونیا سے دشمنی مول نہیں لوں گی۔ میرے اندر پھر کوئی جلا نہیں رہے گا۔“

”میں کہہ تو رہا ہوں کہ تمہیں قبول کر سکتا ہوں لیکن سونیا

کو کیسے سمجھاؤ گی؟ وہ تمہاری ایک نہیں سنے گی۔ مگر مگر کہہ لے گی۔“

”کوئی ضروری نہیں ہے کہ تم سونیا کو کچھ متاؤ، میں راز داری سے بھی تو تمہاری لائف پائزنر کر رہ سکتی ہوں؟“

میں ہنسنے لگا اس نے پوچھا۔ ”بس کیوں رہے ہو؟“

”میں تمہاری تڑپ اور بے چینی کو خوب سمجھ رہا ہوں۔ اگر ابھی راضی ہو جاؤں۔ تمہیں اپنے پاس تنہائی میں بلاؤں اور دوسری طرف سے سونیا کو بھی بلا لوں تو تمہارا کیا انجام ہوگا؟“

”میں تمہارے قریب آ کر تم پر دل و جان نچھاور کرتی رہوں گی۔ تو کیا پھر بھی مجھے دھوکا دے گے؟“

”نہیں۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتا۔ اگر کرنا چاہوں تو ابھی تمہاری بات مان لوں لیکن میں یہ فیصلہ کر چکا ہوں کہ تم سے خود انتقام نہیں لوں گا۔ میں نے تمہیں سونیا کے حوالے کر دیا ہے، اب تمہارا مقدمہ اس کی عدالت میں ہے، اس کے پاس جاؤ، جرم کی اہلی کرو۔ شاید وہ تمہارے حق میں کوئی فیصلہ نہ کرے۔“

”میں جانتی ہوں، وہ انتقام لینے کے لیے مجھے تلاش کر رہی ہے۔“

”صرف وہی نہیں۔ ہمارے تمام ٹیلی فنی جاننے والے اور بابا صاحب کے ادارے سے تعلق رکھنے والے جاسوس تمہیں ہر ملک ہر شہر میں تلاش کر رہے ہیں۔ تم اپنی ذہانت سے کام لے کر جب تک چھپ سکتی ہو چھپو لیکن موت تو پہاڑوں کی چٹانوں کے اندر بھی چھلکتی جاتی ہے۔“

وہ ذرا ٹھٹھکی سے بولی۔ ”ایسی بے نیازی سے تو نہ بولو۔ تم نے میرے بدن کی خوشبو چرائی ہے۔ میں نے اپنا سارا وجود تمہارے نام کر دیا تھا، اسی کا کچھ لٹا کر دو۔ مجھے اپنا بنا لینے کی بات کرو۔“

”میں کہہ چکا ہوں کہ تمہارا مقدمہ میری عدالت سے خارج ہو چکا ہے۔ جاؤ، سونیا کی عدالت میں جاؤ۔ دیٹ ازل۔“

میں نے رابطہ ختم کر دیا۔ وہ مایوس ہونا نہیں چاہتی تھی۔ میں اس سے جس قدر دور رہتا جاتا تھا۔ اسی قدر اس کی محبت اور مجھے پانے کا جذبہ شدت اختیار کرتا جاتا تھا۔ میری خاطر وہ جن میں آ کر بہت کچھ کرتی رہی تھی اور نقصان اٹھاتی رہی تھی۔

بہر حال وہ میرے حصول سے باز آنے والی نہیں تھی۔ تمیزی دیر تک سوچتی رہی پھر اس نے سونیا کے فون پر

رابطہ کیا۔ پتا چلا کہ اس کا فون بند پڑا ہے۔ وہ اس سے فون پر بات کر کے دوستی کرنا چاہتی تھی۔ اس سے معافی مانگ کر میرے پاس آنے کا راستہ ہموار کرنا چاہتی تھی۔

اس نے سوچا کہ خیال خوانی کے ذریعے اسے مخاطب کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے، وہ بات کرنے پر راضی ہو جائے؟

اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ اس کا خیال تھا کہ پہلے تو وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک لے گی۔ پھر دوسری بار اس کے پاس جانا ہو گا لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ سونیا کے اندر آسانی سے جکڑ گئی، اور ایسا اس لیے ہوا کہ ان لحاظات میں جہانکدہ اس پر تنویری عمل کر رہی تھی۔

فونی نے فوراً ہی میرے موبائل پر رابطہ کیا۔ میں نے فون کو کان سے لگا کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

وہ بولی۔ ”میں نے اب تک سونیا سے دشمنی کی ہے۔ اب دوست بننے کا ثبوت دے رہی ہوں۔ فوراً سونیا کے دماغ میں پہنچو۔ جہانکدہ اسے چھانا تڑ کر رہی ہے۔ اسے اپنی تابعدار بنالینا چاہتی ہے۔ میں بروقت اطلاع دے رہی ہوں۔ اس سے تم میرے غلوں اور ٹیک نیٹ کو سمجھ سکتے ہو۔ اب آجہدہ میں سونیا سے دشمنی نہیں کروں گی۔“

میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ تم اسی طرح اپنے غلوں اور ٹیک نیٹ کا ثبوت دیتی رہو۔ دے دے تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ میرے ٹیلی فنی جاننے والے سونیا کے اندر موجود ہیں۔ میں بھی وہیں موجود تھا۔ فون کا نذرین کر پھر دماغی طور پر حاضر ہو کر تم سے بات کر رہا ہوں۔“

وہ گہری سانس لے کر بولی۔ ”میں تو بڑے غلوں سے سونیا کے کام آنے کے لیے تمہیں اطلاع دے آئی تھی۔ یہ بھول گئی تھی کہ تم بہت محتاط رہ کر اس کی نگرانی کر رہے ہو گے۔“

”مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ اسی طرح ٹیک نیٹ سے سونیا کا خیال رکھو گی۔ اس کے برے وقت میں کام آؤ گی تو شاید وہ تمہیں دوست بنا لے۔ اب جاؤ۔ مجھے سونیا کے پاس جانا ہے۔“

میں نے فون بند کیا پھر سونیا کے پاس پہنچ گیا۔ وہاں پہلے ہی کھڑا، اعلیٰ بی بی اور کبریا پہنچے ہوئے تھے۔ میری ضرورت نہیں تھی۔ پھر بھی میں وہاں رہنا چاہتا تھا۔ یہ جانتا تھا کہ کوئی بھی جس میں جہلا ہو کر دہاں آئی ہوگی۔ اور یہ دیکھنا چاہتی ہوگی کہ جہانکدہ اس پر کس طرح کا تنویری عمل کر رہی ہے۔

اس بار جملہ کا تنو می عمل کچھ زیادہ ہی طویل تھا کیونکہ وہ موجودہ حالات اس کے ذہن سے متاثر ہی تھی۔ اسے یہ بھول جانے کی تاکید کر رہی تھی کہ وہ اب تک جملہ کی ماں بن کر رہتی آئی ہے۔ اور اس سے بھوٹ بولا گیا ہے کہ اس کا شوہر مر چکا ہے اور صرف جملہ ہی اس کی انوکھی اولاد ہے۔ وہ اپنے عمل کے ذریعے یہ ساری باتیں اس کے ذہن سے متاثر ہی تھی۔ اور اس کی یادداشت واپس لانے کے لیے اس کا ماضی اسے یاد دلاد رہی تھی۔

سونیا بڑی مکاری سے اس کی باتیں مان رہی تھی۔ یہ تاثر دے رہی تھی کہ وہ اپنے عمل کے ذریعے جو حکم دیتی جا رہی ہے۔ وہ اس کی نیک کرتی جا رہی ہے۔ سونیا اسے مسلسل دھوکا دیتی جا رہی تھی۔ تالی دونوں ہاتھوں سے ہی بچ رہی تھی۔ جملہ بھی اسے اپنی ماں بنا کر دھوکا دے رہی تھی۔ بھوٹ زیادہ دور تک نہیں چلا اور فریب بھی نہ بھی مل ہی جاتا ہے۔ ہمیں یہ اندیشہ تھا کہ کبھی فریب ظاہر ہوگا تو جملہ غصے اور جنون میں آکر سونیا کے لیے بہت بڑا مسئلہ بن جائے گی۔

میں دوسری ہی صبح جناب اسد اللہ حمزہ کی کے پاس خیال خوانی کے ذریعے حاضر ہو گیا۔ انہوں نے کہا۔ ”آؤ فرہاد! بہت عرصے کے بعد آئے ہو؟“

میں نے بڑے ہی مودبانہ انداز میں کہا۔ ”جی حضور! جملہ نامی ایک لڑکی کا مسئلہ پیش کرنے آیا ہوں۔ وہ ایک عجوبہ ہے۔ اس کے ساتھ قدرتی حالات کچھ ایسے ہیں جو ہمارے لیے ناقابل فہم ہیں۔“

وہ بولے۔ ”ہوں! تو وہ لڑکی ڈھیری شخصیت کی حامل ہے؟“

میں نے کہا۔ ”اللہ تعالیٰ نے آپ کو روحانی علوم سے بالابال کیا ہے۔ آپ ہمارے کہنے سے پہلے ہی سب کچھ سمجھ لیتے ہیں۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ کہ وہ ایسی کیوں ہے؟ دن کی روشنی میں نہایت ہی پاک باز اور عبادت گزار بن کر رہتی ہے۔ اور رات کی تاریکی میں بالکل اس کے برعکس ہو جاتی ہے۔ اور شیطانی طرز کی زندگی گزارتی ہے۔“

وہ بولے۔ ”اللہ تعالیٰ عالم الغیب ہے۔ وہ اس دنیا کے اور ساری کائنات کے مجید جانتا ہے۔ اس کی قدرت سے ظہور پذیر ہونے والے بڑے بڑے براسرار واقعات تو ایک طرف ہیں۔ اس کے معمولی سے اسرار کو بھی انسانی عقل سمجھ نہیں پاتی۔“

انہوں نے ایک ذرا توقف سے کہا۔ ”مجھ سے نہ

پوچھو کہ جملہ کے ساتھ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ ہر انسان اس دنیا میں آنے کے بعد دوہری زندگی گزارتا ہے۔ وہ اپنے طور پر نیکیاں بھی کرتا ہے اور بدی سے بھی ہٹتا رہتا ہے۔ ساری عمر اپنے اندر کے شیطان سے لڑتے لڑتے عاقبت میں یہ اعمال نامہ اپنے ساتھ لے جاتا ہے کہ اس نے شیطان سے لڑتے وقت کتنی جنگیں جیتی ہیں اور کس طرح زندگی کے ہل صراط پر سے گزرتے ہوئے اپنے ایمان کو برقرار رکھا ہے؟“

وہ پھر ذرا خاموش ہوئے اس کے بعد بولے۔ ”جملہ بھی انسان ہے اور ہر انسان کی طرح وہ بھی دوہری زندگی گزار رہی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ہر انسان بیک وقت انسان بھی ہوتا ہے اور شیطان بھی لیکن جملہ ذرا مختلف ہے۔ وہ دن کو مکمل انسان ہوتی ہے اور رات کو مکمل شیطان۔“

انہوں نے سر جھکا کر کہا۔ ”تم قدرت کے کتنے عجائبات پر حیران ہوتے رہو گے؟ ایسے انسان بھی پیدا ہوتے ہیں جن کے دوسرے ہوتے ہیں۔ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کے ہاتھ پاؤں نہیں ہوتے۔ کچھ لوگ پیدا ہی طوط پر اپنا رمل ہوتے ہیں، کبھی ایسے شیطانی نیچے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ جو دودھ پیتے ہوئے ماں کی چھاتی کاٹ کر اسے لہو لہا کر دیتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”بے شک۔ انڈیا میں جڑواں ہمیں جنس اچھی خاصی جان ہونے تک وہ ایک دوسرے سے جڑی رہیں۔ بعد میں کامیاب آپریشن کے ذریعے انہیں الگ کر دیا گیا۔ لہنا رمل پیدا ہونے والے بچوں کو علاج کے ذریعے رفتہ رفتہ نارمل بنادیا جاتا ہے۔ کیا اس طرح جملہ کا علاج نہیں ہو سکتا؟“

”دنیا میں کوئی بات اور کوئی کام ناممکن نہیں ہے۔ شاید علم طب کے ذریعے اور علم روحانیت کے ذریعے اس کا علاج ہو جائے۔ میں ابھی یقین سے کچھ کہ نہیں سکتا۔ تم اسے یہاں لانا چاہتے ہو۔ جب چاہو لے آؤ۔“

میں نے خوش ہو کر کہا۔ ”شکر ہے جناب! آپ نے ہمارے دل کی بات کہہ دی، میں سونیا سے کہوں گا۔ وہ اسے یہاں لے آئے گی۔“

مجھے کچھ یاد آیا میں نے کہا۔ ”ایک اور اہم بات عرض کرنا چاہتا ہوں۔ سیون بلڈز نامی ایک تنظیم ہے۔ جس کا ہیڈ کوارٹر پرنگل کے شہر بون میں ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ جملہ اس ادارے میں آئے اور یہاں کے اہم راز چما کر ان کے پاس لے جائے۔“

انہوں نے کامل اطمینان سے کہا۔ ”ڈھن! تو سازش کرتے ہی رہتے ہیں۔ انہیں کرنے دو۔ جملہ کو لے آؤ۔“

میں ان کا شکریہ ادا کر کے دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ جملہ نے سونیا پر تنو می عمل کیا تھا۔ اور مطمئن ہوئی تھی اس نے ان چھ بلڈز سے فون پر بات کی تھی اور کہا تھا کہ مجھے یقین ہے۔ آج بھی میرا تنو می عمل کامیاب رہے گا۔

ایک بلڈز نے پوچھا۔ ”کیا اسے اپنی بچپنی زندگی یاد آجائے گی؟“

”ہاں۔ میں نے اس کے ذہن میں یہ بات نقش کر دی ہے کہ وہ فرہاد علی تیور کی بیوی ہے اور اس کا تعلق بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔ وہ تنو می نیند سے بیدار ہونے کے بعد جب یہ سب کچھ یاد کرے گی تو یقیناً فرہاد بابا صاحب کے ادارے سے رابطہ قائم کرنا چاہے گی۔ آپ وہاں کے رابطہ نمبر نوٹ کر لیں۔ تاکہ میں وہ تمام نمبرز میڈم کو بتا سکوں۔“

اسے بابا صاحب کے ادارے کے کئی فون نمبرز نوٹ کرائے گئے۔ ایک نے پوچھا۔ ”کیا اسے یہ یاد رہے گا کہ تم اب تک اس کی بیٹی بن کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔ وہ ہماری تمام باتیں بھول جائے گی۔ جب تک میں اس کے ساتھ بابا صاحب کے ادارے میں نہ جاؤں۔ تب تک آپ میں سے کوئی سونیا کے سامنے نہیں آئے گا۔ اور سامنا بھی ہوگا تو آپ سب ابھی بن جائیں گے۔“

بلڈز نوٹے کہا۔ ”جب وہ تنو می نیند سے بیدار ہوگی تو اس وقت ہمیں وہاں موجود ہونا چاہیے۔“

”میں نے اسے سات بجے تک تنو می نیند سونے کا حکم دیا ہے۔ اس وقت تک میں تہذیب ہو چکی ہوں گی۔ اور اس کے پاس موجود رہوں گی۔“

وہ بلڈز کو یہ رپورٹ دینے کے بعد اپنی عادت کے مطابق تفریح کے لیے ٹائٹ کلب اور کینینو کی طرف چلی گی۔

میں سونیا کے پاس پہنچا تو وہ گہری نیند میں تھی۔ پرانی صوف کی لہروں کو محسوس کرتے ہی بیدار ہو گئی۔ میں نے کہا۔ ”سوری۔ میں نے نیند میں مداخلت کی ہے۔“

”پر اہم۔ کوئی خاص بات ہے تو مجھے بتاؤ؟“

”ہاں۔ خاص بات یہ ہے کہ جناب حمزہ کی نے جملہ کو ادارے میں لانے کی اجازت دے دی ہے۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”میں جملہ کو جلد سے جلد بابا

صاحب کے ادارے میں لے جانے کی کوشش کروں گی۔“

”جہیں کوشش کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔ کل صبح تم یہ ظاہر کر دی کہ جہیں بچپنی تمام باتیں یاد آگئی ہیں۔ اور تم بابا صاحب کے ادارے میں جانا چاہتی ہو، تو جملہ خود ہی تمہارے ساتھ جانا چاہے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ صبح اٹھ کر دیکھا جائے گا۔ اب میں سونا چاہتی ہوں۔“

”ہاں۔ جہیں نیند پوری کرنا چاہیے۔ میں جا رہا ہوں۔“

میں اس کے دماغ سے نکل آیا۔ دوسرے دن وہی ہونے والا تھا۔ جو تمام بلڈز چاہتے تھے۔ انہوں نے اب سے پہلے کی بار بابا صاحب کے ادارے میں چوری چھپے کھنے کی کوششیں کی تھیں لیکن وہاں کے صدر دروازے کے اندر ایک قدم بھی رکھ نہیں پائے تھے۔

اب ان کی یہ حسرت پوری ہونے والی تھی۔

☆ ☆ ☆

پارس، پورس، اعلیٰ بی بی اور کبریا سب ہی اٹھیا کے مختلف شہروں میں تھے۔ انڈین اعلیٰ جس والے ان سب کا محاسبہ کرنے والے تھے۔ محاسبہ اس لیے نہیں ہو پا رہا تھا کہ میری بیٹی اور بیٹیوں نے مختلف ناموں سے مختلف بہروپ میں تھے۔ بچانے نہیں جاسکتے تھے۔

انڈین اعلیٰ جس میں چھ ایسے سینٹر اور جویمہ افسران تھے، جو لوگوں کے ماہر تھے۔ ان چھ افسران نے اعلیٰ حکام کے ساتھ ایک میٹنگ میں کہا۔ ”ہمارے دیش میں ٹیلی بیسی جاننے والوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ یہ لوگ ہمارے حساس اداروں کے اعلیٰ افسران کے دماغوں میں پہنچے ہوں گے، اور ہمارے بہت سے اہم راز معلوم کر لیتے ہوں گے۔“

دوسرے افسر نے کہا۔ ”اگر ہم نے ان ٹیلی بیسی جاننے والوں کو اس ملک سے نکل جانے پر مجبور نہ کیا تو ہماری حکومت کا اور ہماری فوج کا کوئی راز، راز نہیں رہے گا۔“

اعلیٰ حکام میں سے ایک نے پوچھا۔ ”ہمارے دیش میں کل کتنے ٹیلی بیسی جاننے والے ہیں؟“

ایک لوگ جاننے والے نے جواب دیا۔ ”یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ کتنے ہیں۔ تقریباً ایک برس پہلے معلوم ہوا تھا۔ یہاں فرہاد علی تیور آیا ہوا ہے۔ اس کے آگے پیچھے کتنے ہی ٹیلی بیسی جاننے والے ماتحت ہوتے ہیں۔ اس کے بیٹے جی بھی ٹیلی بیسی جاننے ہیں۔“

دوسرے لوگ جاننے والے نے کہا۔ ”جب ہم معلومات حاصل کرنے لگے تو پتا چلا کہ ہمارے دیش میں بھی کتنے ہی

ہندو ٹیلی بیٹھی جانے والے موجود ہیں۔ ایک چنڈال جوگیا اور دوسرا تاترک مہاراج دونوں ہی سر جکے ہیں۔ ایک امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والا ٹوٹی بے یہاں آیا تھا۔ اب اس کا کچھ پتا نہیں چل رہا ہے۔ شاید وہ واپس چلا گیا ہے۔

ایک اور یوگا جاننے والے امر نے کہا۔ ”شٹی ہندوستان میں وردان دشوا تاترک ایک ٹیلی بیٹھی جانے والا ہے۔ وہ تیز ہماکن ہے۔ فرہاد اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کو یہاں سے بھاگنے کے سلسلے میں ہماری مدد کر سکتا تھا۔ لیکن.....“

ایک حاکم نے پوچھا۔ ”لیکن کیا؟“
”وردان بچھلے مٹی ماہ سے فرہاد اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والوں کا مقابلہ کر رہا ہے اور پریشان ہو رہا ہے۔ اس نے ہمیں ایک مشورہ دیا ہے اگر ہم اس پر عمل کریں تو کامیاب ہو سکتے ہیں۔“
”وہ مشورہ کیا ہے؟“

”وردان نے کہا ہے کہ وہ فرہاد کی تیور کے سامنے ایک ٹیلی بیٹھی جانے والے کی حیثیت سے ظاہر ہو کر غلطی کر چکا ہے اگر ہمارے پاس کوئی ایسا ٹیلی بیٹھی جانے والا ہو کہ فرہاد اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والے بھی اس کا سراغ نہ لگا سکیں۔ یہ معلوم نہ کر سکیں کہ وہ کون ہے؟ ان کے خلاف کیا کر رہا ہے؟ تو ہمیں کامیابی ہو سکتی ہے۔“

ایک حاکم نے کہا۔ ”یہ اچھا آئیڈیا ہے لیکن ہمارے پاس ایسا کوئی ٹیلی بیٹھی جانے والا نہیں ہے۔ جسے ہم چھپا کر رکھیں۔“

”نہیں ہے تو ہو سکتا ہے۔ اگر ہم امریکی ٹیلی بیٹھی جانے والوں سے معاہدہ کریں اور ان میں سے کوئی ایک ٹیلی بیٹھی جانے والا یہاں آکر بڑی رازداری سے ہمارے لیے کام کرے تو فرہاد اور اس کے ٹیلی بیٹھی جانے والے پریشان ہو جائیں گے۔ یہی معلوم نہیں کر پائیں گے کہ ان کے خلاف کون محاذ آرائی کر رہا ہے اور کہاں سے کر رہا ہے؟“

تمام اعلیٰ حکام نے متفق ہو کر کہا۔ ”یہ تو بہت ہی زبردست آئیڈیا ہے۔ اس پر فورا عمل کرنا چاہیے۔“
انہوں نے امریکی اکابرین سے رابطہ کیا۔ اس سلسلے میں ان لوگوں کے درمیان دو دنوں تک بحث ہوئی رہی پھر انہوں نے اپنے ایک ٹیلی بیٹھی جاننے والے واکس مین کو خفیہ طور سے خدمات انجام دینے کے لیے اغری بھیج دیا۔ وہاں واکس مین کا بڑی گرم جوش سے استقبال کیا

گیا۔ اس نے ایک خفیہ میٹنگ میں کہا۔ ”صرف آپ جو یوگا جاننے والے مجھے جاننے ہیں۔ کسی ساتویں کو نہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میں کوئی امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والا ہوں۔ مجھے یہاں اس لیے بھیجا گیا ہے کہ میں ہندوستانی زبان اچھی طرح جانتا ہوں۔“

وہ ٹیلی بیٹھی جاننے والا یہ طے کر کے آیا تھا کہ مجھ سے کبھی مخاطب نہیں ہوگا۔ کبھی یہ ظاہر نہیں ہونے دے گا کہ امریکا سے کوئی ٹیلی بیٹھی جاننے والا میرے مقابلے پر آیا ہے۔ پہلے وہ بخوشی خاموشی سے خیال خوانی کے ذریعے یہ معلوم کرتا رہے گا کہ ہم ٹیلی بیٹھی جاننے والوں میں سے کون فرہاد کا رشتے میں کیا ہوتا ہے اور فرہاد کے کتنے ماتحت یہاں کام کر رہے ہیں؟

وہ بڑی زبردست پلاننگ کے ساتھ آیا تھا، اس وقت تک میں اغریا سے بیس چلا آیا تھا۔ وہاں پارس، پورس اعلیٰ لی لی، کبریا اور عدنان رہ گئے تھے۔ ان دنوں وردان ان جڑواں بہنوں کے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ اسے ناکامی اس طرح ہوئی تھی کہ دونوں بہنوں نے خودکشی کر لی تھی۔

وردان نے اس ٹیلی بیٹھی جاننے والے واکس مین سے ملاقات کی تھی اور کہا تھا کہ یہ راز میرے بیٹے میں دفن رہے گا۔ میرے دلکش کی سیدہ کرنے آئے ہو، میں تمہارے ساتھ بھرپور تعاون کروں گا۔ میرا تعاون تو یہی ہے کہ فرہاد کا پتا پارس ان دنوں دہلی شہر میں ہے۔ وہ ان جڑواں بہنوں کے باپ عبدالرحمن کے پاس آتا تھا ہے۔

اس نے عبدالرحمن کا پتا بتا دیا۔ اغری اعلیٰ جنس والوں نے اور واکس مین نے خیال خوانی کے ذریعے دور سے پارس کو دیکھ لیا، واکس مین نے یوگا کے چھوٹے افسران سے کہہ دیا تھا کہ وہ سب اس کی ہدایت پر عمل کرتے رہیں گے۔
اس نے ہدایت کی کہ فی الحال پارس کو بالکل نہ بھیڑا جائے۔ دُور سے ہی اس کی نگرانی کی جائے۔ اس طرح ہم اس کے دوسرے رشتے داروں تک پہنچ سکیں گے۔

پورس اپنے بیٹے عدنان اور شیوانی کے ساتھ ایک ٹیلی لائف گزار رہا تھا۔ وردان نے واکس مین کو اور اعلیٰ جنس والوں کو بتایا کہ اس کی سب سے بڑی پیمانہ یہ ہے کہ اس کا ایک پانچ برس کا بیٹا کچھ لپٹا رمل سا ہے۔ میرے علم کے مطابق وہ میرے لیے بہت اہمیت رکھتا تھا۔ میں اسے ڈھونڈ کر قیدی بنالینا یا مار ڈالنا لیکن میں ایسا کچھ نہیں کر سکا۔
واکس مین نے پوچھا۔ ”کیا تم اسے یا اس کے باپ کو تلاش نہیں کر سکتے؟“

”میں نے اسے ڈھونڈ نکالا تھا۔ لیکن ان کے ٹیلی بیٹھی

جاننے والے اتنے ہیں کہ ان کی بھیڑ سے اس بچے کو کال لانا ناممکن ہو گیا۔“

وردان نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں تو شکست تسلیم کر چکا ہوں۔ اپنا یہ ملک چھوڑ کر جانے والا ہوں۔“

واکس مین نے پوچھا۔ ”ایسی مایوسی کیوں طاری ہو گئی؟“

”فرہاد کے خاندان میں صرف ٹیلی بیٹھی جاننے والے ہوتے تو کوئی بات نہ ہوتی۔ وہاں تو سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک ذلیل ہیں۔ بڑے چالاک ہیں۔ اتنے حاضر دماغ ہیں کہ آنکھوں سے سرمہ چمک لے جاتے ہیں اور خبر بھی نہیں ہوتی۔“

”تمہارے ساتھ ایسا کیا ہوا ہے کہ تم بری طرح مایوس ہو کر اپنے ہی وطن کو چھوڑ رہے ہو؟“

”ایک آدھ بار ناکامی ہوئی تو میں مایوس نہ ہوتا لیکن ہر بار جب بھی انہیں مات دینی چاہی تو خود مات کھاتا چلا گیا۔ کیا تم یقین کر دو گے کہ آخری بار مجھے ایک چودہ برس کی لڑکی نے بری طرح شکست دی؟“

اس نے بے یقینی سے کہا۔ ”تمہارے جیسے جہاں دیدہ اور تجربہ کار شخص کو ایک چودہ برس کی لڑکی نے شکست دی..... انہیں یقین نہیں آتا۔“

”فرہاد کے خاندان میں مجھ بے ہیں۔ اس کا پوتا عدنان بھی ایسا عجوبہ ہے کہ اس کا باپ تو کیا اس کا دادا فرہاد بھی اسے سمجھ نہیں پاتا ہے۔“

”تم کسی چودہ برس کی لڑکی کا ذکر کر رہے تھے۔“
”ہاں۔ وہ بھی فرہاد کے خاندان سے ہی تعلق رکھتی ہے۔ اس پانچ برس کے لڑکے کی دہن بننے والی ہے۔“

اس بار واکس مین نے شدید حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا.....؟ لڑکی چودہ برس کی ہے اور لڑکا پانچ برس کا اور وہ اس کی دہن جتنا چاہتی ہے؟ یہ تو بہت ہی عجیب اور یقیناً نہ کرنے والی بات ہے۔“

”میں نے کہا ناں۔ اس کے خاندان میں ایسے ہی عجیب و غریب لوگ ہیں۔ کیا یقین کر دو گے کہ وہ چودہ برس کی لڑکی بھی بہت اچھی ٹیلی بیٹھی جانتی ہے؟“

”یہ بھی یقین نہ کرنے والی بات ہے۔ کیا تمہارا اس سے سامنا ہوا تھا؟“

وردان نے کہا۔ ”ہاں۔ خیال خوانی کے ذریعے ہی رابطہ ہوا تھا۔ اور ایسا کہ اس نے آتے ہی مجھے اپنا تاجدار بنا لیا تھا۔“

واکس مین نے شدید حیرانی سے کہا۔ ”وہ مائی گاڈ! ہم امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والے اکثر فرہاد کے اور اس کی ٹیلی کے بارے میں باتیں کرتے رہے ہیں۔ یہ سمجھتا چاہتے ہیں کہ آخر وہ پہاڑ جیسا ٹیلی بیٹھی جاننے والا کسی سے زیر کیوں نہیں ہوتا؟ بات یہی سمجھ میں آئی ہے کہ جس خاندان کا ایک ایک فرد ذہین، حاضر دماغ اور عجیب و غریب ہو بھلا اسے کون شکست دے سکتا ہے؟“

”میرے مہارگر پر بھو دیال شکر میری مدد نہ کرتے تو میں اس چودہ برس کی لڑکی اور اس عجوبے عدنان کا معمول اور تابعدار بن کر رہ جاتا۔ ساری زندگی ان کی غلامی کرتا رہتا۔“

”یہ بات تسلیم شدہ ہے کہ وہ سب لوہے کے پتے ہیں۔ ہم چاہیں سکتے لیکن چپ چاپ ان سے دور رہ کر ان سے چھپ کر ان لوہے کے پتوں کو اپنی تقدیر کی آگ میں بھگاتا تو سکتے ہیں۔“

”ابتداء میں ابھی یہی خیال تھا کہ ایسا کر سکتا ہوں۔“
”تم بری طرح مایوس ہو گئے ہو، میرا مشورہ ہے کہ یہاں سے نہ جاؤ۔ میرے ساتھ رہو گے تو میں تمہاری معلومات سے اور یہاں کے خبر بات سے ہا آسانی ان پر قابو پاسکوں گا۔ انہیں یہیں جادو برہاد کر دوں گا یا تزار ہونے پر مجبور کر دوں گا۔“

”سوری۔ تم اپنے عزائم کے مطابق کام کرو۔ میں اپنے مہارگر پر بھو دیال شکر کے احکامات کی تعمیل کرتا رہتا ہوں۔ انہوں نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں ملک چھوڑ کر کہیں دور چلا جاؤں۔ اگر میں فرہاد اور اس کی ٹیلی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گا۔ کبھی ان کی برائی نہیں سوچوں گا۔ تو میری عمر بہت طویل ہوگی۔ ورنہ میں بے موت مارا جاؤں گا۔“

وردان نے اس امریکی ٹیلی بیٹھی جاننے والے واکس مین کو ہمارے بارے میں بڑی معلومات فراہم کیں۔ پھر وہاں سے چلا گیا۔ اس کے مہارگر پر بھو دیال شکر کی یہ پیش گوئی درست ثابت ہوئی کہ وہ ملک سے باہر جا کر ایک طویل عمر گزار سکتا ہے۔ اسے صرف ہمارے خلاف کوئی قدم اٹھانا نہیں چاہیے لیکن اس کے جانے انجانے میں یہی بات ہوگئی۔ وہ لوی کا تابعدار بن کر سونیا کے قریب آ گیا۔ لوی سونیا کو ہلاک کرنا چاہتی تھی۔ اور وردان اس کی ہلاکت کا ذریعہ بن رہا تھا۔

قصہ مختصر یہ کہ وہ اپنے گرد دیو کی پیش گوئی کے مطابق بے موت جا گیا۔

وردان نے واکس مین کو بتایا تھا کہ پورس اپنے بیٹے عدنان اور شیوانی کے ساتھ ممبئی میں رہتا ہے۔ شیوانی ہندو

تھی۔ اس کے رہنے کا طریقہ بھی ہندوانہ تھا۔ لہذا اس کے ساتھ رہنے والے پورس اور عدنان کو بچانا بہت ہی مشکل تھا۔ بھر بھی اعلیٰ جنس والے انہیں تلاش کر رہے تھے۔

دہلی کے ایک افسر نے رپورٹ دی کہ میں نے ایک نہایت ہی خوبصورت اور اساتذہ لڑکی کو دیکھا ہے میں اس کا دیوانہ ہو گیا تھا۔ اس سے لفٹ لینا چاہتا تھا۔

اتنی جنس کا وہ افسردہ اصل اعلیٰ لی بی کے بارے میں رپورٹ پیش کر رہا تھا۔ اس نے حالی کو ایک مائٹ کلب میں دیکھا تھا۔ اس نے لفٹ لیتی جا رہی تھی۔ حالی نے کہا کہ میں پاسٹ ہوں۔ ہاتھ کی لکیریں دیکھ کر مستقبل کے بارے میں بہت کچھ جان لیتی ہوں۔ جس کے ہاتھ کی لکیر یہ کہے کی کہ وہ میرا لاف پازنٹر بن سکتا ہے تو میں اسی سے محبت کروں گی۔

اس افسر نے اپنا ہاتھ پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا ہاتھ دیکھو اور بتاؤ کہ تم میرے مقدر میں ہو یا نہیں.....؟“

عالی اس کے ہاتھ کی کیردوں کو دیکھنے لگی اور اس کے دماغ میں پہنچ گئی۔ اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کرتے ہوئے کہنے لگی۔ "تم ایک سرکاری افسر ہو۔ تمہاری تحلوں زیادہ فحش ہے۔ لیکن ادب کی آمدنی کے لیے اگلے سیدھے کام کرتے ہو۔ جو مجرم گرفت میں آتا ہے اس سے بڑی بڑی رقمیں لے کر اسے رہا کر دیتے ہو۔"

انفرنے شرمندہ ہو کر کہا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔ تم ہاتھ کی لکیریں دیکھنا نہیں جانتیں۔ غلط کہہ دی ہو۔“

علی نے پوچھا۔ ”کیا یہ بھی غلط ہے کہ تم شادی شدہ ہو؟ میرے سامنے خود کو کنواہ کہہ دے ہو؟“

”ہاں۔ میں نے خود کو کنوارہ کہا ہے۔ لیکن ایک طرح سے یہ وہ اس کی جہ بات نہیں جھٹلا سکتا تھا۔ سر ہلا کر بولا۔

جھوٹ نکلتی ہے۔ کیونکہ مہری بیوی شادی کے ایک برس بعد ہی پاگل ہو گئی تھی۔ اب اسے زنجیروں سے باندھ کر رکھا جاتا

ہیں۔ کیا اس طرح میں خود کو کنوارہ نہیں کہہ سکتا؟“

حالی نے پوچھا۔ ”میں کیسے یقین کروں کہ تمہاری بیوی پاگل ہے؟“

”تم ابھی میرے ساتھ میرے کمر چل سکتی ہو۔ اور اسے دکھ سکتی ہو۔“

عالی اس کے ہارادوں کو سمجھ رہی تھی۔ اس کے ساتھ جانے کے لیے راض ہو گئی۔ کلب سے باہر آئی پھر اسے اپنی کار میں بٹھاتے ہوئے بمبلی۔ "اتنے بڑے سرکاری افسر ہو لیکن رشوت لینے کے باوجود اس قابل نہیں ہو کہ اپنے لیے کب کار خریدا ہو؟"

”کسی دن لہذا تھ ماروں گا تو صرف ایک کاری نہیں۔
 بڑا سا بھلا بھی خریدوں گا۔ وہاں تمہیں لے جا کر رکھوں گا۔“
 اس نے ہنس کر کہا۔ ”تم جانتی آکھوں سے خواب دیکھتے
 رہتے ہو۔“

وہ اس کے کمر بچھ مٹی۔ وہاں کوئی نہیں تھا، وہ تو پہلے سے جانتی تھی کہ کمر خالی ہے۔ اور اس کے ارادے خطرناک ہیں۔ اس نے اندر پہنچنے ہی دروازے کو بند کر لیا۔ بھر کہا۔ ”میں نے اپنی بیوی کو ایک برس بعد ہی طلاق دے دی تھی۔ کیا کہوں؟ دل بھر گیا تھا۔ اب شادی کرنے کی غلطی نہیں کروں گا۔ جب حسین لڑکیاں یوں ہی مل جاتی ہیں تو گلے میں ڈھول کیوں لگاؤں؟“

یہ کہہ کر وہ آگے بڑھتے ہوئے بازو پھیلاتے ہوئے
 ہلکا۔ ”آؤ۔ مہری آغوش میں آ کر مجھے مدد عویش کر دو۔“

آگے بڑھتے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے تارے پھیلنے لگے۔ حالی نے گھوم کر ایک بک اس کے منہ پر ہانپی تھی۔ وہ بڑا کرا کر چیخے چلا گیا۔ ایک لڑکی سے مار کھاتے ہی شرم آئی۔ اس نے پلٹ کر حملہ کیا۔ وہ اچھا خاصا تر بیت یافتہ شکی جنس کا ہنر تھا۔ مجرموں سے لڑتا اور انہیں جھوٹے گواہی کرنا جانتا تھا۔ لیکن اس وقت وہ مجرم تھا۔ اس لیے مار کھار کھا۔

دو چار حملوں کے بعد ہی اس کی ناک اور منہ سے خون
رہنے لگا تھا۔ اتنی پانی کے بعد کچھ میں آگیا کہ سنبالے میں جو
ٹلو کی ہے۔ دہر لقمہ نہیں ہے۔ پتھر کا نوالہ ہے۔ وہ اسے کھل
نہیں سکے گا پتھر بھی اپنی مردانگی کا عہر رکھنے کے لیے اس
نے پھر اس پر ایک آدھ حملے کیے اور اس بری طرح مارا کانا
کہ ماکہ بڑھ حال ہو کر فرش پر گر پڑا۔ مڈھاں پسلاں دکھنے لگیں۔

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات (50) ویں حصے میں

ملاحظہ فرمائیں ، جو کہ مئی 2008ء میں شائع ہو گا۔

